في افتتاح أسبوعها الثقافي السابع غداً

جامعة الملكة أروى تكرم المخرج المسرحي فريد الظاهري

● تكرم جامعة الملكة أروى غداً ضمن افتتاح الأسبوع الثقافي السابع للجامعة المخرج المسرحي القدير/ فريد الظاهري لإسهاماته وإبداعاته المتميزة في تناول المواضيع الاجتماعية والانسانية في أعماله المسرحية العديدة ولما كان لذلك من أثر في خدمة الثقافة والفكر والمعرفة.

وعبر المخرج/ فريد الظاهري لـ«فنون» عن سعادته وامتنانه لهذه البادرة التي تقوم بها الجامعة وقال: إن مثل هذه الالتفاتة لاتعطي الدافع للاستمرار فحسب ولكنها تمنح الشخص المكرم دفعة معنوية كبيرة تعتبر لازمة لنفسية المبدع حتى يستمر في العمل وتقديم الجديد من الأفكار التي يمكن أن تفيد مجتمعه.

من جهة ثانية تستمر فعاليات الأسبوع الثقافي الذي تقيمه جامعة الملكة أروى حتى الخميس القادم ويتضمن العديد من الفعاليات الفنية والثقافية والعلمية منها عرض لأفلام وتسجيلات صوتية وفلكلور شعبي وعربي ومسرحيات يمنية وعربية ومعارض فن تشكيلي إلى جانب معارض تجارية وعلمية ومحاضرات وندوات علمية وسياسية وأمسيات شعرية ومناشط رياضية وأخرى.

جديد فتحي والحاج..بعد «حبيبي تعال»

● الشوافي

■يتوجه يوم غد الاثنين الى القاهرة الشاعر الغنائي المعروف/محمود الحاج في رحلة علاجية يقوم فيها باستكمال المرحلة الثانية لعلاجه هناك بعد إصابته البليغة من جراء الحروق التي أصابته العام الماضي بسبب اندلاع ماء النار على جسده وزوجته الكريمة وأسعفا على إثرها الى القاهرة وتماثلت زوجته للشفاء بينما طلب منه الأطباء بالقاهرة ضرورة العودة هذا العام لاستكمال مرحلة العلاج.

-الجدير ذكره أن شاعرنا القدير والاعلامي المعروف/محمود الحاج سيقوم خلال فترة تواجده بالقاهرة بتجهيز عدد من الأعمال الغنائية الجديدة مع رفيق دربه الفني الموسيقار اليمني القدير/احمد فتحي..والمقيم هناك والتي سيجهز بها الألبوم الغنائي الجديد الذي بدأ يستعد له فتحي ومن المحتمل أن يصدر نهاية هذا العام.

وكان الألبوم الأخير للفنان الكبير/أحمد فتحي..«حبيبي تعال» والذي نزل الأسواق الفنية العربية بداية هذا العام.. قد حقق النجاح الفني والجماهيري الكبيرين على مستوى الوطن العربي لاسيما في دول الخليج العربي وكان للشاعر الحاج فيه عملان غنائيان«حبيبي تعال» والتي حمل الألبوم عنوانها وأغنية أخرى «العشق للشبان».

●ومن وجهة أخرى علمت«فنون الثورة»أن فناننا الكبير/فتحي..يقوم حالياً بتصوير أغنية جديدة من أغاني الألبوم بعد أن كان قد قام بتصوير أغنية «حبيبي تعال» التي حققت النجاح الأكبر من خلال عرضها المستمر في قناتي روتانا الفضائيتين ولأكثر من عشر مرات يومياً.

قليل من الجرأة..!

● الفنان تقاس مقدرته في تأثيره على المتلقين والمقصود هنا الفنان (المطرب) فهل سأل فنانونا أنفسهم عن مساحة التأثير التي يبلغونها لدى مستميعهم؟!

● شخصياً أعتقد أنه لم يحدث أن واجهوا أنفسهم بذلك ليس لأنهم يعلمون نتيجة ذلك، ولكن لأنهم كما يبدو لايعيرون ذلك أدنى اهتمام بدليل هذا السكون المريع الذي نجدهم عليه فلا هم يطورون في أسلوبهم ولا هم يحاولون الاستفادة من التقنيات الحديثة في الصوت والآلة (واستثني القليل جداً).

● لايزال الأداء ثابتاً لايبدو فيه أي تفنن في إعطاء الكلمات ذات المعاني القوية الإحساس الذي يصل بهذا المضمون إلى نفوس المستمعين.

كما لايزال (العود) هو المسيطر على أغنياتنا فكيف لنا إذاً أن نتصور بأن الأغنية اليمنية يمكن أن تتطور وطالما ولسان حال الكثير من الفنانين أن هذا هو أقصى مايمكن أن تصله الأغنية اليمنية من مستوى.

وديع العبسي

● نتفق بأن هناك من الفنانين يمكن اعتبارهم -بهذا المستوى- أجمل من يؤدون الأغنية اليمنية .. نرتاح لهم ونسمع من خلالهم روح تراثنا -ولا نطالبهم بأكثر من ذلك- لكننا بحاجة أيضاً إلى فنانين يتجاوزون بأغنيتنا الإطار المحلي، ويتأثرون بما هي عليه الأغنية العربية من تطور.

● الأمر بحاجة إلى قليل من الجرأة من الفنان ومن مؤسسة الانتاج .. وإذا ماكانت هناك رغبة فأنا واثق من نجاح التجربة.

walabsi1@yahoo.com

في حفل افتتاح فعاليات الأيام الثقافية لمحافظة المحويت يوم أمس :

وزير الثقافة: المحويت «دُرة اليمن» الرائعة.. وستشهد مشاريع فنية وثقافية كبيرة هذا العام

أبناء المحافظة: سعيدون بهذه المشاركات المتنوعة والمتميزة في صنعاء الحضارة والتاريخ

استطلاع/ياسر الشوافي
تصوير/ناجي السماوي

□ المحويت، تلك المحافظة البديعة والمعلقة في سماء الوطن الحبيب، تسبح بين الغمام في الفضاء اليمني الرحب، وتعتبر من أروع وأجمل المحافظات اليمنية الساحرة بجمالها الطبيعي الخلاب وتراثها الزخم المتنوع بالتاريخ والحضارة والفنون، جاءت اليوم لتُزيِّن صنعاء الحضارة والتاريخ، وتضيء لياليها الساحرة بالجمال البديع الساحر لتزداد صنعاء ألقاً على ألق، حيث افتتح الأخ خالد الرويشان، وزير الثقافة والسياحة، صباح أمس بقاعة المركز الثقافي بصنعاء فعالياتها الثقافية التي تتواصل حتى يوم الثلاثاء القادم في إطار فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤م، وقد عبر عن إعجابه الشديد بروائع هذه المحافظة في حفل الافتتاح.

«فنون الثورة» كانت هناك وأجرت هذا الاستطلاع البسيط عن فعاليات وإبداعات هذه المحافظة المتألقة والساحرة .. فإلى الأسطر التالية لنعرف ماذا قالوا عنها :

وزير الثقافة : دُرة اليمن الرائعة بكل شيء

□ ابتدأ الأخ خالد الرويشان، وزير الثقافة والسياحة، الحديث عن هذه الفعاليات المحويتية، وقال في حديث خاص لـ «فنون الثورة» عن أهمية هذه الفعالية الثقافية لمحافظة المحويت :

- المحويت دُرة اليمن التي أنجبت نصف فناني اليمن ونصف منشدي اليمن والمحويت .. دُرة رائعة، طبيعةً وفناً وإنساناً وبهاءً وجمالاً .. كل قرية وكل مدينة وكل حصن شامخ وكل أغنية وكل أهزوجة في هذه المحافظة تزخر بكل جميل ورائع.

وأضاف : إن تكريم فناني هذه المحافظة هو تكريم لكل فناني اليمن، سواء أكانوا منشدين أو مطربين أو تشكيليين أو مسرحيين وغيرهم، والمحافظة بشكل عام تعتبر خلاصة حضارات وليس حضارة واحدة لما تحتويه من قلاع وحصون وثقافة وفنون وآداب وشعراء وغيرهم، ويكفينا مدينة واحدة مثل مدينة كوكبان تستطيع أن تملأ أيامنا أفراحاً وغناءً وأدباً وإنشاداً .. وعلى كل حال فإن تكريمنا لأدباء ورموز هذه المحافظة هو تكريم لكل الأدباء والفنانين وللأدب والفن اليمني - أيضاً - ونأمل أن يستمتع الجميع بأيام ولياليِ هذه الفعاليات الثقافية لمحافظة المحويت طوال هذا الأسبوع وبما تحتويه من زخم ثقافي وفني بديع سيضيء سماء صنعاء الثقافة العربية نوراً وبهاءً وإبداعاً وجمالاً .. ونحن بصدد تنفيذ خطة ثقافية وسياحية متكاملة لمحافظة المحويت ومدنها البديعة الساحرة، وهناك مهرجانات ثقافية وفنية كبيرة ستقيمها الوزارة في هذه المحافظة، ودراسات كبيرة لخطط استراتيجية لهذه المحافظة ستشهدها في المستقبل القريب.

زيد أبو علي : صنعاء عاصمة الثقافة والتاريخ والحضار العربية

□ وتحدث الشيخ زيد أبو علي، عضو مجلس النواب، شيخ الطويلة، قائلاً :

- الحقيقة أن يوم الافتتاح هذا يوم سعيد وعظيم بهذه الفعاليات التي يقيمها أبناء محافظتنا الكريمة المحويت، وقد شرفنا معالي الأخ وزير الثقافة والسياحة بافتتاح هذه الفعاليات وحديثه عنها بذلك الكلام الجميل، والذي عبر فيه عن استعداده لدعم وتشجيع كافة الإبداعات المختلفة لأبناء محافظة المحويت، وما قاله عن فنون وإبداعات هذه المحافظة لهو شيء مشرف لنا جميعاً ولأبناء هذه المحافظة المبدعين وغيرهم، وهذا يدل على الروح الطيبة التي يتمتع بها معالي الأخ الوزير الأستاذ خالد الرويشان .. وأنا لا أريد الحديث عن محافظة المحويت ومبدعيها وإبداعاتها، كوني من أبنائها الفخورين بجمالها الطبيعي والإبداعي بشكل عام، ولنترك مجال الحديث عنها للإخوة المسؤولين والمبدعين والكُتّاب من غير أبنائها الذين أتمنى أن يتحدثوا عن هذه الفعاليات والإبداعات المتميزة والبديعة ويُقيِّمونها بشكل إبداعي ويعطونها حقها، وأنا أقول ذلك حتى لا يحسب حديثنا عنها تحيزاً أو خلافه .. ومع هذا فإنني أسجل شهادتي المجروحة في حق هذه المحافظة البديعة وأقول : إن محافظة المحويت معروفة بجمالها الخلاب ومعالمها الأثرية الكبيرة والفنون المتنوعة والبديعة، ولدينا قرى ومدن كاملة تحتوي على الفن البديع، وتجد أبناء هذه القرية أو المدينة كاملة، جميعهم، صغيرهم وكبيرهم، يجيدون هذا الفن الذي تشتهر به هذه المدينة، سواء أكان غناءً أو غيره، كما هو مشهود لمدينة كوكبان .. وصنعاء عاصمة تاريخية وثقافية من قديم الزمن ولها تاريخ عريق، واليمن بشكل عام أصل العروبة والتاريخ والحضارة وكل الأدباء والمؤرخين العرب المشهورين، وكذلك أبناء اليمن المشهورين، يجب أن يكتبوا ويتحدثوا بصدق وأمانة عن كل ما هو موجود في اليمن وصنعاء، وينشروا كل الحقائق الجمالية والإبداعية في اليمن.

مدير عام مكتب الثقافة : فعاليات مختلفة ومتنوعة

□ من جانبه قال الأستاذ مجاهد شاكر، مدير عام مكتب الثقافة والسياحة بمحافظة المحويت :

- بصراحة نحن سعيدون جداً بهذه المشاركة والفعاليات التي نقدمها اليوم في صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م، ولهذا فنحن نعتبر هذه المشاركة مشاركة عربية طبعاً .. وبرنامج هذه المشاركة يحفل بالعديد من الفعاليات والأنشطة والفقرات المتنوعة والجميلة، وفي طليعتها معرض الفن التشكيلي الذي افتتح اليوم واحتوى على العديد من اللوحات التشكيلية ومعرض صور فوتوغرافية لأهم المواقع والآثار في محافظة المحويت، إلى جانب الكثير من المنحوتات والحرف اليدوية الأخرى التي شاهدتموها عند حفل الافتتاح .. وهناك حفلات فنية غنائية ساهرة وندوات ثقافية وفنية وشعرية يومية، إلى جانب عروض مسرحية متميزة - أيضاً - وغيرها من الفعاليات التي تعكس طابع التراث الثقافي والفني لهذه المحافظة ومدنها وتبرز الموروث الحضاري للمحويت التي تشتهر بالكثير من المواقع الأثرية والتاريخية والثقافية الغزيرة، وتتميز بالتنوع في كل ما هو جميل وبديع، أكان تاريخياً أو حضارياً أو طبيعياً .. هذا إلى جانب برنامج الفعاليات والأنشطة الكبيرة التي نقيمها بالمحافظة نفسها منذ بداية هذا العام، والقادم أكثر .. ونحن بصراحة نتقدم بجزيل الشكر والتقدير للأستاذ خالد الرويشان، وزير الثقافة والسياحة، على ما بذله من جهد ودعم كبيرين لمكتب الثقافة بالمحويت بشكل خاص، أو للمبدعين والفنانين والمدن والمواقع التاريخية العريقة في هذه المحافظة وزياراته التفقدية الدائمة لهذه المحافظة ومدنها المختلفة، وتشهد المحافظة منذ بداية تولي هذا الوزير كرسي الوزارة الكثير من الفعاليات والأنشطة المختلفة، والتي زادت أكثر طوال الأشهر القليلة الماضية من هذا العام، أي أثناء إعلان تدشين صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤م .. فشكراً له على كل ما يقوم به في سبيل ذلك، وهذه كلمة حق نسطرها عبر هذه الصحيفة الكبيرة وبدون أي مجاملات، لأن هذا الرجل هو رجل مثقف وقريب من كل المثقفين المبدعين بشكل عام.

لون الغناء الكوكباني الفريد

□ وتحدث الفنان المتألق والمعروف عبدالرحمن الأخفش، الذي شارك في حفل الافتتاح بتقديم أغنيتين من أغانيه الخاصة بالإيقاع واللون الكوكباني الشهير الذي أداه بتميز وسط إعجاب الجميع من الحضور الكريم، والذي تحدث عن مشاركته بالقول :

- مشاركتي هذه تأتي من كوني من أبناء محافظة المحويت (من أبناء كوكبان)، وسأقدم فيها عدداً من الأغاني المتنوعة، سواء التي سمعتموها في حفل الافتتاح أو في الحفلات الغنائية الساهرة التي ستقام طوال الأيام الثقافية لمحافظة المحويت، وسوف أقدم مجموعة أغان مثل الكوكبانية التي تشتهر بها مدينة كوكبان، وأنا سعيد جداً بهذه المشاركة باسم مدينتي ومحافظتي المحويت الحبيبة في صنعاء الثقافة العربية، وهي أول مشاركة لي في صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م حتى الآن.

وعن جماليات اللون الغنائي الكوكباني يقول الأخفش : اللون الغنائي الكوكباني هو شقيق توأم للون الغنائي الصنعاني، وهذا شيء معروف لدى جميع الفنانين، ولا يختلف سوى في حركات الإيقاع فقط، ولكنهما في نفس الاتجاه، ولا أستطيع القول إن اللون الصنعاني أقدم أو الكوكباني، ولكنهما شقيقان توأم حتى من ناحية الشهرة والنجاح، ولا يستطيع أحد أن يجيد أداء الغناء الكوكباني سوى أبناء هذه المدينة فقط، مثل الأستاذ محمد حمود الحارثي، والأستاذ أحمد طاهر قبلة، وجميع آل الأخفش الكرام.

مهرجان كوكبان الثقافي الفني سنوياً

□ وأكمل الفنان المتألق عبدالرحمن الأخفش حديثه قائلاً :

- أريد أن أوجه الشكر الخاص لمعالي الوزير خالد الرويشان على اهتمامه ودعمه لفنون وإبداعات محافظة المحويت، والذي في عهده حظيت هذه المحافظة باهتمام ثقافي وسياحي غير مسبوق طوال السنوات الماضية .. وقد قرر مشكوراً إقامة مهرجان ثقافي وفني يسمى مهرجان كوكبان الثقافي والفني، على أن يكون في فترة الصيف من كل عام، وستتنوع فعالياته بين الشعر والأدب والغناء والفنون الأخرى والإنشاد، ووجه بسرعة رصف شوارع مدينة كوكبان الأثرية بالحجارة المناسبة للطابع المعماري والتراثي القديم، وترميم بعض المواقع وتحسينها، وهذا عمل أشكر الأخ الوزير عليه نيابةً عن أبناء المحويت كلها، وعلمنا - أيضاً - أن هناك مشاريع وفعاليات أخرى.

الموشحات الهزامية .. عمرها ٢٠٠ عام

□ وتحدث المنشدون المعروفون والمشهورون في محافظة المحويت وعلى مستوى صنعاء وبقية المحافظات الأخرى عن مشاركتهم ضمن فعاليات الأيام الثقافية لمحافظة المحويت في صنعاء العربية، بالقول:

- تعتبر هذه المشاركة في إطار فعاليات الأيام الثقافية لمحافظة المحويت، وسنقدم من خلالها الموشحات الخاصة بالتراث الكوكباني الشهير بمحافظة المحويت والخاص بمدينة الطويلة، فهو يعتبر طابعاً متميزاً ومنفرداً بأدائه، وهو اللون الهزامي الذي يتميز عن الموشحات والألوان الأخرى كالحضرمي أو التهامي أو الصنعاني، وتنفرد بأدائه جمعية أبناء هزام، الذين يحترفون هذه المهنة أباً عن جد منذ بدايات هذا اللون قبل (٢٠٠) عام تقريباً، ونحن نعتبر الجيل السادس الذي توارث هذه المهمة أباً عن جد .. ونحن بصراحة سعيدون وفخورون بهذه المشاركة في صنعاء، رغم أننا سبق وأن أقمنا الكثير من الفعاليات والأمسيات المختلفة التي لقينا فيها كل الدعم والتشجيع من الأخ وزير الثقافة والسياحة، الذي أولانا ويولينا كل الاهتمام والرعاية، كما يلقاه كل المبدعين منه وليس نحن فقط .. وأقول، رغم المشاركات السابقة إلاّ أن هذه المشاركة لها لون مختلف وطعم الذ كونها تأتي باسم محافظتنا أولاً ونقدم فيها اللون الهزامي المخصص ثانياً .. ونتمنى أن نكون عند حسن الظن دائماً، وطبعاً لدينا فعاليات وأنشطة أخرى غير هذه الفعاليات في المحافظة وغيرها ستعرفونها فيما بعد.

المحويت .. والفن التشكيلي الجميل

□ أما الفنان التشكيلي الرسام الوحيد الذي شارك في فعاليات المحويت، ناصر مرحب، والذي شارك في تقديم أكثر من لوحة تشكيلية تنوعت بين المناظر الطبيعية الساحرة والخلاّبة التي تشتهر بها محافظة المحويت، والتي نالت إعجاب الأستاذ خالد الرويشان وجميع زوار المعرض، ووجه الأخ الوزير بشراء عدد من هذه اللوحات الفنية البديعة لوزارة الثقافة والسياحة، تشجيعاً ودعماً لهذا الإبداع، وإعجاباً به .. وقد عبر الفنان ناصر مرحب عن سعادته بهذه المشاركة الكبيرة، وقال : إن السعادة كانت أكبر وأجمل بذلك الحديث الرائع لمعالي الأخ وزير الثقافة والسياحة والإخوة مسؤولي المحافظة الذين رافقوه في افتتاح هذا المعرض .. كما أن حديثهم وإعجابهم هذا سيظل وساماً غالياً معلقاً على صدري.

وشارك النحات مرشد سند بستة مجسمات بديعة لعدد من المدن والقلاع والحصون والقصور الشهيرة في اليمن بصنعاء والمحويت وشهارة حجة وغيرها، والتي نفذها بدقة أذهلت كل الحضور وفي وقت قياسي لا يصدق، مع أنه - كما يقول - لم يسبق أن قام بمثل هذه الأعمال التي نفذها لأول مرة وتعرض هذه الأيام لأول مرة أيضاً.

بينما شارك النجار أحمد حسن شريك بمجسم واحد يمثل سمسرة النحاس بصنعاء القديمة وبشكل جميل ودقيق أيضاً.

حضور رسمي كبير

□ حضر حفل الافتتاح وفعالياته، إلى جانب الأستاذ خالد الرويشان، وزير الثقافة والسياحة، كل من الأستاذ علي أحمد الزيكم، أمين عام المجلس المحلي بمحافظة المحويت، نائب المحافظ، والشيخ زيد أبو علي، عضو مجلس النواب، والشيخ قاسم ناصر حبيش، والشيخ عبدالحميد الحسني، والشيخ حسين خميس، أعضاء مجلس النواب بالمحافظة، إلى جانب الأستاذ محمد حمود المطري، وكيل محافظة المحويت، والأخ مجاهد شاكر، مدير عام مكتب الثقافة والسياحة بمحافظة المحويت، وعدد من المسؤولين والمثقفين، وجمع غفير من المواطنين.

فعاليات المحويت وسهراتها الفنية تتواصل

□ وستقام صباح اليوم بجامعة صنعاء ندوة فكرية وأدبية بعنوان «المحويت كوكبان .. الحضارة والتراث» يشارك فيها الأستاذ علي عبدالقادر عباس، والأستاذ علي أحمد شرف الدين، والفنان الكبير محمد حمود الحارثي .. كما ستقام مساء اليوم الساعة السابعة والنصف مساء بقاعة المركز الثقافي، أمسية إنشادية وموشحات تقدمها فرقة «آل هزام» الإنشادية .. بينما تقام صباح غد صباحية شعرية لعدد من الشعراء المشهورين بمحافظة المحويت .. وفي مساء الغد ستقام سهرة غنائية رائعة للفنانين المعروفين : عبدالرحمن الأخفش - عبدالباسط الحارثي - علي عبدالله محاسن - علي أبو بكر - نجم الدين نجمي، والذين سيقدمون عدداً من أغانيهم الشهيرة، إلى جانب بعض الأغاني التراثية الكوكبانية وغيرها .. بينما سيقام صباح بعد غد الثلاثاء حفل تكريم كبير لعدد من فناني وشعراء ومبدعي المحويت، وسيختتم الحفل والفعاليات بعرض مسرحية «القدس».

فقرات الحفل الفنية والغنائية

فقرات آل هزام والموشحات الكوكبانية

□ وقدمت فرقة آل هزام الإنشادية «المحويتية» بعض الأعمال الإنشادية البديعة في حفل الافتتاح، كانت البداية مع موشح «صلوا على من كساه الله ثوب الجمال» ثم مقطوعة من موشح «الله لطيف»، ثم موشح «يا شاري البرق من تهامة»، لتنتهي الفقرة الهزامية الرائعة وسط إعجاب وتصفيق حار من الحضور الكريم.

الطفلان الشاعران المعجزتان

□ بعد ذلك قدم الطفل الموهوب «المعجزة» علاء الدين منصور الحرضي، والذي حصل على المركز الأول في الوطن العربي ثلاث مرات، قصيدة مباشرة بعنوان «سلام من المحويت»، وقصيدة أخرى بعنوان «صنعاء اليمن أنت الروح»، والثالثة بعنوان «مدينة المجد يا صنعاء فابتسمي»، والتي قدمها بأداء رائع وجميل وكلام بديع وألقاها غنائياً، وهي من كلماته - أيضاً - رغم أنه لا يزال في الخامسة من عمره .. ثم قدم شقيقه الطفل الصغير أسامة منصور الحرضي قصيدة أخرى مباشرة «تلقائية» نالت إعجاب وتصفيق الحضور، وكانت بعنوان «الله أكبر شعبنا قد قرر .. في وحدته كلنا بانفخر»، وهي من كلمات شقيقه علاء الدين، وقد أداها غيابياً وبأداء جميل وأسلوب ساحر رغم أن عمره لم يتجاوز السنوات الثلاث.

وبعد انتهاء فقرتهما طلبهما معالي الأخ وزير الثقافة والسياحة وقام بالسلام عليهما، ثم أثنى عليهما وشجعهما على مواصلة هذا الدرب الإبداعي، وقال إن الوزارة ستسهل لهما كل السبل والطرق لمواصلة هذا الإبداع الجميل والرائع، وستقوم بتكريمهما تشجيعاً على ذلك.

بعد ذلك ألقى الشاعر الشعبي حسن التربي، من أبناء المحافظة، قصيدة شعرية أعجبت الحضور.

الأخفش .. والفقرات الغنائية

□ وكانت بداية الفقرات الغنائية في هذا الحفل الافتتاحي الثقافي المحويتي والتي ابتدأها الفنان نجم الدين نجمي، بأغنية تراثية بعنوان «ما شتت الأحزان» .. ثم قدمت بعض الأهازيج الشعبية الجميلة والمشهورة في المحويت، والتي قدمها الفنان الشعبي محمد النزيلي ونالت استحسان الحضور الكريم.

بعد ذلك اختتم الفنان المتألق عبدالرحمن الأخفش هذه الفقرات الغنائية بأغنية «مساك بالخير» من اللون الكوكباني من كلمات الشاعر حسن الشرفي وألحان محمد قاسم الأخفش، وأغنية أخرى من التراث الكوكباني نالت إعجاب الحضور الذي طالب بالمزيد، فاعتذر الأخفش لضيق برنامج حفل الافتتاح.