إتيكيت وآداب الإنترنت Net Etiquette

● الإنترنت فعلا هو مكان أكثر من ممتاز لتبادل الرأي والمعرفة والمعلومات عموما. الإنترنت مليء بأناس لديهم رغبة تامة في مساعدتك في حل المشاكل وإعطاءك المشورة ويمدونك بالمعرفة. ولكن الإنترنت من ناحية أخرى مكان يسهل فيه التعرض للإزعاجات المختلفة وفقدان الأعصاب لدى كثير من الناس.

إن أي سلوك سيئ على الإنترنت يمكن أن ينعكس سلبا على مسببه. ويمكن لك تجنب المشاكل باتباع بعض التعليمات والتي هي في الأساس لا تزيد عن كونها الطرق الحسنة والأخلاق والسلوك المتعارف عليها في التعامل. بعض هذه القواعد عبارة عن أمور بسيطة أساسية يعرفها ويتعامل بها أغلب الناس ولكن يمكن أن ينتج عن عدم استخدامها مشاكل كبيرة للآخرين .ويمكن لسوء الاستخدام أن يخلق إهانات غير مقبولة للبعض الآخر.

ما يأتي عبارة عن بعض أسس هذا الإتيكيت:

● أولا: ان يكون الفرد مؤدبا.

سواء كان ذلك في مجال إرسال رسالة إلى منتدى، أو رسالة بريد إلكتروني عادي، أو اشتراك في مناقشة، أو كتابة نص لموقعك. في هذه الحالة لا تكن متعاليا بأسلوبك مع القراء أو أن تهينهم.

إن أكبر المشاكل التي يواجهها كثير من الناس مع الإنترنت هي أنهم ينسون أو لا يعيرون انتباها لما للكلمة المكتوبة من تأثيرات على القراء تختلف عن الكلمة المسموعة.. فعندما تقول شيئا فإن الناس يسمعون نبرة الحديث وعلى أساسها يمكنهم أن يقيموا ويفسروا أو يستفسروا عما تعنيه وذلك للتأكد من أنهم لم يسيئوا فهم المقصود بما قلت .. وعندما يرونك يمكنهم أن يأخذوا بعض المؤشرات لما تعني بكلماتك من رؤيتهم لتعبيرات وجهك وحركات جسمك وما إذا كنت تعني المداعبة أو ما إذا كنت تحاول التغطية على ما كانت تبدو كلمات مسيئة.. هذا الأمر مفقود بالنسبة للنص.. كما أن فورية وسرعة البريد الإلكتروني على الخصوص يمكن أن تخلق كثير من الأخطاء مثل ردود الفعل المكتوبة المقتضبة والمهينة والجارحة.. وهذا هو سبب أن بعض الناس يستعملون تعبيرات الرسوم الإلكترونية emoticonsفي بريدهم الإلكتروني.

● ثانيا: ان تكون عالميا:

أنت تتعامل مع مستعملي الإنترنت في كل أنحاء العالم.. وهؤلاء لديهم برامج تصفح مختلفة وغير موحدة، كما لديهم أساليب خدمات إلكترونية مختلفة، وبرامج بريد إلكتروني مختلفة، كما لديهم برامج وأساليب عمل وتفكير شخصي مختلف وهكذا.... ولذا وعلى سبيل المثال لا ترفق مع البريد الإلكتروني ملفا دون أن يكون محفوظا بتكوين موحد عالمي مثل MIMEأو ASCII.

لا ترسل بريدا إلكترونيا تم وضع تكوين لنصه text formattingمثل أن تكون الأحرف سميكة أو مائلة أو ما أشبه ذلك ، السبب في ذلك هو أن كثيراً من برامج تصفح البريد ليست قادرة على قراءة ذلك التكوين وبالتالي فإن من يستقبل البريد سيصله بريدك مليء برموز غير مفهومة.

● ثالثا: كن مختصرا بقدر الإمكان:

وما عدا بعض الحالات الخاصة التي تتطلب تراسلا مطولا مع البعض أو أن يتطلب الأمر تبادل معلومات معينة لها أسبابها، فيجب عليك أن لا تطيل الرسالة الإلكترونية وخاصة إذا أردت الإعلام عن سلعة أو خدمة أو فكرة.. من القواعد الذهبية في هذا الأمر هو أن تقوم بحذف المعلومات غير الهامة أو المكررة.. عليك أن تقول ما تحتاج قوله ودع الناس يتصلون بك إذا رغبوا في مزيد من المعلومات، أو قد تضمن رسالتك عنوان موقعك لمعرفة التفاصيل.. إن الرسائل الإلكترونية الطويلة لا يميل أحد لقراءتها وبالتالي فإن مجهودك سيذهب سدى.

● رابعا: احترم خصوصيات الغير:

إذا أرسل أحدهم إليك رسالة إلكترونية تتعلق بموضوع معين، فلا تقم بوضعه على لائحة العناوين الضخمة لديك بدون إذن منه. لا تقم أبدا ببيع أو إعطاء عنوانه لأحد آخر كي يقوم باستعماله في مجال الدعاية والإعلان .. كذلك إذا كنت في مكتبك مع موظفين آخرين فلا تقرأ رسائلهم بدون أن يأذنوا لك بذلك.

● خامسا: لا تسيء للغير

الإساءة والتصرفات السيئة والشتائم المثيرة باستخدام البريد الإلكتروني تدل على الأخلاق السيئة وقلة الأدب.. لا تقم بهذا العمل ولا تسئ للغير مهما كانت الظروف .. وإذا أساء إليك أحد فلا ترد .. إن العملية هنا تشبه الجدال مع سكير، لن تكسب أبدا .. إذا وصلت رسالة مسيئة فعليك أحد أمرين، إما أن تمسحها تماما من الكمبيوتر أو أن ترد على ما فيها من نقاط أخرى وتتجاهل النقاط المسيئة تماما وكأنها لم تكن.. أما بالنسبة لغرف المحادثة ومجموعات النقاش فإذا أسيء إليك فعليك إعلام الإدارة المسئولة عنها.

● سادسا: قم بالتعريف عن نفسك:

لا ترسل أبدا أي رسالة بريدية دون أن تتضمن اسمك وكيفية الاتصال بك في نهاية الرسالة.. كذلك لا ترسل رسائل مجموعات النقاش دون التعريف باسمك.

آداب وأخلاق الإنترنت

تذكر دائما أن الإنترنت هي وسيلة للاتصال، إذ يُمكنك عن طريقها إرسال الرسائل ومحاورة الآخرين وعرض أفكارك وآرائك والاطلاع على أفكار الآخرين وآرائهم، فهي وسيلة للتفاعل والتعامل بين الأشخاص والمؤسسات والهيئات المختلفة.. وعند استخدام أي وسيلة اتصال، ينبغي الالتزام بمجموعة من الأخلاق والآداب العامة.. ومن هذا المنطلق، جاء مفهوم آداب الإنترنت ((Netiquetteالمشتقّ من التعبير الإنجليزي) Net Etiquetteأي السلوكيات المهذبة عند استخدام الإنترنت)، ومفهوم أخلاق الإنترنت.

● ومن أهم آداب وأخلاق الإنترنت:

● احترام الطرف الآخر:

ينبغي عليك دائما أن تتذكر أن هنالك شخصا أو أشخاصا كثيرين على الطرف الآخر من الشبكة يتلقون رسائلك وأفكارك وآراءك، وأنه ينبغي عليك احترامهم واحترام أفكارهم وآرائهم. لا تسخر من الآخرين بل جادلهم بالتي هي أحسن. تجنب الإساءة إلى الآخرين أو جرح شعورهم عند التخاطب عبر الإنترنت.

● الالتزام بعدم الإضرار بالآخرين، لا كما يفعل المخربون الإلكترونيون ((Hackers، وكما قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم: "المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده".

● الإيجاز في طرح الأفكار ومحاورة الآخرين فخير الكلام ما قل ودل.

● تذكر دائما أنك عندما تقوم باستخدام الإنترنت، فإنك تصبح عضوا في مجتمع الإنترنت، أي إنك تصبح (Netizenمشتقة من Net Citizenومعناها مواطن إنترنت أو عضو في مجتمع الإنترنت)، وان كل تصرف تقوم به يعبر عن شخصيتك، فاحرص دائما على تقديم الأفضل.

● الالتزام بالقانون، فالتصرفات المخالفة للقانون في واقع الحياة تكون غالبا مخالفة للقانون على الإنترنت.. ومن أهم أوجه هذا الالتزام احترام حقوق الملكية الفكرية للناشرين على الويب، لأن حقوق نشر ونسخ المواد الموجودة عليها (كالصور التوضيحية والأصوات وعروض الفيديو) محفوظة ومملوكة لأصحابها، وليس من حق أحد أن يُعيد نشرها أو أن يتصرف بها إلا بإذن مسبق من أصحاب تلك الحقوق.

● التسامح تجاه ما يصدر عن الآخرين من أخطاء أو إساءات.

● احترام الحوارات القائمة بين الأشخاص والمجموعات، وتجنب مقاطعتها أو تعكير صفوها.

● احترام الخصوصية الشخصية للآخرين، والإحجام عن اختراقها.

● لا تحجب معرفتك بالإنترنت والكمبيوتر عن الآخرين، فالعبد يُسأل يوم القيامة عن علمه من أين تعلمه وماذا عمل به.

المصادر: شبكة الإنترنت

من المحرر

المحامي.. والثقافة الإلكترونية

من بين الأسئلة الكثيرة المعنية بتنمية القدرات سؤال يطرح نفسه بقوة وهو: كيف يكتسب المحامي شهرته؟.. وماهي الطرق التي تساعده للوصول إلى ذلك؟.. والحقيقة أن المحاماة اليوم أصبحت مختلفة عما كانت عليه في الماضي القريب.. فالمنطقي أن يكتسب هذا الإنسان مهارات عديدة ليس في واقع وحيثيات مهنته ولكن أيضا لابد وان يتزامن معه التدريب على استخدام الكمبيوتر والإنترنت وما يلازمهما من التوسع في معرفة مسبقة بفوائد هذا المجال التقني كحاجة أساسية، حيث بدون هذه المعرفة الإليكترونية لا يكون المحامي (بلغة العصر)غير وسيلة تقليدية عفى عنها الزمن.. والحقيقة فإن معرفة المحامي الممارس فعلا للمهنة والذي مازال (مشروعا) ينتظر دوره في الانخراط في سلك المحاماة بحاجة ماسة بالممارسة والتطبيق لعلوم الكمبيوتر والإنترنت وهو ماسعى إليه منتدى الشقائق بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة بصنعاء مؤخرا..حيث عقد دورة تدريبية في هذا الشأن جرى التدبير والإعداد لها بمشاركة ٢٤ متدربا ومتدربة من جامعة صنعاء وهم الذين جرى ترشيحهم بغرض تكوينهم معرفيا وعمليا بكيفية استخدامات الكمبيوتر والإنترنت والبريد الإليكتروني وبرامج تطبيقية أخرى مثل الإكسل وذلك على مدار شهر واحد، تختتم الدورة هذه أعمالها اليوم الأربعاء في مركز حلول للإنترنت وسط ارتياح وتمنيات المشاركين بضرورة استمرار هذه الدورات ، ومن الأمنيات أن تكون هذه الدورة بمثابة تذكير ومشروع دعوة عامة يشترط على من يريد الحصول على عضوية في سلك المحاماة أن يكون ملما باستخدام الكمبيوتر والإنترنت ..فمثل هذه التطلعات المرتبطة بالمهنة تصبح مشروعا حضاريا فكما لابد لهذه الثقافة الإليكترونية مطلبا ملازما لكل موظف في الدولة، فالأحرى أيضا بهؤلاء النخبة (في القانون)أن يستطلعوا الثقافة الإليكترونية .. بحيث تحرص كل المنظمات والهيئات والنقابات وكافة مؤسسات المجتمع المدني إلى نقل هذه الخبرات و المعارف في إطار برامج توعية تهدف إلى تشديد الخناق على الجهل الإليكتروني والقضاء عليه بأسلوب علمي مبسط يجعل المعلومة سهلة الفهم ويساعد على نشر الثقافة العلمية التي أصبحت السبب الأكبر في التطور والرقي.

مع القراء:

● طاهر احمد القحصي.. شكرا جزيلا لك اخ احمد على جميل تقديرك ورقة مشاعرك نحو هذه الصفحة..ودمت أيضا صديقا لنا.

● علي السهماني..المدير المالي بقطاع الأشغال العامة والطرق من محافظة المحويت .. شكرا لك كثيرا ومحتوى رسالتك فيها الكثير ومقترحك بأن يأخذ التلفزيون القناة الأولى والثانية بهذا الأسلوب أو الطريقة وأن يكون لديهم برنامجا تلفزيونيا خاصاً بتعليم الكمبيوتر والإنترنت.. وهذا الذي تأمل فيه أن يكون برنامجا أسبوعي على الأقل وهو مطلب جماهيري فرضته طبيعة الواقع المعاش اليوم.. نحن أخي الكريم نضم صوتنا معك .. والتلفزيون لم يقصر في هذا الجانب تقريبا .. وربما لو حاولت الإتصال بالمحطة ربما عرفت الكثير عن الخارطة البرامجية وتحققت من وجود هذا البرنامج من عدمه وفي كلا الحالات الفكرة ممتازة والمقترح كثير مهم..

● أنور الحريري.. شكراً لك كثيرا .

● محمد سلطان المعمري.. أعدنا نشر عنوانك الإلكتروني حسب طلبك بسبب اللبس الذي ذكرته أنت .. ونتفق معك كثيراً أن البعض قد لا يأخذ بالأخلاق التي تفرضها الثقافة الجديدة.. ثقافة الإنترنت خلال تعامله مع الآخرين.

alkepsi@althawra.gov.ye

برامج قواعد البيانات

الحلقة الحادية والعشرون

نواصل الحديث مع برامج قواعد البيانات التي قطعنا فيها شوطا لا بأس به و نتحدث في هذه الحلقة عن موضوع برمجة قواعد البيانات المتقدمة و كيفية بناء قواعد البيانات مستخدما الاساليب المتقدمة في بناء مشاريع قواعد البيانات.

سنبدأ في عملية بناء قواعد البيانات مستخدمين لغة البرمجة الشهيرة فيجوال بيسك ٦ ، و التي يفترض ان يكون لديك الأساسيات البرمجية في هذه اللغة فهي سهلة للغاية .

لبناء برامج قواعد البيانات باستخدام لغة البرمجة فيجوال بيسك هناك اكثر من طريقة يطلق عليها اصطلاحا بعملية ربط قواعد البيانات مع فيجوال بيسك - كما يمكنك الربط باستخدام فيجوال بيسك مع العديد من قواعد البيانات المشهورة كالاوراكل و الاكسس و ال SQL Serverو الفوكس برو و غيرها.

طرق ربط قواعد البيانات بالفيجوال بيسك:

١- الربط باستخدام الادوات
٢- الربط باستخدام الكود

اولا : الربط باستخدام اداة الربط Data :

و لربط قاعدة البيانات اكسس باستخدام الاداة Dataعليك اولا بالتاكد من ان قاعدة البيانات اكسس قد تم تحويلها الى اصدار اكسس ٩٧ - من خلال قائمة ادوات في اكسس ثم ادوات اضافية ثم تحويل الى أصدار سابق ثم التحويل الى اكسس ٩٧ في اوفيس اكس بي-.

و بعد ذلك عليك بعمل الاعدادات التالية في الفيجوال بيسك :

أولا أضف الأداة Dataإلى النموذج ثم قم بضبط الخصائص التالية :

١- خاصية اسم قاعدة البيانات : Data-base nameو حدد اسم قاعدة البيانات و مسارها.

٢- خاصية اسم الجدول Recordsetو حدد فيها اسم الجدول المراد ربط الاداة به.

ثم اضف الادوات الاخرى كالعناوين و صناديق النصوص و قم بضبط الخصائص التالية لمربع النص المراد ربطه بقاعدة البيانات :

١- خاصية مصدر البيانات Data sourceو اضبطها على مصدر قاعدة البيانات في هذه الحالة سيكون اسم اداة الربط data

٢-خاصية حقل البيانات data fieldو يتم اختيار الحقل من القائمة المنسدلة و ضبطه على الحقل المراد ربط صندوق النص به .

و بهذا تكون قد ضبطت الاتصال بين قاعدة البيانات و الواجهة، و ضبطت الواجهة مع حقول قاعدة البيانات و حددت الجدول. و لم يبقى الا عملية ادارة البيانات عن طريق اضافة ازرار من خلالها تهيئ القاعدة لاستقبال سجلات جديدة او تحرير سجلات موجودة او حذفها الخ.

عملية ادارة قواعد البيانات من خلال الفيجوال بيسك:

١- عملية الاضافة : قم باضافة زر امر الى الواجهة التي انشئتها سابقا و اضبط خاصية العنوان على اضافة و خاصية الاسم على .cmdAddثم انقر عليه نقرا مزدوجا لكتابة الشيفرة :

```
Private sub cmdAdd_click ()
Data1.recordset.AddNew
End sub
```

-2عملية الحفظ : اضف زر امر و اضبط خاصية العنوان الى (حفظ) و خاصية الاسم الى ((cmdSave، و اكتب الكود التالي :

```
Private sub cmdSave_click ()
Data1.Recordset.Update
End sub
```

-3عملية الحذف : اضف زر امر و اضبط خاصية العنوان الى (حذف) و خاصية الاسم الى ((cmdDelete، و اكتب الكود التالي :

```
Private sub cmdDelete_click ()
Data1.Recordset.Delete
End sub
```

-4عملية البحث : اضف زر امر و اضبط خاصية العنوان الى (بحث) و خاصية الاسم الى ((cmdSearch، و اكتب الكود التالي :

```
Private sub cmdSearch_click ()
Data1.Recordset.Index = "حقل الفهرسة"
Data1.Recordset.Seek "=", 'معيار البحث'
If Data1.Recordset.NoMatch Then
Data1.Recordset.MoveFirst
End If
End sub
```

-5الذهاب إلى السجل الأول: أضف زر أمر و اضبط خاصية العنوان إلى (الأول) و خاصية الاسم إلى ((cmdFirst، و اكتب الكود التالي:

```
Private sub cmdFirst_click ()
Data1.Recordset.MoveFirst
End sub
```

-6الذهاب إلى السجل الأخير: أضف زر أمر و اضبط خاصية العنوان إلى(الأخير) و خاصية الاسم إلى ((cmdLast، و اكتب الكود التالي:

```
Private sub cmdFirst_click ()
Data1.Recordset. Move-Last
End sub
```

-7الذهاب إلى السجل التالي: أضف زر أمر و اضبط خاصية العنوان إلى (التالي) و خاصية الاسم إلى ((cmdNext، و اكتب الكود التالي:

```
Private sub cmdNext_click ()
Data1.Recordset.MoveNext
If Not Data1.Recordset.EOF Then
Data1.Recordset.MoveNext
End If
End sub
```

-8الذهاب إلى السجل السابق: أضف زر أمر و اضبط خاصية العنوان إلى (السابق) و خاصية الاسم إلى ((cmdPrevious، و اكتب الكود التالي:

```
Private sub cmdPrevious_click ()
Data1.Recordset.MovePrevious
If Not Data1.Recordset.BOF Then
Data1.Recordset.MovePrevious
End If
End sub
```

م / مختار دياب
php4yemen@hotmail.com

مكتبة الدروس

http://www.baramj.com/

موقع يشمل عرض برامج رسومية وخدمية ودروس تعليمية وشرح لبرامج الحماية والفرونت بيج ، وتطبيقات الفلاش الخ.

بطاقة دعوة

إجاباتك من الانترنت

http://www.askmecorp.com/

أما هذا الموقع فقد قام باستخدامه حتى الآن أكثر من ١٠ مليون زائر للحصول على الإجابات عن الأسئلة والاستفسارات التي يحتاجونها في شتى مجالات الحياة .

التعامل مع الملفات المضغوطة

● بعض البرنامج التي أقوم بتنزيلها من على الإنترنت تكون على هيئة Zip Filesولا أستطيع التعامل معها.. فكيف يمكن تشغيلها على الحاسب ؟

الملفات من نوع Zipهي نفس الملفات التي نريد تنزيلها من المواقع ، ولكنها تكون حجم الملف أصغر من حجمه الأصلي ، وبعد تنزيل الملف المضغوط على حاسبنا الشخصي سوف نحتاج إلى استخدام برنامج خاص لفك هذا الملف وإعادته إلى نوعه وحجمه الأصلي ، وهذا البرنامج Win Zip، وهذا البرنامج يمكننا تنزيله من موقعه على شبكة الإنترنت www.Winzip.comثم نقوم بإعداده على حاسبنا الشخصي ، ولهدف من تخزين الملفات مضغوطة على الشبكة هو تقليل حجمها حتى لا تأخذ وقتاً طويلاً في بتنزيلها من الشبكة إلى حاسبك الشخصي مع ضمان الحفاظ على سلامة الملف.

وفيما يلي الخطوات التي يجب أن نتبعها لكل نقوم بفك ملف نوع Zipفي برنامج Win Zipعلى الحاسب:

١- أولاً نقوم بتشغيل Win Zipلتظهر لنا نافذة الرئيسية للبرنامج.

٢- من شريط الأدوات Toolbarبالبرنامج نضغط على مفتاح . Open

٣- نحدد للبرنامج مكان فللملف المضغوط Zipالذي نريد فكه على حاسبنا الشخصي، على سبيل المثال إلى كان هناك ملف باسم File Zip، فنقوم باختياره من مكان تخزينه على الحاسب ليظهر في النافذة الرئيسية للبرنامج.

٤- والآن نضغط على مفتاح Extractثم نحدد للبرنامج أين تخزين الملف بعد فكه وإعادته إلى نوعه وحجمه الأصلي.

٥- بعد ثوان معدودة سوف ينتهي البرنامج من فك هذا الملف بالكامل وإعادته إلى حجمه الأصلي من نوع exeإذا كان الملف لبرنامج.

٦-والآن يمكنك أن تقوم بإعداد الملف الأصلي للبرنامج الذي قمت بتنزيله من الشبكة.

وهناك أنواع أخرى من الملفات المضغوطة تسمى ملفات، RARويمكن استخدام برنامج WinRARالمجاني لفك هذه الملفات، كما يستطيع هذا البرنامج التعامل مع الملفات المضغوطة من نوع .Zip

٥٥٪ نسب القرصنة في الشرق الأوسط

٦٩٪ نسبة القرصنة في مصر وخسائرها الاقتصادية ٥٥,٧ مليون دولار

أعلن اتحاد منتجي برامج الكمبيوتر التجارية BSAاليوم بالقاهرة عن إحصاءات ونسب القرصنة في مجال الحاسب الآلي ومعدلاتها العالمية حيث وصلت نسبة القرصنة حول العالم إلى ٣٦٪ وجاءت أميركا وكندا في المرتبة الأولى في انخفاض معدلات القرصنة عالميا بنسبة ٢٣٪ وأوروبا الغربية ٣٦٪ ثم منطقة أفريقيا والشرق الأوسط إلى ٥٥٪ وأميركا اللاتينية ٦٣٪ ومنطقة آسيا والباسيفيك ٧٠٪ .

● وقالت غادة خليفة الرئيس المشارك للجنة الشرق الأوسط لاتحاد منتجي برامج الكمبيوتر التجارية أن مؤسسة IDCللأبحاث هي الجهة التي قامت بإعداد هذه الإحصائيات على ١٥ دولة عبر العالم والتي اعتمدت فيها على برامج نظم التشغيل ، برامج الخوادم ، الأجهزة المحمولة ، والبرامج الترفيهية والتعليمية والمنزلية وتمت طريقة الحساب اعتمادا على المدفوع لحجم السوق و في العام الماضي تم حسابها على الوحدات المقرصنة مضروبة في التكلفة التقديرية .

أشارت الدراسة أن هناك ثلاث دول عربية ضمن قوائم أعلى ٢٠ دولة في نسب القرصنة وهي الجزائر وتونس ولبنان في حين جاءت دولة الإمارات العربية المتحدة في نسب اقل ٢٠دولة في نسب القرصنة وجاءت فيتنام في المرتبة الأولى في أعلى ٢٠ دولة في نسب القرصنة تلتها الصين وأوكرانيا وإندونيسيا وانتهت القائمة بالهند في حين جاءت أميركا في صدر اقل ٢٠ دولة في نسب القرصنة تلتها نيوزيلندا والدانمارك والسويد وانتهت القائمة بجمهورية التشيك - وحول أرقام القرصنة في السوق المصري قالت غادة خليفة انه وفقا ل IDCفإنها وصلت إلى ٦٩٪ محققه بذلك معدل خسائر للصناعة يقدر ب ٥٥,٧ مليون دولار.

● وحول الخسائر العالمية في الصناعة من جراء القرصنة احتلت البرامج الأصلية من أجهزة الكمبيوتر ٦٤٪ بقيمة ٥١ بليون دولار في حين جاءت البرامج المنسوخة بنسبة ٣٦٪ بقيمة خسائر ٢٩ بليون دولار وعن نسب القرصنة في البلاد العربية جاءت الجزائر في المرتبة الأولى بنسبة تتجاوز ٨٢٪ تلتها تونس بنسبة ٨١٪ ثم لبنان ٧٣٪ والمغرب ٧٣٪ في حين جاءت مصر في المرتبة الرابعة بنسبة ٦٩٪ وجاءت البحرين بنسبة ٦٢٪ والأردن ٦٣٪ والكويت ٦٨٪ والمملكة العربية السعودية ٥٤٪ وحققت السعودية خسائر بأكثر من ١٠٠ مليون دولار وصلت إلى ١٢٠ مليون دولار وحققت منطقة جنوب أفريقيا خسائر مادية من جراء القرصنة بقيمة ١٤٧ مليون دولار في حين حققت أميركا ٦ مليارات دولار .

أوضحت غادة خليفة أن السبب وراء ارتفاع نسب القرصنة في مصر عن العام الماضي حيث جاءت نتيجة الاختلاف في طريقة البحث وتوسيع نطاقه ليضم أنواع مختلفة من البرامج لم تكن مدرجة في الدراسات الماضية مشيرة انه رغم ارتفاع النسب في مصر إلا أن هناك جهودا تبذل ولم يتم التحرك فيها بخطوات واسعة مثل قانون حماية الملكية الفكرية والذي صدر في يونيو ٢٠٠٢ إلا أن الكتاب الثالث من هذا القانون والخاص بحماية حقوق المؤلف وبرامج الحاسب الآلي والذي تشرف عليه وزارة الاتصالات المصرية لم يصدر بعد .

القاهرة: المصطفى العسري

الوصول لسرعات عالية بمودم سرعته ٥٦ كيلو بت في الثانية

يجب أن يفي الاتصال بثلاثة مطالب ليعتمد اتصالاً بسرعة ٥٦ كيلو بت في الثانية (يدعى أيضاً :V.90) يجب أن يستخدم ملقم المضيف اتصالاً رقمياً مع الشبكة.. يستطيع موفر خدمة إنترنت الخاص بك أن يخبرك ما إذا كان هناك اعتماد لخدمة ٥٦ كيلو بت في الثانية.

● يجب أن يعتمد طرفا الاتصال البروتوكول نفسه، V.90 القياسي أو أيّ مما سبقه، K56flex، أو COM/USR X2.. ٣على سبيل المثال، إذا كان لدى موفر خدمة إنترنت جهاز V.90، فإن المودم الخاص بك يجب أن يعتمد بروتوكول V.90.

يمكن أن يكون هناك اتصال تمثيلي واحد فقط بين المودم الخاص بك والكمبيوتر المضيف.. إن خط الهاتف في معظم المنازل هو خط تمثيلي.

● إذا كان الاتصال لا يطابق هذه المتطلبات، فإن المودم يرتد لاستخدام أسرع بروتوكول يصلح للاتصال. على سبيل المثال، يرتد مودم ٥٦ كيلو بت في الثانية V.90إلى بروتوكول ٣٣,٦ كيلو بت في الثانية V.34 إذا لم يتمكن من إجراء اتصال V.90. حتى ولو كان الاتصال الخاص بك يفي بهذه المتطلبات، فقد تؤدي العوامل الأخرى إلى إنقاص سرعة الإرسال أو عدد المرات التي تحصل فيها بنجاح على اتصال بأعلى سرعة.. فمثلاً، إن الخطوط القديمة، أو الخطوط التي هي عرضة للتداخل تقلّل من سرعة الإرسال.. إن السرعات القصوى الإجمالية لـ ٢٦ كيلو بت في الثانية ليست غريبة في هذه الحالات.

إن الأجهزة التي تحسن من نوعية خدمة الهاتف قد تعيق أيضاً اتصالات المودم V.90 ذات سرعة ٥٦ كيلو بت في الثانية.. وأما لفافات التحميل، الموجودة على طول الأسلاك الطويلة لتحسين نوعية الصوت، فلا تمنع عادة اتصالات V.90 ، لكنها يمكن أن تؤدي إلى تخفيض السرعة.. كذلك ، فإن اللوحات الرقمية، التي توازن حجم الصوت في المكالمات الصوتية، لا تمنع عادة اتصالات V.90، لكنها يمكن أن تخفض السرعة.. إن اللوحات التمثيلية تمنع اتصالات V.90، لأنها تحول البيانات الرقمية إلى تمثيلية لموازنة حجم الصوت، وبعدها تعيد تحويلها إلى بيانات رقمية.كذلك يؤدي هذا إلى إدراج مقطع تمثيلي إضافي في الخط.

عملياً، تكون السرعة ٥٦ كيلو بت في الثانية المعتمدة من قبل V.90 والبروتوكولات الأخرى غير قابلة للإنجاز.. إن قوانين حكومة الولايات المتحدة التي تحمي أنظمة الهاتف العمومية تحدّ حالياً سرعة الإرسال بـ ٥٣ كيلو بت في الثانية.. يحافظ ضجيج خط الهاتف والمحددات الأخرى لأنظمة الهاتف عادة على سرعات إرسال وسطية ما بين ٤٠ إلى ٥٠ كيلو بت في الثانية.