



الإسلام والأصولية

● إذا كان مصطلح (الأصولية) يعني النقل الحرفي لتجارب (السابقين) فإن الإسلام لا يتفق مع هذاً أصولياً، أما إذا كان المراد هو الآرتواء من النابع الأولى للمنهج ففي ذلك ما يحصن المسلم ويصونه عن التقى الأعمى وبنبيه له اقتحام ميدان الاستنباط والاجتئاد بلا قيد ولا انفلات.

● وإذا كان هناك من يخلو له ربط الأصولية التقليدية بالإسلام، فهو ذكره بعشرات الآيات القرآنية الكريمة التي توحّي أولى الذين « قالوا إنا نجدنا إيماناً على أمّةٍ وإنما على آثارهم مقدون ، كل ألوه جنكم بادي مما وجدت عليه إيمانكم ، قالوا إنا بما نسلتم به كافرون » (٢٤-٢٣).

● ومن يصر على الصاق الأصولية بالإسلام فمن حقنا أن نذكره بالأصولية الاشتراكية التي اخضى أنها كانت السبب المباشر في انهيار الاتحاد السوفيتى ضد خواتم القرن الماضي.

● وهماي الأصولية الرأسمالية في واشنطن تشير في نفس المتنزق الخطير .. تدفعها غطرسة القوة لفرض نموذجها على كل الانتداب الذي يصل إليه نفوذها تماماً كما فعلت الأصولية (الراحلة) حين أرادت تعيم نموذجها على الآخرين ، فكان النهاية !!

● إن الإسلام مبرأ من الأصولية السالبة ذكرها ومارسته بدأ بفجر الدعوة ومروراً بالخلافة الراشدة ووصولها إلى التبارارات الإسلامية المعاصرة التي تحمل في احتشانها تمرداً على النطبية المحرومة من (وكسجين) الحرية المسؤوله والإبداع الفقير .. جمعة مباركة ..

ص: ٤٤١ صناع alkhmisy@hotmail.com

أهمية التعداد العام

المعروف درين

● من المعروف لدينا جميعاً أن دولة في العالم تسير وفق خطط وبرامج مدروسة وفي كافة المجالات ، طبعاً هذه الخطط وهذه البرامج التي تنتهي هذه الدولة أو تلك إلى تنتهيها أرض الواقع وعلى مراحله أنسنة ، لابد من إعداد براسات وأبحاث تركز على الحالة الرامنة هنا أو هناك وحصر السكان والممتلكات من أجل الاطلاع في تقييم السياسات الرسمية والمعتمدة على بيانات الموضوعة قيد التقني والتخطي والوصول بها نحو الأهداف الموضوعة من أجلها.

● وبالرغم من كل ذلك ، لايزال رونق التزويق في سقف الجامع طاغياً رغم التحديات المتعاقبة والتوسعات التي حدثت وحسب روایات عديدة فقد وسعه جماعة من الملوك أو لهم الوليد بن عبد الملك ، ومنهم الإمام الهاדי يحيى بن الحسين ، ومنهم الملك سيدة بنت تقدور إلى تعميق الإيمان كما أنها في هذه الحالة شيء حسن.

رونق أخذاد
● وبالرغم من كل ذلك ، لايزال رونق التزويق في سقف الجامع طاغياً رغم التحديات المتعاقبة والتوسعات التي حدثت وحسب روایات عديدة فقد وسعه جماعة من الملوك أو لهم الوليد بن عبد الملك ، ومنهم الإمام الهاادي يحيى بن الحسين ، ومنهم الملك سيدة بنت تقدور إلى تعميق الإيمان كما أنها في هذه الحالة شيء حسن.

آيات الحبس

● يوجء العلامة يحيى الكبيسي

بأخبار رعبية عن مؤخر الجامع

بالخط الكوفي القديم كتب حفراً في

الأخشاب ظاهرة مقروءة ، وتبدو أكثر

وضوحاً في سقف الجامع.

محطة العظام

● بالاستناد إلى الروايات السالفة

فقد استقطبت صناعة عظام كثثر

قصدوا المكان ، باعتبارها إحدى جنات

الأشرام - مرؤون خراسان ، وقيل إنها

من المدن المحفوظة.

حضرت هذه الجمل سام بن نوح

عليه السلام - يلقي دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

تحت ياقنان

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

وكان قد أراد أن يبني القصر على

الحرماء - يوقد دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

أطيب من صناعه ، من سد جبل نقم

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

وكان قد أراد أن يبني القصر على

الحرماء - يوقد دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

على ذلك العزيزى السنيدار ، سادس

الرسول صلى الله عليه وسلم

عليه السلام - يلقي دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

لأنه أن أعمله ، حيث وقع ذلك

القصر في سد جبل نقم

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

ويبنيه من عظام كثثر

القادة إلى صناعة تضل مقتنياتها

الثمينة وأمتعتها ذات القيمة في

المؤخر وتظل فيه لمدة دون أن تسرق.

ليس مبالغة - من وجهة نظر

العلامة العزيزى السنيدار ، سادس

الرسول صلى الله عليه وسلم

عليه السلام - يلقي دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

تحت ياقنان

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

وكان قد أراد أن يبني القصر على

الحرماء - يوقد دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

أطيب من صناعه ، من سد جبل نقم

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

وكان قد أراد أن يبني القصر على

الحرماء - يوقد دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

على ذلك العزيزى السنيدار ، سادس

الرسول صلى الله عليه وسلم

عليه السلام - يلقي دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

لأنه أن أعمله ، حيث وقع ذلك

القصر في سد جبل نقم

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

ويبنيه من عظام كثثر

القادة إلى صناعة تضل مقتنياتها

الثمينة وأمتعتها ذات القيمة في

المؤخر وتظل فيه لمدة دون أن تسرق.

ليس مبالغة - من وجهة نظر

العلامة العزيزى السنيدار ، سادس

الرسول صلى الله عليه وسلم

عليه السلام - يلقي دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

تحت ياقنان

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

ويبنيه من عظام كثثر

القادة إلى صناعة تضل مقتنياتها

الثمينة وأمتعتها ذات القيمة في

المؤخر وتظل فيه لمدة دون أن تسرق.

ليس مبالغة - من وجهة نظر

العلامة العزيزى السنيدار ، سادس

الرسول صلى الله عليه وسلم

عليه السلام - يلقي دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

تحت ياقنان

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

ويبنيه من عظام كثثر

القادة إلى صناعة تضل مقتنياتها

الثمينة وأمتعتها ذات القيمة في

المؤخر وتظل فيه لمدة دون أن تسرق.

ليس مبالغة - من وجهة نظر

العلامة العزيزى السنيدار ، سادس

الرسول صلى الله عليه وسلم

عليه السلام - يلقي دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

تحت ياقنان

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

ويبنيه من عظام كثثر

القادة إلى صناعة تضل مقتنياتها

الثمينة وأمتعتها ذات القيمة في

المؤخر وتظل فيه لمدة دون أن تسرق.

ليس مبالغة - من وجهة نظر

العلامة العزيزى السنيدار ، سادس

الرسول صلى الله عليه وسلم

عليه السلام - يلقي دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

تحت ياقنان

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

ويبنيه من عظام كثثر

القادة إلى صناعة تضل مقتنياتها

الثمينة وأمتعتها ذات القيمة في

المؤخر وتظل فيه لمدة دون أن تسرق.

ليس مبالغة - من وجهة نظر

العلامة العزيزى السنيدار ، سادس

الرسول صلى الله عليه وسلم

عليه السلام - يلقي دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

تحت ياقنان

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

ويبنيه من عظام كثثر

القادة إلى صناعة تضل مقتنياتها

الثمينة وأمتعتها ذات القيمة في

المؤخر وتظل فيه لمدة دون أن تسرق.

ليس مبالغة - من وجهة نظر

العلامة العزيزى السنيدار ، سادس

الرسول صلى الله عليه وسلم

عليه السلام - يلقي دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

تحت ياقنان

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

ويبنيه من عظام كثثر

القادة إلى صناعة تضل مقتنياتها

الثمينة وأمتعتها ذات القيمة في

المؤخر وتظل فيه لمدة دون أن تسرق.

ليس مبالغة - من وجهة نظر

العلامة العزيزى السنيدار ، سادس

الرسول صلى الله عليه وسلم

عليه السلام - يلقي دوراته في صناعة

الحبس ، وهي آيات من القرآن الكريم

تحت ياقنان

يعني طلحة الحداد ، إلى الجازرين.

و