

العلماء يبحثون عن قارة أطلانتس المفقودة

اليوناني تخيل هذه القارة المفقودة لكي تصور الطبيعة البشرية. ومع ذلك فإن كوينه ليس وحده الذي يعتقد بأن أطلانتس كان لها وجود بالفعل ولم تكن ضرباً من الخيال. وبشير تقييم كولينا - جبرار لبيانات عن سلسلة صخور مرجانية إلى أن أرخبيلاً ظهر من الجزء الغربي من مضيق جبل طارق منذ ٢٠٠ ألف عام حينما انخفض مستوى سطح البحر ١٣٥ متراً خلال العصر الجليدي. ويقول الجيولوجي الفرنسي إن الجزيرة الكبيرة في ذلك الأرخبيل واسمها كات سبارتيل ربما كانت هي أطلانتس. وحينما بدأ الجليد في الذوبان ارتفع سطح البحر مرة أخرى وابتلعت الأوجاج هذا الأرخبيل قبل ١١ ألف عام. لكن كوينه يعتقد أن اختفاء قارة أطلانتس حدث في عصر تال ويقول إنها ربما غرقت بفعل زلزال بحري بين عامي ٥٠٠ إلى ٨٠٠ قبل الميلاد. ويأمل العالم الألماني أن يدفع بحثه علماء الآثار إلى التقيب في موقع متزنه دونانا الوطني.

والترية الغنية بالمعادن تشبه تلك المنطقة التي وصفها أطلان. كما كتب أطلان عن حرب اندلعت بين أطلانتس وشرق البحر المتوسط تذكر بحرب شنتها قبرص ومصر حوالي عام ١٢٠٠ قبل الميلاد ضد شعب بحري غامض قد يكون سكان القارة المفقودة. ويقول كوينه إن أطلانتس قد تكون أيضاً مدينة تارتيسوس الغنية التي وصفها كتاب يونانيون. ووصف أطلان سكان أطلانتس على أنهم شعب نبيل ومتحضر يعيش في بلاد ذات طبيعة خلابة وكانوا من أصحاب الثروات الكبيرة. وقال الفيلسوف اليوناني إن أطلانتس بسطت سيطرتها على أجزاء من أوروبا وأفريقيا لكنها أصبحت في النهاية متعطشة للسلطة لدرجة أن كبير الآلهة زيوس أغرقها في البحر. بيد أن حوارات أطلان " تميز " وكرتيسياس هما المرجحان الأصليان الوحيدان المعروفان اللذان يشيران إلى أطلانتس ويعتقد الكثيرون أن الفيلسوف

مستطلي الشكل يحيط بهما دوائر مستحقة المراكز في منطقة مستنقعات يصعب الوصول إليها داخل متزنه دونانا. ويقول إن هناك دليلاً تاريخياً على أن البحر كان يغطي تلك المنطقة في عصور ماضية ولذا فإن هذين الهكلين كانا فوق جزيرة. ويعتقد كوينه بأن هذين الهكلين يمكن أن يكونا أطلاناً لمعبدين قديمين. كما قال الفيلسوف اليوناني أن معابد القارة المفقودة كان يحيط بها " دوائر من الأرض والمياه ". ويعتقد كوينه أن تلك الدوائر يمكن أن تكون هي الدوائر المتحدة المراكز تظهر في صور الأقمار الصناعية ويمكن أن تكون بقايا الجدران الحجرية التي يتطابق حجمها مع تلك التي وصفها أطلان ونشر كوينه بحثه في دورية " أنتيكويتي " وكان أول من اقترح هذا الربط بين صور الأقمار الصناعية وأطلانتس زميله الباحث فيرنر فيكبولت. وبشير كوينه إلى أن تضاريس المنطقة الإيباتية مثل وجود سهل وجبال سيرايرام وريينا نيفادا

بعد أكثر من ألفي عام من وصف الفيلسوف اليوناني أطلان من حضارة المزهرة القديمة لقارة أطلانتس مازال العلماء يبحثون عن القارة المفقودة التي يزعم أنها غرقت في البحر. ويحاول علماء آثار ومغامرون تحديد مكان تلك الجزيرة الأسطورية في أماكن تراوح ما بين السويد إلى منطقة البحر الكاريبي لكن أحدث النظريات تقول إنها كانت في أسبانيا. ويقول عالم الفيزياء الألماني الدكتور رينر كوينه إنه اكتشف دليلاً على أن حضارة أطلانتس قوية وثرية ومتقدمة ربما تكون قد ازدهرت فيما يسمى الآن متزنه دونانا الوطني قرب مدينة اشبيلية الأسبانية. وأشار باحث آخر عن جزيرة أطلانتس هو الجيولوجي الفرنسي جاك كولينا - جبرار إلى أنها ربما تقع في مضيق جبل طارق على بعد ١٢٠ كيلومتراً تقريباً جنوب الموقع الذي حدده الدكتور كوينه. وقال كوينه لو كالة الأبناء الألمانية (د.ب.ا) إن صوراً التقطت بالأقمار الصناعية تظهر هيكلين

أستراليا تواصل برنامج "كسب العقول"

المستقبل. ويظهر التقرير أن حوالي ٩ آلاف طالب مغترب في أستراليا أصبحوا مهاجرين مهرة، وتجاوز عدد المهاجرين المؤهلين الحاصلين على درجة الدكتوراه عدد المؤهلين الذين يعيشون في أستراليا خلال الفترة من ١٩٩٦ إلى ٢٠٠١. ويشير ذلك إلى أن الأشخاص المهرة والمهنيين في الخارج يعتبرون أستراليا مكاناً يتمتع بفرص عمل جيدة. وتظهر هذه الأرقام فاعلية برنامج الهجرة الأسترالي في اجتذاب الأشخاص المهرة والمهنيين والاحتفاظ بهم وهو الأمر الذي لن يضيف فقط إلى قدرتها المهنية ولكنه سيضيف أيضاً إلى تنوعها الثقافي، وفقاً لما ذكر المتحدث.

أظهرت أرقام رسمية أن استقبال أستراليا للمهاجرين المهرة أو المهنيين في عام ٢٠٠٣/٢٠٠٢ تضاعف تقريباً مقارنة بعام ١٩٩٨-١٩٩٩. وقد اجتذبت أستراليا أكثر من ٣٦ ألف من المهاجرين المهرة أو المهنيين للبلاد في ٢٠٠٢-٢٠٠٣ مقارنة بـ ٢٤١٣٠ في ١٩٩٨-١٩٩٩، وفقاً لتقرير نشرته إدارة الهجرة وتعدد الثقافات والشؤون المحلية الأسترالية. وقال المتحدث باسم الإدارة أن برنامج المهاجرين المهرة يسمح بقدوم أشخاص إلى أستراليا والمساهمة بشكل حقيقي في النمو المستقبلي للبلاد. وأضاف في بيان أن " هؤلاء الأشخاص يمثلون مصدر قوة في نمو البلاد في

معرض حول حياة ودور هتلر

يقام بالمتحف التاريخي العسكري في العاصمة النمساوية فيينا حالياً وحتى الخامس من سبتمبر القادم معرض الأول من نوعه الذي تشهده فيينا، حول حياة الزعيم النازي أدولف هتلر والدور الذي قام به في حياة ألمانيا خاصة في فترة الحرب العالمية الثانية. كما تعرض في هذا المعرض مجموعة من الوثائق والصور التي تناولت حياة هتلر، ١٨٨٩-١٩٤٥، ومواقفه المختلفة وعلاقاته مع الزعماء الآخرين في العالم.



بي بي سي تعترم إطلاق قناة لمنافسة الجزيرة

تخطط هيئة الإذاعة البريطانية بي.بي.سي. لإطلاق محطة تلفزيونية باللغة العربية للشرق الأوسط بهدف التنافس مع قناة الجزيرة الفضائية جسماً ذكر الأسبوع الماضي. تهدف القناة الجديدة، التي تمولها وزارة الخارجية البريطانية، إلى تقديم أخبار وبرامج حوارية على مدار ٢٤ ساعة يومياً إلى مختلف أنحاء الشرق الأوسط، كما يمكن محدثين بالعربية في بريطانيا وأوروبا استقبالها. وقالت متحدة باسم الخدمة العالمية للهيئة، والتي تمولها أيضاً وزارة الخارجية، أنه " بعد مباحثات حول تغير المشهد الإعلامي في الشرق الأوسط وفي ضوء تنامي تأثير الفضائيات في المنطقة، طلبت إدارة الكومنولث الخارجية من الخدمة العالمية للهيئة تطوير اقتراح لإنشاء خدمة تلفزيونية بالعربية تابعة للهيئة".

وقالت بي.بي.سي. في تقرير لها أنه "إذا تمت الموافقة على هذه الخدمة، سيستكون من الممكن أن تصبح بديلاً للقنوات الفضائية مثل الجزيرة، وقد تزايدت شعبية قناة الجزيرة التي أنشئت في قطر عام ١٩٩٦، وكذا الاعتراف الدولي بها خلال حربي أفغانستان والعراق في السنوات الأخيرة. وسوف تبث، قناة تلفزيونية بي.بي.سي. التي لا تزال في مرحلة التخطيط، ومن لندن سيكون لها موظفون في أنحاء الشرق الأوسط وسوف تبث تكاليفها السنوية حوالي ٢٨ مليون دولار أمريكي. وسوف تبث قناة تلفزيونية بي.بي.سي. أكبر إذاعة أخبارية عالمية في العراق حيث يتم البث على موجة اف. ام. من بغداد والبصرة وغيرها من المدن الهامة، يبلغ عدد مستمعيها أسبوعياً ١,٨ مليون شخص. وفي فبراير الماضي قامت الحكومة الأمريكية بتمويل قناة فضائية تسمى الحرة، تبث من واشنطن، إلى العالم العربي.

سعودي يطلق زوجته بسبب اتصالها ببرنامج تلفزيوني

مواطن سعودي طلق زوجته فور عمله بأنها قامت بأجراء اتصال هاتفية مع برنامج تلفزيوني. وتكرت صحيفة الوطن السعودية أن خديجة، ف.فارس ٣١ عاماً المتزوجة منذ ١٢ عاماً زرقت من زوجها طفلين، طلقت من زوجها بعد أن ادلت برأيها في برنامج تلفزيوني محوره الخلافات الزوجية. وقوبحت الزوجة بعد ذلك بغياب زوجها يومين عن المنزل ومن ثم حضر إلى المنزل ومعه ورقة الطلاق حيث أكد لأسرتها أنه يرفض مشاركة زوجته في أي برنامج تلفزيوني. بحسب الصحيفة، وقالت الزوجة المطلقة إنه سبق لزوجها أن حذرها من القيام بمثل هذا الاتصال معتبراً أن الزوجة المطلقة كشفت من خلال مشاركتها في البرنامج عن بعض أسرار الزوجية الخاصة بهما وأنه قرر طلاقها لهذا السبب.

معرض لمقتنيات عائلة كينيدي في برلين



كينيدي وزوجته حتى قبل لقائهما ومن أروعها صورة لجاك كينيدي وهي في الثانية والعشرين من عمرها أثناء دراستها بالجامعة.

كما تجسد هذه الصور أيضاً كثر من المشاهد الأسرية في المنزل مع الطفلين كارولين وجون الصغير التي كانت جاكلين دائماً ما تحاول إبعاده عن دائرة الأضواء.

كما توجد كثير من الصور المعروفة بالنسبة لأي شخص لديه أدنى فكرة عن عائلة كينيدي حيث يحتو

المعرض على صور للمناظرة بين كينيدي وريتشارد نيكسون وخطاب التنصيب ومقر سكنه في ماساتشوستس إلى جانب صور للرئيس وزوجته وهما يستقبلان ممثلين عن مختلف دول العالم في البيت الأبيض وصور لعائلة الرئيس وهي ترح على الشاطئ. ويتضمن المعرض صوراً لكينيدي بدءاً من زواجه وصعوده إلى السلطة وانتهاء بحادث اغتياله المأساوي

لنكون السكرتيرة الخاصة بالرئيس الأمريكي الراحل وظلت معها حتى وفاتها في عام ١٩٩٥ ثم أعارها الملك الجديد إلى المعرض كي يشاهدها الجماهير للمرة الأولى. وأفضل المعروضات هي حقيبة أوراق سوداء من جلد التمساح كان كينيدي قد اشتراها من باريس في الأربعينات ودأب على حملها معه حتى في يوم اغتياله في ٢٢ نوفمبر عام ١٩٦٣م بمدينة دالاس الأمريكية. وحملت لتكون حقيبة الأوراق معها في طريق عودتها إلى واشنطن في ذلك اليوم واحتفلت بها حتى وفاتها. ويوجد بين المعروضات قبعة سوداء تخص جاكلين كينيدي زوجة الرئيس الراحل وكانت هذه القبعة الفارسية المنسوجة من الصوف من القبعات المفضلة لديها إلى جانب قبعة أخرى وردية اللون كانت ترتديها يوم اغتيال زوجها في دالاس.

ويستقبل الزوار لدى دخولهم صالة المعروضات صوتاً مالوفاً يحذر من شرور الشيوعية ويصل إلى أسماعهم عبر مكبرات الصوت المثبتة في السقف واحدة من أشهر في التاريخ وهي " أنا برليني". ولا يسع مواطنو برلين عند سماع هذه الكلمات الأربع التي جاءت على لسان الرئيس الأمريكي الأسبق جون إف كينيدي سوى استعادة مشاهد زيارته لمدينتهم التي كانت مقسمة وتموج بالتوترات في أوج اشتعال الحرب الباردة منذ أكثر من أربعين عاماً. وتجلى هذا الإعجاب الدائم بالرئيس كينيدي وأفراد أسرته في شكل معرض يحتوي على صور ومقتنيات عائلة كينيدي بالعاصمة الألمانية برلين وهي المدينة المتصلة برباط لا ينفصم بأول رئيس أمريكي يظهر على شاشة التلفزيون. ويمكن سر روعة المعروضات في كثرة وندره الصور الفوتوغرافية في برلين بعد جهود مضنية من جمع أكبر مجموعة خاصة من صور عائلة كينيدي وهي تتألف من ٦٥٠ صورة فوتوغرافية. وعثر مسئولو المعرض علاوة على الصور مجموعة من مقتنيات عائلة كينيدي اشتراها جامع تحف مجهول الهوية من مزاد عام ١٩٩٨ كانت أسرة كينيدي قد حاولت إلغاء دون جدوى. وكانت هذه المقتنيات تخص إيفلين

الصين والهند تبادلتا التهنئة بذكرها الخمسين

المبادئ الخمسة للتعايش السلمي لا تزال أساساً للعلاقات الدولية



تفاعلاتهما عززت مجدداً مصداقية هذه المبادئ الخمسة كإطار مثالي للعلاقات بين الدول. وذكر سينغ أن ٥٠ عاماً مضت وتغير العالم بصورة كبيرة، غير أنه مازال من الأهمية بمكان أن يتم الاحتفال بالمبادئ الخمسة وقال إن "الإنسان يتعين عليه أن يكون وثقاً بأن الاحتفالات بذكرى هذه المبادئ الجديدة، شينخو / أن المبادئ الخمسة التي وضعها زعماء الصين والهند وميانمار منذ ٥٠ عاماً تعد مساهمة رائدة للعلاقات الدولية من قبل الدول الثلاث ولا تزال تمثل مصداقيتها أهمية أيضاً حتى بعد ٥٠ عاماً". وقال إنه "في وقت تشكيلها خلال الخمسينات كانت العلاقات الصينية / الهندية تبرز كنموذج يتبعه الآخرون وهذه المبادئ تمثل أساس هذه الثقة المتبادلة والاسلوب البناء لحل القضايا". وذكر سينغ إنه على الرغم من أن الصين والهند خاضتا حرباً قصيرة في عام ١٩٦٢ م، طبق البلدان هذا الإطار على عدد من العلاقات المعقدة الأخرى. وأضاف سينغ قائلاً بما أن الجانبين قاما بإحياء ثقتيهما المشتركة وتقاربهما، فإن طبيعة

الشؤون الصينية / الهندية، أن المبادئ الخمسة للتعايش السلمي تمثل حكمة الآباء المؤسسين للصين والهند ولا تزال أساساً كافياً لتشكيل العلاقات بين الدول. وقال سينغ وهو أيضاً استاذ مساعد في شؤون جنوب آسيا وشرق آسيا بجامعة جواهرلال نهرو في نيودلهي لو كالة الأنباء الصينية الجديدة، شينخو / أن المبادئ الخمسة التي وضعها زعماء الصين والهند وميانمار منذ ٥٠ عاماً تعد مساهمة رائدة للعلاقات الدولية من قبل الدول الثلاث ولا تزال تمثل مصداقيتها أهمية أيضاً حتى بعد ٥٠ عاماً". وقال إنه "في وقت تشكيلها خلال الخمسينات كانت العلاقات الصينية / الهندية تبرز كنموذج يتبعه الآخرون وهذه المبادئ تمثل أساس هذه الثقة المتبادلة والاسلوب البناء لحل القضايا". وذكر سينغ إنه على الرغم من أن الصين والهند خاضتا حرباً قصيرة في عام ١٩٦٢ م، طبق البلدان هذا الإطار على عدد من العلاقات المعقدة الأخرى. وأضاف سينغ قائلاً بما أن الجانبين قاما بإحياء ثقتيهما المشتركة وتقاربهما، فإن طبيعة

تبادل الرئيس الصيني هوجين تاو مع نظيره الهندي عبد الكلام التهاندي بمناسبة الذكرى السنوية الخمسين لصياغة " المبادئ الخمسة للتعايش السلمي". وتمت صياغة المبادئ الخمسة للتعايش السلمي عام ١٩٥٤م في الإعلان المشترك لرئيس مجلس الدولة الصيني ورئيس وزراء لهند و" الإعلان المشترك لرئيس مجلس الدولة الصيني ورئيس وزراء ميانمار"، كإحدى القواعد الأساسية التي ترشد العلاقة بين الصين والهند من جهة والصين وميانمار من جهة أخرى، وهذه المبادئ هي الاحترام المتبادل للسيادة وسلامة الأراضي، وعدم الاعتداء المتبادل، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للآخرين، والمساواة والمنفعة المتبادلة، والتعايش السلمي، تم تبنيها في مؤتمر باننويج في عام ١٩٥٥ ولاحقاً في عدد من المؤتمرات الدولية متعددة الأطراف للدول النامية وحركة عدم الانحياز. وجاء ذكر المحتويات الأساسية للمبادئ الخمسة في بعض الإعلانات الصادرة عن الأمم المتحدة وصارت قواعد معترفاً بها دولياً في بناء وتنمية التعاون الودي بين الدول. ذكر سواران سينغ، باحث هندي في