

التنمية البشرية والعولمة

د / حامد بن شطا المرحان

● إن البشر يولدون ولديهم قدرات مختلفة والتنمية تساعد البشر على إيجاد بيئة يستطيع فيها كل الناس أن يطوروا من قدراتهم ويستطيع فيها الفرد أن يزيد من حجم الفرص أمامه.

أما الأساس الحقيقي للتنمية البشرية هو عالمية الاعتراف بمطالب حياة كل فرد حيث أشار تقرير البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة إلى أن نموذج التنمية البشرية المستدامة يقدر الحياة البشرية في حد ذاتها. فهو لا يقدر الحياة لجرد أن الناس يمكنهم إنتاج سلع مادية مهما كان ذلك أمراً هاماً ولا يقدر حياة شخص ما أكثر من تقديره لحياة شخص آخر إذ لا ينبغي أن يكون مصير طفل حديث الولادة هو أن يحيا حياة قصيرة أو يائسة لجرد أن الطفل قدر له أن يولد في الطبقة الخطأ أو البلد الخطأ أو قدر له أن ينتمي إلى الجنس أو العرق الخطأ.

فالتنمية يجب أن تمكن جميع الأفراد من توسيع نطاق قدراتهم إلى أقصى درجة وتوظيف تلك القدرات أفضل توظيف ممكن في جميع الميادين وعالمية مطالب الحياة مثل ما أشار إليها التقرير الدولي هي الخطب المشتركة الذي يربط مطالب التنمية البشرية اليوم بضرورات التنمية في الغد ولا سيما بالحاجة إلى الحفاظ على البيئة وإعادة توليدها من أجل المستقبل.

وأقوى حجة لحماية البيئة هي الحاجة الأخلاقية إلى ضمان فرص للأجيال المقبلة ممثلة للفرص التي نعمة بها الأجيال السابقة وهذا الضمان هو أساس التنمية وعالية مطالب الحياة توفر الأسس الفلسفية لكثير من السياسات المعاصرة التي تكمن وراء السعي إلى تلبية الاحتياجات البشرية الأساسية فهي تتطلب علماً لا يحرم فيه طفل من التعليم ولا يحرم فيه إنسان من الرعاية الصحية ويستطيع فيه جميع الناس تطوير قدراتهم والمكنة والعالية تعني ضمناً تمكين الناس، فهي

تحمي جميع حقوق الإنسان الأساسية الاقتصادية والاجتماعية وكذلك المدنية والسياسية وتعتبر أن الحق في الغذاء مقدس تماماً مثل الحق في التصويت في الانتخابات وهي تطالب بعدم التمييز بين جميع الناس بغض النظر عن الجنس أو الدين أو العنصر أو الأصل العرقي وهي تركز مباشرة على البشر ولا تحترم السيادة الوطنية إلا إذا احترمت الدول القومية ما لشعوبها من حقوق الإنسان والعالية تتنادى بالمساواة في الفرص وليس المساواة في الدخل.

أما الفكرة الأساسية لعالية مطالب الحياة فإنها تنبع من رواد كثيرين فقد كتب ماري ويلستونكرافت رائدة الحركة النسائية في كتاب دفاع عن حقوق المرأة نشر عام ١٧٩٢م أن العدالة وليس الإحسان هي التي يفترق إليها العالم. إن الانشغال العالمي بحقوق ومصالح جميع البشر لا يمكن أن يكون فعالاً إلا عن طريق توليفة من الجهد الفردي والدعم المؤسسي إذ يلزم المبادرة الفردية أن تقتصر بسياسة عامة حكيمه وكذلك بمنظمات مجتمعية قائمة على المشاركة، فالقدرات التي يكتسبها الأفراد تتوقف على ظروف كثيرة قد لا تكون لديهم سيطرة كبيرة عليها، فعلى سبيل المثال الطفل الذي لا يرسل إلى مدرسة أو الذي لا يتعلم أي مهارات أو الذي لا يلقي دعماً كبيراً قد ينجم مع ذلك في الحياة إذا توفرت له مبادرة غير عادية أو قدرة غير عادية أو إذا توفر له حظ غير عادي فإذا واجهت فرد تمييزاً في أوائل حياته لأنه يتعرض لأي شكل من أشكال الإتهام فإن الندبات التي يعاني منها قد تستمر طيلة حياته وقد تنتقل إلى ذريته كذلك فإن مطالب حياة الطفل الفلسطيني في الأراضي المحتلة أو الطفل الأسود في الأحياء الفقيرة بالولايات المتحدة ليس من المرجح احترامها احتراماً كاملاً.

وهنا تكون السياسة العامة والمنظمات المجتمعية هامة، فالسياسات الاجتماعية



الإعلام الموجّه

إبراهيم المعلي

● بعض ما يكتب في صحف ومطبوعات عربية يبحث على «القرع» والاشمئزاز الى درجة الغثيان.. ومن يطالع على مانشرته بعض هذه الصحف والمجلات من كتابات وتعليقات وتقارير حول المشاركة العربية في قمة الثماني التي انعقدت في الولايات المتحدة، لا يسعه إلا أن يقول «لا حول ولا قوة إلا بالله».

● فمثل هذه السياسات لاتفهم من السياسة إلا كبرياءه ولاتهتم أو تتفاعل مع الأحداث والتعليقات الاقليمية أو الدولية إلا من منظار موقعها أو مكانتها القريبة أو البعيدة مما يجري وترتبط موقفها الايجابي أو السلبي بالمشاركة أو الإقصاء..!

● فإذا ما قدر لها ملامسة الحدث مهما كان الحدث شيئاً أو عشوبوها- تنبئ الصحافة لتجعل منه انجاز العصر ومعجزة الزمان.. و اذا ماكان العكس، فإن الاقلام جاهزة لتعصره وتقنعه وتظل أهدافه وأغراضه وأبعاده، الكارثية والتأمرية، على القضايا العربية وعلى المصالح القومية بل وعلى كل من يشهد بان لاله إلا الله في العالم.

● صحيح أن هذه هي سياسة الاعلام الوجه الذي يخضع لإرادة الباب العالي، لكنه يتعدى محيطه ويتجاوزها والى خارج الحدود ويتناول الآخرين بذات النفس الشمسولي في محاولات توظيف سياسي قومي، مكشوف وغير موفق.

● وكان الأحرى بكل المطبوعات أن تكتفي بطرح موقف حكوماتها من قمة الثماني دون التعرض للمشاركين من القيادة العرب أو التشكيك في نواياهم و مواقفهم إزاء القضايا القومية والاقليمية والدولية.

● اقترح على القارئ أن يجتهد في أن يتفق معي على قضية «أنا على مستوى البلدان وعلى مستوى الجسد العربي والإسلامي الكبير نشككي من كل شي»، ولكننا لاتحمل المسؤولية أي أحد أو أي شيء» .. وهنا يمكننا أن نجعل الاستهلال شاهداً من شواهد العصر على ما نسمة نفاق عالمي في زمن بلغت التكنولوجيا والمعلوماتية والحركة والانتقال أقصى مايمكن للمرء تصوره أو حتى تخيله والحلم به..

إنه زمن النفاق العالمي..!



خالد الصعاني

● وعلى نكته مصطلح المجاملة يبرر الكثير لنفسه سلوك النفاق عبر تسميته مجاملة وهو نفاق لا يختلف عن سلوك عبدالله بن أبي بن سلول الذي كان يصلي خلف النبي صلى الله عليه وسلم، وأول من يحضر مجالسه لكنه كان ينحط في ظهر الاسلام كما تحت الأرض في الخشب أو الورق.

ومن المشاهد أننا مستائين من مسؤول ما لكن ماإن نجلس إليه إلا وأخجلناه بصفات النجاح والمهارة والخلق وهو يعلم تماماً أننا نكتب ليغيبه باننا نناقشه، وقد باتي إليها فنان تمثيل أو غنا، فنحرك له ما لاتحركه لعالم الدين أو عالم في علوم تنفع، وهو نفاق له طابع خاص.

ويعود مرة أخرى لفلسطين الحبيبة التي نبكي دماً من أجلها وتحدثت بها هزاع من أنفها في القلب والكبد وسويداء العين، لكننا لاتقدم لها شيئاً لا في وزن الموقف والقرار ولا في الدعم والاساندة ولا حتى في مقاطعة المنتجات والشركات التي تدعم الباطل الإسرائيلي تجاه الحق الفلسطيني، حتى أننا في الآونة الأخيرة اقتفدنا لكلمات الاحتجاج والتنديد والشجب التي كنا نجامل بها الفلسطيني الذي يقف أمام الجزيرة بالحجر..

اليوم تحول الكفاح المسلح والمشروع من أجل الحرية والاستقلال إلى إرهاب للبلاد والعباد فنوافق على ذلك عن طوع أو كراهية وهو نفاق، وتتحول المشاريع العلية للإصلاح السياسي والاجتماعي والتعليمي والاقتصادي إلى الروشنة المثلى لعلاج الألمان ولتحقيق أساننا فنوافق ويسجل هذا نفاق .. وستترك السياسة تمشياً مع الرأي القائل «السياسة تنته» ليتحدث عن عبارات المجاملة التي يفرق بها المذبح ضيفه الفنان أو المخرج أو المسؤول وهو والله أصل النفاق، بدليل أن مايجري أمامك هو العكس ولا يستحق ربع ذلك الإطراء، وهكذا فانت تجاملني وأنا أجاملك الصاع صاعين والنتيجة تعقيب المصارحة وغياب الحقيقة فيعيش الجميع في بوتقة الكذب وإناء منافقة من حولنا..

أخيراً:

● زمان .. كان المؤمن مرآة لأخيه المؤمن .. وقيل كفى فخرأ بالمرء أن تُعد معانبه، ولأن الرقابة ظلت لفترة طويلة من تاريخ أمتنا تأتي بصورتين الأولى ذاتية تستشعر وجود الله تعالى معنا في كل لحظة، والثانية تأتي من الغير الذي كان يصدق معنا فجات الحصيللة على الجماعة والمجتمع والدولة واسعة الأرجاء .. أما اليوم فما يجري سلوك عام عنوانه العالم النفاق العالمي ومواضعه كل مناحي الحياة في تناقض عجيب مع مايعرف بعصر السرعة وعصر التكنولوجيا، أي عصر انتقال المعرفة في جزء من الثانية حول العالم، لكنني أعجب على مواقف النفاق التي لاتستطيع هذه التكنولوجيا أن تفضحها فإذا بصديقي اتقسام معه اللقمة، لكنه في اليوم التالي يبيني.

أطباء.. أم ملائكة؟!



نبيل حيدر

● هل هو خوف أم ثقة بالنفس عندما يرفض أطباء كثيرون بالمستشفيات والعيادات والمستوصفات الخاصة تسليم المريض أوراق التشخيص الطبي لحالته؟ هل هي إجراءات قانونية أم إجراءات ارتجالية عندما يطلق الطبيب في وجهك كلمة (منوع) إذا طالبته بسخسة من التشخيص؟ كلمة (منوع) تخرج من فم الطبيب وكأنها من فم قائد عسكري جيد الضمب والربط الحقائق التي تظهر لاحقاً تكشف عن مدى حق أطباء المستشفيات الخاصة وبالتحديد تحائق أصحابها ومدرائها.. فكم من حالات مرضية تفاقمت بسبب أخطاء التشخيص.. وحتى لا يقع أولئك المتحاذقون في يد حق مثلهم يجيد التمسك بحقوقه ولا يسمح باستغلاله والتلاعب بحياته يتم إخفاء التشخيصات في كثير من الأحيان وحتى لا ينكشف المستور لاحقاً..

والسؤال البسيط الذي يتصاعد مع ذلك الدخان يقول: إذا كان (ذلك كذلك) بلغة أهل القضاء -فماذا يتم التساهل بحياة وأرواح الناس؟ ولماذا الخوف من الشرفافية؟ ولماذا ينكر الخطأ ولا يعاقب مرتكبها؟ الا يعلم أصحاب تلك المستشفيات أن معاقبة الطبيب الخطي في التشخيص تزيد من رصيد السمعة الطبية لدى الناس؟

كما التساؤل بسيط فالإجابة بسيطة أيضاً ... إنهم يبتغون الربح والربح فقط... فثقتهم بالنفس ثقة النفس الهالعة التي تتمنى جمع المزيد من المال على طريقة الغاية تبرر الوسيلة..

وإذا فتحنا الحكايات والأمثلة على وقوع أخطاء التشخيص فإن الباب سينطلق من مكانه لكثرتها وتكرار حدوثها يومياً.. ولا أرى سبباً لتكرار من يتكرر ذلك .. بل إن البعض يصور الطبيب نبياً معصوماً من الخطأ والزلل ومناقشته في الحالة المرضية التي امامه تعد اختراقاً وكسراً للحواجز بين طرف فاهم وهو الطبيب وطرف لا يفهم من خلف هو المريض أو من وراءه..

هل يمكن مواجهة الواقع؟!

محمد أحمد ستان

■.. تواجه الأمة أرضاً وإنساناً تحدياً حضارياً كبيراً وتمر بمنعطف خطير وأقصده هنا الأمة العربية بكاملها ويمكن الجزم بأننا قد وصلنا إلى مرحلة تكون فيها أو لا تكون، ولا سبيل لمواجهة هذا التحدي والخروج من هذه الحالة التي لا تحسد عليها إلا عن طريق الاهتمام بالتربية والتعليم ومكوناتها وأركانها الأساسية لأن الخلل فيما يقدم للفرد من تعليم بحيث لم يكن هذا التعليم بدرجة من التأثير على الفرد بغرض تغيير سلوكه للأفضل ولذا سيبقى الخلل قائماً ويزداد اتساعاً ما دمتنا لا نتفتح بالدخل الأساسي للإصلاح ولم يكن جادين في ذلك وإنما مستهترين بجسامة هذا العمل ومستوليتيه، فالمجتمع يعاني الكثير من جراء إنعكاس هذا الخلل في سلوك الأفراد وهو نتاج العملية برمتها وعندما تقدم تعليمياً متميزاً سنضمن مخرجات متميزة وهذا يقودنا إلى تحسين مخرجات التعليم وتجويدها ونجاح من سبقونا الا يعد إلى أنهم ركزوا اهتمامهم على العملية التعليمية حتى وصلوا إلى تقديم تعليم متميز لمجتمعاتهم منكم من تغيير سلوك مجتمعاتهم للأفضل في كل المجالات وهذا ما فشلنا نحن فيه وسبقني المشكلة قائمة دون حل لو حاولنا الإصلاح عن طريق آخر غير التعليم وهي مسئولية الحكومة ممثلة في وزارة التربية والتعليم والجمع.. إن الامم العظيمة والمنتصرة تغف خلفها وتسندنها تربية عظيمة استطاعت تحويل المعاني والقيم العظيمة إلى واقع معاش في المجتمع.. واقول لا مستقبل لأمة انسلخت وتحتل عن الأخلاق والقيم في هذا الزمان الذي شغل الجميع وجذبههم للاهتمام بالقيم المادية فقط، متناسين قضية التربية والتعليم فلذات أكابردنا ومستقبل بلادنا.



أحمد اسماعيل الأكوع

● كلما قمت بزيارة لسلطنة عمان الحقيقية كلما اشتاقت نفسي لزيارة ولاية نزوى التاريخية.. وأحياناً قد اتخيل نزوى وكانتها سوق الملح قبل قرن من الزمن أي قبل ان تغير المدينة الحديثة بعض ملامحها التقليدية القديمة.. التي عرفت بها صنعاً القديمة.

ففي نزوى العمانية مقر صناعة الفصيات العمانية التقليدية مثل صناعة الخناجر التي تزين احزمة الرجال في البلاد . واشتهرت نزوى في منطقة الخليج والجزيرة بعلماء الدين والمذاهب الفقهية .. وكان طلبة العلم كما كان الحال في منطقة زبيد اليمنية قديماً يأتون من جميع أرجاء الجزيرة العربية الى نزوى للدراسة في مدارسها البنوية .. كما تتميز مساجد نزوى العريقة وقلاعها القديمة بجمالية العمارة والنقوش والزخرفات . وما أروع سائراه في اسواق نزوى القديمة من حفر ونقش على الفضة والذهب وتزيين حوامل السلاح بأسلاك فضية مجدولة .. ولعل أكثر ما يثير إعجاب الزائر بخاصة مقابض الخشب والعاج وقرى الكركده الرائعة الجمال التي ربما هي التي أعطت نزوى شهرتها كمدينة الصناعة والحرفيين.

ما بلغت النظر هو ان نزوى لاتزال تحتفظ بتقاليدها القديمة واهم تلك التقاليد هو السوق الشعبي الذي يقام في كل يوم جمعة وهو سوق مكشوف تستخدم فيه البسطات للبيضان التي تعرض في وسط الوادي من الصباح الباكر وحتى غروب شمس يوم الجمعة بمعنى ان السوق لاتوجد فيه دكاكين وإنما تعرض السلع والبضائع على الارض وتجلب الى السوق الإبقار والاغنام بكل أنواعها في حلبة خاصة للمزاد العلني كما يوجد جانب آخر داخل السوق القديم لبيع السلاح القديم .. وتعماني نزوى من الجفاف حيث يلاحظ ان فلع نزوى يكتفنه الجفاف وتصل المياه عند الامطار في ساقية فلج الى عمق متر أما الآن فان المياه السائلة في لاتغطي نصف قدم الطفل الذي يحاول السباحة في ساقية الفلج كما يلاحظ اعواد الاشجار العارية من الأوراق الخضراء .. عدا اشجار الزينة المنتشرة عبر ارضفة الشوارع التي تحظى بالسقي من قبل الجهات المشرفة على رعايتها .

لقد حظيت نزوى كما هو حال كل الولايات العمانية باهتمام السلطان قابوس بن سعيد فأدخل إليها جميع المشاريع الخدمية التي يحتاج إليها المواطن .. وترتبط بمسقط التي تبعد عنها بـ «١٥٠» كيلو متراً سريعاً بشبكة طويلة من الطرق الواسعة وشبكة الكهرباء وأيضاً بغيرها من الولايات الأخرى وأعمدة الكهرباء، على امتداد الطريق من مسقط الى نزوى بمعنى ان الأتارة شملت جميع خطوط الطرق الطويلة وعلى مسافة عدة أميال من نزوى يعلو حصن جبيرين المحصن مقر أحد أئمة البعارة الذي يشبه - وأنت تراه من بعيد - وكأنه بارجة حربية في باحة الحصن النظيفة الخالية من عناصر الابهة عدة مدافع قديمة على عربات خشبية وقوارير هائلة متصدعة تصطف على طول الجدار وداخل الحصن يجري فلج يلطف هواء الصحراء الجاف اللامع .. في إحدى صالات الطابق الأرضي للحصن... ضريح الامام بلعرب ابن سلطان الذي شيد جبيرين أواخر القرن السابع عشر الميلادي .. وفي هذا القصر - القلعة - صمد عدة سنوات لحصار فرضه عليه شقيقه سيف بن سلطان، وفيه وافاه الأجل، ويقع ضريح سيف على مسافة غير بعيدة من الحصن وراء الجبل الأخضر تحت حماية قلعة الرستاق .. وقد سوت المنون ما بين الأخوين اللذين عجزا عن تسوية خلافتهما وهما على قيد الحياة .

شعر عن حمامات تعز

لم انس حمام (تعز) وترتبتى فيه تعز
وكيمياء راحتي وانس فيه قد رمز
في معدته تحت الشرى في باطن الأرض ركز
وناره كانتها تسبك لي عين الفلز

من شعر محمد الحيمي الكوكباني

١- الفلز : نوع من النحاس ابيض وقبل اسم يطلق على جواهر الأرض كلها .