

# على هامش الزمن الخجول !!

أحمد يحيى الديلمي

- التشكيك في كفاءة القدرات الذاتية.  
- هز روح الانتقام والتقليل من فاعلية الكيان الجماعي.  
 أخيراً وهو الأهم فإن الآخر يجر عاداته للعرب من مرارة القناعات التي ترسّب في الذكرة عن الثقافة الإسلامية فخلط بين كونه قطب وحيد معنى برعاية العلاقات الدولية وبين كونه طرف متربص يحاول الثار للماضي والتوجس خوفاً من الآتي.  
 مع وجود القناعات الثابتة والأحكام المسيبة فإن دوافع الانتقام تحولت إلى موروث يتناضل في الأجيال، وبالتالي يسد كل ثغرات الحوار والتفاهم وكلما تدافعت الأمة للانقاذ السليم وأعلن الطاعة زادت الصورة اهتزازاً وبهت صورة الأمة.. وذلك ماحدث!!  
 فقد تساقط الجميع لتقديم المزيد من التنازلات وإنستاجراً المشاعر دون جدوى.. لماذا؟ لأن المثقف ليس من أهل الفضل الذين يقدرون المشاعر ويضعون مساعياً لنوابها.. فعل اعتقدنا أن الانفصال على ما تبقى من نخوة وكرامته؟! سؤال لا يجب عليه إلا أصحاب القرار! الحضاري.

وهي السبيل الوحيد للإحتفاظ بالبقاء. عند ذلك تدافع الجميع لثبات حسن النية ووطنيات النفس للقبول بآيات تحولات همها عزم شائتها إلى حد القبول بوجود البشر الذين اقتحموا حياته والعمل على كسب مشاعرهم وتتجنب كلما يثيرها في الواقع إلى أن سقط معنى الواجب لدى كل طرف تجاه الآخر للالتزام بموقف المتفجر وإن شد طرف عن تلك القاعدة فإنه يمكنه بالصراخ والتعاطف السياسي الذي ينتهي بذرف الدموع في غرف مغلقة وفي الساعات الأخيرة من الليل عملاً بشقاقة الارتهان إلى المتخاذ الغبي، مع أن مفعول المذر انفتح وبدأت الرغبات الخفية تكشف عن نفسها، إلا أن مشهد الخنوع لزيارات سيد الوفق وكان هناك شبه اتفاق على الاستسلام للموت ولو بمن باهظ.. لماذا؟ الغواب في غابة وإنستاجراً قطاع لأن الآخر يستطيع إضعاف الواقع بعدة وسائل أمها:  
- التقليل من شأن التاريخ والوراث  
- التقليل من شأن التأريخ والمرور

لكنه لا يسعى إلى التكامل مع المحيط المتكامل لذاته ولا يحاول انعاش الذكرة لإجتنار مكونات حقيقية في إطار الالتزام بمبدأ السير جوار الحائط للظرف بالسلامة، أصبح تعديل مكونات الذات من الأعمال التي تتعارض مع قيمة وطموح وتعلمات الآخر وهي أشياء لا غنى له عنها لذلك يتغاضى عن ذاته في سبيلها. الغريب أن كل طرف في الأمة يكرر نفس المحاولة ولا يتعظ بنسبته إلا حينما يجد نفسه على هامش الحياة.  
 حتى ردود الأفعال الشعبية أو بعضها استمدت بالعشوبية التي عمقت القطيعة بين أطراف الأمة وكانت سلاح الآخر للتخلص من الزمام تجاه المقدسات فأخضعت البشر والكيانات لحالات مزاجية حادة جعلت كل طرف يتعصب لرأيه ولا يرغب إلا في سماع ما يدعمه وإن كان مخالفًا لقناعة قطاع كبير من البشر تبعاً لذلك يمكننا منعه أسلوب الترددي الذي أصاب الأمة ولذا أثبت القضايا حساسية.  
 مما يوحى أنه كان يتضرر الفرضية التي أخذت للتنفس أن الآخر اعتبر الشعارات التي استأثرت بالمشاعر مجرد كبسولات للتخدير الموضعي وسحق مشاعر البشر في الكيانات المستهدفة إلى أن سلم كل طرف بضلة نفسه وإنقاد شكل تلقائي للتعامل مع القيم التي روج لها باعتبارها فضائل هبطة من السماء صحيح أن الجميع يتوجهون خوفاً من الاتي

## مشكلة

### أسئلة برسم الصور

عبد الرحمن بجاش

● ماذا يمكن للمرء أن يقول بعد أن قال العالم كل رأيه في الصور التي تداوّلتها الصحف وبناتها الفضائيات عن تعذيب المعتقلين العراقيين في سجن أبو غريب؟  
 ● يبدو لي أن ما قيل بعد الإنسان يقرر ممارسة فضيلة الصمت... ولكن.. الصورة التي نشرتها الصحف وهي من الفعنة الأخيرة للواطنين بوسط تربينا منظراً عاماً في السجن وكانه مجرزاً.  
 ● بشر بدون ملابس مكونون وجنود ينتشرون حولهم يستمتعون، إذا كيف يستقيم الأمر حين يكون الإباء بان ما حدث تصريحات فردية: هل يعقل هذا؟  
 ● والسؤال الأهم: من الذي انتقد هذه الصور وبهذا الكم؟ وما العنوان أن ظهر في هذا الوقت بذات فهل التصوير تقليد معمول به في الجيش للتوصيف مثلاً؟ وإن لم هل تحول هؤلاء الجنود إلى سياح داخل السجن بلقطن الصور التذكارية ليغضّهم ليعودوا لعرضها على أصدقائهم مثلاً؟ هل من المعقول أن يلتقط إنسان صورة تذكارية يعود بها إلى أسرته وأصدقائه ويقول لهم: انظروا كم عذبة وانتهك حرمات البشر في العراق..

● هناك احتمالان أن يكون هؤلاء الجنود وضباطهم سادين وتلك مصيبة، أو أن يكونوا مخدرين وتلك تبريراً لأنها مصيبة أن يؤدي الجندي خدمته تحت تأثير المخدرات وتخيلكم سيعيش بحرمات البشر.. ولنا عودة.

bagash321@maktoob.com

## حارسائية

(٢-٢)

ابراهيم العلمي

● وإذا كان العائد الاقتصادي من هذه الثروة البحرية لا يتعدي ما ينتجه القطاع الخاص أو بعض الشركات في صورة معلمات فإن الأسماك الطازجة والأحياء البحرية عموماً ت匪 من السلع الثانوية التي يصعب الحصول عليها إلا بأسعار خيالية حتى في الموارد والمدن المطلة على البحار وشواطئ الاصطياد.

● ولو سأله عن السبب فالجواب هو أن ما هو متغير في السوق من هذه السلعة الغذائية الضرورية، هو مجال انتاج مجموعة قليلة من الصيادي العاملين لحسابهم وبوسائل وأنواع بدائية كالقارب الخشبية الصغيرة والشباك التقليدية.

● وهذه هي عاون الويات عند القيام بعملية الأصطياد.. ثم أنهم لا يستطيعون الوصول إلى مسافات بعيدة في الشواطئ وإن وصل البعض فإنه لا يوجد هناك سوى بعض الأسماك والأحياء النافقة بسبب ما تقوه ببعض الشركات المحلية والأجنبية من أعمال جرف واصطياد غير مشروعه ووسائل قاتله ومدمراً.

● وكثيراً ما نسمع عن انشطة استثمارية وتجارية استراتيجية في مجال استغلال الثروة السمكية.. لكننا كمواطنين لا نفهم ولا يهمنا سوى أن نحصل على هذه المادة الغذائية في كل الأوقات وباسعار محلية لاتخضع لسعر صرف الدولار، ونكون بمتناول الجميع.. وعندنا سعلم أننا بلد منتج وأن بحارنا وشواطئنا هي لنا.

● وبما أن الحيتان الكبيرة قد تولت أمر الأسماك والثروة البحرية، فما الشواطئ الطويلة واستثمارها سياحياً.. ولا اعتقد أن الحيتان البرية قادرة على السيطرة على امتداد بحري بهذه المسافة، وإن استطاعت فلن يردها أحد بل ستقابل بالترحاب إن بارت بإقامة المشاريع السياحية على الشواطئ البحرية.

● وفي هذا الشأن لا أعتقد أن امكاناتنا أقل من أن تقام بعض المرافق والشاليهات والفنادق الصغيرة مع ما تحتاج من خدمات في بعض الشواطئ والسواحل والمدن الصغيرة والثانوية التي تقع على طول هذا الامتداد البحري.. فالامر فقط بحاجة إلى قليل من التفكير!

almalemi @ hotmail.com

## من هنا وهناك

حسين جمال البكري

● حديقة الحيوانات بصنعاء الجديدة والوحيدة مكان جيد وصحي ومفيد فيه ترفيه وتعلم وتعريف، لذا اتصح ادارات دارساينا القرية بضرورة عمل زيارات جماعية إليها أما الأخوة الداراليون المسؤولون على حفظ الحياة البرية فقد اهتموا بخصوص الاهتمام بالفقاريات النمور والأسود والعمل على حمايتها من حرارة الشمس والعمل أيضاً على زراعة أشجار النظل المعمرة.

❖ ❖ ❖

● الاخ الصديق العزيز/ محمد المصلع وكما أعرفه رجل نشيط في ادارته التربية التي تعمل على اعادة تاهيل المدرس اليمني وذلك من أجل رفع مستوى في بناء هذا الوطن الحبيب تخصصه كل المحبة والتقدير لكل يد شريفة ساهمت في بناء هذا الوطن الحبيب الغالي. أما الأستاذ/ احمد حمود الحاج - مدير عام الادارة العامة للأنشطة المدرسية من حقه حموانين يعني مخلص ونشط في عمله أن نسجل له شهادة تقدير.. وكل انسان أخلص في عطائه وأنجازاته.. وبالمقابلية أن جميع المدرسين الفلسطينيين العاملين في اليمن يقدمون أصدق وأغلى مشاعر المحبة والوفاء لل민 الحبيب قيادة وشعباً والى المزيد من الانجازات والانتصارات على درب الوحدة والرخاء والتقدم.. الشكر والتقدير لكل يد ساهمت بجد واخلاص في سبيل نظافة وتجهيز عاصمة بلادنا صنعاء. نعم (بن) المؤسس واليوم يوجد فرق جهد كبير نحو الأجمل والأخشن وعلى وجه الخصوص إتساع المساحات الخضراء في الشوارع الرئيسية.. بالتأكيد إذا استمر زرع الشجار والثباتات على هذه الوتيرة حتماً بعد سنوات قلائل سوف نضيف إلى العاصمة (صنعاء) صفة (الحضراء) أي (صنعاء الخضراء) صفة تليق دائمًا بصنعاء الحضارة والجمال والعطاء.

البرهان

alradhi2@hotmail.com

