



14

الأحد ٢٠ جماد الأول ١٤٢٥ هـ الموافق ١٨ يوليو ٢٠٠٤م العدد (٤٤٩٤)

## المخرج/ أبو بكر باخطيب والفنان فؤاد الكبسي يكملان ترتيبات توزيع حفلة أبو أصيل للأسواق

الفنان أبو أصيل في رحلة قام بها مع المخرج القدير/ عادل عبدالباري - بإخراج وتجهيز أغنية «اليمين طيب» التي قدمها بلفقيه هديه لأطفال عاصمة الثقافة العربية. وسيتم بثها على الفضائية اليمنية قريباً.



وكان الفنان أبو أصيل قد كلف المخرج باخطيب طرفاً عنه لإتمام الاتفاق وتوقيع العقد مع الفنان فؤاد الكبسي.

### كتب/ياسر وائل

■ المخرج اليمني المهاجر/ أبو بكر باخطيب والذي يعمل متنقلاً في عدد من القنوات العربية ويخرج أغلب الأغاني المصورة «فسيديو» كلب يوكا آخرها إخراجاً لأغنية «سكن الليل» كلمات الشاعر اليمني المغترب/ محمد بن عبود العمودي، والحنان الموسيقار الكبير/ عمار الشريعي وغناء المطربة المصرية أمال ماهر- كما قام بإخراج آخر أعمال فناننا الكبير أبو بكر سالم بلفقيه «شبيبي متعب شبابي» و«الطيب المسافر» وسرقت النوم من داخل عيوني» وغيرها من الأغاني الأخرى.

المخرج باخطيب والذي زار الوطن مرافقاً

### تمنى أن يبدن به مسرح الطفل

## جميل اليريمي وحب الوطن في «الصيف الذهبي»



جميل اليريمي

■ يحضر الفنان والمخرج جميل اليريمي لعمل مسرحي استعراضي جديد خاص بالأطفال يعرض في إطار فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية.

وقال اليريمي: العمل إستعراضي ويتناول قضية التمسك بالوطن ويسعى بضمونه إلى عرس قيم المحبة في نفوس الأطفال وحب الأرض والوطن وإنتساب كل السلوكيات السلبية.

وأضاف: العمل يحمل عنوان «الصيف الذهبي» ويشترك فيه علي السعداني وخالد البحري والفنانة مديحة الحيدري والفنانة سراب وآخرون إضافة إلى مشاركة ثمانية من الأطفال.

وتمنى جميل اليريمي أن يبدن بهذا العمل المسرحي الاستعراضي مسرح الطفل في عاصمة الثقافة العربية لهذا العام.

Sun, 18 Jul. 2004 .. 30/5/1425 - No (1494)

### حضرموت الغناء بإبداعاتها وفنونها تتألق وتتميز في عاصمة الثقافة العربية

## افتتحها الرويشان، وهلال حضرموت واستهلها أبو أصيل



### وزير الثقافة: بتكليف من فخامة رئيس الجمهورية نكرم اليوم نخبة من مبدعي حضرموت كبادرة لهرجان تكريمي طويل

ويعاد ذلك جاءت فكرة الدان - حيث قدم الفنانان / مناع بطبق وسعيد عبد الخبير أغنية من الدان الحضرمي القديم .

■ لباتي الختام مع فرقة الرقصات - حيث قدمت فرقة الفنون الشعبية التابعة لمكتب حضرموت - رقصاً للحناء الخاصة بمدينة سيئون ..

فرقة الفنون الشعبية التابعة لمكتب حضرموت - رقصاً للحناء الخاصة بمدينة سيئون ..

■ مساء يوم الثلاثاء تواصلت الحفلات الفنية والغنائية الراقصة حيث افتتحت الأمسية الساهرة بفقرات فنية راقصة وبدعوة من اللون السفطري الجميل قدمتها فرقة الفنون السفطرية الشعبية بأداء رائع شد إعجاب الحاضرين والتي قدمت رقصات عرس سفطري - وشرح سفطري ( واندما) سفطري ، سبيع سفطري ..

■ لباتي دور الفقرات الغنائية الجميلة للفنانين المعروفين / أنور الحويزي وأحمد الأحمد، عمر عثمان، والذين قدموا عدداً من الأغاني الجديدة والقديمة الجميلة ولتختتم الحفل الفنان القدير / عمر باوزير .. والذي انتعشت لأغانيه نفوس الحاضرين المحبين لفته وأدائه الجميل ليختتم حفل الثلاثاء الساهر بعد استماع رائع ..

### كرامة مرسل يتألق في صنعاء

■ وضمن فعاليات الأيام الثقافية لحفلة حضرمت في صنعاء وعاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م أقدم مساء يوم الأربعاء حفل في غنائي ساهر بقاعة المركز الثقافي بصنعاء - شارك فيه عدد من الفنانين المشهورين بمحافظة حضرموت وعلى رأسهم الفنان الكبير / كرامة مرسل - الذي قدم عدداً من أغانيه الشعبية الوطنية منها العاطفية ابتداءاً بالأغنية الوطنية «أزأل مجد» كلمات الدكتور / مسعود بن عقيل الحان أحمد المفتاح والتي غناها بحساس رائع مع ترديد الجمهور المنحسب ثم قدم أغنية « بالملاي» كلمات الحان مؤسس الدان الحضرمي الراحل حداد بن حسن الكاف - ثم قدم أغنيتين من روائع الراحل / حسين أبو بكر الحضار هما « قل قلب الناس» و« رساني وبيته» و« ليحد باحبيب» كلمات

والحان عبدالقادر الكاف ، و« قدما مقالة» ومنك ولأمي ، وكلمات والحان جيلاني الشيخ ثم قدم فناننا القدير كرامة مرسل هذا التكميل من الأغاني الوطنية الرائعة بصوته القوي الدافئ واسلوبه الجميل الراقص منعشاً أرواح الحضور الكريم الذي كان يردد معه أغانيه ويصفق له بحرارة كبيرة ليتهيئ الفنان / أبو صبري -فرقة الرقصات هذه ليختتم الحفل الفني الساهر وسط متحاف غنائية مطابلاً فناننا المحبوب بالمزيد ..

وكان الحفل الفني الساهر هذا قد بدأ فقراته الفنية والغنائية بوضلة غنائية من الدان الحضرمي ، والتي ابتدأت بأغنية « قال الفتى بن حسن» كلمات / عدي بن حسن الكاف .

■ أداء الفنانين / سالم مجبور ، وصالح كرامة بكر أداء الفنانين / سالم مجبور ، وصالح كرامة بكر ثم أغنية « ذا فصل صاعق على درة» كلمات / محمد حسين بن الشيخ أبو بكر - أداء الفنانين القديرين / سعيد عبدالخير، ومانع بطبق وأغنية « شمر يامرئك البنز» كلمات والحان أنور سعيد الحويزي وأدائه أيضاً ..

■ وأغنية « باطر متعالي» كلمات والحان الراحل / حسين أبو بكر الحضار أداء الفنان أحمد مفتاح -



تصوير/عبد الولي الطوقي

### رصدها / ياسر الشوافي

■ لا يختلف اثنان ممن حضروا فعاليات الأيام الثقافية لحفلة حضرمت في صنعاء عاصمة الثقافة العربية التي أقيمت طوال أيام وليالي الأسبوع الماضي على أن مبدعي وفناني وشعراء هذه المحافظة الغناء ابتدعوا بموروثها الزاخر وفنونها البديعة المتنوعة وإبداعاتها المنسقة النغمية بجمالها وسحرها الطبيعي والإبداعي الذي انتشر في أرجاء الوطن الحبيب وانطلق بقوة خارج الحدود ليصل إلى كل مدن دول الخليج والبلاد العربية والأجنبية في شرق آسيا وشرق أفريقيا ويعود فضل ذلك الانتشار الفني والإبداعي المتآلق - لابتنائها المبدعين الذين تنقلوا في كل بقاع الأرض ولم يبقوا عند حدود معينة.

■ واعتبرت فعاليات أيام حضرمت الثقافية هذه طيلة الأسبوع الفائت .. من أجمل وأفضل فعاليات صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م في النصف الثاني من هذا العام .

■ وفي الاحتفال قوافل وفعاليات قائمة أهمها فعاليات محافظة عدن والحديدة وبقية المحافظات التي لم تشارك بعد .

■ فنون الثورة « كانت في الميدان والمسرح الفني تتابع كل الفعاليات الحضرمية ورسدت بعض هذه الفعاليات في هذه السطور :

■ الأصيل أبو أصيل يتألق مستهلاً ليلاي حضرمت

■ إذا كانت حفلة الفنان اليمني المعلق / أبو بكر سالم بلفقيه - بداية الأسبوع الماضي هي المنتهج الرائع والبديع لفعاليات الأيام الثقافية لحفلة حضرمت ..

■ إذا كانت هذه الحفلة بداية هذه الفعاليات الحضرمية البديعة في صنعاء الثقافة العربية . فماذا عسانا أن نقول عن هذه الفعاليات الثقافية والشعرية والأدبية والفنية والغنائية .. فقد بلغ بلفقيه بحضوره المتآلق وصورته الذي لايزال يلعب في السماء برغم السن المتقدمة لفناننا الكبير ..

■ فمن المخرج عن فناننا الكبير أبو بكر - أنه إذا شارك في مهرجانات فنية عربية وهي بالنادر نظراً لاعتدائه عن أغنية الدعوات والمشاركات نظراً لظروفه الصحية وغيره ..

■ فإذا شارك في مهرجان ما - فإنه لا يقف على المسرح أكثر من نصف ساعة أو ٥ دقائق. ولكنه وفي بلده الحبيب واهل اليمن الغالية وأبناء وطنه وجمهوريةه الكبيرة في صنعاء كان حتماً عليه وجماعته أن يقابل الوفاء بالوفاء حيث وقف على المسرح ساعتين كاملتين وقدم خلالها عشر أغنيات من أغانيه البديعة الراقصة لفتحتها بحبيبه الخاص

■ اليمن طيب ، وأدائها بإحساس راق وقائع شديد ثم غنى لصنعاء الحضارة والثقافة العربية» احبة ربي صنعاء .. من التراث منغنيا بصنعاء وجمال صنعاء البديع - ثم أغنية « شاحميد بالسيوف اليمني» و« من نظرتك يا زين» والتي غنتها المطربة العربية الشهيرة نجاة عماد في الستينات من كلماته والحنان وهي المرة الأولى التي يغني بها فناننا الكبير منذ غنتها نجاة عماد لتقدم بعد ذلك « ياقرمي الهان» واتبعها بإحدى القصائد الفصحى من كلمات جده الشاعر والأديب والعلامة الراحل ابن شهاب .

■ ثم قدم إحدى أغانيه الوطنية الجميلة « من نار حبه نويت قلب مشتاق .. ليقدم أغنية « إمتي أنا أشوقك » الجميلة ختاماً لهذا الحفل الساهر البديع .. بعد أن تعبت ختاماً من كثرة الوفود على المسرح وخاصة من الأجنبيات أغنيها طويلاً رغم أن الجمهور لم يرو ضماه بعد وكانوا يهتفون بالمزيد .. وكان الوفاء أن يكون جديد بلفقيه المعتاد في وطنه أغنية وطنية تغني باليمن وجمال اليمن وهي دعوة منه للمستمعين اليمنيين المترقبين في الخارج للعودة إلى أرض الوطن للإستثمار والاستقرار وقد أصبحت كل المدن تنعم بامن واستقرار تحت علم واحد .

■ والمنتظار «امي دنيا» للحلوق والقلب الكبير الفنان حسن علوان وعازف حنان

■ يرافو للمسرحيين من الشباب والمسنين.. استمروا وبالتوفيق والنجاح..

■ الي مساء الغراء في ليلة الحفل الفني الساهر للفنان الكبير ابوبكر سالم بلفقيه.. سر حبي فيك غامض.. سر حبي ما اوتشف.. ايض ذي خلاني اعشق فيك.. وفي العشق كلف، آيش اوقعتني في شباك وانا عيني تنشق!!!

### الغناء من أجل صنعاء

#### عادل احمد الكوكباني \*

لايختلف اثنان بان الطرب والغناء والعزف على مختلف الآلات الموسيقية الجديدة والقديمة مع الإلحان المناسبة والمحصرة عن روح المناسبة هي من لوازم التعبير عن الأفراح.. وها نحن اليوم نشهد وتعيش واحد من أحلى وابهج الأفراح والأعراس الثقافية كون صنعاء عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠٠٤م صنعاء الأصالة والتراث الشعبي الفني بالفنون الغنائية الصناعية والأغاني الشعبية الراقصة.. ومن أجل هذا العرس الثقافي عزفت أحسن الأغاني وأروع وأبدع السمفونيات الموسيقية الأجنبية وأقدم الموشحات الأندلسية المغربية وأجمل المواويل.. وشارك في إحياء الأيام الثقافية والعرس الثقافي الفرق الموسيقية من البلدان العربية والصديقة وكوكبة من قمم الفن في الوطن العربي والخليج فنان العرب/محمد عبده الذي استهل الحفل الجماهيري والغنائي بالغناء عن حضارة الثقافة العربية صنعاء التي حوت كل فن والذي أشجانا وأطربنا بذلك الصوت الشجي.. ولانغفل أو نهمل عملاقة الفن من الفنانين اليمنيين الذين لهم الحضور الفعال، والحاضرين في مثل هذه الأعراس الثقافية والموجودين في الساحة الفنية في مختلف محافظات الجمهورية الذين ساهموا وشاركوا في إحياء الحفلات الغنائية والفنية الساهرة وأخذت أنغام الأوتار اليمانية الأصيلة بالتغني بحنان عملاقة الفن اليمني والموهوبين من الشباب بمدينة صنعاء والفن بصنعاء.. ورفقت أصداء أنغامهم وربن أوتارهم ونبرات أصواتهم الحذابة والعذبة في سماء حضارة الثقافة العربية... وشارك في هذا العرس الثقافي واحد من ذاتي الصبغت في الساحة الفنية على مستوى الجزيرة

والخليج ومارد من عملاقة الفن والغناء ورمز من رموزه الذي أبأ إلا أن يشارك في الحفقاء وإحياء عرس الأعراس في صنعاء الثقافة الفنان اليمني الكبير/ابوبكر سالم بلفقيه الذي احيا امسية غنائية ساهرة روت غليل الجمع والحشد أنغام الأوتار اليمانية الأصيلة المكتظة والمشاهدين عبر التلفزيون والمتعطين لفن الفنان أبوأصيل الذي أخذ بيزنر بحلى الأغاني عن مدينة صنعاء والفن والتاريخ والأصالة بصنعاء كل هذه الأغاني العذبة والألحان الجذابة والابقاعات الموسيقية المختلفة بالأصوات الفريدة والنادرة من أصحاب الحناجر الذهبية على الساحة المحلية والعربية من أجل عاصمة الثقافة العربية صنعاء.

### الرويشان وهلال يبدننا فعاليات حضرموت

وقد كانت خطوة رائعة أن تكون هذه الحفلة بداية للأسبوع الثقافي الحضرمي في صنعاء الذي يشتهه للإسبوع خالد الرويشان وزير الثقافة والعميد / عبدالقادر هلال - محافظ محافظة حضرموت .. في اليوم الثاني الأحد نشتد الفعاليات بعرض تشكيلتي رائع وكبير ومعرض للأزياء الشعبية والصور الفوتوغرافية .. تخللتها رقصات الفلكلور الشعبي المتنوعة والمتميزة وفقرات غنائية بدوية ..

### كندارة وبين صاحب والعمودي

وفي مساء نفس يوم الافتتاح الأحد ١١ / ٧ / ٢٠٠٤م كان افتتاح الأمسيات والحفلات الغنائية الساهرة - والتي استهلها باوبريت « ليلة فرح في البداية» ادارة أعضاء فرقة الفنون الشعبية بمحافظة حضرموت - والذي تضمن مقاطع غنائية رائعة ورقصات واستعراضات بدوية ..

■ ثم قدم الفنانون المعروفون /مفتاح سبعت كندارة ، وعلي العمودي وعوض بن صاحب .. عدداً من أغانيهم الشهيرة والجميلة التي تالت إعجاب وتقدير الحضور الجماهيري الكبير .

### حفلة الأثنين الساهرة

■ وفي مساء اليوم الثاني الاثنين كان الحفل الفني الساهر- قد تخللته فقرات غنائية جميلة ورائعة .. بدأت بأغنية « قال المعنى خو حسن» وأغنية « لقي مشطون» كلمات الشاعر / محفوظ صالح بلبق الحان وأغناء الفنان / حسن صالح باحشوان ..

■ ثم قدم الفنان / فكري جروان أغنية « كل القوافل» أغنية خاصة بصنعاء عاصمة الثقافة العربية كتب كلماتها الشاعر المعروف / حسن باحارة - الحان الفنان / حسين بن طالب ، ليقدم الفنان / سعيد عبدالخير أغنية «رقة» عروسنا سيدي ، كلمات الشاعر / عمر باعباد - والحان الفنان / جيلاني الشيخ ..

- ١- الفنان : سعيد عبدالنعيم .
- ٢- الأستاذ: صالح عبدالرحمن المغلحي .
- ٣- الأستاذ : صالح سعيد باعامر .
- ٤- الأستاذ: كرامة سعيد مرسل .
- ٥- الأستاذ: عبدالرحمن عبدالكريم الملاحي .
- ٦- الفنان: عوض عبود باحشوان .
- ٧- الفنان : سعيد عمر فرحان .
- ٨- الشاعر والمحن : حسن بن طالب العامري .
- ٩- الشاعر والمحن : عبدالقادر الكاف .
- ١٠- الفنان : مفتاح سبعت كندارة .
- ١١- الفنان : احمد مفتاح سعد الله
- ١٢- الشاعر : احمد سعيد صالح بوسيدة .
- ١٣- الفنان : محمد عوض باصالح
- ١٤- الفنان : عوض عيد سعيد فاضل .
- ١٥- الفنان : عمر عثمان .
- ١٦- الأستاذ : عبدالرحمن البحر .
- ١٧- الشاعر : حسن باحارته .
- ١٨- الفنان : حسين عبدالرحمن باسنبيل .
- ١٩- الفنان : عمر باوزير .
- ٢٠- الأستاذ: سالم عبدالله طامور .

### تكريم المبدعين ودموع الفرخ

■ وفي حفل الختام هذا والذي شاهدنا فيه عيون الكرمين تترقب دموع الفرخ تآثرا بموقف التكريم والتصفيق الجماهيري الحار والطويل عند صعود كل مكرم منهم على المسرح لتكريمه .

### كرامة مرسل وأشواق لا يوصف

■ قال الفنان الكبير/كرامة مرسل إن اللسان يعجز عن وصف المشاعر الجياشة أثناء حفل التكريم الكبير والحار هذا وقد تأهملت الدموع على تآثرا بهذا الموقف الرائع والتكريم البديع .

### حضرموت ودموع ثقافية عملاقة

■ وفي مساء الجمعة الماضية كان المقر فرقة المسرة الدينية الإنشادية والتي كان من المقر فرقة المسرة الدينية بمسرح الهواء الطلق مساء الخميس فتأججت بسبب الأمطار .. إلى مساء الجمعة حيث أقيمت بقاعة المركز الثقافي بصنعاء .

قدم خلالها الفرقة عدداً من روائعها الإنشادية البديعة التي تالت إعجاب وتقدير الحضور الجماهيري الكبير ليكون ختامها مسكاً بذكر الله تعالى والمصطفى محمد صلى الله عليه وسلم من خلال هذه التواشج والمشارب والإنشادية الدينية الجميلة التي قدمت بأصوات ساحرة وأداء جميل جعلت الجميع يلقق بروحانيه بالفضاء الربحي..

حضر حفل الأمسية الإنشادية الدينية هذه الأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة والسياحة والعميد عبدالقادر هلال محافظ حضرموت وعد كبير من المسؤولين والمواطنين.

تصوير/عبد الولي الطوقي