

● لقد حدد الأخ الرئيس بوضوح وخلال مشاركته في قمة الدول الصناعية منذ أيام في جزيرة سي ايسلاند رؤيته ومعايسته لما يجب أن يكون عليه التعامل مع أي حركة أو اتجاه إصلاحي يراد أن يكتب له النجاح. الحوار بين العالم العربي ومجموعة الدول الثماني يشغل بوضوح أهمية كبيرة، بوصفه خاصة في نشر الاستقرار والرخاء في العالم العربي، وفي محاربة الإرهاب ويعتبر هذا التوجه انقلاباً في العلاقات بين اشغال العالم العربي ومجموعة الدول الثماني.

ومشاركة الأخ الرئيس شخصياً في تلك القمة تعكس الأهمية التي توليها بلادنا للإصلاحات.

وإذا ما كان اليمن – وكما أكد الأخ الرئيس – بلدا رائداً بالفعل في الإصلاحات السياسية والاقتصادية والتعليمية والإدارة وبشهادة الدول الصديقة والمنظمات الدولية فإن اليمن يرى أيضاً أن يذكر أن إعلان صنعاء للإصلاحات والذي سبق إعلان الدول الثماني إنما رسم خريطة الطريق للإصلاحات في المنطقة والعالم. إن الشعوب العربية والحكومات في

الإصلاح يجب أن يكون خياراً حراً

جازم عبد الخائق الأغبيري ●

المنطقة تقر بالحاجة إلى الإصلاح والتحديث بما في ذلك التطور السياسي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية وهي ابنت الرغبة في القبول بالتغيير.

فالحكومات العربية ومن خلال بيان قمة تونس إضافة إلى المجتمعات العربية ومن خلال اجتماع صنعاء الكبير ومؤتمر مكتبة الإسكندرية، واجتماع مجلس التجارة العربية في الأردن قد بينت موافقتها والتزامها في ما يتعلق بالتغيير. ولكن أية حركة أو ظاهرة أو نمط من السلوك مستورد من الخارج أو مفروض

المنطقة تقر بالحاجة إلى الإصلاح والتحديث بما في ذلك التطور السياسي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية وهي ابنت الرغبة في القبول بالتغيير.

فالحكومات العربية ومن خلال بيان قمة تونس إضافة إلى المجتمعات العربية ومن خلال اجتماع صنعاء الكبير ومؤتمر مكتبة الإسكندرية، واجتماع مجلس التجارة العربية في الأردن قد بينت موافقتها والتزامها في ما يتعلق بالتغيير. ولكن أية حركة أو ظاهرة أو نمط من السلوك مستورد من الخارج أو مفروض

المتطفلون ونقابة الصحفيين!

عبدالله بشر

□ .. حينما يتحول حفنة من الصحفيين – أو المحسوبين على مهنة الصحافة- إلى متسولين (دكرفتات) وشنط وبناطل من (الجيوز) على أبواب السفارات ومكاتب المنظمات الأجنبية ، وأيضاً على مكاتب محبي ومدمني البهرجة الإعلامية .. عندئذ تفقد (صاحبة الجلالة) تاجها وقوة تأثيرها .. بل ويرتهن أمرها بيد مجموعة من الفسدة للحكومات ومجتمعاتها ومهزتها السامية ، من خلال استغلال أولئك لهوان نفر قليل ، لأهداف مريضة مشبوهة ، ولأغراض نفعية ممقوتة ، تماماً كصفتنا لأصحابها الذين منهم –بالطبع- كبار في السن والوظيفة الصحفية ، وصغار في الأثنتين والمهنة ، التي تضررت كثيراً من فعائلهم (غير الحسنة) إلى درجة تكاد تعرض قدسياتها للامتهان!!

وغيرهم كثر من ذوي الصفات غير الحميدة، ومن أشكال وأوزان وظائفة متعددة:

● ما تقدم هو مبتدأ وضع مهني مخز ، أو يكاد يطمعه بحار مهين ، لايرضاه أينا لمهنته المنتهكة طولاً وعرضاً من أولئك مع الأسف.

– أما الخبر فإن العطيعات تؤكد أن الفترة القادمة ستشهد تزايد أعداد هذا الصنف من (البرني آدم) عليه السلام، ولا عليهم سلام أو احترام لقاء مايفعلون .. وعلى نقابة الصحفيين بنقيها ومجلسها وأعضاء جمعيتها ، الوقوف أمام هذه القضية المؤسفة ، ليس أسف منها سوى سكوت النقابة على وجودها واستمرار جولات متسوليتها وهزطقات أرقامهم السفهية بحق رموز الوطن وثوابته..

ولعل من البديهي القول أن أحد فروض نقابة الصحفيين (موجبة الأداء). الحفاظ على شرف المهنة وقديسية الكلمة، وصوناً للثوابت الوطنية ورموز البلاد.. وكذا الدفاع عن أرباب مهنة الصحافة (بلا استثناء أو انتقاء لقضية دون أخرى) وتحصينها لها من كل عمل مشين ، يهزول فيه متطفلو نقابة الصحفيين اليمنيين ، مسؤولة – بصورة كاملة ومباشرة – ومعينة – كذلك- كبعب جحاح تطاولت (الطامعين في شهرة أو لجوء) على الدستور والقوانين ، بشتى الوسائل والسبل، وفي مقدمة خطواتها عاجلة التنفيذ تطبيق ميثاق الشرف الصحفي (متنكح العرض) الذي يحرم ويجرم كل فعائل أولئك.

هذا إذا كانت نقابة فعلية لا اسمية – كما هو واقعها – ولتثبت أنها منظمة مدنية مستقلة غير تابعة لحزب ، وأنها لتسير من جهة .. وإن لم تفعل – كما تفعل مثيلاتها عند العرب والعجم – فأقراوا – معنا- الفاتحة والإخلاص وبإخلاص .. أتابعكم الله..!

بعيداً عن الكذب!

حسين جمال البكري

المكان: روما

الزمان: ١٩٨٢م

● توقف الباص السياحي ونزلنا بهدوء ونظام نتفرج على جمال المكان، وعلى الفور تجمع شمل مجموعتنا السياحية قليلة العدد داخل كهف قديم يسكن قلب العاصمة الإيطالية روما.

ووقفنا صامتين بانتظار ما ستقوله لنا مرشدتنا الإيطالية الحسنة وبلغة إنجليزية رائعة وكما كانت دهشتنا حين رأيناها تضع أصابعها الحلوة المعطرة داخل فم تمثال لرجل روماني قديم سالناها : لماذا تضعين أصابعك في فم هذا التمثال .لماذا؟

قالت: فمه واسع وساخز والأخطر أنه لا يكذب.

ثم ضحك فسألناها. ما الذي أضحك يا مرشدتنا الساحبة؟

قالت: هذا الموقع الأثري . معروف ومشهور عند جميع سكان إيطاليا إنه(فم الرجل الذي يقول الحق) دائماً يقول الحق.

لذا فإن غالبية بنات إيطاليا لا يشعرن بارتياح لأن فمه الواسع مفتوح دائماً وهو لا يتكلم سوى (الصدق) هذا بينما حال النساء يخالفه أي يعجبهن الكذب .لذا فهن كلما حضرن إلى هنا وضعن أصابعهن في فمه حتى يبقى ساكناً وشاهداً أخرس حينئذ ضحكنا.. وضحكنا أيقعل أن ما تقوله مرشدتنا صحيح.. البنات يضعن أصابعهن في فمه حتى لا يتكلم (الحق) .

إنها مجرد إحدى حكايات وأساطير الرومان القدامى نعم تلك كانت أحوال النساوان أيام زمان نساوان تحب الكذب .أما نساء اليوم (وطبعاً بدون تعميم) نساوان اليوم ما شاء الله والحمد لله طبيبات ولأزواجهن مخلصات ولا . لا يعرفن الكذب أبداً أبداً وهن أيضاً لا يظلمن أزواجهن بشراء الكماليات التي لا لزوم لها والتي هي سبب المأساة (لديون وجنون الرجل) حتى انهن يخضفن أصواتهن عند أزواجهن وشعارهن دائماً (على قدر فراشك مد رجليك!).

والسلام لجميع دول المنطقة يمثل العنصر الحاسم في معابنته واستطلاع أي تحديث للمنطقة في الحاضر أو المستقبل.

لقد كان اليمن رائداً بشكل مستمر في المطالبة بشراكة فعلية بين الدول الغنية والفقيرة في مجال الديمقراطية نفسها وتشجيع مكافحة الفقر والغبن عبر تعاون مثالي بين الشمال الغني والجنوب الفقير.

وهذه الدعوة التي أطلقها الرئيس هي التي رجحت كفة المعتدلين في قمة الدول الثمان عندما أعلن الرئيس الفرنسي جاك شيراك مباشرة بعد توضيحات الأخ الرئيس علي عبد الله صالح أن الإصلاحات يجب أن تكون شفرة اختيار حر أي أنه وبما أن كل المقترحات مهمة ومتداخلة فلعل أفضل السبل في أن تقوم الدول والمجتمعات بتحديد احتياجاتها ومتطلباتها بمساعدة مجموعة الدول الثماني وفي الإطار العام للإصلاح حيث يجب أن تكون للدول جميعها حرية اختيار المبادرات ومحالات الإصلاح والتي ترغب في أن تحظى بالأولوية وبدلاً من النظر إليها كجزء من كل متكامل .

* رئيس دائرة أوروبا بوزارة الخارجية

الوثائق وإعادة النظر في التاريخ

ياسين التميمي

المركز الوطني للوثائق الأستاذ / علي أبو الرجال / الذي قال في جانب من كلمته في الافتتاح لیس هناك أدنى شك في أن جهدنا المشترك في قراءة مضمون الإريفيث قد قادنا إلى التعرف على صورة العلاقات التي كانت قائمة بين شعبينا، والتي اتضح أنها مغايرة تماماً لتلك الصورة التي ارتسمت في أذهان البعض قبل قرن من الزمان بشأن هذه العلاقات ولقد وجدنا أنها كانت في الواقع علاقات رائعة وأخوية ومثمرة.

وكما تكشف مداخلة البروفسور زكريا كوروز من جامعة مرمرية التركية ، يبدو أن مرحلة من سوء الفهم كانت قد سيطرت أيضاً على الأجيال التركية والتي نشأت بصورة أساسية عن مواقف الأطراف العربية والتركية إزاء الحرب العالمية الأولى في العقد الثاني من القرن المنصرم.

وكان البروفسور زكريا قد تتبع صدى اليمن في الأجيال التركية فوجد أن واحدة من بين أربع عائلات في الأناضول لها ذكرى مع اليمن، وينتهي إلى الاستشهاد بكلمات لأحد الحكام العسكريين الأتراك في اليمن يقول فيها: سقوط الإمبراطورية لم يقطع الروابط بين الشعب التركي وأهل اليمن، وأن مصلحة الطرفين الاستفادة من هذه الروابط في سبيل الخير .. صحيح أننا يقينا نتصارع على مدى أربعة قرون إلا أن هذا الصراع خلق بيننا نوعاً من الوحدة الروحية.

إن أهم ما خرجت به هذه الندوة هو الاتفاق من حيث المبدأ على تكوين لجنة من المؤرخين اليمنيين والأتراك لكتابة تاريخ العلاقات بين البلدين استناداً إلى حقائق التاريخ وأبعاد العلاقات الأخوية، وهو ما سيمثل بداية رائعة لمرحلة العرب والاتراك .. جوهرها إعادة النظر في تاريخ العلاقات بينهما وينها على أسس صحيحة.

ندوة العلاقات اليمنية التركية وعرض الوثائق، يبرهن آخر على الدور التنويري بالغ الأهمية الذي يؤديه المركز الوطني للوثائق والذي يتخطى اليوم مرحلة هامة من مراحل البناء المؤسسي، مكنته من تأمين بيئة غير مسبوقه لجمع وصيانة وأرشفة الوثائق العامة في اليمن ،وتأسيس تجربة حديثة ومتطورة في مجال التوثيق،على الرغم من حداثة عهده.

إن اقتراب من تجربة المركز الوطني للوثائق يفسح المجال للتعرف على واحدة من أكثر المبادرات الشخصية أيمية على المستوى الوطني ولقد اقترن جهد تأسيس هذا المركز بمثابرة رئيسه المنضرم الذي يثبت أن عنايته بالوثيقة لم تكن يوماً وظيفة بالنسبة له، بل جزءاً من الالتمام الشخصي، وحالة تماه كاملة مع الوثائق باعتبارها مستودعاً للتاريخ ومخزناً مؤثوقاً للذاكرة الوطنية.

● علينا أن نعيد النظر في صفحات الأريفيث مرة أخرى ونقومها بشكل منطقي وموضوعي

ويلازم وقتنا الحاضر.. وعلينا أن نأخذ العبر من التاريخ من أجل أن لا يتكرر التاريخ ونقع في الأخطاء مرة أخرى،

وعلينا الاستفادة من هذه العبر التاريخية لتخطيط وبرمجة مستقبلنا. ذلك اجترأ من مداخلة البروفيسور يوسف حلاج أغلو رئيس الجمع التاريخي التركي في أحدث ندوة عن العلاقات اليمنية التركية، نظمها المركز الوطني للوثائق بالتعاون مع الأريفيث التركي بالعاصمة أنقرة في الثلث الأول من هذا الشهر.

الندوة عقدت في إطار فعالية أشمل تضمنت أيضاً معرضاً للوثائق كرس لعرض أهم ما يتصل بالعلاقات اليمنية التركية ، فيما يمثل تعبيراً قوياً عن مستوى العلاقات القائمة بين المركز الوطني للوثائق والأريفيث الوطني التركي، في إطار العلاقات اليمنية التركية التي شهدت انتعاشاً ملحوظاً في الآونة الأخيرة.

الندوة،ومن زاوية العلاقات اليمنية التركية، كانت قد نجحت في استقطاب نخبة من السياسيين والفكرين والمثقفين بالتاريخ من اليمن وتركيا، ونجحت أكثر في كونها قد بحثت، من زاوية العلاقات العربية التركية في موضوع لا يزال في نظر الكثيرين شائكاً،وهنا لنفكر سياسياً ترك تأثيره البالغ ومازال،على أجيال من أبناء هذه الأمة.

وإذا كان لذلك الفكر ما يبرره في العقود الماضية، فإنه قد حان الوقت لإجلاء الصدا الذي على بصورة العلاقات العربية التركية تماشياً مع التحول الحاصل في المنطقة والعالم، الذي يقود تركيا، التي أصبحت منطقتنا بالأمن ، إلى دور أكثر النضالاً باستحقاقاتها الحاسمة وقضاياها الملحة ، كعرب وكمسلمين.

ندوة العلاقات اليمنية التركية لم تقتصر مداولاتها على المشاركين من البلدين فحسب، ولكنها اجتذبت إليها اهتمام الكثير من الدبلوماسيين والمهنيين العرب في العاصمة التركية ،الذين أظهروا قدراً من الحماس لموضوع الندوة ، وللاجاه الذي غلبت عليه روح المصالحة والتاريخية.

هذا الاتجاه هو الذي استدعى من وزير الدولة التركية/ بشير اتالاي/ القول إن العثمانيين على الرغم من دخولهم اليمن، فإنهم كانوا علاقات ودية ، وكانوا أيتما ذهبوا يقومون بخدمات عمليه وثقافية وإنسانية.

ويضيف : اليمن دولة مهمة جداً من كل النواحي التاريخية والاستراتيجية، ونحن دائماً نؤيد اليمن منذ أن حققت الوحدة والاستقرار عام ١٩٩٠م.

ومن الإنصاف القول: إن روح المصالحة التاريخية التي غلبت على مداولات الندوة ،وتعود في جزء منها إلى الاستهلاله الرائعة لدير

الحرية تعني احترام القانون والرأي الآخر

عبدالله بن محمد المسن ●

ولا شك انه كلما تقدم الوعي في المجتمع نجحت التشريعات الإصلاحية فيه وحقق أهدافها في أقصر فترة ممكنة، وهذا يعني ان الانسان حر عندما يتكامل مع مجتمعه في إطار تقاوي يجمع بين العقيدة والجهود التي تتفق مع قيم المجتمع وتقاليدته وكذلك نقول ان الحرية وثيقة الصلة بالأخلاق.

ومهما تكن الكلمات وعظمة الحديث عنها لا بد ان نتعرف بان هناك موضوعاً محددًا بعينه وهوها ينبغي تحقيقه من وراء هذه الكلمات وما تحمل من معانٍ واضحة وخفية ليس من الصواب ان نبقى صامتين حتى نأخذ الأمور مجراها كما هو الحال الآن من الجانب الآخر، ومن الأجر بنا ان نصل إلى قناعة مشتركة ان الحقوق والواجبات تعتبر حجر الزاوية ومدخلا حقيقيا لكي يتمكن الانسان من الحصول على حرية التي يعمل من أجلها منذ ان خرج إلى هذه الدنيا وذلك فهو يبحث ان تكون له حرية في اختيار ما يريد، وفي سبيل ذلك فهو يسعى ويتصرف بطريقة وأسلوب متوخيا تحقيق حريته وتأكيد وجوده وكيانه باعتباره من القيم العليا التي يعمل من أجل تحقيقها وصولاً للعدالة الاجتماعية مع كافة افراد المجتمع وفي إطار القانون الذي ينظم ذلك، سعياً لتحقيق الرفاهية والسعادة لجميع افراد المجتمع. وإزالة العوائق التي تؤدي إلى الصراخ والفوارق بين الناس حتى تسود المحبة والسلام والوثام بين كافة افراد المجتمع.

ومما لا شك فيه ترى ان موضوع الحرية يعد من اهم الموضوعات الشائكة التي تواجه الانسان منذ قديم الزمان إلى ايامنا التي نعيشها الآن وليس من شك انها ستظل مشكلة شائكة شأن عدم احترام القانون والرأي الآخر والكرامة الانسانية وستبقى هكذا إلى ان تتم زيادة الوعي بأهمية تحمل المسؤولية مع الالتزام التام بتطبيق الحدود والضوابط التي يرضى بها المجتمع ويطالب بها بشكل مستمر. وإذا كان هذا هو الحال فما علينا الا ان نهيئ بتوجيهنا هذا إلى العلماء والمفكرين وأهل القلم والأسرة لما لهم من دور كبير في وضع التحديد اللازم للمعنى الحقيقي للحرية، فالحرية الشخصية كما هو معروف ليست حرية مطلقة، كما انها ليست أبدا الدعوة إلى الاباحية، فالحرية التي نهنما تعني المحافظة على حقوق الفرد وحقوق الآخرين في ظل القانون أي ان هناك ضوابط لحماية حقوق كافة افراد المجتمع ولا بد من الوقوف إلى جانب ذلك ووضع ما يلزم من الضوابط لتتوافق مع ديننا وعاتداتنا وتقاليدنا والمصالح المشتركة بيننا وبين الآخرين، وصولاً لتحقيق العدالة فيما بيننا وعلى هذا النحو نكون قد توصلنا إلى مفهوم يعزز الديمقراطية فنتحقق الحقوق والواجبات وصولاً للمساواة، وفي اعتقادي ان الديمقراطية التي نسمع عنها الآن هي في الأصل موجودة والدين الاسلامي اثار

● كثر خلال هذه الفترة الحديث عن الديمقراطية بحيث أصبحت كلمات الديمقراطية والايديولوجية والليبرالية والحرية والتعددية والكثير من الكلمات الرنانة الأخرى تحمل في طياتها معاني وأهدافا مختلفة لها مبرراتها حيناً وفي أحيان كثيرة تخيل أو قد تصل بالفعل إلى قناعة تامة.

معظم الذين يتحدثون عنها أو غالبية المتحدثين عنها تنيحية للأحداث الواقعة على الأرض لا يكادون يطبقونها ولكن يتخذونها مبررا لمصالح شتى بالرغم من الادعاء بتطبيقها كل ذلك نتيجة للشعور المتزايد بحيث الانسان الدائم عن أحلامه وأماله وحقوقه وواجباته ورغبته الملحة في معرفة المعنى الحقيقي من استخدام مثل هذه الكلمات الرنانة والحديث عنها من وقت إلى آخر وما هي الوسائل التي تجعلهم يفهم حدودها والمعنى الحقيقي من العمل بها وكيف له ان ينعم بها..؟ وهل تعني الحرية وصولاً للمساواة للجميع..؟ وهذا ما يطرح اليه كل انسان.. هننا أسئلة كثيرة الا ان الحقيقة تقول ان الانسان مسؤول عن ما يصدر عنه من أعمال ومعنى المسؤولية في الامتعامل التي تصدر عنه في نطاق الأدب والواجب متوقفة عليه ويحمل مسؤوليتها في إطار القانون



احمد اسماعيل الاكوع

● قمت يوم السبت الموافق ٥ يونيو بزيارة إلى واحة المعرفة بمسقط .. والتي تحتل مساحة تبلغ ٦٨ هكتارا في موقع تحيط به المناظر الطبيعية على بعد ٢٢ كيلومترا شمال غرب مدينة مسقط كما تحتل المكاتب في واحة المعرفة أكثر من ١٢ الف متر مربع بالإضافة إلى كنيشين لتقنية المعلومات والعلوم الأخرى..

وقد تساعت وأنا أتجول داخل مساحة واحة المعرفة .. ترى ماذا تعني واحة المعرفة .. وما هي أهدافها.. ومن هي الجهة التي قامت بتمويلها..؟ أحد المهندسين قام بشرح الأهداف والجدوى الاقتصادية من واحة المعرفة فقال:

واحة المعرفة مشروع هام هدفه استقطاب الشركات والمؤسسات الخاصة ورجال الأعمال من داخل السلطنة وخارجها .. وما يساعد على تحقيق هذا الهدف ليس فقط الموقع الجغرافي المتميز وميزات السكن والتسهيلات والمرافق والخدمات الراقية وإنما أيضا ما تتمتع به من علاقات وتقنية مع الهيئة الأكاديمية في جامعة السلطان قابوس والشراكة الاستراتيجية مع الشركة العمانية للاتصالات وما توفره من وسائل اتصالات متطورة ،وبهذا تكون واحة المعرفة مسقط جزءاً من حلقة معرفية متكاملة يتم فيها ايجاد التقنيات وظهور معارف جديدة .

كتاب (دور محور العين)

مساء السبت الماضي تصفحت بصورة سريعة كتاب(دور محور الحور العين) لسيرة الامام المنصور علي مؤلفه لطف الله بن احمد جحاح تحقيق الصحفي الزميل ابراهيم بن احمد المحقفي. ويأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة من الكتب التراثية التي قام ويقوم بتحقيقها ككتابتار روح (الروح) وكتاب نشر الثناء الحسن يقع في أربعة مجلدات وغيرها من الكتب التاريخية .. فقد وهبه الله نعمة الهدوء والاستقرار وذلك لكي يتفرغ للبحث والتتقيب عن التراث اليمني المدفون في الخزائن ويخرجه من الظلام إلى النور لكي يستفيد القارئ اليمني من الاطلاع على تراثه .. ويقع الكتاب في حوالي أكثر من ثمانمائة صفحة ويتميز بميزتين اولاهما ان المؤلف قام بتأليف الكتاب دون ايعاز من احد وثانيهما ان المؤلف لم يقتصر في الكلام حول سيرة الامام المنصور فقط بل تطرق إلى الحوادث التي حدثت في اليمن وغيرها من البلدان في تلك المرحلة كالحجاز والحرمين والعراقين ومصر والشام و الروم والسند و الهند والغرب وغيرها من الامصار..

في الامتحان

بعض الأسئلة في مادتي الفقه والسيرة في امتحان طلبة الثانوية القسم العلمي أشبه بالأسئلة الغامضة كالسؤال الذي يتحدث عن مرض الإيدز في مادة الفقه الذي يقول:

(اليدز منشأ - ومضيرا) ... بين كيف قضى الإسلام على مرض وفي مادة السيرة يقول السؤال:

(اعترف الرسول القدوة عليه واله الصلاة والسلام بالآخر.. على ضوء دراستك للسيرة .. وضع ذلك .. وعلى ما يدل ويتيسال البعض هل المراد من هذه الأسئلة كعملومات عامة أم قصد بها امتحان ذكاء الطالب .. والله من وراء القصد.

شعر

ومن له حسن وجه لحياء به فذاك برق بلا غيث ولا سحب

ومن له يا فتى علم بلا عمل فذاك نخل بلا طلع ولا رطب

(كتاب السناء الباهر/ تحقيق ابراهيم المحقفي)

