

إجهاض العلم الفلسطيني في إقامة الدولة

د. عبد العاطي محمد

كان يملكه اليهود في أرض فلسطين كانت نحو ٦٪ فقط. وعندما وقعت الحرب وقبل العرب بالهدنة وضع الكونت برنادوت مشروع سلام، تضمن بنده الثالث: (تتولى لجنة منبثقة من الأمم المتحدة رسم الحدود بين العرب واليهود) وينده الرابع: (تشرف لجنة دولية على حل مشكلة اللاجئين بحيث يختار اللاجئون بين العودة إلى منازلهم أو تعويضهم قيمة ما فقدوه). وأتذاك قال برنادوت: (إن حرمان اللاجئين من العودة إلى ديارهم سيكون خرقا لإسبط مبادئ العدالة خصوصا في الوقت الذي يتدفق فيه اليهود على فلسطين). وعندما اغتال اليهود برنادوت وهو في القدس يوم ١٧ سبتمبر ١٩٤٨م وخرقوا اتفاق الهدنة (عصاة شتيرن) واجتاحوا النقب واحتلوا معظم القرى العربية في الجليل، عينت الأمم المتحدة يوم ٤ نوفمبر ١٩٤٨م رالف بانشي خلفا له، وصدر بعد ذلك قرار من الجمعية العامة في ديسمبر ١٩٤٨م تضمن بنده الثالث: (يسمح لمن يرغب من اللاجئين بالعودة إلى ديارهم والعيش بسلام مع جيرانهم، أما الذين لا يرغبون في العودة فتدفع لهم تعويضات بمقتضى اللجنة الدولية، وتدفع كذلك تعويضات إلى من أصابهم الضرر في ممتلكاتهم). ثم عقدت اتفاقية رودس في ٢ إبريل ١٩٤٩م التي كان من النتائج التي ترتبت عليها ضم نحو نصف مليون لاجئ فلسطيني إلى الأرن وتوحيد الصفتين (أغلى الملك حسين ذلك في الثمانينات). وبعد حرب ١٩٦٧م فإن الشكلة الشهير رقم ٢٤٢ جلس الأمن والصادر في ٢٢ من نوفمبر من ذلك العام، فقد ضمن (سحب القوات الإسرائيلية المسلحة من أرض احتلت في النزاع الأخير) (وفقا للنص الإنجليزي، أو الأراضي وفقا للنص الفرنسي)، وكذلك تحقيق تسوية عادلة لمشكلة اللاجئين.

حق العودة هنا، وكذلك مسألة الحدود ومن بعد مشكلة المستوطنات، تتعلق جميعها جوهريا بالمقدسة من إقامة الدولتين الإسرائيلية والفلسطينية. ولكن المشكلة التي اختلفت منذ ذلك الوقت هي في حدود هذه إقامة دولة يهودية إسرائيلية وأخرى عربية فلسطينية، ولم يعترض الفلسطينيون ولا العرب – وفقا لحكم الواقع – على أن تكون هناك دولة يهودية، ولكن المشكلة التي اختلفت منذ ذلك الوقت هي في حدود هذه الدولة اليهودية وفي وضع القدس، وقيام الدولة اليهودية يعني رفض حق الجواراة أو في مختلف دول العالم: وخلال هذه الاشكالية فقد كان مطروحا العودة للفلسطينيين الذين شردوا منذ عام ١٩٤٨م حيث أن عودتهم تعني بالطبع تحول إسرائيل من دولة يهودية إلى دولة عربية نظرا لأن عدهم الآن يقرب من ٤ ملايين فلسطيني يعيشون في مخيمات اللجوء في الدول المجاورة أو في مختلف دول العالم: وخلال هذه الاشكالية فقد كان مطروحا إلى ما قبل قيام الرئيس الأمريكي جورج بوش بإلغاء حق العودة خلال لقائه أخيرا مع شارون في واشنطن، إن تتم عملية مساومة أو تنازل متبادل بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، الأول يقبل بالتخلي عن حق العودة إلى داخل إسرائيل في حدود ١٩٤٨م مع السماح بعودة مئات الآلاف من اللاجئين إلى هناك، مقابل أن تحتقر إسرائيل صراحة قيام دولة فلسطينية على جميع الأراضي التي احتلت عام ١٩٦٧م وإن تكون إسرائيل عاصمة لها وتقبل الدولة الفلسطينية الناشئة باستيعاب بقية من يرغب من الفلسطينيين على أراضيهما خاصة أن معظم اللاجئين لا يقبلون العودة لإسرائيل وإنما إلى دولة فلسطينية خالصة بمعنيها. هنا تنازل فلسطيني محدود وواضح من زاويتين هما القبول بعودة عدد قليل من اللاجئين إلى داخل إسرائيل وليس كلهم، وإقامة الدولة على الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧م أي القبول بعدم العودة إلى حدود ما قبل ١٩٦٧م وكان هذا تصورا قراب إلى الواقعية والتطبيق والإنسانية أيضا ومتمشيا مع القوانين والقرارات الدولية ذات الصلة. وكانت الإدارة الأمريكية في عهد كينديتون متحمسة لهذا التصور. ووفقا لخارطة التي فإنها كانت تقسم الجبال للجانبين الفلسطيني الإسرائيلي للتفاوض في هذه القضايا المحورية (قضايا الحل النهائي) ولم تشأ أن تتبنى تصورا بعيته، واهتت بالأمل في أن تقدم إسرائيل على حل منفرد أحادي الجانب في هذه الموضوعات، لأنها لو أرادت الانحياز للطلق للحل الشاروني لكانت قد أوضحت ذلك بجلالة عند صياغتها ومن خلال التعليقات التي صدرت على لسان المسؤولين الأمريكيين والأوروبيين بعد الصدور. وينقل هنا حرفيا ما جاء في خارطة متعلقا بهذه القضايا ضمن البنود المتعلقة بالمرحلة الثالثة (اتفاق الوضع الدائم وانتهاء النزاع الإسرائيلي – الفلسطيني ٢٠٠٤م – ٢٠٠٥م وتقول خارطة أيضا: (يتوصل الفريقان إلى اتفاق وضع نهائي وشامل ينهي النزاع الإسرائيلي – الفلسطيني عام ٢٠٠٥م عن طريق تسوية يتم التفاوض حولها بين الفرقاء على أساس قرارات مجلس الأمن ٢٤٢ و٢٢٨ و١٢٩٧ التي تنهى الاحتلال الذي بدأ عام ١٩٦٧، وتتضمن حلا متفقا عليه، عادلا، ومنصفا، وواقعيا لقضية اللاجئين، وحلا تفاوضيا لوضع القدس يأخذ بعين الاعتبار الاهتمامات السياسية والدينية للجانبين، ويصون المصالح الدينية لليهود

بارقة أمل..

عبد الرحمان محمد الدول

المدرس أو المدرسة الموكلة إليه فجةة ويقتمح محراب العلم يرصد الأخطاء، ويقتضت الهفوات ثم يكتب تقريره وليعود إلا بعد شهر أو قد لايعود.

لقد ظل يدور المفهوم التقليدي للتوجيه في نطاق المراقبة ، والتفتيش والبحث عن عيوب الأداء وممارسة الثواب والعقاب ، ثم مر هذا المفهوم بأطوار حتى صار يبني علاقات عمل مشتركة في إطار من العلاقات الإنسانية ويهدف إلى تنمية المعلمين ، والمعلم التعلیمیة بكامل عناصرها من حيث تنمية المعلمين وتطوير أدائهم وتحسين المناهج والوسائل وتطوير البيئة المدرسية، وهذا المفهوم يقتضي تطبيق الية جديدة تتجاوز سلبيات التقويم التربوي على أقق الاشراف التربوي وهو التسمية المقترحة حديثا وفق هذا الاتجاه، لمواجهة المعوقات التقليدية مثل انعدام التواصل الفعّال بين (المشرف التربوي) و(المعلم) وكذلك إنقال كاهل المشرف التربوي بعدد كبير من المعلمين ، ونغياب الامكانات المادية التي تسهل تنقل المشرف بين المدارس ، وضيق الوقت المتاح لإنجاز المهام الاشرافية بصورة أفضل.

لكن الأفضل يبقى دوما رهن التنظير، ولا لاناذا يندر المشرف التربوي المتفرد ثقافة وعلما؟؟ ربما لانا لم نؤهل مشرفا ، ولانملك مؤسسة أكاديمية لإعداد وتأهيل الشرفم التربويين..؟؟

إن الاشراف التربوي لا يكون بالتعيين القائم على تراكم خبرات المعلم ، ولا يكون بتجاوز اختبار شكلي أو نحو ذلك.. إن الاشراف التربوي علم يدرس نظريا ويرافقه تدريب ميداني على يد اختصاصيين ، يمنع بعد ذلك المتدرب إجازة علمية في هذا العلم ، ثم يغذى بدورات ترقية ، تقف به على كل جديد في هذا العلم.

وهذا يحتملنا على إرجاع النظر في ،
١- الية الاشراف في حيث الأهداف ، والهيكلي وبرامج العمل ، والأساليب والانشطة المختلفة كالنشرات والدوريات
٢- شرح العمل واعاد الألة ، وتحديد المهام ، وتنبيه مكاتب المشرفين ، والمكتبات ، والمرئيات ودبلات التنقل، وعلاقة الاشراف التربوي بالاعلام التربوي، وبيئاتة الوسائل التعليمية ، وعيادات القياس والتقييم العلمية.

٣- تأهيل الإدارة التربوية وقيادات الاشراف التربوي ، والمشرف العامل في الميدان.

٤- النظر في قواعد ترشيح واختيار المشرف التربوي ثم أن يحمل هذا كله مجمل הדج ومحمل التنفيذ.

والسيحيين والمسلمين على صعيد العالم، ويحقق رؤية دولتين، إسرائيل، ودولة ذات سيادة، مستقلة، ديمقراطية، وقابلة للحياة في فلسطين تعيشان جنبا إلى جنب في سلام وأمن). فما الذي سارت عليه الأمور من الناحية الواقعية إلى أن وصلنا إلى لقاء، واشنطن الذي ضم بوش وشارون وأحد زلزالا سياسيا جديدا في المنتصف دون الدخول في تفاصيل الأحداث المتتالية منذ عام ٢٠٠٢م الذي كان قد شهد وحده تطورات مهمة على صعيد المسار الفلسطيني، يمكن القول إن شارون نجح في إبعاد عملية السلام عن مجال التفاوض وفرض تصوره الأحادي الجانب للإجهاز على القضية الفلسطينية. فقد عقدت قمة العقبة التي جمعت شارون (أبو مازن) وبوش وانتهت إلى إقرار (أبو مازن) بيهودية الدولة الإسرائيلية ووقف الكفاح المسلح (المقاومة) دون الحصول على جدول زمني بإنهاء الاحتلال، وبالمقابل قبول شارون بإقامة دولة فلسطينية منزوعة السلاح دون تحديد لحدودها، ثم تعهد شارون أن يرحج (أبو مازن) بشدة من خلال استمرار التصعيد العسكري الاسرائيلي وعم الإجراج عن المعتقلين الفلسطينيين، وتوافق ذلك مع اندلاع صراع خفي بين (أبو مازن) وعرفات ورجاله انتهى بحصار الرجل ودفعه إلى الاستقالة، كما واصل شارون بعد ذلك خطته في تدمير البنية التحتية للمقاومة الفلسطينية كان آخرها اشرافه مباشرة على اغتيال الشيخ أحمد ياسين، واستمرت موجة العنف المتبادل والرذ المسلح من جانب فصائل المقاومة على أفعال شارون، بينما لم يحرك رئيس الوزراء الاسرائيلي اسكاكا فيما يتعلق بالمستوطنات الكبرى في الضفة وواصل بناء الجدار العازل، كما ازداد الموقف الداخلي الفلسطيني توترا بعد الفشل في الاتفاق على أي هدنة مع الحساب الإسرائيلي، وبالإجمال تم شل الإرادة الفلسطينية في التفاوض السياسي وإغلاق باب المفاوضات من اساسه في وجهها، وكله تم تحت سماع وبيصر ومراقبة الإدارة الأمريكية. وكان عام ٢٠٠٢م قد شهد عددا كبيرا من المبادرات للتسوية السياسية بينها شارون والعالم للإجها، بأنه يعضي في عملية السلام، بينما كلها لاستهلاك الوقت وإحباط الطرف الفلسطيني فيما يتعلق بالأمل في استئناف المفاوضات حتى وقف لخارطة الطريق ذاتها، فمن بين ١١ مشروعا كانت هناك ٩ مشروعات إسرائيلية وأثنان مشتركان لم يقدر لهما الحياة أيضا، ودارت كل المبادرات الإسرائيلية حول مشروع شارون للفصل احادي الجانب الذي أعلته بتفاصيله الخبيرة ويشكل واضح عند لقائه مع بوش بواشنطن، وبعضها كان من عدد من المحيطين به تتحدث عن مساحات مقترحة للدولة الفلسطينية أو إزالة بعض المستوطنات هنا أو هناك، ولكنها كلها كانت تصب في نفس التوجه الإستراتيجي لشارون ألا وهو الفصل أحادي الجانب ، وأما المشروعان المشتركان فقد كان أولهما ما قدمه كل

من عمالي إيلون رئيس المخبرات الإسرائيلية السابق، وسري نسيجه مسؤول ملف القدس السابق ويتضمن مبادئ تقوم على أساس الانسحاب من المناطق المحتلة عام ١٩٦٧م وإقامة دولة فلسطينية مستقلة عليها بما في ذلك القدس، بشرط حل قضية اللاجئين فقط في إطار الدولة الفلسطينية. والثاني هو مبادرة جنيف بين يوسي بليين وزير العدل الاسرائيلي السابق وباسر عبيد ربه وزير الاعلام الفلسطيني السابق. وأهمية المبادرتين الأخيرتين في أي منهما كانا بمثابة ضوء أخضر لشارون ليمضي قدما في خطته المتعلقة بالانسحاب من غزة وما حصل بمقتضاها على ضمانات من بوش، حيث التقط نيمها – رغم أنها لم يكونا ملزمين لا للجانب الفلسطيني ولا الاسرائيلي الرسميين، بل إن وثيقة جنيف لاقت معارضة رسمية فلسطينية – التقط إمكانية الضي قدما للإطاحة تماما بحق العودة دون مقابل وتعديل الحدود كما يحلو له والإبقاء على المستوطنات دون تغيير مهم في الوضع. والأهم من ذلك تشجيعه على أن يحسم أمر الوضع النهائي دون أي مفاوضات مع الطرف الفلسطيني. في العرض الذي قدمه شارون على بوش وحصل على ضمانات بدعم منه، لا حديث على الإطلاق لإمكانية عودة أي عده محدود من اللاجئين إلى داخل إسرائيل، بأن يتم استيعابهم في الدولة الفلسطينية المزمع إقامتها أن أرادوا، ولا حديث عن إلغاء المستوطنات الكبرى، بل الإبقاء عليها وربطها بإسرائيل بعيدا عن أي سيادة فلسطينية منتظرة، ولا حديث عن تعديلات طفيفة في حدود ١٩٦٧م بل الصحيح هو ضم ما يقرب من نصف الضفة الغربية إلى إسرائيل ومن ثم فإن مستقبل القدس ذاتها أصبح في المجهول إن لم يعد صراحة في قبضة السيادة الإسرائيلية. هنا ذهب شارون إلى أقصى ما تريده إسرائيل ولم يترك شيئا للتفاوض عليه مع الجانب الفلسطيني، وخلاصة الأمر أنه يريد إقامة دولة يهودية بالحدود التي يريتهاها وحده لا وجود فيها لأي من اللاجئين مع نفس الدولة الفلسطينية التي تحدثت عنها خارطة الطريق.

◀**كتاب عربي**

الحياة حلوة

محمد بن سيف الرحيبي

■ اعتبر نفسي من دمئتي الحياة، وأراها بعن محايدة، فهي جميلة رغم كل القبح الذي يعترى لمسات الجمال التي خلقها الله فيها، ولا ابتسج إذا صادفت ما يعثر صفو الماء، أعد ذلك من حكمة الخلق التي تستدعي وجود جميع الألوان الأسود والأبيض وما بينهما من تدرجات، وما يشتمل من النقاء الألوان الرئيسية الثلاثة من جماليات يعرفها الفنانون التشكليون وتعششها على وقع خطو الأيام على قهظونها ومن حوالبها، فمن كل صوب، سواء استطعن أن تنقئ سهامها، أو تستمتع بالتماعاتها، فهي لا مناص منها.

ومن البشر من يطلق الالة بسرعة، ويتبرم في وجه الحياة، مجرد أنها لم تتواوعه، وينسى جماليات الوردة ليرى الشوك وحده في الغصن الأخضر، متشاكلا من نفسه، مطلقا عبارات نارية في وجه الحياة، عادى نفسه من حمله المحوسن الذين تحاربهم الحياة بسنتي الطرق، والمخرف للسخرية هذا الاعتقاد بأن الحياة لا مهم لها إلا هذا البائس الذي وجد نفسه في مواجهة تحدي طبعي جدا مع كل الأيام على مسجحة عمره. مهم (جدا) أن نعتقد وجود جميع الألوان في أزياء الحياة التي ترتديها، اختصارا، وإيجارا، ولعل ذلك يساعدنا على تقليص الفجوة بيننا والحياة، فلا نتصدم إذا ما عاندتنا بلون أسود ذات حين من العمر، ولا بلون احمر جبرتنا على الوقوف، إنها سة الكون في أن تترق المياه من تحت حوضنا نداء الجسر ام أبي، وعلينا فقط أن ننظر اللون الأبيض في تفصل لوحة الحياة، لا نعتقد بهيمته الحلثة على الكون لوحدنا، وكذلك فإن حركة السير تعلمنا أن اللون الأحمر الذي جبرنا على الوقوف وتاجيل خطونا لأمامهما كانت مؤامدنا يتبعه لون الأخضر لا يفصله عن إلا الأصفر الذي وضع قفصه كاستراحة، أو استعداد للانطلاق مرة أخرى.

إن اجادة ثقافة المشاورة تضع جماليات الحياة، ولعله التفاوض وحده القادر على احتضان الملمات المتشاكخ لا بملك رؤية لأنه أوقع نفسه في دائرة معقمة، أما نقيضه الآخر فإن صمود حيوات التفاوض داخله تهبه فرصة التفكير السليم لإجتياز الخط، في رحلة متمعة، فنك الطريق الذي يمتد دون معطقات أو مطبات يبدو على درجة كبيرة من الملل، أشعر بالحياة أجمل كلما خاطلنا ذلك الإحساس بالنجاح التي بعد كيوه.

يشعني من البتة الذي يخضع ثلث رابته رغم أنه ذهب إليه لوحد.. ومن وكاله السيارات رغم (القشرة) بالسائرة الجديدة للملهاة بأرقم الأخضر.. ومن واصفاته لشر لميسوا أوفياء، فقد رفضوا تسليفه رغم أنه المشهد بتكرر كل شهر تقريبا.

وربما من نفسه، فقد شعر بالفشل، فطوحاته لاستماع بالحياة أكبر من إمكانياته، بينما هذا الجسد الفصيلة تستدعي توازنا بين المحيط والبقاء، حتما أن الميزان سيهوي بإحدى قفتيه لو لم يستطع الحفاظ على المؤشر الأوسر وأرغاه اتجاهه إلى السماء، أصر على أن الحياة حلوة، ومن يتبعها يأتي لم أعش ظروفه ساطعية كشفا من البتة من وكاله السيارات والأقواس المتراكمة، لكنها حتما سنتهني، فقط لا بد من الإبتسامه لتلقي الحياة حلوة، والإقتراب من الناس بأجمل لغة في الكون.. الإبتسامه.

◀**كتاب عماني**

اليمن في عيون المهتمين بالقانون الدولي الإنساني

د/عباس علي زيارة

■ كان شيئاً جميلاً ومريحاً للنفس والجسد عندما ألقى السيد برهان فكري رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الأحمر في مصر كلمة في الإجتماع الثالث للخبراء العرب خلال الفترة من ١٧ إلى ١٩ فبراير ٢٠٠٤.

أشار في كلمته إلى قرار مجلس الوزراء في اليمن بالموافقة على النظام الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية وإجرائته إلى الدولة لاتخاذ ما يلزم نحو التصديق عليه وإلى الدعوة لأعضاء مجلس النواب اليمني في يناير ٢٠٠٤م حول النظام الأساسي للمحكمة الجنائية التي نظمتها اللجنة الدولية للصليب الأحمر بالتعاون مع اللجنة الوطنية للقانون الدولي الإنساني ومجلس النواب وتطرق إلى الدراسة المقارنة بين نظام روما والدستور والأحكام التشريعية الجنائية التي اعتمد بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

وإذا من ارتياحاً وزهو الوفاء اليمني المشارك في الإجتماع عندما تطرق المستشار شريف عثم المنسق الإقليمي باللجنة الدولية للصليب الأحمر إلى تلك الإنجازات وتعبئة مندوب الدول العربية بعرض لنهجوه الوطنية للقانون الدولي الإنساني وأكد ما قاله المستشار القانوني للأمن العام لمصاعة الدول العربية بأن اليمن أول دولة عربية انضمت فيها اللجنة الوطنية للقانون الدولي الإنساني وكما سبق أن صدر قانون لحماية الشارة وتم مراجعة موادها القوانين مع الإنترامات الدولية للاتفاقيات المنضمة إليها بلادنا وأن دورات عديدة عقدت للقضاة وأعضاء النيابة وكذا من خلال الإعلام يتم النشر والتوعية بمضامين ومفاهيم القانون الدولي الإنساني وجرى منه شكر وتقدير لئمين لإصدارها أول تشريع عربي نموذجي في مجال حماية الشارة كلما قبل أعطي صورة ناصعة وبهية عن اليمن الذي ربما لا يعرف إلا القليل عنه في المحافل السياسية والمؤتمرات أنه يميز نفسه إقليمياً ودولياً بما حقق وإنجز في مجال القانون الدولي الإنساني وحقوق المرأة وما أجدل أن تأتي الشهادات عن ذلك من المختصين والمهتمين من خارج اليمن ، لقد كبر اليمن في عيون الآخرين وزينا سوريا واعتزازاً بهذا الوطن العزيز وخاصة في هذا الزمن الذي تزداد فيه الحاجة إلى تطبيق القانون الدولي الإنساني وحياتة الكرامة الإنسانية والحفاظ على حقوق الإنسان وكرامته أكثر مما مضى.

إن اليوم ورغم الجهد الذي تبذله بلادنا مع المنظمات المحلية والإقليمية والدولية للحفاظ على القانون الدولي الإنساني للبقاء ولو على القليل من الكرامة الإنسانية، رغم كل هذا يظل مع الأسف الشديد النزاع المسلح هو الوسيلة لحسم الخلاف وتحقيق النصر والغلبه.

ترى إلى أي متي؟ والنهاية ماذا؟

ما قيمة المواثيق والمعاهدات وماذا يمكن أن تعلمه الدول والجمعيات الوطنية واللجنة الدولية للصليب الأحمر والاتحاد الدولي للهلال والصليب الأحمر والحركة الدولية، وكيف يمكن أن تؤثر المبادئ الإنسانية التي أقرها العالم إذ مازال صوت المندقة يعلو على صوت العقل والمنطق وما قيمة اتفاقية جنيف الأولى ١٨٦٢م والأربع الاتفاقيات ١٩٤٩م والبرتوكولين الإضافيين لعام ١٩٧٧م والاتفاقية اشبيليا ١٩٩٩م ما قيمة كل هذا إذا ما زالت الديباجة تقفل الشيخ والعجوز والطفل والحالم مع جنينها المهاج في رحمةا ينتظر أن يرى نور الحياة لمبعض في أمن وسلام ما قيمة هذا والصراوح يدمر المسجد والمعين والتكسية ودار الأيتام والبراقف الصحية، ما قيمة كل هذا إذا كان منطوقهو الهلال الأحمر والصليب الأحمر يجرحون أو يقتلون وما يؤدون واجبهه الإنسانية من أجل تخفيف معاناة من شملتهم الحرب الجنونية التي تجري بدون رحمة ولا هواده. «ربنا لا ترغ قلبونا بعد إذ هبينا وهب لنا من لدنك رحمة».

◀ أمين عام الهلال الأحمر اليمني

مقر اللجنة الوطنية لتسؤين القانون الدولي الإنساني

حضرمت .. وتظاهرة ثقافية رائعة

بدر بن عقيل

□ حَضْرَموت هي الثقافة والتاريخ .. هكذا يؤكد مرارا وتكرارا فخامة الاخ /علي عبدالله صالح

رئيس الجمهورية ، ومن منطلق ادراكه العميق ببطاء وإبداع هذه المحافظة ، ولهذا في حاضر منجز إعادة الوحدة اليمنية المباركة، وفي عهده الميمون حظي الكثير من الرموز المبدعين في مختلف اشكال الثقافة والفنون والتاريخ بالدعم والاهتمام والتكريم بالأوسمة الرفيعة تقديرا لأنوارهم واسهاماتهم في مسار الثقافة اليمنية ، وفي مقدمه هؤلاء كان كل من الأديب والشاعر والكاتب المسرحي الراحل/ علي أحمد باكثير ، والشاعر الغنائي الراحل/ حسين أبوبكر المحضار.

وهاهي محافظة حضرموت وعلى مدار أيام اسبوع كامل استضافت فعاليات مهرجان الأدب اليمني الثالث في عدد من مديرياتها (المكلا،

الشحر، غيل باوزير، دوعن، سيئون) في تظاهرة ثقافية وأدبية وفكرية وفنية رائعة هي الأولى من نوعها في حضرموت..!!

تظاهرة مميزة شارك في احيائها ، ونجاحها ،



راع بالكاريكاتير

alradhi2@hotmail.com

الرجحيا

المجاري

بمناسبة صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤م.. لتشكل من خلاله الحواضر اليمنية لوحة جميلة للواقع والمشهد الثقافي وحراكه المتعدد الوجوه ، وليكتب الجميع من إشرافاته اعذب وأروع قصائد الحب لليمن الغالي.

الخلاصة:

يمكن التظاهرة ومن خلال زيارة الأدباء المشاركين في هذه التظاهرة إلى (دوعن) وبالدات إلى اطلال (دمسون) قد لاح لهم ومن على قمة جبل مدينة (الهجرين) الشاعر العربي اليمني الفذ /أمروؤ القيس/ وهو يقول لهم بملء القلب والقم:

تظاول الليل علينا دمون

دمون لنا معشر يمانون

واننا لأهلنا لمحون

واعتقد أن قول /امرئ القيس/ هذا هو أجمل وأصدق شعار .. يمكن أن يكون تتويجا لمهرجان الأدب اليمني الثالث ، وهو بالفعل لسان حال حضرموت للترحيب والحب لكل المشاركين..