

إذا ماتكاثروا..!!

● كثيراً ما أردت الكتابة عن الوضع الأمني بمحافظة عدن وأسباب استتبابه ونجاحه.. فأدخل في هموم الحياة ومشاغله ومتاعب الصحافة.. وحين أتذكر أقول سيأتي يوم!

● ذلك اليوم ما هو قد جاء.. ولم يأت الا وأهم أسباب النجاح الأمني بالمحافظة قد ودع كرسية الذي ظل ينظر اليه من زاوية التكليف لا التشريف.. ومهامه التي أخلص في تاديتها سنوات كثيرة، فكان من الطبيعي أن يحظى بالنجاح وأن يجني حب الناس واحترامهم وتقديرهم.

● ذهب محمد طريق.. وجاء عبدالله قيران ولم تبق الا الذكرى الطيبة لذلك الرجل الأمني المميز.. والامانة الخالصة ترافق الشاب الأمني «الامتدح»، لا تقف آثار سلفه وتقديم الجديد في

خارطة المهام الأمنية الصعبة والمقلقة!!

● صدقكم.. في كل مرة أزور عدن لا بد وأن ينتابني الاحساس تجاه الوضع الأمني وأنا أشاهد الهدوء في الشوارع والأمن والأمان أول ما يترصدنا الزائر لعدن ورجال الشرطة والنجدة يقفون في أماكنهم المخصصة بالشوارع يتابعون مهامهم بعيداً عن الفضول الذي قد يقود البعض من رجال الشرطة «أحياناً» الى ما لا يحمد عقباه.

● أن لم أقل من القليل.. فمن النادر أن نسمع عن سيارة نجدة تلاحق «معترب» وتبحث عن أوراق سيارته وتصريح الدخول بشكل يوحي بأن الهدف «الابتزاز» عندما تكثر التساؤلات إلى حد البحث عن مؤهلات السائق وربما طلب شهادة الصف السادس الابتدائي



معاذ الخميسي

كثوع من أنواع «السليطة» التي لا يمنع فشلها من البوح في الأخير بكلمة «معك خمسائة ريال!!» أيضاً.. لم أشاهد رجال أمن عينونهم طويلة تحترق زجاجات السيارات ولا تفرق بين العائلة وغيرها.. أو ضابط أمن يستعرض عضلاته ويمتظر

«الكره» بفمه قبل أن يستعرض فكره وعقله وحسه الأمني.. ولم أتفاجأ ذات يوم عند مدخل المحافظة «دار سعد» بشرطي الأمن يتعامل باستفزاز كما هو واقع في كثير من النقاط!

● قد تحدث أخطأ.. وتجاوزات.. وهذا ما لا أظنه عيباً.. ولكنه سلباً يتواجد في أماكن كثيرة، وأثق كثيراً أن السليبات كانت تقابل بتفهم ودراسة للقفز عليها إلى ما هو ايجابي دون الحاجة الى التبريرات أو ركوب العقل بطريقة جحا وحماره!!

● ولا يعني ذلك أن عدن ستفتقد طريق فلخه الجديد عبدالله قيران شاب مثقف ونموذج مشرف لرجال الأمن بما يحمله من عقلية متوقدة وذهن صاف وتطلع دائم يجعلنا أكثر نقاشاً به كما أننا ما زلنا متفائلين بطريق في مهامه الجديدة وبمدراء أمن آخرين كالتطهيف ويعيش والشيخ ورجل محسن السلامي!

● وإذا ما تكاثروا أمثال اولئك فسنكون قريبين جداً من معايشة مقولة.. الشرطة في خدمة الشعب.. وايضاً «العيون الساهرة» كواقع.. لا كشعار كما هو حال البعض!!

معلم بعمر أجيال

من معلمينا القدماء نستوحى مدلولات حقيقية للفصيلة والثقة بالنفس بالصدفة التي جمعتني مع مربّي فاضل من جيل ما قبل الثورة الأب الفاضل أبو بكر محمد حسين أحمد المعلمي أحد المعلمين الأوائل ومن أسهموا باخراج اجيال مشحنه كسرت الجهل في اطواره في الحياة كان يصف لي كيف كان يعلم الأجيال وكيف كانت قسوة الحياة حتى أن الوالد المري الفاضل وصف لي كيف كان يأكل من الحشائش والجراد في زمن غابت أسطح مقومات البقاء ومع ذلك استطاع ابتوارنا من المعلمين الأوائل أن يملأوا جنبات الحياة وهجا تربويا وأخلاقيا.

يمكننا نحن الوقوف بثقة نظير ما ابدهم من إصرار على كبح الجهل إبن ألم يحن الوقت لتسوية أوضاعهم المالية ومنهم حقوق إضافية تعمق تايدينا تجاههم بشئ من رد الجميل.

احترام المعلم

حاتم علي المهدي

بدأت بطرق تربوية عن الأمانة والأخلاق وعقبات ما يأخذ حق الآخرين واستعنت بالأخصائية الإجتماعية ورسدتنا لرجوع المبلغ جائزة لمن يبلغ عنه وتم معرفة التلميذة وحضر ولي أمرها شاخصاً مهدداً لماذا ابنته من بين عشرات الطالبات ارتكبت أن المبلغ بحوزته وهو بالمقابل كان يحلف أيمان تعجز الألسن عن ترديدها ومع اليمين تعطل حركه في عودة المبلغ وأحتسبت المبلغ في ميزان التكفير عن ذنوبي في سرد غير معلم الفصيلة التي أصبحت غير مجدية في مجتمع اليوم في ظل عدم إسهام الأسر بدورها الأخلاقي في متابعة الأبناء بالشكل السليم.

قيم متداوله بدءاً من الأسرة صاحبة التكوين الحقيقي لهذا السلوك الهام. لا بد وأن يترك أثره بليغاً نستطيع من خلاله أن نوسع من الإسهام في الحياة بمفاهيم أكثر قدرة على التوغل الناتج داخل المجتمع وتطويره الى ما هو أفضل.

أين ذهبت براءة الأطفال..؟!

مع غياب الاحترام كعامل أساسي في رقي العمل التربوي تظهر سلوكيات تكسر السلوك وتبعث على الحزن في النفس والواقع الحياتي.

في عملي كمعلم صفوف أولية اخترتها بدافع أخلاقي حرصاً مني أن العمل التربوي رسالة أخلاقية بدرجة أولى وجدت أن بعضاً من الأطفال ومن ورائهم

● عندما عمق غيرنا الاحترام لبعضهم البعض كان ذلك الاحترام الناتج من دافع أخلاقي أحد العوامل المحركة لنجاح الأعمال أياً كانت وفي أي من مراحق الحياة المنتشرة ووجدت

وهكذا كان الاحترام وما يزال احد السمات التي تقود الى توسيع دائرة الثقة بين المجتمع بكل فئاته خصوصاً المعلم وأبنائه من تلاميذ وطلاب.

وإذا غاب الاحترام من قبل الطالب لمعلمه فإن ذلك يدل قطعاً أن الأسرة لا تترك مفهوم الاحترام ولا تقويه كسلوك يجب أن ينبثق في أذهان الصغار والكبار معاً.

كثير من المعلمين والعلماء يشكون بمرارة من عدم احترام الطلاب لهم وهكذا تصرفات تساهم في خلق جو غير طبيعي بين المعلم والطالب ويتأثر الجيل بحسب السلوكيات الخاطئة التي نتجهاها والنمطية بدور الاحترام وغيابه في الحياة التربوية في معظم الأحيان ، إن تفعيل جانب الاحترام كسلوك يعلم من خلال

كيف نحافظ على نظافة مدننا؟!

عبدالله الشهاري

الأسلوب التهديري غير الدال على نظافة النفس أولاً والشاهد قائم في المنطقة السابعة، منطقة معين كما يسمونها وإن لم يكن هناك معين، فعمال النظافة يكسبون الأتربة الناجمة عن مخلفات البناء.. ويلقونها في الشوارع الرئيسية والشوارع الفرعية فيسببون بها أتري لمن لا يستحق الأذى، وكذلك بالنسبة للمخلفات، إن يلقونها من أمام المنازل التي تدفع البقشيش ويريمونها جوار المنازل التي لاتدفع البقشيش وإن كان أهلها أحرص الناس على النظافة وأشهدهم تحاملاً على من لا يلتزم بها، ومن أكبر الكيثر أن تقوم سيارات النظافة الزرقاء بنقل مخلفات الترميم أو البناء باهتمام بالغ لقاء أجر، وإلا فلماذا ترك القمامة وتهم بمخلفات البناء على حين غفلة من الرقيب؟ لاشك أن المزيد من الدخل يحسن الحالة المعيشية لمن يسعى الى العمل على حساب وأجب العمل الرئيسي الموكل اليه، غير أن في ذلك إضرار بأمانة العمل، وبالأخرين في نفس الوقت، ثم إن تخليص البعض من مخلفات الترميم بأجر والقائها جوار منازل البعض الآخر دون مراعاة شعورهم يعتبر أذية مفرطة الأذى لا بد من وقفها، فمخلفات الترميمات والإصلاحات مستوية نقلها على صاحب المنزل، إذ لاتدخل ضمن القمامة إطلاقاً، وقيام عمال النظافة بنقلها في مكان والقائها في مكان آخر تصرف عبثي لايراعي سلامة المشاعر، لاقواعد النظافة المنشودة، هكذا حتى ابن هادي يعجب بكل شيء ويفسد كل شيء،

للاسف الشديد ما قامت مبادرة حضارية بوتيرة جادة لفترة قصيرة إلا والت الى النكوص كأمر لا مفر منه، فكل شيء يبدأ والعياذ بالله شأباً نسيطاً.. ثم لم يلبث أن يتهاوى زخه فإذا به أشبه بمهزلة تقصم الظهر وتهزم النفس المتطلعة الى التجدد في أي عمل حضاري مفروع منه، كسنة يفرضها تجدد العصر ومتطلباته الملحة، لاسيما في مجال النظافة التي لا مفر منها في مظهر المجتمع ومظهر إحياء مجتمعاته، في الشوارع والأزقة، سيمينا في العواصم والمدن الرئيسية، كواجهة الشعوب لا بد أن تكون مشرفة، بصرف النظر عن الزدهار الاقتصادي من عدمه، طالما والمظهر اللائق يعبر عن الذوق السليم للمجتمعات، وهذا مسلك يقضي به ديننا الحنيف ويحث على التمسك به، و قد كان عظيم الإهتمام بمظهر العاصمة الحضارية وحرص عمال النظافة على رفع عود الثقباب إن وجدوه كاهتمام ترحاح له النفس حيث كان يعد تعبيراً عن الحرص الشديد على النظافة، وتمييزنا أن يبذل ذلك الإهتمام متصاعداً إن لم يلازم وتيرته الحسنة كما كان الحال في بداية نشاطه، غير أن هذا النشاط بدأ يتعرض لغزو الإهمال وعدم المبالاة، ناهيك بالعبثية مدفوعة الأجر من قبل غير الحريصين على المظهر الحضاري لمدنا.

وكم من شخص تخلص من مخلفات منزله بالقائها جوار منزل مجاور هرباً من النقد لحرصاً على النظافة العامة، وهكذا بدأ عمال النظافة يتأثرون بهذا

درس من العراق هل يستفاد منه..؟!

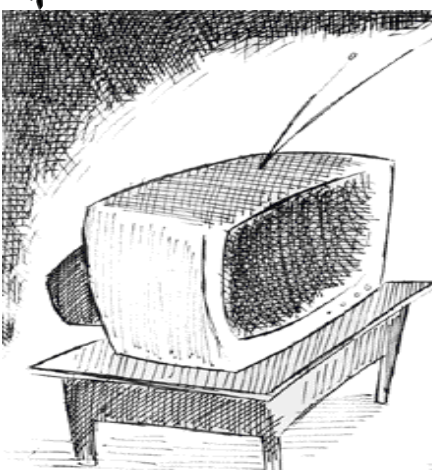
أحمد محمد الحربي

تجثت الناس والتاريخ من الوجود، وعندما أريد لهم أن يكونوا ديمقراطيين حقاً.. وأن يفهموا «الف باء» السياسة كتعبير مركز عن اقتصاد المجتمع.. ومدى استفادة الناس من عوائده، وأن الديمقراطية لا تعني أن يكونوا هم اللاعبون الوحيدون في الميدان.. وإن كل الجهود يجب أن تبذل لتسوي لهم الميدان ليلعبوا وحدهم، لا تكون ديمقراطية، لأن الديمقراطية لها جناحان : الأول سياسي ويعني بالحرصيات العامية كل الحريات العامة وأهمها الرأي - التعبير- الاختيار- المشاركة، والثاني اجتماع. ويعني بالحقوق، كل الحقوق المتصلة بالإنسان بتعددها، وتنوعه، وإلا لا تكون هناك ديمقراطية، كما أن الديمقراطية بالمعنى العام للكلمة هي الاعتراف بالأخر، والإقرار بوجوده لا ضمه أو إغائه، لكن يبدو أن أولئك الذين ركبوا الموجة وسبحوا مع التيار في لحظة الغيبوبة، وأفتعوا أنفسهم بانهم النيازك الوحيدة في سماء العراق الواس، في الوقت الذي لم يكونوا فيه أكثر من قرب في أيادي الناخبين الأمريكان والبريطانيين واكتشفوا حقيقتهم المرة.. بانهم ليسوا أفراداً في فريف الشعب، ولا باليونات أطفال في سماء العراق، أرادوا أن يكونوا أعلاما في بلاد النهرين، فوجدوا أنفسهم أعمدة بدون أعلام.. وأرادوا أن يكونوا أرقاماً يتسابق العراقيون لاقتنائها، فأذا بهم أصغاراً دون أرقام ولعل في ذلك درس لمن يريد أن يهييل التراب على تاريخ شعب وحضارة أمة.

إن السياسة الحقيقية هي التي تعبر عن الواقع.. فإن أي تعبیر لا يرتبط بالواقع لا يكون سياسياً.. من هذا المنطلق تكون العراق قد أظهرت على كثرة الأحزاب والتنظيمات التي قالت عن نفسها إنها أحزاب سياسية.. وصل عددها إلى ما يزيد على مائة وعشرين حزباً وتنظيماً.. يكاد يكون معظمها فاقداً لصفة السياسي فهذه الصفة لا تكون إلا اذا عبر الكيان حقيقة عن الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في بلده.. فاي من الأحزاب والتنظيمات السياسية تعبر اليوم عن واقع العراق...؟.. كان هناك سياق محموم بين الأفراد والجماعات لاكتساب شرف التعبير عن أوضاع العراق الاجتماعية، والاقتصادية.. وجاءت الأحداث والوقائع الحية.. لتسقط عن الكثير من الذين دخلوا سارثون السياق، شرف التعبير الحقيقي ولم تففعهم الملابس التي حاكوا ملابسها من الوان كثيرة لتبدو فضفاضة وتكسيهم مكانة ما.. فقد اتسعت ثقبوب ملابسهم لتظهر عيوباً لهم أرادوا إخفاؤها وراء ملابسهم الثمينة.. ونسوا أن الحقيقة لا تتوارى خلف أي كيان.. وهي التي تسود ويتساقط أمام سطوعها كل زيف، وكل خداع.. ولأن السياسة كما يقال هي علم وفن الممكن.. فكيف استطاع بعض الساسة في العراق أن يقنعوا أنفسهم وأخرين معهم أن الديمقراطية هي قطار التاريخ الذي لا يتوقف عند محطة من محطات الحياة الاجتماعية والاقتصادية، لكنهم أرادوا وعملوا على جعلها «غرفة»

○ الفكر السياسي في أي بلد أو مجتمع هو في حقيقته معبراً عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية.. ولذلك عندما ينبري ناس أو جماعات بأسم أحزابها، أو منظماتها فتتحدث بمناسبة أو بدونها عن رؤيتها لواقع بلادها أو مجتمعها.. لا تصيب حقيقة أوضاع البنى الاجتماعية والاقتصادية ويصبح خطابها السياسي خارج حلبة الواقع وتأثيراته.. والناس في ذلك لا يرون في ذلك الخطاب تعبيراً عنهم، وعن ظروفهم، ومعيشتهم.. وتطلعاتهم.. وإن لم يسخروا من ذلك الخطاب، فهم على أقل تقدير لا يهتمون به، فهو بالنسبة لهم خارج حياتهم، بل وخارج تاريخهم أيضاً.. وناس أو أحزاب من هذا اللون لا يصح أن يطلق عليها وجوداً وكياناً وبناءً بل وخطاباً، أحزاب، وخطاب سياسي لأنهم لا يعبرون عن أوضاع حتى وهم يعيشون فيها.. ولا يفهمون أن وجودهم السياسي- لو صح ذلك- هو وجود هامشي، لأنهم لا يعبرون عن اهتمام المجتمع بمختلف فئاته وتكويناته.. لذلك يقال في علم السياسة، إن حراك المجتمع باستمرار هو حراك نقل من وضع إلى وضع باتجاه الأفضل والأحسن.. وهذا الحراك أياً كان منتهى اجتماعياً أو اقتصادياً.. فهو فعل ونتيجة.. يعبر عن حقيقته فكر أو خطاب اجتماعي.. لكن لو كان هذا الفكر أو هذا الخطاب لا يعبر عن المجتمع في حراكها المستمر.. فلا يكون سياسياً.. ولا معبراً عن واقع الحراك وإيقاعات اعماله اليومية، ولما كنا نعلم

الريجي



alradhi 2@hotmail.com

رابع الكاريكاتير