

## نبيل حزام يعري الشخصية الانتهازية ويمنحها صفة (الدغري)!!

يقوم النجم نبيل حزام حالياً ومعه عدد من نجوم المسرح الوطني بعمل البروفات على مسرحية (الدغري) التي قام بإعدادها من الأدب التركي وسبقه بإخراجها وعرضها ضمن الأيام المسرحية في صنعاء عاصمة للثقافة العربية.



■ نبيل حزام

وقال نبيل حزام لـ«فنون»: مسرحية (الدغري) قمت بإعدادها عن رواية للاديب التركي (عزيزي نيسين) بعنوان (زويك) بعد ترجمتها وإعدادها مسرحياً حيث أخذنا منها ما يتواءم مع بيئتنا اليمنية وإعدادها في هذا الشكل الذي سترؤونه.

وعن مضمونها قال: المسرحية هي عمل جماهيري يعتمد الشكل الكوميدي ويتناول شريحة من المجتمع بمختلف مستوياته ويسلط الضوء على النوعية الانتهازية التي تبرز نفسها أي وسيلة للوصول إلى أهدافها وغاياتها الخاصة الضيقة.

وأضاف: شخصية الدغري شخصية انتهازية وصولية وطبعاً تعمدنا اختيار هذه التسمية التي تتناقض مع سلوك الشخصية وهو نوع من السخرية لئلا نهدأ من هذا وأقنع قد تصل فيه مثل هذه الشخصيات إلى ما نشاء بأسلوبها هذا.

وذكر نبيل حزام أن عرض المسرحية تحدد يوم ٢٩ من الشهر الجاري على قاعة الزبيري بالمركز الثقافي قبل أن ينتقل إلى العرض الجماهيري وفق برنامج تم إعداده لذلك يبدأ بمركز الدراسات ثم محافظات الجمهورية.

مسرحية (الدغري) يقدمها عدد من نجوم المسرح الوطني منهم: يحيى إبراهيم، وأمل إسماعيل، وهزاع العززي، وحسن بخيت وعلي الخطاط والمطري وآخرون، كما من المحتمل مشاركة الفنان/ عبدالناصر العراسي من الفرقة المسرحية لجامعة صنعاء والفنان صلاح الدين الوافي من الفرقة المسرحية لجامعة تعز.

## «ليالي عدن المسرحية» تبدأ غداً

عدن/ علي الخديري

■... تبدأ مساء غد الاثنين في قاعة فلسطين بكريت فعاليات ليالي عدن المسرحية والتي تستمر حتى الـ١٦ من مايو الجاري سيتم خلالها عرض عشر مسرحيات.

أول عرض سيكون بعنوان «المربع الأرجواني» للكاتب الإنجليزي وليد شكسبير إعداد وإخراج علي بافعي تمثيل فرقة المسرح الوطني، هذا وستقوم إدارة المسارح في عدن ابتداء من صباح بعد غد الثلاثاء بعقد ندوات تقييمية للعرض المسرحية في فندق عدن.

«ليالي عدن المسرحية» تقام ضمن الأيام المسرحية اليمنية في إطار صنعاء عاصمة للثقافة العربية.. ومن العروض التي ستشهدتها الليالي المسرحية، مسرحية «الكوت» إخراج سالم العباب ومسرحية «موقعة الصيد» إخراج قاسم عمر ومسرحية «شطح نطح» إخراج محمد بن بريك ومسرحية «صلاح الدين» إخراج عبدالعزیز عباس.

## لجنة تحكيم مهرجان المسرح الجامعي الأول هل أنصفت؟!

متابعة/ مجد المرتضى

والحاصل على شهادة فقط من اللجنة قال:

ما كان مميز هو أداء لجنة التحكيم التي اعطت كل ذي حق حقه ومن هنا جاء نجاح المهرجان.

من جهته أوضح المخرج عبدالعزيز الحزازي عضو لجنة التحكيم أن العروض المسرحية المقدمة في المهرجان كانت مميزة وعكست حالة من النضج الإبداعي والمسرحي لدى نجوم المسرح الجامعي والتفسيه للتحكيم فقد روعي أننا نعيش نشاطاً طلابياً الهدف منه صفة التميز في جانب من الجوانب الفنية عن لفت الانتباه إلى الأعمال الجيدة من خلال منحها صفة التميز في جانب من الجوانب الفنية عن الأخرى لكن حماسة الشباب عادة تجعلهم يتسوقون لتحقيق كل شيء في وقت واحد ويفترض أن عدم الحصول على التميز في هذه الدورة يحفز لتقديم الأفضل في دورات أخرى.

وقال: كما لاحظنا من خلال العروض هناك أعمال تميزت في نصوصها وهناك التي تميزت بممثلاتها وأخرى تميزت بمفردات التعبير المسرحي ولذلك من الطبيعي أن تمنح هذه الصور مستوايتها من قناعة الأعمال المروضة.



■ عبدالعزيز الحزازي

□ تكونت لجنة التحكيم لمهرجان المسرح الجامعي الأول الذي نظمته جامعة صنعاء خلال الأسبوع الماضي بمشاركة أربع جامعات بمنبة من الدكتور فضل العلفي والمخرج عبدالعزيز الحزازي والنجم نبيل حزام، وعلى الرغم من حرص لجنة التنظيم على خلق هذا التوزيع لإراء نقاش المفاضلة بين الأعمال للخروج بنتائج منصفة إلا أن بعض المشاركين لم يتفقوا على هذه اللجنة وكان لكل منهم مبرراته على أن البعض كان موضوعياً في تقييم عمل لجنة التحكيم.

■ الفنان المسرحي صلاح الدين الوافي من فرقة جامعة تعز والحاصل على نصف جائزة التمثيل قال:

لا يزال أشاهد مهرجان بهذا الحضور والتنظيم وقد سعدت أكثر بوجود لجنة تحكيم متخصصة. ■ الفنان عبدالله الكوماني من فرقة جامعة ذمار الحاصلة على جائزة أفضل ديكور قال:

المهرجان ناجح وكنت أتمنى أن تكون هناك لجنة تقييم من الأكاديميين وليس المحترفين. ■ أما الفنان عبدالناصر العراسي من فرقة جامعة صنعاء



# يوميات «تعز» في عاصمة الثقافة العربية.. معارض وسهرات فنية وتكريم

الدبي، وفارح الشيباني، وعبدالله الشميري. وقد حظيت الصباحيات الشعرية بحضور جماهيري كبير وإعجاب أكبر.

■ **مشاهدات من فعاليات تعز الثقافية**  
أثبتت مشاركة تعز بفعاليات صنعاء عاصمة الثقافة العربية بأنها أحتلت المركز الأول بالنسبة لفعاليات المحافظات الأخرى المشاركة حتى الآن .. هذا حسب رأي جميع المحققين ومسؤولي الوحدة التنفيذية لصنعاء عاصمة الثقافة العربية وغيرهم لتلها فعاليات محافظة إب.

■ تنوعت فعاليات تعز الثقافية البديعة وقدمت بأسلوب رائع .. برغم ضيق وقت الإعداد والتجهيز للمشاركة هذه، ورغم تعيب عدد من عمالقتها المفترض مشاركتهم بهذه الفعاليات، وما حدث من ارتياك بسبب اعتذارهم في اللحظات الأخيرة.

■ لكن أثبت الأستاذ/ رمزي اليوسفي -مدير مكتب الثقافة بتعز.. حنكته وخبرته الجميلة بإيجاد البدائل المناسبة والجميلة .. واستطاع أن يقدم محل هذه الإبداعات والجماليات بدهوء رائع.

■ الحضور الجماهيري الكبير الذي حققته فعاليات تعز .. بشكل غير متوقع ومن أول يوم وضع الأخوة بالوحدة التنفيذية لصنعاء عاصمة الثقافة العربية .. في موقف حرج جداً عندما يتفقوا بأن قاعة المركز الثقافي بصنعاء لاتستوعب ذلك المستوى الكبير من الحضور الجماهيري الذي تزامم وظل وأقفا خارج القاعة أيضاً خاصة في ليلة حفل الختام الساهر.

■ وفي مساء اليوم الثالث قدم شباب المسرح الجامعي في تعز .. مسرحية «الدم العربي» بطولة الفنان صلاح الدين الوافي، وشاركه البطولة كل من سهيل القطري، هاني الوجه، فضل المتسوك، عبدالطيف الصديق، عبدالناصر اليوسفي، ونبيل الخيمي بعدد من رواعهم الشعرية التي تنوعت بين الشعر القصص والعمالي والحيني والشعر الحداثي وغيره.

■ وفي صباح اليوم الثاني الثلاثاء أقيمت صباحية شعرية أخرى أجهها الشاعر الغنائي الكبير/ محمد عبدالباري الفتيح، أبو الأسود العربية.

■ ولأول مرة تشارك المطربة اليمنية الكبيرة/ منى علي -ملكة الزفة اليمنية- في حفل جماهيري على المسرح منذ بداياتها في أواخر الخمسينيات باستثناء الحفل الذي شاركت فيه العام الماضي بمسرح تعز بعد الوحدة اليمنية. وبرغم الانقطاع الفني وغيبائها عن الساحة طوال أكثر من عشرين عاماً مضت إلا أن الحب الجماهيري الكبير لها والذي كان يهدف لا وبأسمها في الحفل الغنائي .. كان كبيراً جداً وكان يطلب منها المزيد كلما حاولت الانتهاء وإغلاق سنائر المسرح .. فتعود مضطرة لتقديم المزيد وسط استحسان وإعجاب الجماهير لتلقت فعلاً أنها مطربة كبيرة جداً ولا تزال ملكة الزفة اليمنية حتى اليوم.

■ الفنان/ أحمد راجح .. شارك الفنانة/ منى علي .. بعزف الأغانى الخاصة بها طوال الأيام التي شاركت فيها بصنعاء، كما شاركتها في أغنية «بني كلام الناس» الصوابة التي قدمتها شقيقها المطربة الكبيرة/ رجاء علي مع الفنان الراحل/ علي السمة واشتهرت بقوة منذ السبعينيات وحتى اليوم.

## «المهرولون» تألق مسرحي

■ ومساء اليوم الثاني تم عرض مسرحية (المهرولون) بقاعة المركز الثقافي بطولة النجم/ آدم سيف، وعبدالكريم مهدي، وشارك في بطولتها عدد من نجوم المسرح المعروفين بمدينة تعز، وهي من تأليف الشاعر العربي الراحل/ خالد قباني .. معالجة درامية وإخراج المخرج المسرحي/ المبدع/ أحمد جبارة .. والذي يعتبر واحداً من أهم المخرجين الذين تناولوا تجربة مسرحية القصيدة.

■ وقد تناولت هذه المسرحية مأساة الصراع العربي الصهيوني ابتداء من وعد «بلفور» مروراً بالاحتلال وصولاً إلى بناء سور شارون «العين».

■ وقد حاول طاقم المسرحية تقديم وجهة نظر الشعوب العربية من التطبيع ودعاة التطبيع والمهولين إليه.. وإلى جانب الإبداعات المسرحية لمضمون المسرحية وأداء النجوم المشهورين فيها بإداء بديع جداً .. إلا أن المسرحية قدمت مواهب رائعة جداً مثل الموهبة المسرحية الشاب/ خالد الرحومة .. الذي لمع اسمه من خلال هذه المسرحية بإدائه الجميل وتلقائته الكوميدي وكذلك الطفل الموهوب/ محمد عبدالكريم، نجل الكوميدي/ عبدالكريم مهدي والذي حصد الإعجاب الجماهيري من خلال هذه المسرحية.

■ وشهدت المسرحية «المهرولون» حضوراً جماهيرياً كبيراً جداً من الفنانين والمهتمين.

■ **جامعة تعز و«الدم العربي»**  
وفي مساء اليوم الثالث قدم شباب المسرح الجامعي في تعز .. مسرحية «الدم العربي» بطولة الفنان صلاح الدين الوافي، وشاركه البطولة كل من سهيل القطري، هاني الوجه، فضل المتسوك، عبدالطيف الصديق، عبدالناصر اليوسفي، ونبيل الخيمي بعدد من رواعهم الشعرية التي تنوعت بين الشعر القصص والعمالي والحيني والشعر الحداثي وغيره.

■ وفي صباح اليوم الثاني الثلاثاء أقيمت صباحية شعرية أخرى أجهها الشاعر الغنائي الكبير/ محمد عبدالباري الفتيح، أبو الأسود العربية.

■ ولأول مرة تشارك المطربة اليمنية الكبيرة/ منى علي -ملكة الزفة اليمنية- في حفل جماهيري على المسرح منذ بداياتها في أواخر الخمسينيات باستثناء الحفل الذي شاركت فيه العام الماضي بمسرح تعز بعد الوحدة اليمنية. وبرغم الانقطاع الفني وغيبائها عن الساحة طوال أكثر من عشرين عاماً مضت إلا أن الحب الجماهيري الكبير لها والذي كان يهدف لا وبأسمها في الحفل الغنائي .. كان كبيراً جداً وكان يطلب منها المزيد كلما حاولت الانتهاء وإغلاق سنائر المسرح .. فتعود مضطرة لتقديم المزيد وسط استحسان وإعجاب الجماهير لتلقت فعلاً أنها مطربة كبيرة جداً ولا تزال ملكة الزفة اليمنية حتى اليوم.

■ الفنان/ أحمد راجح .. شارك الفنانة/ منى علي .. بعزف الأغانى الخاصة بها طوال الأيام التي شاركت فيها بصنعاء، كما شاركتها في أغنية «بني كلام الناس» الصوابة التي قدمتها شقيقها المطربة الكبيرة/ رجاء علي مع الفنان الراحل/ علي السمة واشتهرت بقوة منذ السبعينيات وحتى اليوم.

■ شارك الفنان/ مصطفى الحاج .. في تقديم أغنية من أغانيه الرائعة في الحفل الختامي بدلاً عن الفنان/ رشيد العريفي.



■ وفي مجال الشعر والأدب تم تكريم الشاعر الكبير/ محمد عبدالباري الفتيح، والشاعر المبدع نبيل الخيمي .. وغيرهم ممن تم تكريمهم من قبل الأخ وزير الثقافة والسياحة وسط حضور جماهيري كبير وتصفيق حار من قبل الجمهور.

■ وهو دليل على مدى الحب الجماهيري الكبير الذي يتمتع به هؤلاء النجوم الكبار ودليل على امتنان الجمهور وشكرهم لوزارة الثقافة على هذه الإنجازات الرائعة والاهتمام الجميل.

■ وقد شاهدنا الموعود تترف من عبون بعض هؤلاء المبدعين العملاقة وقت التكريم وبعد، ولحظناها أيضاً تترف من عين تكريم الحضور والجمهور المتواجدين في القاعة .. من شدة الشائف بالموقف ولأن هؤلاء المكرمين مبدعين يستحقون أكثر من ذلك.

■ نعم رأينا الموعود تنهزم من عيون الفنان الكبير/ عبدالعاسط عيسى، ومنى علي .. التي بكت بغزارة من شدة تأثرها بهذا التكريم وبهذا التصفيق الجماهيري الحار .. ومن أعين النجمين الكومبيين آدم سيف وعبدالكريم مهدي وغيرهم أيضاً.

■ وبعد حفل الموعود قدم الفنان الكبير/ عبدالعاسط عيسى .. فقرة غنائية رائعة من التراث الشعبي العزري بصحابة فرقة الرقص الشعبي بتعز وقدمت المطربة الكبيرة/ منى علي أغنية الزفة الشهيرة مصحوبة بالمزج الشعبي، تالت الفقرتان إعجاب الحضور كثيراً.

■ تم تشارك الفنان الموهوب/ بدر الخليدي .. ويطلب جماهيري بفقرة غنائية بديعة وبدون

عبدالخالق القباطي .. والذي قدم أغنيتين من التراث الشعبي الفلكلوري الشهير في تعز بعنوان: «صوت البتول»، «ملاله شعبية».

■ واختتم الحفل الساهر فناننا القدير/ عبده إبراهيم صبري بعدد من أغانيه الشهيرة والتي شمسان الصبري، وظلمت نفسك بنفسك، كلمات/ عبدالوهاب الجنيد، وأغنية «حريق الأشواق»، كلمات/ رضوان الأسودي لينتهي الحفل وسط إعجاب جماهيري كبير.

■ **يوم التكريم .. ودومع المبدعين!!**  
وفي اليوم الثاني ووسط حضور الفنان/ أحمد راجح .. ليفتح الحفل بأغنيتين هما «اجمل الأحان» كلمات الشاعر المناضل الكبير الأستاذ/ إبراهيم الحضرائي وأغنية «غني معي» كلمات علي الشلبي .. وهما من الأحن أحمد راجح نفسه ثم قدم أغنية الفنان الكبير/ أيوب طارش الشهيرة «مطر .. مطر» لبني فخرته وسط تصفيق حار من الجمهور.

■ قدم الطفل الموهوب/ الفارق كلمات ولحنا، وأغنية «شاهيم طول الليالي» كلمات الشاعر/ عباس الديلمي، الحان/ علي عبدالله السمة.

■ وقدم الشاب الموهوب/ أسامة سعيد أغنيتين هما: «أناي» كلمات/ عامر عاصم لحن الشاب أسامة نفسه، وأغنية «سني معاكم خير زين» كلمات والحان الفنان الكبير/ محمد علي مسيري.

■ ليأتي دور الفنان الشعبي الكبير/

## متابعة/ ياسر الشوافي

« قدمت تعز أروع إبداعاتها الفنية والثقافية المختلفة في الغناء والطرب والمسرح والفرن التشكيلي والفنون المختلفة الأخرى وقدمت المواهب الإبداعية الحقيقية التي برزت بشكل بديع إلى جانب عمالقة الفن والأدب المشهورين في اليمن وخارجها من أبناء هذه المحافظة الساحرة .. التي كانت ضيفة غالية على صنعاء الحضارة والتاريخ توأمة روحها الفسيفسائية ..

■ نعم تعانق الإبداع الساحر مع الحضارة العابقة والتاريخ العريق، وتعانق جبل صبر بروعته الجذابة والخلافة مع عيبان الأبي، ونعم الثورة والجمهورية الشامخين .. الأيام الثقافية المشاركة في صنعاء عاصمة الثقافة العربية .. بتنوع مشاركتها البديعة .. ورغم غياب عدد من عمالقة الفن والأدب والشعر وغيره إلا أن الأيام والليالي الثقافية لمحافظة تعز كانت متنوعة بغزارة مبدعيتها وإبداعاتها التي لاتنضب أبداً فقد برزت الروائع الكثيرة في هذه الفعاليات التي سنتطرق لبعض منها في هذه الأسطر البسيطة قائلها:

■ **افتتاح كبير .. وفنون بديعة**  
■ يوم الافتتاح الأحد ٢ مايو الساعة العاشرة صباحاً بقاعة بيت الثقافة بصنعاء وبحضور الأستاذ خالد الرويشان - وزير الثقافة والسياحة والإستاذ/ محمد عبدالعزيز اليوسفي - مدير عام مكتب الثقافة بتعز وغيرهم عدد كبير من أعضاء مجلس النواب والمسؤولين من أبناء المحافظة وجمع كبير من المواطنين اكتظ بهم أرجاء وزوايا بيت الثقافة في ذلك.

■ حيث ضم معرض الفنون التشكيلية أكثر من ٦٠ لوحة فنية تشكيلية تنوعت بين الرسم البديع وتشكيل المناظر الخلابة في تعز واليمن وغيرها، وجمعت مضافين عربية على جانب لوحات الرسم السيريالي والنحت، وأخرى إزدانت بها زاوية وجدراان بيت الثقافة، ومن مسدعهاها (١٥): عبدالله المرو، مطهر الشرجي، عبدالغني علي أحمد، وفاء العناري، سمية عقلائ، عدنان الباعفي، أمل عبدالسلام عثمان، وغيرهم حصصوا إعجاب الحضور الكرام.

■ **صور فوتوغرافية وفيلم وثائقي**  
■ هذا إلى جانب معرض الصور الفوتوغرافية الجميلة التي التقطت لأروع المناظر الخلابة والشهيرة في تعز، المدينة الساحرة وجبل صبر الشامخ المكسو بالخرخرة والجمال ومواقع أثرية وتاريخية وغير ذلك.

■ كما استمتع حضور العرض الافتتاحي المتنوع، بمشاهدة فيلم تليسيماني تم عرضه على شاشة بيت الثقافة وهو عبارة عن فيلم وثائقي حديثة تعزز وأهم المواقع الأثرية والتاريخية الكثيرة فيها وأهم الصناعات الحرفية والشعبية والفنون ومعلومات عن أهم المواقع الأثرية هذه وعن المدينة نفسها وعدد سكانها والمواقع السياحية وغيرها، والتي تم إنتاجه بشكل لطيف.

■ هذا إلى جانب معرض الكتب والإصدارات الثقافية التي أصدرها مكتب الثقافة بالمحافظة طوال العامين الماضيين والتي تنوعت بين التاريخية والإسلامية والشعرية والقصصية وغيرها.

■ وأهم هذه الإصدارات كتاب الدليل السياحي لمحافظة تعز وأهم المراكز المهمة فيها والمدن التابعة لها، وهو مجهود رائع وجميل تميزت به تعز وفعاليتها، وقامت بتوزيعه على جميع الحضور في حفل الافتتاح إلى جانب بعض المطويات والخرائط الهامة عن مدينة تعز وأهم الخدمات السياحية وغيرها في تعز.

■ **لقاء الوزير بمبدعي تعز**  
■ واختتم حفل الافتتاح الكبير هذا بلقاء ودي وحميم بين مسؤولي مكتب الثقافة بتعز ونجوم ومبدعي محافظة تعز والإستاذ/ خالد الرويشان -وزير الثقافة بقاعة المركز الثقافي .. تم خلال هذا اللقاء مناقشة الكثير من هموم وقضايا الفن والإبداع الثقافي والإبداعي في تعز.

■ واطلع الأخ الوزير على أوضاع المبدعين