

# مشورة بالمعلمين

## يقرن المدرسة بالألم والعقاب حسوا بحاجة إلى علاج...!!

## أنة ركيزة إعداد الطفل للحياة

□ معلمة تطرح سؤالاً ذكياً:

## لماذا يحب الطلاب المشرف الرياضي؟

الطلاب: "خبث"، كانت ملامحها جادة، ولا تخلو من ذكاء.

حين مر مدير المدرسة بجوارنا بسال عما يحدث قررت التفكير عن ذنب شتيمة قد تحسب عليها فتعلقت بيده وقالت: "أنا أحب هذا.. إنه أحسن أستاذ". المدير أحمد عبدالله الطيري أخذنا إلى مكتبه، وأخبرنا "الضرب ليس ضمن الوسائل التربوية الجيدة".

إنه غير مقتنع به رغم بقينه بأن كثيرين يضطرون للجوء إليه. وقال: "نحن نمنع استخدام هذه الوسيلة إطلاقاً، وهناك تعميم بذلك وقع عليه كل المعلمين في المدرسة، والأمر أكثر تأكيداً بالنسبة للمراحل الابتدائية".

حين خرجنا من مكتب أحد مدراء المدارس كانت معلمة تضرب بقسوة عدداً من الطلاب، لم يكن المصور موهوباً بالقدر الكافي، لكنه التقط صورة، قالت المعلمة: "إذا صورت ساقاضيك، حسناً.. يمكننا أيضاً مفاضاتها بتهمة انتهاك حقوق الأطفال".

المدير برر: "بعض العينات من الطلاب تستفز، وتجبرك على استخدام العصا، كأن محققاً، فأجدي المعلمات التي وجدنا تضرب طلاباً بوحشية لأنهم تأخروا كانت مستفزة ومنفعلة، لكن معلماً يفعل لا يصلح لأن يدرس ناهيك عن تدريس المراحل الابتدائية".

### معلمون....!

نجوى الشرفي معلمة منذ سبع سنوات، وهي خريجة قسم (دراسات اسلامية) ومتأكدة بأن الضرب وسيلة غير تربوية، وأقسمت بأنها لا تستخدمها، رغم هذا: "بعض الطلاب لا يستطيع إلا أن تعاقبه بالعصا". وقالت: "إنها التربية، فأطالب معنات ألا يردعه إلا الضرب، إنه وسيلة التربية في المنازل وفي كل مكان".

ومثل كثيرين من المعلمين قالت نجوى بأنها متأكدة أن كليات التربية لا تؤهل معلمين قادرين على التعامل مع الفضول الابتدائية، وحتى المتوسطة والثانوية، إن كثيراً من المدرسين لا يفكر إلا في كيف ينتهي من درس حتى تحت تهديد العصي.

وبالم أردفت: "كليات التربية أصبحت مثل ملاذ للفاشلين، فمن لا يستطيعون الدراسة في أي مكان بإمكانهم الالتحاق بكلية التربية والدراسة والتخرج دون وجود معايير".

### أسلوب غير جيد

تبدو أوصاف المعلمين للضرب أكثر نواضعاً، كوكب عز الدين تدرس منذ خمس سنوات مادة التاريخ قال: "الضرب أسلوب غير جيد، وتعترف بأنها تضطر لإستخدامه مع بعض الطلاب، وقالت أيضاً: "التربية عند البعض ليست حديثة، فحتى في المنزل يعتاد الطفل على أن الضرب هو ضمن وسائل تعليمه".

المسؤولة الاجتماعية في المدرسة منال غيلان وهي متخصصة في علم النفس قالت بأن الضرب ليس وسيلة تربوية إيجابية، لقد مضى أربعة أعوام منذ بدأت العمل في حقل التعليم، وهي لم تجد كثيراً من يرددون التخلي عن فكرة استخدام العصا.



جيدة حتى وإن بدا ذلك من وجهة نظر المعلم، فالطالب قد يقوم باداء واجباته المدرسية خوفاً من المعلم، لكنه لن يتعلم معنى القيام بالواجبات والأعمال، ومعنى أن يتعلم، وأن يغدو مبدعاً ومميزاً.. هكذا شرحت.

### أطفال...

في صفوفهم وجوه تصنع ابتسامته، لن تقوى على استخدام غير الإبتسامه، عيونهم الصغيرة والصفية تتطلع إليك بفضول تتساءل: "لماذا لا يستغل المدرسون هذا الفضول، بمقدورك أن تكون صديقاً لـ ٢٠٠ طفل من أجل نظراتهم هذه، فليس سهلاً أن ينظر إليك أحد بقداسة، تشعر كم هم مستعدون لتلقي شيء جديد، وك هو سهل أن تغدو صديقهم، حين ينظر إليك الناس باعتبارك شيئاً مهنياً، يكون سهلاً أن تكسب صداقاتهم وتطويرها. لكن حين تنهاوى هذه الصورة في أذهانهم، وتشعرهم بخيبة الأمل لن يرحموك.. هل هذا ما يحدث؟

كانت الفتيات أكثر جرأة وشجاعة ويرفضن الضرب، إحداهن قالت: "الضرب مهم لأنه يجعل الفصل يبدأ ونقدر نفهم، بعد مزيد من الأسئلة اعترفت بأنها تشعر بالألم حين تعاقب زميلتها لأي سبب، وتشعر بالخوف".

صغار آخرون قالوا ذلك، طالب في أحد الصفوف الأساسية قرر قول شيء، كان زميله يدافع دون قناعه عن عصا معلمه، حين قاطعه: "أعصا مش كويسه، أصلا الحمار هو الذي يضرب.. إحنا مش حمار، اقتربنا وشعر بالأمان، تابع: "بعض الاساتذة يجي عصيباً ويريد أن يضرب كل واحد، أقله أسمع لي أقهملك ولا يرضى".

### ختام...

لماذا لا يقبل معلم سماع وجهة نظر طالب؟ ربما تكون خاطئة، أو غير صحيحة، لكنها مدخل جيد ليغدو صديقاً، بمقدوري الاجتهاد بعد أيام من دراسة الموضوع، سأخبر الطالب: "حسناً.. سأصدقك.. أنت صادق ولا تكذب، لكن عدني أن تفعل ذلك اليوم وأنا سأساعدك إذا قابلتك مصاعب، وسأخذ منه وعد صديق، سأعرض عليه التحدث إلى والده، ولم لا، البست مهمتي".

مشكلتنا أننا نريد جعل كل شيء وظيفة وليس إبداعاً، وهو وضع طبيعى حين يصبح الشخص معلماً مجرد أنه لم يجد غير هذه المهنة، قال ذلك مختص فضل عدم ذكر اسمه، فهو لم يكن متحمساً كثيراً لمناقشة هذا الموضوع.

وقال: "أنت فاشل وغير مقبول في كل الكليات إلا كليات التعليم.. إذا أنت لم تختر المهنة، أنت بحثت عن وظيفة فقط، كان محققاً، ومقتعاً، لكنه رفض الإذلاء بحديث لأن الأمر غير مجد من وجهة نظره، قال: "يا ابني أنت تريد تحريم ما أحله الناس".

### وتوصية...

هل ستفكر قيادة وزارة التربية والتعليم التي يبدو سعيها للتغيير واضحاً أن تعيد مناقشة وضع كليات التعليم مع وزارة التعليم العالي، وبمقدورها الحصول على مساندة هذه المقررت إعادة تأهيل المعلمين الحالي، ليس الأمر دورات وورش نقاش، تتحدث عن إعادة تأهيل، وبمقدورك الرجوع إلى المختصين.

أحد المعلمين قال: المواد المتعلقة باصول التربية وطرق التدريس تقرر في كليات التربية بشكل ثانوي، والتطبيق آخر شيء سيفكرون به. إنا بحاجة لتحويل التدريس من وظيفة إلى مهنة، فمن غير المنطق أن خريجاً حديثاً أصبح موجهاً، أو مديراً مدرسة.

لصف واحد طوال اليوم وطيلة العام كما كان في الماضي لن ينجح بمستواه الحالي. يقول بعض المعلمين عن أساليب التعليم الجديدة: "غير ممكن تطبيقها.. لا يمكنني أن أناقش مائة طالب، إنها ليست معجزة، لكننا ما زلنا غير مستوعبين لمعنى مناقشة الطلاب، كنت في فصل لا يقل عدد تلاميذه عن ٧٠ وأنا في المراحل الابتدائية".

ما زلت أذكر ذلك بقوة لأنها أيام لا يمكن أن تنسى، وبشكل أقوى أذكر اليوم الذي بكينا على مغادرة المدرس، كان قادراً رغم قصره على جعل حصصه ممتعة وكل شيء يدعو للتحافس، حتى دفتر تحضير الدروس الخاص به، كنا نتسابق من يحمله إلى المدير ليوقعه، كنت كثيراً أفرح بذلك لمجرد النظر في صفحاته المنسقة بعناية ورسوماته الجميلة والوانه الخشبية الزاهية. فمن من مدراء المدارس اليوم يوقع على دفاتر تحضير الدروس كل يوم؟

في صعدة كان مدرس سوري متخصص في تعليم المراحل الأساسية يجعل من طلابه المائة والخمسين شعلة من النشاط، كان في الصف شقيقان لي، ومن أجله كانا يتسابقان بقوة لجمع الأرقام وترتيبها بشكل منطقي بعيداً عن التلقين.

هذا الحديث وغيره دار بين المحرر ومعلمين، بعضهم كان يضيف أمثله، وبعضهم كان يجادل بالإنكار مثل أحد المعلمين الشباب الذي أراد تحريم الضرب، وحين زرتاه في أحد الفصول كان عشرة طلاب يقفون أمامه يمدون أيدهم لعصاه العائرة.

المشرفة الاجتماعية منال غيلان تؤكد: "الضرب أو أي أساليب التعزيز الجسدي لا تأتي بنتائج



أحمد المقطري

أحمد الطيري

سجن داخل أربعة جدران وأربعون دقيقة من الحشو والتلقين، أحد المختصين قال وصفاً جميلاً: "بعض المعلمين يتعاملون مع الطلاب وكأنه وعاء فارغ يجب أن يملأ".

### أساليب حديثة...

ليس بمقدور المعلمين التفكير في أساليب لإيصال ما لديهم من معارف إلى الطالب في شكل ترفيهي، أو بشكل نشاط، فالحصص الأربعون دقيقة، وعليه الانتهاء من المنهج قبل نهاية الفصل وكان المنهج تنزيل لا وسيلة لغاية. إنها ميراث، حتى لو تخصص كل معلم بالنسبة للصفوف الأساسية

قالت: "يفترض في المعلم أن يكون قادراً على خلق صداقات مع طلابه تساعد على اكتساب احترامهم والتحاو معهم، إن العقاب ضرورة تعليمية، لكنه دائماً يكون بأساليب نهئية وعاطفية أكثر من بدنية من وجهة نظرها، وطرح سؤالاً ذكياً: "لماذا الطلاب كلهم يحبون المشرف الرياضي".

كان ذلك واضحاً.. كثيراً من الطلاب حين سألناهم عن أفضل معلم قالوا إنه المشرف الرياضي، إنه يسمح لهم باللعب، لكن أحداً لن يفكر في جعل التعليم مثل ممارسة اللعب، إنه

## المربي الحكيم يتبع الأساليب العلمية.. والعقاب فشل تربوي

