

التصالح مع المنطق

وليد المشيرعي

■ ألم بحن الوقت لنا نحن العرب كي نعيد النظر في علاقتنا مع أنفسنا ومع التاريخ كمدخل للتصالح مع المنطق الذي نبذناه خلف ظهورنا وابتعدنا له بعيداً لا يبغي ولا يسمن بل يزيد في هزالنا وضعفنا ويلقي في رماد خيبتنا أحشأياً مهترئة بللتها دموع البكاء على المجد المضيع؟

إنما في غمرة الهزيمة حتى النخاع نلون أسلامنا ونقتل ياسنا الأزلي بالقصاص الجوفاء عن أبطال يذهبون إلى الممارك بلا عودة .. ولا يبقى في ليايلنا السوداء غير أصغاث التفاهة المتلفزة ترتدي ثياب الجدل ومسوح النقاش البيزنطية في صورة تعيد للأذهان رغاء الحكواتي في مقاهي الانحطاط المملوكي والعثماني قبل قرون قليلة.

بين الحنين إلى عنتريات بن شداد وسيفيات المتنبي وفنارات المهلهل الزير وبين انشداننا المفتون إلى الأخبار العاجلة في هذه أو تلك من القنوات عن مقاومين واستشهاديين يناوشون بارواحهم وصدورهم العارية جنائز الاحتلال..

بين هذا وذاك يتبدى جانب شاهد على عقمننا الحضاري يلخصه هذا المشهد لشريط رسائل MSMI في قناة للفيديو كليب .. راقصة على الشاشة تتغنى بلعب دور الرجل في التقرب إلى عشيقها المختبئ خلف الكاميرا (المقصود هو المشاهير وفي الشريط الرسائل تترى واحدة تحيي رجال المقاومة من جنين إلى الفلوجة وأخرى تبشر الأمة بالنصر وأعداءها بالخزي والذل، إنها تناقضات الانهيار الحضاري والإضمحلال الذي يصيب الأمم في رفقها الأخير.. تطرف في الآمال والتطلعات والطموحات يقابله تطرف في الانغماس في أحوال التهافت والبهيمية التي لتلجب لذة أو تحيي نشوة بل تطفئ جسوة العزيمة ودوافع الاجتهاد والإبداع في الحياة والفن والعلم والبناء الخلاق.

نعم نحن نملك أعلامنا المشروعة في أن تكون أمتنا قادرة على النهوض من سباتها لتلملم أشتاتنا المبعثرة وتروي من أذناها البكر حلووق أبائنا الصوعي وتحوي بحاضنها الدافئة ارتعاشاتنا على أعقاب قرن الخوف والصراع والعودة .. لكن الفشل والإحباط يدفع بعضنا .. وبدلاً من نزع خنجر العدو من أحشائنا .. ماقطع أن يعمد الجريح إلى كسر النصل الجراح في عناد وخرق فاضح لناموس رد الفعل الذي إذا خرج عن طوق المنطق يفقد معناه ويصبح معبئاً للفعل المعتدي.. فهل نستفيد من دروس الماضي وتجارب الحاضر المؤلمة؟

هذا مألن تجيب عنه الإحلام بل الأفعال والتوجهات الجادة .. والقطط وحدها من تحب الماء وتخشى من البلل.

● نقطة ضوء:

«لا تترك عدوك فإنك إذا فعلت فقدت الحكمة».. (مثل إيطالي)

(فانوني) وأسلحة الدمار الشامل

محمد الزبيدي

■ الحكومة العبرية أطلقت يوم الأربعاء ٢٦ من الشهر الماضي الجنرال البحري المتقاعد (مردخاي فانوني) بعد سجن استمر (ثمانية عشر عاماً) لأنه أفضى أسرار صناعة الأسلحة النووية، ولأنه كان من المختصين بصناعة هذه الأسلحة، فقد تم اختطافه من قبل (المخابرات الصهيونية) من إحدى العواصم الأوروبية، وحكم عليه بالسجن (ثمانية عشر عاماً) انتهت في ٢٦ من إبريل الماضي!!

أما قصته فقد بدأت في عام ١٩٨٦م، وعلى الرغم من أنه قد قضى محكوميته بالسجن إلا أن السجن لم يؤثر في شجاعته الأدبية، إذ أخذ يؤكد أن الكيان الصهيوني يمتلك مخزوناً كبيراً من الأسلحة النووية محددًا مخازنها، وأماكن خزنها، وأماكن صنعها. وما تجدر الإشارة إليه أن (مردخاي فانوني) كان قد عمل في «مفاعل ديمونة» لمدة (تسع سنوات)، وفي اللمة التي قضاهها في سجن عسقلان، ظل ممنوعاً من الاتصال بأي أجنبي، وذلك على الرغم من أن وفوداً كثيرة من العالم قد ظلت تتوافد على سجن عسقلان لزيارة (مردخاي فانوني) وقد تجمع الكثير من هذه الوفود على باب السجن لمشاهدته عند إطلاق سراحه. وهذه الوفود تعتبر (مردخاي فانوني) بطلاً من أبطال السلام لأنه كشف الحقائق في حين اعتبرته الحكومة العبرية خائناً، وسوف يظل تحت المراقبة الأمنية، ويحظر عليه السفر، أوحى الحصول على جواز سفر



إسرائيلي، وذلك لأنه لا يريد البقاء في إسرائيل، مؤكداً بأنه يعتقد الديانة المسيحية.

وقد استغرب (مردخاي فانوني) كيف تجاهل الغرب حظر أسلحة الدمار الشامل الصهيونية وسار يبحث عنها في العراق حيث لا توجد. وناشد الوكالة الدولية للطاقة الذرية الالتفات إلى المنشآت والأسلحة النووية في الكيان الصهيوني.

هذه هي بعض ملامح قصة (مردخاي فانوني) والتي وضعت الكيان الصهيوني أمام الرأي العام الدولي والأمم المتحدة مجرداً من السواتر. وأكدت أنه يملك مخزوناً كبيراً من أسلحة الدمار الشامل حيث يقدر الخبراء أن في ترسانة الدولة العبرية ماينيف على ماتتي رأس نووي!! ومن أجل هذا قررت الحكومة العبرية منع (مردخاي فانوني) من السفر، لأنه كما أعلنت الحكومة العبرية مازال يشكل خطراً على الكثير من أسرارها النووية!! ومن المعتقد أن ظهور (مردخاي فانوني) في هذا الوقت بالذات، وفي الوقت الذي مازالت فيه بعض الدول العربية والإسلامية تتعرض للإبتراز والضغط والتهم بأنها تملك أو في الطريق إلى تملك أسلحة الدمار الشامل، حتى وإن كانت بعض هذه التهم قد انضح كذبها وزيفها كما حدث بالنسبة للعراق، والذي اتضح للعالم بأسره بأنه خال من أسلحة الدمار ومن المعتقد أنه أن للزعامات والحكومات العربية أن تستغل مثل هذه

الاستفادة من الماضي

علي عبدالله مياص

■ ما اتعس الإنسان حينما يظل يكارب أو يتناسى بل وينكر ماحدث في الماضي القريب ويجعل له فترة زمنية لا ترتبط بما سبقها من زمن، رغم أن عمره لايساوي شيئاً مقارنة بالتاريخ. تبا لهذا العالم الذي كلما زاد علمه وفهمه زادت نزواته ورذلاته حتى يصبح في أحيان كثيرة سلوكاً يتميز به.

وهذا يلغي كل ما يحاول الإنسان بناؤه من مثاليات هشة ليس لها معنى سوى في المؤتمرات واللقاءات التي تبت عبر وسائل الإعلام ويقال عنها كلام كثير واصفاً إياها بكل جمل الإطناب والمدح والتي يتبادلها العالم كتعبير عن كل ما قبل من نظريات وأفكار تتسبب كالمسحور أثناء الأحاديث المتبادلة والتي تجعل الفرد يظل النظر حول نفسه ويحدث مكنون نفسه أين يصل تفكير الآخرين وأين هو من ذلك. فرة من الزمن ظل العالم يردد أحاديث كثيرة أقرب إلى الإحلام منها للواقع وللدعاية أكثر منها للصيحة والتعريف فضل يدور في حلقة مفرغة لا يوجد لها طرف لكي يحدد الاتجاهات والمسارات. فكان الخروج من ذلك كمن أصابه الدوار يترنح في وضع أقرب للسقوط.

لماذا كل هذا؟ لأن النظر للمستقبل كان بمعزل عن الماضي يتكرر في الأخطأ، ووقع المحذور وسقطت كل الأفتعة التي كانت تظهر البض ملانكة وهم في حقيقة الأمر شياطين ومن ادعوا الرحمة كشتهم الأعداء فإذا هم سفاحون ليس لهم مثيلاً في التاريخ. فكان الإنسان هو الوجود لسير القطار دون أي محطة للانتظار ومرجعة النفس فظل مصمماً على التزدي في الهاوية. فيخطئون الطريق ويكابرون في إصرار أنهم يسيرون في الطريق الصحيح.

ربما لا أعرف لماذا كتبت هذا الكلام بالضبط! إلا أن السؤال الذي سألت نفسي به: ● ما سبب عدم استفادة العالم من تجاربه السابقة وما حدث له من أتراح وأفراح على مستوى الأفراد والدول؟ سؤال لم أجد من يجيبني عليه!! هل لأن الأحداث متزامنة والأمتة كثيرة فلم نعد نعرف بأينها نتحدث. فكم هي الثورات التي حدثت في العالم خلال الفترة السابقة، لكي تزيل الظلم والاضطهاد والتسلط والطغيان، فتكسر القيود وتتفست الشعوب الصعداء بالحرية وأزالت الجبروت الذي كان مفروضاً عليها. فدفعت الشعوب ثمن ذلك دماها ففرضت إرادتها. ولكن يظل النسيان هو المسيطر على الذاكرة فببئني من يريد أن يسلك مسلك الدمار

المعلومات وأن تطلب بوضع المنشآت النووية الصهيونية تحت الرقابة الدولية وتفكيك الموجود من هذه الأسلحة، وجعل منطقة الشرق الأوسط خالية من أسلحة الدمار الشامل.

على أن استطلاعات الرأي العام الأوروبي قد وضعت النقاط على الحروف عندما حددت مصادر الأخطار على السلام العالمي وجعلت إسرائيل في بؤرة هذه الأخطار وهو مايعني أن الرأي العام الأوروبي يعني ماينطلق في تقديراته للأخطار من إدراكه لمخزونات إسرائيل من أسلحة الدمار الشامل. ومن أجل هذا رأينا الكثير من الوفود ومن أنصار السلام توافدوا على سجن عسقلان انتظراً لخروج مردخاي فانوني واستقباله كبطل سلام. والمعروف أن هذا الفانوي قد أفرغ الكثير من معلوماته في عام ١٩٨٦م إلى جريدة «الساندي تايمز» البريطانية وأن نشر تلك المعلومات –وقتها- قد أحدث هزة عنيفة للحكومة العبرية، وقتها وكان يرأسها (شيمون بيريز)، وهنا تصاعدت الكثير من المخابرات، مع المخابرات الصهيونية، وعملت على اختطافه وإعادته إلى (تل أبيب) حيث حكمت عليه إحدى المحاكم الصهيونية بالسجن (ثمانية عشر عاماً)!!

وحسبنا أن هذا شاهد عيان وأنه على استعداد للإدلاء بشهادته لدى أية جهة دولية، ولعل من المفيد أن تتثار قضية (مردخاي فانوني) في هذا الوقت الذي أخذت فيه الدول العربية تعد نفسها لللمة القادمة، وذلك لكي تصاف قضية أسلحة الدمار الشامل الصهيونية كبند هام في جدول أعمال القمة.

ومن المعتقد أن من حق الدول العربية أن تهتم بأسلحة الدمار الشامل التي تنطوي عليها ترسانة الدولة العبرية وذلك باعتبار أن الدول العربية هي المستهدفة بهذه الأسلحة أولاً وأخيراً. وإذا كانت الدولة العبرية قد التزمت جانب الصمت إلا أن مسؤوليها قد ظلوا يؤكدون بأنهم لن يكونوا البادئين باستخدام هذه الأسلحة، وهذا يجد ذاته يمثل الاعتراف الصريح بوجود هذه الأسلحة .. ومع ذلك فإننا نجد الكيان الصهيوني غير مؤمن بتلك الحكمة التي تقول: «لا يربح الناس من بيتهم من زجاج»، فقد ظل يدفع حلفاءه لأتية الدول العربية والإسلامية بتهمة امتلاكها مثل هذه الأسلحة ولا يهمة في ذلك أن تتعري أجهزته وتوسم بالكلب كما حدث في موضوع العراق والذي يفترض أن يضمن هذا الكيان كل الخسائر البشرية والمادية، وأن يعاقب مثل هذه البلاغات الكاذبة.

والانهيار وإن اختلفت الطرق والمسمايات إلا أنها في الأخير تصل بهم إلى بر الخسران، لأنهم اعتقدوا أن القوة بيدهم وهم المسيطرون عليها والمالكون لها وحدهم. فمن الذي يستطيع مناسيتهم أو رفع رأسه وسطهم. واقتنعوا بذلك ونسوا أو تناسوا أن من أزال وسخ سابقهم سيتردهم ويسحقهم، ولكن قولهم أبت فهم ذلك. وفي الغرور وإدعاء الكمال مسيطراً عليهم فتكون النتيجة تكرر الماضي المؤلم والسقوط في وحل الأحداث التي كانوا يتشوقون بأنهم من أخرجوا العالم منها.

فلم يعطوا أنفسهم فرصة للاستفادة من الماضي لمعرفة أسباب حدوثه ونتائجها فيتحاشوها نهائياً. لا أن يغيروا التسميات والأسلوب للوصول للهدف المرفوض أصلاً. دائماً لانصحو إلا عند تكرر الأحداث والوقائع بنفس السيناريو والإخراج إنما تغير المثلثين ومن الجهة نفسها.

كثيرة هي الشعوب التي تجرعت ذل ومرارة الاستعمار وأل يحكمها الغربي وينهب ثرواتها وينتهك أرضها وعرضها وفنارت وجعلت الأرض والسماء ناراً وقودها الرجال والديار. فكان الخروج والانتحار النتيجة بعد ذلك. فظن الجميع أن الموضوع انتهى وأن صفحة جديدة ستبدأ.

ويقف الكلك على قدميه دون الحاجة إلى عصا لإرتكاز عليها أو جدار لإسناد الظهر. ولكن عدم الثقة بالذات والشعور بالنقص والدونية كان سبب إعادة أحداث الماضي بعد فترة زمنية وجيزة.

لأننا اتخذنا عدو الأمم حبيب اليوم فكان المعلم والمستشار بل والشريك في أمور كثيرة، فتقع أسيرى الدهشة لما حدث من تناقضات عجيبة مما يعجز التامل تفسير ما يحدث، فتنتقل المبررات في أحاديث طويلة أخرها أننا لن نظل في معزل عن العالم وكان العالم ليس إلا هؤلاء، لتؤكد أن القطب خائفه.

فنتساهل ونتنازل فنسهل، ثم نقول.. ماذا يحدث ما يحدث. إن من يعمل من جديد لا يصل إلى ماوصل إليه الآخرون، ولو بدأ من حيث انتهوا لن يخطئ نفس الأخطاء، التي وقعوا فيها فيستمر الخطأ والبناء وهو ماسيء إليه العالم. إذ لا بد أن نربط صاحبنا بحاضرنا ومستقبلنا حتى تكون الحلقة متكاملة فلا تتكرر الأحداث بنفس الأخطاء، ولا عزاء حينئذ.

التأثر.. وكيفية القضاء على مسبباته

محسن محسن الجبري

■،، الأسباب التي أدت إلى وجود التأثر وانتشاره، والتي ستفقد في طريق القضاء، عليه معرفة، وقد تكرر الكلام عنها وإذا لم يتبع الكلام الفعل فقد ملت القبائل الكلام والشعوب لا تاكل كلاماً ، القبائل التي تنكزي بنيران التأثر المحرقة تريد عملاً لا تتسرعا لكل قضاياء التأثر المزمعة إلا أن هذه القبائل بدأت تشعر بالأمل في اطفاء نيران التأثر اللتهبته بعد توجيهات الأخ الرئيس الحكيمة والصانعة بإعلان الصلح العام لمدة خمس سنوات يتم خلالها حل كل القضايا التي سببت وجود التأثر والقتضات واناذ التخصصين من نيران التأثر المحرقة والنار ما تحرق إلا رجل وأطهاها. لقد بدأ يتبع القول الفعل عندما أعلن الأخ المناضل علي عبدالله صالح -رئيس الجمهورية- بسحب الحصانة ممن لا يستحقونها والتي يستغلونها لحماية القتل وقطاع الطرق والفارين من وجه العدالة والذين يلقون الأمن والسكينة العامة، ولم يبق إلا أن يتكلم الأخ الرئيس ويصدر توجيهاته بتنفيذ محاكم القضايا العاجلة لحاكمه من يرتكبون الجرائم الجسيمة ولا يحترمون قداسة الحصانة. والخارجون على النظام والقانون ليكونوا عبرة لمن تسول له نفسه التمرد على القانون قال الله تعالى «ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون، وقات رسول الله عليه الصلاة والسلام: «والله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها، والعدل أساس الحكم والقضاء، في عهدنا الجديد مستقل ولا سلطان على العاملين في مجال القضاء، إلا الله وضامنهم ودولة الوحدة قد وفرت للعاملين في وزارة العدل كل الامكانيات والرواتب الكافية التي تحصنهم وتوجد عندهم المناعة التامة ضد الرشوة المحرمة شرعاً وقانوناً ولم يبق إلا تطبيق احكام الشريعة على من يقدمون الرشوة المحرمة كما قال رسول الله «لعن الله الراشي والمرتشي» وأن من يقدمون الرشوة يرتكبون جريمة كبرى ويتحملون المسؤولية أولاً وأخيراً في نشر الفساد المالي والإداري وقد قال لي جاري الفاضل رجل القضاء النزية العادل أن بعض ضعاف النفوس الذين يقومون بارتكاب أكبر جريمة وتعني تقديم الرشوة عندما عرفوا نزاهة القضاء وعدم قبول أي قاض لهذا المال الحرام كانوا يقدمون إلى بيتي في غيابة يهدأاً ثمانية بدعوى تقديمهم لعدالة القضاء وبعد أن اتخذت ضدهم العقاب الصارم ونفذت احكام الله في هذه الجريمة المحرمة شرعاً وقانوناً لم أجد من يقوم بارتكاب هذه الجريمة وقال لي أن احد اعضاء المحكمة العليا في وزارة العدل حصلت له هذه



القاسم المشترك الأمريكي

ابراهيم المطوي

□ في الحملات الانتخابية الرئاسية، يتهافت المرشحون الأمريكيون علي خطب ود الناخبين اليهود في أمريكا عبر التصريحات والوعود الأكيدة بالاستمرار في دعم إسرائيل وحمايتها وتقديم المعونات المادية والتقنيات العسكرية الحديثة لهذا الكيان الغاصب. □ ولعل هذه القضية هي نقطة الالتقى الوحيدة والقاسم المشترك الذي يمثل خطأ أحمر في السباق إلى البيت الأبيض .. فقد يختلف المرشحون في كل شي .. في السياسة الداخلية والخارجية، وفي الاقتصاد، وفي الأمن، وفي قضايا التسليح والشؤون الاجتماعية والضرائب والتأمين الصحي، وغيرها من دقائق الأمور وأشدها تأثيراً على حياة المجتمع الأمريكي والناخبين على وجه التحديد، لكنهم لا يختلفون في الموقف مع إسرائيل.

□ ولم نسمع يوماً أن مرشحاً أو أكثر للرئاسة الأمريكية قد أعلن اختلافه مع منافسه حول إسرائيل .. ولو بر أحداً منهم يعلن إدانته للمسايعة العدوانية الإسرائيلية أو استنكاره لأعمال الإبادة والتكبل التي يمارسها جيش الاحتلال الإسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني .. كما أن تاريخ الانتخابات الرئاسية الأمريكية لم يشهد مرشحاً قد التزم الصمت أو التمتنع سياسياً الحياد إزاء هذا الكيان الإسرائيلي العنصري.

□ وكما نتفهم الصورة الانتخابية لبعض المرشحين أو الرؤساء الأمريكيين السابقين حين صورت لهم إدارتهم الانتخابية أن الطريق إلى كرسي الرئاسة لا بد وأن يمر عبر تل أبيب، وأنه مرهون بالصوت اليهودي .. وقد درج على ذلك معظم أو كل الرؤساء الأمريكيين.

□ لكن السياسات التي تلت الانتخابات لم تكن كلها هي فنوال واحد، وإن كانت الضوابط الأمريكية إزاء إسرائيل لا تتغير بقدم هذا أو بمغادرة ذلك من الرؤساء .. فقد تعامل العرب مع أكثر من رئيس أمريكي، اتسمت مواقف البعض منهم بالمرونة ويقدر من الإتران. □ ومن ضمن أحد عشر رئيساً أمريكياً دخلوا البيت الأبيض خلال (٥٩) عاماً، منذ ما بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، سجل خمسة منهم المواقف الأكثر تطرفاً ومبالغة في الانحياز للسافر للكيان الإسرائيلي .. فالرئيس هاري ترومان – مثلاً – انتزع للصهاينة قرار التقسيم عام ١٩٤٧م، وكان أول من اعترف بإسرائيل عام ١٩٤٨م .. والرئيس جونسون لم يخف تعاطفه الكبير مع إسرائيل، وأمدّها بالأسلحة والتكنولوجيا العسكرية، ومنها الباخرة «ليبرتي» التي ساعدت إسرائيل في تعطيل الأمدارات المصرية في حرب عام ١٩٦٧م .. وكثيرة هي المواقف والأمثلة المشابهة.

□ واليوم، وبعد أحداث الـ ١١ من سبتمبر، لا يتورع القاتسون على الرئاسة الأمريكية من استخدام الورقة اليهودية الإسرائيلية في المزايدة على بعضهم البعض، بل وتتعدى المحملة الانتخابية الانحياز الفاضح لإسرائيل إلى التجاري في مستوى درجة العدا للتعرب والمسلمين تحت بافطة «الإرهاب» وغيرها من الصجج والمسميات، لتأكيد الولاء المطلق لإسرائيل.

bagash321@maktob.com

من هنا وهناك

حسين جمال البكري

● بين الحين والحين من واجب الكاتب أن يتوقف عن الكتابة ولو. لمسافة زمنية صغيرة لا للراحة والنوم بل ليراجع نفسه وكتباته وليجدد جمال لوحات إبداعاته الفكرية ولن يتحقق له ذلك الا من خلال المزيد من المعرفة والأفكار الجديدة الطازجة التي لها علاقة مباشرة بجياة القارئ.

انها مرحلة المخاض الإبداعي. يسكنها المبدع في حالات نفسية متضاربة وقلقة ومتحفزة للإمسالك بالفكرة. «فكرة» ولا يكون ذلك الا تحت أكوام أعاصير المعاناة ويقوق سحب (الأم الحلو) وعلى مدار الساعة!!

● كنت ضيفاً على جلسة محبة همدانية بصحبة الأخ مدير مركز همدان التعليمي (أحمد محمد السوروي) وهو نموذج طيب ومشرف لا مركز همدان فقط بل لجميع أبناء هذا الوطن واليون مقدمات سألني نائب مدير مركز همدان الأخ «صالح محمد شريان» كيف وجدت مدارس مركزنا والناس عندما؟ قلت له: الناس في همدان حريصون على تعليم أولادهم وبناتهم ، بل وجدتهم يتابعون مستوياتهم بأنفسهم.

وقد سررت جداً بما شاهدته من تفاعل وتقاهم بين المركز والمدارس . وسألت مدير المركز الأخ السوري فاجاب: أن يكون المرء «مديراً لمركز تعليمي هذا يعني التعب وضراعة الجهد والعمل الدؤوب حتى بعد الدوام بساعات.

● أما صديقي التربوي الكبير عبد الملك الشامي. فهو يقطع التعليم فهو ما شاء الله من غير حسد كلما لقيته وجدته كما عرفته أول مرة منذ عشرين عاماً «شاب مثلي بالشغف والحيوية» بينما أنا أتغير لقد أصبحت اليوم مجرد (شاب بعد الستين) وكم تأثرت حين سألني: أما زلت على عهدك مع صنعاء وتجيها مثل أيام زمان.

قلت: صنعاء عاصمة الحرية والأمان والخير والسلام لا يستطيع أحداً ادراك مدى نعمة الحرية والأمان والخيرات في يمتنا الحبيب الا بعد أن يفارها (كل الحب الرائع الخالص الـ«صنعاء وعدن» من القلب إلى القلب مباشرة دون تجمل او مجاملات و. (ويس).