الثورة
الاثنين ١٩ ربيع آلآخر ١٤٢٥هـ الموافق ٧ يونيو ٢٠٠٤م العدد (١٤٤٥٣)

دنيا الإعلام

عدن في جريدة

عدن/عبدالحق العثماني

ضمن فعاليات مهرجان عدن الثقافي « رفيف الماء وزرقه السماء» الذي نظمه مؤخراً اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع عدن يوم الأربعاء الماضي في كلية الآداب بجامعة عدن فعالية بعنوان عدن في جريدة .. عدن المكان والذاكرة ، حيث قدمها الأستاذ/عبدالرحمن عبدالخالق رئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بعدن.

وتضمنت الفعالية الفعالية أربع أوراق أساسية ، حيث قدم في البدء الأستاذ/عبدالرحمن خبارة ورقة لمحة عن تاريخ الصحافة في عدن منذ العشرينات وحتى التسعينات ، مع لمحة عن رواد الصحافة في عدن ..

ثم قدم الأستاذ/عبدالفتاح الحكيمي الورقة الثانية حول الصحافة الثقافية في عدن ١٩٤٠-١٩٥٠م من التقليد الى التجديد وهي فترة التاهيل والتحولات الثقافية والسياسية مستعرضاً الإصدارات المتخصصة بالخطاب الثقافي الأدبي..

وفي الورقة التي تناولت « المرأة في الصحافة العدنية» تحدثت الأستاذة/اسمهان العلس حول المرأة وعلاقتها بالصحافة ،وأوضاع المرأة العدنية وأيضا الوعي الثقافي للمرأة العدنية

كما قدم الأستاذ/عبدالرحمن عبدالخالق الورقة الأخيرة ورقة الدكتور واثق الشاذلي حول مسار وتطور العمل النقابي الصحافي والعمل النقابي والصحفي قبل وبعد الوحدة..

أفضل تحقيقين للنجري ومزارعه والخبر لدوبله ولمقبل التحليل

● حاز الزميل نبيل نعمان على أفضل مادة تحليلية والزميل حمدي دوبله على أفضل خبر بينما حصل الزميلان عبدالوهاب مزارعة ومعين النجري على أفضل تحقيقين صحفيين نشرا خلال الشهر الماضي.

حيث تناول « النجري» في تحقيقه» مواقع المؤسسات على الإنترنت»نوعية المعلومات المنشورة وجديتها ومدى الاهتمام بها.. أما « مزارعه» فكان تحقيقه حول» حادثة القاطرة» والذي كشف من خلال نزوله إلى موقع الحادثة أسباب وملابسات الحادث..

الخبر الظريف الذي فاز به» دوبله» كان حول سائق متهور قام بتحطيم عدد من الأشجار بشارع المطار وتم تغريمه مائتي ألف ريال من قبل الجهات المختصة.

بينما تمحور تحليل» مقبل» حول قمة تونس ومستقبل العمل العربي المشترك..وقد عبر الفائزون أثناء تكريمهم من قبل هيئة التحرير بالصحيفة عن سعادتهم جراء تقييم أعمالهم وتقدير جهودهم الأمر الذي يدفعهم إلى مزيد من الإبداع والتألق.

على شاشة القناة الأولى

مباريات كأس أمم اوروبا والألعاب الأولومبية

دنيا /خاص

حصل قطاع التلفزيون على حقوق بث كاس أمم اوروبا من الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وكذا بث الألعاب الأولمبية التي ستقام في اثينا وأوضح الأخ/ عبدالغني الشميري رئيس قطاع التلفزيون لـ «دنيا الإعلام»: إن الحصول على حقوق بث كاس أمم اوروبا جاء عبر اتحاد اذاعات الدول العربية الذي تمكن بعد مفاوضات مع الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في الحصول على حق نقل البطولة بثاً أرضياً فقط لجميع أعضاء اتحاد الاذاعات العربية واشترط الاتحاد الاوروبي بث جميع الوثائق عن تاريخ كاس أمم اوروبا كترويج للكرة الأوروبية ويضيف: تم استلام جميع الوثائق وبدأنا نذيع برنامجاً يومياً لمدة ساعة كاملة متضمناً تاريخ الكرة الاوروبية وانجازات بعض الدول والانتصارات التي تحققت بالإضافة إلى بعض المقابلات لأشهر وأبرز اللاعبين ويستمر البرنامج حتى ١١ / ٦ أي قبل بدء البطولة بيوم وتذيع هذا البرنامج على القناة الأولى «الأرضية» ويردف: نحن الآن نستعد لإذاعة المباريات حيث سيتم إذاعة مباراتين يومياً الأولى من الساعة السابعة مساء بتوقيت صنعاء والثانية تبدأ من ٩,٤٥ بتوقيت صنعاء.

ويأتي هذا ضمن اهتمام ومتابعة إدارة البرامج الرياضية ورئاسة القطاع بالفضائية التي يحرصون على إرضاء المشاهد وتلبية رغباته.

فرصة لا تعوَّض

■ ما من شك أن القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٩٠م بشأن الصحافة والمطبوعات يعد واحداً من أكثر القوانين رُقيّاً وانفتاحاً ليس على المستوى المحلي أو الاقليمي ، بل وعلى المستوى العالمي أيضا، إذ أن هذا القانون أعطى متسعاً كبيراً للحريات الصحفية سواء كان ذلك فيما يتعلق بحق الصحفي في الحصول على المعلومة من مصادرها أو من حيث حق النشر والتعبير والاحتفاظ بالمصادر و..الخ ومع ذلك فهناك الكثير من الهفوات والسلبيات التي يتضمنها القانون ونصوصه ولعل أبرزها وأهمها تلك النصوص المطاطة وذات المعاني والمفردات والفضفاضة التي تتيح لبعض المجتهدين «بحسن أو بسوء نية» أن يفسروها كما يشاءون أو يكيفون مضامينها لاعتبارات ومقتضيات لا تخدم العدالة في أحايين كثيرة على أن عقوبة «الحبس» كانت واحدة من العقوبات التي لا تتناسب ومهنة الصحافة المرتبطة بشكل مباشر بالحريات العامة وحقوق الإنسان والتطور الديمقراطي في أي بلد، وإن كانت عقوبة الحبس «المقوننة أو غير المقوننة» قد غدت مطلباً وهدفاً لكثيرين من هواة الشهرة والتمظهر من الوسط الصحفي على وجه التحديد.

أحمد غيلان •

● **بل إن الأونة الأخيرة شهدت توجهات خطيرة لقوى وشخوص يستفزون السلطات ليدفعوا أجهزتها الأمنية والأجهزة القضائية دفعاً لحبس الصحفيين والكتاب والتضييق على الصحف لا لغاية سوى تقديم أدلة عملية تُشفع بها تقارير النيل من الوطن ونهجه الديمقراطي والتقليل من شأن ومساحة وتطور الحريات الصحفية المكفولة ، وتلك قضية استوعبتها القيادة السياسية وعليها جاءت توجيهات الأخ الرئيس لتواكب المتغيرات وتحدث نقلة نوعية في مسار الحياة الديمقراطية وتفوّت الفرصة على» المتذربين»..**

وأبعادها أمام القيادة السياسية والأخ الرئيس في وقت مبكر، ونحن على ثقة من أن فخامة الرئيس كان سيوجه بتعديلات كثيرة لا تقتصر على إلغاء عقوبة الحبس وحسب، بل وتتجاوز ذلك لتطوير العمل الصحفي والإعلامي بشكل عام كمبادرة من صاحب المبادرات الذي عهدناه نصيراً للإعلاميين وحليفاً للصحفيين والصحافة التي وصفها ذات يوم بأنها السلطة الأولى وليست الرابعة، ولا أعتقد أن أحدنا يمكن أن ينسى أو يتناسى توجيهات الرئيس في خطابات عديدة لأجهزة القضاء والمحاكم بأن تمنح الصحفيين فرصة الإطلاع على ملفات العبث بالمال العام..

● **وعلى أيّة حال فإن توجيهات الرئيس تظل مبادرة نبيلة تستحق التقدير والإنصاف من المنصفين الذين يعون معناها ودلالاتها، وليس من الأهمية النظر إلى تقييم أولئك المتأزمين الذين اعتادوا جحود كل شيء والتنكر لكل شيء..؟**

وأجدها فرصة لدعوة الحكومة ممثلة بوزارة الإعلام لأن تستثمر هذه التوجيهات لإجراء تعديلات كثيرة تتخلص من الشوائب وترتقي بالمهنة وضوابطها لما من شأنه خدمة الوطن والشعب والمهنة ، وهو ما لن يتأتى إلا بإشراف أصحاب المهنة أنفسهم إما بدعوتهم لتقديم رؤى ومقترحات ومشاريع تعديلات أو بتمثيلهم في لجنة إعداد التعديلات المقترحة أو عبر آلية يتم التنسيق لها مع نقابة الصحفيين التي نأمل أن تتفاعل مع هذا الموضوع بجدية وأن تتعاطى معه عملياً وبإهتمام ..

● رئيس تحرير صحيفة القضية

توجيه فخامة الرئيس بمنع حبس الصحفيين.. أزال شبح الخوف من قلوب الصحفيين وشكل لهم مفاجأة مذهلة

●الحرية والمسؤولية في الممارسة الصحفية كانت وما تزال موضع جدل في الوسط الإعلامي بمشاربه المختلفة فهناك من يؤكد على ضرورة رفع كافة القيود والموانع أمام الممارسة الصحفية واعتبار المسؤولية الذاتية وازعا أخلاقيا مؤطرا لممارسات الإعلاميين عامة.

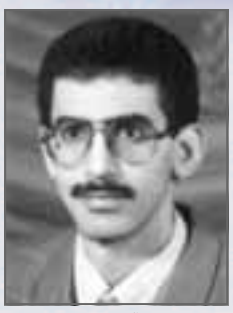
فهل يمكن أن تتضمن المسؤولية الذاتية بعدا أخلاقيا وتنمويا ولازما للممارسة الصحافية في إطار توجهات فخامة الأخ الرئيس المنتصرة لقضايا الصحافة والصحافيين وبديلا متقدما عن بنود المنع وكبح جماح الرأي الصحفي.

لا شك أن توجيهات فخامة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية القاضية بإلغاء عقوبة حبس الصحافي بما يتعلق بالرأي حسمت هذه الجدلية حيث انحاز فخامته إلى الصف الصحفي معطيا إياه دفعة متقدمة لممارسة إعلامية لا رقيب عليها سوى الضمير الأخلاقي المستلهم والمستشعر لروح المسؤولية الذاتية والوطنية.

انتصر فخامة الرئيس لقضايا الصحافة فهل آن الأوان لأن يعيد الصحفيون – بدورهم – الاعتبار لممارساتها؟

دعونا نتلمس أصداء هذه المبادرة لدى بعض قادة الرأي في المجتمع وقراءتهم لهذه الخطوة المتقدمة ورؤاهم حول دلالاتها وانعكاساتها على الممارسة الصحافية والنقابية وأبعادها المستقبلية.

استطلاع/ عارف الأتام



■ سمير اليوسفي

■ حسين باسليم

● يجزم الأخ/ حسين باسليم – وكيل وزارة الاعلام أن توجيه فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح لوزارة الاعلام مؤخراً بتعديل قانون الصحافة رقم «٢٥» لسنة ١٩٩٠م والغاء المادة التي تنص على حبس الصحفيين في قضايا النشر دليل ملموس آخر على توجه فخامته نحو إعلاء شأن الكلمة وتعميق مناخات الحريات العامة وفي مقدمة ذلك حرية الرأي والتعبير وخطوة عظيمة ومتقدمة لمواكبة المتغيرات والتحولات في عالمنا المعاصر.

لقد وجدت تطلعات حملة الأقلام في بلادنا لتوسيع مساحة الحريات الصحفية وبما يسهم في تطوير المهنة وتحسين الأداء الاعلامي- وكما عهدنا ذلك دائماً- صدى في قلب وعقل الرئيس علي عبدالله صالح الذي تميزت سياسته ومنذ توليه السلطة بالتسامح والعقلانية والنظرة الثاقبة واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب فماكان منه إلا أن حضر شخصياً الى وزارة الاعلام ليعلن هذا النبأ العظيم على الوسط الصحافي ليتحمل مسئولية الحرية والتي هي أصعب من عدمها.

وفي اعتقادي أن التعديلات لمواد قانون الصحافة ينبغي أن تكون شاملة لكل المواد التي أثبتت تجربة تطبيقها خلال الأربعة عشر عاما الماضية عدم جدواها أو عدم ملاءمتها للتطورات الاعلامية الراهنة واضافة مواد لتنظيم ما استجد للجديد من تقنيات اعلامية كالصحافة الالكترونية على سبيل المثال.. فليس مهماً فقط أن يكون لدينا قانون لتنظيم الاصدار الصحفي ولكن أن يكون هذا القانون مواكباً للتطورات والتغيرات في عالم السماوات المفتوحة ويتيح مزيداً من الحريات الصحفية وينتصر لحرية التعبير وحقوق الإنسان والتجربة الديمقراطية في خصوصيتها اليمنية ويمكن هنا وقبل الدخول في الاجراءات العملية لتعديل مواد القانون والاستئناس برأي كل الجهات ذات الصلة وفي مقدمة ذلك نقابة الصحافيين.

اضافة كبيرة للمهنة

● سمير اليوسفي- رئيس تحرير صحيفة الثقافية يعتبر أن قرار الأخ الرئيس جاء استجابة لكل المتغيرات التي تشهدها الساحة الاعلامية.

والمفاجأة في القرار أن هناك كثيراً ممن كانوا يظنون أن الأخ الرئيس لن يقر هذا القرار اعتقاداً منهم أن الدولة لا تنحاز لحرية الصحافة ،المفاجأة أن فخامة الرئيس بعد كل الكتابات التي ظهرت في الفترة الأخيرة بعضها كانت جارحة وناقدة بشكل كبير أصدر هذا التوجيه في خطوة متقدمة وليست غريبة على فخامته كونه دائماً ينحاز للديمقراطية وللحرية.

نعتقد أن قانون الصحافة القادم سيكون اضافة كبيرة للمهنة وسيسعى لتطوير الصحافة ...القانون القادم كما قال الأخ الرئيس سوف ينهي حبس الصحافيين بسبب قضايا الرأي لكننا نأمل في الوقت نفسه أن تكون التعديلات ضد أي اضرار بالصحافي لأنه في بعض الدول ظهرت تشبيهات أخرى أكثر قسوة من الحبس هناك من يعتقد أن إلغاء حبس الصحافيين سيكون له مردود ايجابي أو بالنسبة لتعزيز حرية الصحافة والرأي لكن أحياناً تظهر قيود ربما تكون قاسية خصوصاً في الجانب المالي نتمنى أن يتجنبها قانون الصحافة القادم وأن يكون كما أراده الأخ الرئيس معززاً لحرية الصحافة ومطوراً لمهنة الصحفيين.

بشكل عام يفترض أن نتلقى قرار فخامة الأخ الرئيس نحن الصحفيين جميعاً بقبول حسن لأننا نعتقد أنه لصالحنا ولصالح المهنة ولأن القرار جاء بعد ظهور كثير من الأخطاء التي للأسف الشديد اعترف فيها كثير من الصحافيين بتجاوز قانون الصحافة أو لأن القانون السابق ظهرت فيه بعض الخروقات لهذا القانون وبالتالي تم محاكمتهم وفقاً للقانون السابق اعتقد أنه قانون كان فيه من التلفيق الشيء الكثير أي بمعنى آخر كان القانون غير دقيق، في كثير من القضايا يستند أيضاً الى قوانين أخرى ويعاقب الصحفي بالحبس في كثير من القضايا ويستند الى قانون العقوبات لكن المؤمل أن يصاغ القانون القادم بشكل أكثر انسيابية وحرية ويكون ملبياً لرغبات وطموح أكثر الصحفيين.

■ محمد راجح سعيد

■ عبدالله الحضرمي

مفاجأة مذهلة

ويرى اليوسفي أنه من السابق لأوانه تحديد ماهي التغييرات القادمة لكن فخامة الأخ الرئيس في خطابه حدد لنا نقطتين مهمتين:

١- تعزيز حرية الصحافة وأنا لا أعتقد أن هناك صحافة تتقدم في بلادنا أو في بلاد أخرى بدون حرية.

٢- إن هذا القانون سيطور مهنة الصحافة التطوير طبعاً له جانبان.

الجانب المادي المتمثل بتوفر الإمكانات ، وهو الأهم في نظري توفر الحريات اذا افتقدنا للحرية وافتقدنا للجانب المادي فلاتوجد صحافة ،أما الجانب الثاني فهو الحرية وهي شيء مهم جداً بالنسبة لنا نحن الصحفيين فإن يأتي القرار من فخامة الأخ الرئيس سابقاً كل القيادات الاعلامية مفاجأة مذهلة لنا نحن الصحفيين كنا نتوقع أن يبادر كثير من القيادات الاعلامية الموجودة في البلد بتبني مثل هذا القرار ولكن مع الأسف فوجئنا بأنهم لم يطالبوا بهذا المطلب والذين طالبوا كانوا على استحياء حتى اظهروا هذا الموقف بشكل خفي.. فخامة الأخ الرئيس كما قلت لك قاد المبادرة بنجاح الاسبوع الماضي وطرح أشياء نحن كنا نأمل بها منذ فترة طويلة.

ويخشى اليوسفي أن تلغى عقوبة حبس الصحفيين وتظهر لوائح وبنود جديدة تكون أكثر قسوة في العقاب حتى في الدول المتقدمة مثل أمريكا وبريطانيا وفرنسا يتم توقيف العديد من الصحف وأيضاً تغيير كثير من قياداتها بسبب قضايا تظهر في المحاكم ويحكم على الصحف وعلى القائمين عليها بمبالغ مالية باهظة جداً أحياناً تجعل الصحيفة تتوقف.. ماتريده هو أن لاتتجاوز العقوبات في القانون القادم الحد الذي يعجز عنه رؤساء التحرير أو الصحف عن الايفاء به.

ودعا اليوسفي الى اشراك نقابة الصحفيين وكذا رؤساء الصحف في تعديل قانون الصحفيين.

آفاق رحبة

● رئيس تحرير «المؤتمرنت» الأخ/عبدالله الحضرمي يؤكد أن توجيه فخامة الأخ الرئيس ليس غريباً فقد عودنا فخامته أن يكون المنقذ في الأوقات العصيبة منهياً بحكمته وجنكته أشد المواقف والاشكاليات استعصاءً فقد جُبل على السبق دوماً في المبادرة والرؤية العميقة في معالجة أي اشكاليات قائمة ورؤية بعيدة النظر لاستشراف آفاق المستقبل ومايتوق اليه أفراد الشعب.

حتى أخال في أحايين كثيرة أنه من يرسم خطط واستراتيجيات أغلب المؤسسات والهيئات المكونة لمنظومة المجتمع أنها الإرادة والإدارة القيادية المتجسدة على أرض الواقع وشواهد التطوير والتحديث التنموي على مختلف الصعد.

وبقدر مافتح فخامة الرئيس الآفاق واسعة ورحبة أمام ممارسات الصحافة اليمنية بمشاربها المختلفة بقدر مأقطع دابر أولئك الذين لايؤدون سوى دور الشرير في معترك الحياة الاجتماعية وهم يخالون انفسهم يمتطون صهوة الشهرة ولكن من الإتجاه المتوافق مع خيالاتهم والمتعاكس المتناقض مع مصالح الشعب والوطن.

ألا ترون معي أنه العفو عند المقدرة بل رد الاساءة بالاحسان..

الحرية مسئولية

وكفانا فخراً معشر الصحفيين أن تكون أقلامنا وأدوارنا ضمن أولويات اهتمام فخامة الرئيس القائد الذي مافتئ يولي الاعلام ومؤسساته جل الاهتمام والرعاية راسماً وموجهاً بل مشدداً على سمو رسالة الاعلام والمحافظة على شرف المهنة وقيمها وأخلاقياتها المختزلة في بلبغ الشعار»الحرية مسئولية» لا أقول اضافة بل مبادرة نوعية خلاقة في عالم الصحافة والاعلام على مستوى اليمن بل خطوة متقدمة في الممارسة الاعلامية بل على مستوى الوطن العربي ككل.

ولاشك أن دخوله على خط الجدل الدائر بشأن عقوبة حبس الصحفي كان أمراً متوقعاً لدى الكثيرين الذين يعرفون السجية السياسية والانسانية لرئيس الجمهورية ولعل مايزيد موقف فخامته بهاءً وعلواً أن توجيهاته بتعديل القانون وحذف أسوأ محتوياته يأتي في وقت تزايدت فيه الرهانات من قبل البعض على تشييع حرية الصحافة والتعبير في موكب جنائزي الى غير رجعة نظراً لتجاوز بعض الاقلام الخطوط الأخلاقية الى مالا يجوز من أي مستوى في ممارسة التجريح بشخص الرئيس ومكانته كرمز وطني وهي تجاوزات لم تحدث حتى في أعرق بلدان الديمقراطية ولو أنها حدثت في غير اليمن لكانت ووجهت ببناء سجن خاص بالصحفيين ولكن الرئيس علي عبدالله صالح قابل الاساءة بالتي هي أحسن ومن سجاياه الاخلاقية أن أمر بالمزيد من الحريات وليس بتقليصها.

قرار شجاع

● الأخ/أحمد محيي الدين – مدير عام الاخبار بإذاعة صنعاء يقول:

إن توجيهات الاخ الرئيس الأخيرة باعادة النظر في قانون الصحافة والمطبوعات بما يواكب التطور الكبير الذي شهدته بلادنا على الصعيد الديمقراطي، والغاء عقوبة حبسه تعد مكسباً توضح قراراته الشجاعة التي تصب في ترسيخ الديمقراطية وحرية التعبير، اتمنى من كل قلبي كما يتمنى غيري من الزملاء أن يجيد ويحسن الجميع قراءته ومن ثم يدركوا أن المزيد من الحرية يعني المزيد من المسئولية..

إن الغاء القيود ومنها عقوبة الحبس يعني المزيد من الحرية للصحفي، والمزيد من الحرية لدى الصحفي الذي يحترم المهنة لايعني أطلاق العنان للخيال وللقلم وانما تحري الدقة والموضوعية والبحث عن الحقيقة وعن المعلومة الصحيحة والدقيقة واحترام الثوابت الدينية والوطنية..

وكما أشار العديد من الزملاء فان الغاء عقوبة الحبس ومراجعة قانون الصحافة والمطبوعات وادخال التعديلات عليها بما يواكب المتغيرات المحلية والعالمية سيسهم دون شك في تطوير العمل الاعلامي وتشجيع الابداع والمبدعين.

ومن وجهة نظري فإن المطلوب من زملاء المهنة مواكبة هذه التطورات والمتغيرات بما يسهم في تطوير هذه المهنة الجليلة والارتقاء بها.

يضاف لمرونة الرئيس

● علي الجرادي- مدير تحرير صحيفة الناس يرى أن توجيه الرئيس علي عبدالله صالح بالغاء عقوبة حبس الصحفيين في تعديلات القانون القادم يأتي

حتى لا يصبح محطات (للألم)!!

خالد النواري

ونحن بصدد الحديث عن البرنامج الجديد (محطات النغم) الذي تقدمه نسرين ويخرجه المبدع عبد الله عامر والذي تم بث أولى حلقاته مساء الخميس الماضي على الهواء مباشرة على شاشة الفضائية، نجد أنفسنا نتوقف أمام البعض من الملاحظات حول البرنامج..

حين نمعن النظر حول هذا البرنامج المستحدث يمكن القول أنه تجاوز مرحلة البداية وحقق الحد الأدنى من النجاح .. ولكن استمرارية ذلك النجاح مرهونا بتلافي بعض أوجه القصور لتجاوزها والحيلولة دون استفحالها ودخوله مضمار المنافسة على مستوى الفضائيات العربية الأخرى.

وفيما يلي نورد أهم تلك الملاحظات المتعلقة بالبرنامج وعلى النحو التالي:-

× أولاً : إعادة النظر حول موعد البرنامج وبحيث لا تتخلله فترات انقطاع طويلة كما حدث في الحلقة الماضية.

× ثانياً : الابتعاد عن الإسهاب في قراءة فاكسات التهاني والمعايدة كون تلك الطريقة قد أكل عليها الدهر وشرب وباتت تصدر الرتابة والملل إلى المشاهد وتعيب البرامج وتبعدها عن فكرتها الأساسية .. فالبرنامج يحمل اسم (محطات النغم) فإذا به يتحول إلى (إهداءات وتهاني) الأمر الذي يدعونا إلى مطالبة أسرة البرنامج للاستفادة من تجارب الآخرين .. فالفضائيات باتت اليوم تستخدم أرقى وأحدث الأساليب وتوظفها في سبيل إرضاء المشاهد .. وعلى سبيل المثال يمكن الأمريكية ويعود ذلك لما يحظى به المسلسل من شعبية واسعة جعلته يحتل صدارة المسلسلات التلفزيونية الأمريكية طيلة عشر سنوات.

اغتيال ومحاولة

بغداد /اف ب

نجا رئيس تحرير صحيفة مستقلة السبت من محاولة اغتيال . لكن حارسه الشخصي وسائقه قتلا . كما اوضح لوكالة فرانس برس .

ويدير اسماعيل الزاير منذ شهر صحيفة الصباح الجديد المنشقة عن صحيفة الصباح التابعة للتحالف .

وروى اسماعيل الزاير صباح السبت: توقفت آلية للشرطة وثلاث سيارات مدنية امام منزلي وقال لي شرطي ان بحوزته تفويض لتوقيفي وامرا بمصادرة سيارتي لانها قد تكون متورطة في أعمال إجرامية .

ولما كان مرتديا ثياب النوم . طلب اسماعيل فرصة لارتداء ملابسه واللحاق بهم تاركا وراء نجله وحارسه الشخصي وسائقه .

واغتنم الفرصة للاتصال بوزير . وماكان من هذا الاخير الا أن نفى هذه الرواية .

ولدى خروجه . قال لنجله انهم اخذوا حارسه وسائقه . وابلغته الشرطة بعد ذلك انه تم العثور على جثتيهما وقد قيدت من الخلف .

كما لقى رئيس تحرير ثلاث صحف محلية أسبوعية في كركوك مصرعه عندما ألقى مهاجمون مجهولون قنبلة على السيارة التي كانت يستقلها وكان سهر سعدالدين نعيمي رئيس تحرير ثلاث صحف أسبوعية هي الميزان والخيمة والحياة الجديدة .

مجلة بريطانية تعنى بشئون زفاف الرجل

قال كريس هارنيج مؤسس مجلة«سيلز اوف ستاج اندجروم» التي تصف نفسها بأنها أول مجلة تعنى بشئون زفاف الرجل في العالم» الفكرة الأساسية للمجلة هي تكريم العروس ومساعدة الرجل على على فعل الشيء الصحيح» وتطالب هذه المجلة التي تطبع في بريطانيا وصدر عددها الأول في فبراير الماضي الرجال بأن ينهضوا بدورهم ليقدموا « البدائل» لأفكار الهدايا واحدث الأجهزة الالكترونية بدلاً من الهدايا المنزلية التقليدية.

تأسيس نقابة للصحافيين بتونس

لأول مرة يقر إنشاء نقابة مستقلة للصحافيين بتونس والتي وقع على لائحة إنشائها أكثر من ١٢٠ صحافيا تونسيا وتهدف الى الدفاع عن حرية الصحافة والارتقاء بمستوى الفعل الإعلامي ووضع ضوابط لاصول المهنة وذلك بموجب نظامها الداخلي الذي يهدف أيضا إلى تحسين أوضاع الصحافيين وحماية حرية تفكيرهم وممارستهم للمهنة كما ستعمل على إعادة تأهيل دور الصحافيين في صحفهم لأنهم أصبحوا مجرد موظفين في الصحافة ورفعت النقابة شعار « حرية استقلالية ومسئولية» وتفرض رسوماً بقيمة ٢٠ ديناراً تونسياً كما تطلب من المنتسبين الالتزام بقيم الحرية والاستقلالية واحترام الأصول الصحافية.

مساحة إعلانية بمبلغ ٦٠ مليون دولار

بلغت قيمة الإعلانات التي تخللت عرض المسلسل الكوميدي الأمريكي « الأصدقاء» مبلغاً وقدره « ستين مليون دولار» والذي تم عرضه على قناة« N B C»

جمعها/ محفوظ البعيثي

Mon, 7 Jun 2004 .. 19/
(14453) 4/1425 - No