

خلال تكريم وزير الثقافة والسياحة لهما :

الحريبي والصنعاني .. مبدعان أطربا الجمهور.. فأطربهما التكريم

كتبا/

جميل مفرح - ياسر الشوافي

وإبداعهم، وإنما تجسد سلوكاً حضارياً وثقافياً سليماً ومميزاً في أدائه واتجاهه، كما تأسس لعمل ثقافي مجد ومثمر باحتضانها أولئك المبدعين والمنتجين واحتوائهم وتبني مشاريعهم الثقافية والإبداعية التي سيكون مردودها - بلا أدنى شك - إيجابياً لن يجني ثماره سوى الثقافة الوطنية التي تراهن عليها بلادنا وثيقة بقدرات وإبداعات أبنائها المتميزين والمبارزين والمجتهدين على الدوام في طبع وترسيخ النموذج المثالي للعمل الثقافي.

فما معنى أن تفي مبدعاً حقاً وتنتقله من برائن التحميد والإضمار، إلا أن تقوده إلى مزيد من العطاء والمثابرة، كما تنتقله من السقوط في ظلام اليأس والتذمر والسخط، أخذاً بيده إلى نور الرضى عن الذات والواقع وكل ما يحيط به، وبالتالي تحفيزه على العطاء والبذل، والاستماتة من أجل ذلك العطاء والبذل.

كان ذلك واضحاً ومجسداً على ملاحظ وتأثر الفنانين الكبيرين رشيد الحريبي ومحمد الصنعاني وهما يؤيدان نماذج من إبداعهما على قاعة المركز الثقافي يوم أمس أثناء تكريم وزير الثقافة والسياحة لهما في حفل خاص حضره نخبة من المثقفين والمبدعين والمهتمين اليمنيين والعرب والأجانب.

عقلى الزغم من محدودة فقرات الحفل، إلا أنها كانت تمثل - كما قال الفنانان القيادان - الشيء الكثير والكبير والمناسبة الأهم والأبرز في حياتهما الإبداعية والإبداعية. كان ذلك ظاهراً وواضحاً بالفعل على انطلاق وتفاعل الفنانين القديرين خلال الحفل الفني الذي أوقدا شمعائهما ولقد أصبح الأوس وجهوهما الحاضر زهوره باغنديين لكل منهما بصحبة الفرقة الموسيقية التي قامها الماسترو عبدالباسط الحارثي .. فمن الترافض على كفاف الوطن والتغزل بين الإعتزاز به عبر اغنيته، يا وطن اليمن، لحن وإداء الفنان القدير رشيد الحريبي، وجل من ورد الوجن، لحن وإداء شريكه وقسيمه في الحفل الفنان القدير محمد الصنعاني، إلى إشغال الطرب وملازمة الأحاسيس والعواطف وقبادة الجمهور بالفن الرفيع والأداء الذي يعكس تاريخياً قنبساً غنياً للمبدعين الحريبي والصنعاني، وذلك على أجنحة أغنيتين جميلتين: الأولى «طبعك عجب، للفنان الحريبي، والثانية «رفيق الحب، للفنان الصنعاني».

انتهساء الفنانين القديرين من تكريم جمهورهما وإهداء هذه الباقة العطرة من إبداعهما والقاء تحية الفن والإبداع، التي لا تتسمل إلا في تقديم صورة منه وإحفاه وملازمة للجود والاحساس، كان موعداً لبر، الهدية بما يمكن أن يوازيها والتحية باحسن منها، حيث قام الأستاذ خالد الرويشان بتكريم الفنانين المبدعين باسم الثقافة والإبداع في اليمن ومنحهما شعار صنعاء الثقافي الذي تمخذه الوزارة خلال العام الحالي لاهم الشخصيات المبدعة والمشاركة في فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤م .. إلى جانب ذلك مله كفوفهما، التي أهدت في العطاء، بياقستي ورود لا تُعبر إلا عن عرفان وامتنان لدورهما وما قدماه للثقافة والإبداع والفن اليمني .. ذلك - أيضاً - ما عبر عن طوقان من الفل تقلداهما الفنانان في نبؤة، ليست إلا نشوة الفنان والمبدع حين يجني ثمرة،

وزير الثقافة والسياحة :

تكريم الحريبي والصنعاني جزء من حقهما كفنانين مبدعين خدما الأغنية اليمنية وحقها لها الكثير من الإبداع والانتشار

الفنان الحريبي :

التكريم يجعل المبدع في نشاط دائم وإبداع متجدد ويشعره بأهميته ووجوده

الفنان الصنعاني :

التكريم جميل .. والأجل منه أن يُكرم الإنسان قبل وفاته

ولو بسيطة، من ثمار عطائه.

الفنانان في سطور

رشيد الحريبي :

- من مواليد إندونيسيا عام ١٩٤٢م.
- درس الابتدائية في المكلا والإعدادية في السعودية.
- بدأ حياته الفنية في ركن الهواة بتلفزيون بغداد عام ١٩٦٢م.
- من أبرز أعماله أغنيته «يا زارعين الورد»، وشعب اليمن جبار» الفنان سجلهما لإذاعة صوت العرب بالقاهرة عام ١٩٦٤م .. كما سجلت له - أيضاً - العديد من الأعمال في إذاعات عربية مثل نولة الإصرات، والأرن، وسوريا، والكويت، بغداد، وغيرها، ومن أشهر أغانيه الوطنية - أيضاً - إلى جانب شعب اليمن جبار، أغنية «يا وطني اليمن» من كلمات أحمد حسين المرهني.
- عمل مديماً بإذاعة تعز إبان نشأته عام ١٩٦٤م، وإذاعة الحديدة عام ١٩٦٨م، وإذاعة عدن في السبعينيات .. كما عمل لدى شركة النقل الذي يعن عام ١٩٧٥م.
- هاجر إلى أبو ظبي، حيث عمل طابعاً عمومياً خلال الفترة (١٩٧٧ - ١٩٩١م).
- مما عرفناه عنه أنه ظهر في الستينيات، وكان قد سافر إلى القاهرة مع مجموعة من زملائه للالتحاق بالبريران، ويستقوهم في الكشف الصبي وجدا في نفوسهم ميولاً إبداعية فنية.

- التقى به عدد من الفنانين الكبار بمصر احتضنوه، ومنهم بلوغ حمدي الذي أعجب به، ووعد بأن سيكون له شأن كبير، وكانت الصحف المصرية حينها قد كتبت عنه واطلقت عليه لقب «عبدالحليم حافظ جديد في اليمن».
- **محمد صالح الصنعاني :**
- من مواليد عام ١٩٤٠م.
- فنان وملحن ومؤد وشاعر.
- له من الإباء خمسة.
- مارس الفن عبر أربعة أجيال أو مراحل هي: - مرحلة النقل المباشر عبر الإذاعة على الهواء. - مرحلة الاستطوانات أيام التنافس بين عمالقة الفن التراثي الأصلى. - مرحلة التبريد المغنى والتسجيل الإذاعي والتلفزيوني.
- مرحلة الأغنية الشبابية الحديثة.
- له من الأعمال الوطنية والأحان الزراعية والعاطفية ما لا يقل عن (٣٠٠) لحن، منها ما عُنى عبر الإذاعات والفضائيات اليمنية والمصرية، ومنها ما هو في طريقه إلى التسجيل.
- عُنى له العديد من الفنانين العرب واليمنيين.
- شارك في عدد من المناسبات في الداخل والخارج.
- رأس الفرقة الفنية للحالية اليمنية وقدم من خلالها العديد من الأعمال في الأعياد والمناسبات الوطنية في المهجر.
- أنجز العديد من الكلمات المغناة، وكتب له

اللقاء التشاوري لمديري أجهزة

محو الأمية يبدأ الاثنين بصنعاء

عند / سبا/

تبدأ بالعاصمة صنعاء الاثنين القادم أعمال اللقاء التشاوري الثالث لمدراء عموم محو الأمية وتعليم الكبار بمشاركة أكثر من ٢٢ مديراً من مختلف محافظات الجمهورية ومناقش اللقاء الذي يستمر ثلاثة أيام الأنشطة القادمة لمكتب محو الأمية وتعليم الكبار في عموم محافظات الجمهورية وتوسيع فعاليتها التعليمية من خلال استيعاب عدد أكبر من الدارسين في صفوف محو الأمية بالإضافة إلى استعراض ومناقشة المناهج الجديدة المقررة للعام الدراسي القادم ٢٠٠٤م.

كما سيبحث اللقاء وضع الخطة المستقبلية للاعوام اللاحقة وما أنجزته مكاتب محو الأمية في المحافظات في ضوء اللقاعين التشاوريين المتعقدتين في العاصمة صنعاء خلال عامي ٢٠٠٣-٢٠٠٢م.

حملة لمكافحة بعوض الملاريا

في صنعاء وتعز

عند / تغز/ سبا/..

بدأت أمس فرق الرش الميداني لمكافحة حشرة البعوض الناقلة لمرض الملاريا أعمالها الميدانية بمحافظة صنعاء لرش المناطق التي تنتشر فيها هذه الحشرات.

وتشمل هذه الحملة عملية الرش الضبابي في عدد من مناطق وقرى مديريات الحيمة الخارجية و بني مطر وانس.

وأوضح الدكتور خالد المنتصر مديروعام مكتب الصحة العامة والسكان بالمحافظة ووكالة الأنباء اليمنية /سبا/ أن عملية الرش الضبابي التي يشرف على تنفيذها مكتب الصحة العامة والسكان والأشغال العامة، ستتواصل لتشمل بقية المناطق والقرى التي تستهدفها الحملة. ودعا المنتصر المواطنين إلى التعاون لإنتاج هذه الحملة من خلال عدم رمي المخلفات المساعدة لتجمع الحشرات الناقلة لأمراض الملاريا وغيرها إلا في أماكنها المحددة والمخصصة من قبل صحة البينة للحد من انتشارها وأضرارها بصحة المواطن.

● وفي محافظة تعز بدأت أمس بمديريات التعزية، وصبر، والوادعي، والشاينين، الحملة الوطنية لمكافحة البعوض الناقل للملاريا المرحلة الأولى والتي تستمر عشرين يوماً بمشاركة ثلاث فرق رش فضائي تتركز في مناطق تواجد البعوض في الوديان وحول السور.

وأشار الأخ محمد علي الصبري منسق برنامج الملاريا بتعز لوكالة الأنباء اليمنية/ سبا/ أن الحملة ستترافقها حملة توعية بمخاطر المياه الراكدة وانتشار البعوض.. منوها إلى أن عملية الرش ستتركز عند نشاط عمل البعوض صباحاً ومساءً داعماً للمسؤولين بالمديريات والمواطنين إلى التعاون في إنتاج هذه الحملة لما لها من أهمية بالغة على صحة المواطنين في تلك المديريات.

حضر تدشين الحملة الدكتور فؤاد العنسي نائب مدير عام مكتب الصحة العامة والسكان بالمحافظة.

٢٠ مختصاً يكتسبون مهارات

لرفع الوعي بحقوق الطفل في محافظة إب

عند / إب/ سبا/..

أختتمت في محافظة إب أمس الورشة التدريبية الخاصة برفع الوعي المجتمعي بحقوق الطفل التي نظمتها على مدى ثلاثة أيام جمعية أصدقاء الطفولة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بمشاركة ٢٠ من الاختصاصيين الاجتماعيين في مكتب التربية والتعليم بالمحافظة.

وفي اختتام الورشة أشار الأخ أمين علي الورافي أمين عام المجلس المحلي بالمحافظة إلى أهمية الورشة التي هدفت إلى التوعية بحقوق الأطفال، منوها إلى أن الشريعة الإسلامية قد كفلت حقوق الطفولة وأعلت هذه الشريعة اهتماماً كبيراً من خلال الحض على التربية الجيدة والتنشئة السليمة. وطالب المشاركين في الورشة بنقل ما استوعبوه إلى حيز التطبيق العملي على مستوى المدرسة والأسرة والمجتمع.

فما استعرضت الأخت ماجدة الشويط رئيسة جمعية أصدقاء الطفولة المحاور التي توقشت في التعليم ومسيرة العطاء خلال مراحل التسليم .. أمين إلى المزيد من المعرفة، لديه الطموح والرغبة إلى المزيد عن الابتكار والإبداع ومخاتكات العصر بلغة العلم الحديث.. وأشار الدكتور الصلح إلى الدور الذي تقوم به المعهد العالي في مجال الأشراف والتقييم الأكاديمي المباشر والإشراف والتقييم الأكاديمي المباشر كما نطعم هيئة التدريس في المعهد..

ووسائل الاتصال مع المجتمع وحقوق الطفل في الإسلام وحقوق الطفل في القوانين الدولي واليمني.

حضر اختتام الورشة الأخوة د. اسماعيل الشويط مدير عام الرعاية الصحية الأولية بمكتب الصحة العامة والسكان.



من الكوادر الطبية والصحية الوطنية ومدى التنسيق والتعاون بين المعاهد الصحية الحكومية والقطاع الخاص في إحداث تكامل أكاديمي فاعل هدفه إيجاد كادر وطني متسلح بالعلم والمعرفة، لديه الطموح والرغبة إلى المزيد عن الابتكار والإبداع ومخاتكات العصر بلغة العلم الحديث.. وأشار الدكتور الصلح إلى الدور الذي تقوم به المعهد العالي في مجال الأشراف والتقييم الأكاديمي المباشر والإشراف والتقييم الأكاديمي المباشر كما نطعم هيئة التدريس في المعهد..

تصوير/ عبدالله حويس



من جانبه أشار الدكتور عبدالملك نجم الدين - عميد المعهد الوطني العالي للعلوم الطبية في كلمته، إلى سعي ونجاح المعهد الذووب إلى رفع المستوى التعليمي والنهوض الفعلي لمرجعاته ومستوى التعامل والتنسيق بين المعهد وبقية المعاهد الحكومية والخاصة في مختلف المحافظات وودر المعهد في تطوير وتحديث قاعدة التعليم الفني الطبي وتطوير وتحديث المناهج التعليمية والتطبيقات العملية والإسهام في تحسين أداء المؤسسات الصحية والطبية كونها تمثل الركن الأساسي للاقتصاد الوطني في توفير الأيدي الفنية المؤهلة ورفد الاقتصاد

كتاب/ عبدالخالق البحري

أقيم أمس في مركز الدراسات والبحوث بصنعاء حفل تخرج ٢٥٧ طالباً وطالبة ثلاث دفعات صميدة- المختبرات الطبية- مساعدي الأطباء من كوادر المعهد الوطني العالي للعلوم الطبية. وفي الحفل الذي أداره الدكتور عبدالله حسين الداعري - مدير تنمية القوى البشرية بوزارة الصحة العامة والسكان كلمة أشار فيها إلى أهمية رفد القطاع الصحي الوطني في بلادنا بمهارات وكوادر وطنية مؤهلة تستطيع مواكبة التطور المستسارع في عالم الطب ونظام المعاشات للعديد الكبار من المؤمن عليهم لدى الهيئة. وأوضح الأخ عارف العواضي وكيل الهيئة للتسويات والمعاشات في تصريح له الثورة: إن أهمية الدورة تتزامن مع الاستعدادات الجارية لانتقال الهيئة العامة للتأمينات والمعاشات اعتباراً من العام القادم ٢٠٠٥م من النظام التقليدي اليدوي إلى البرامج لتجميع أعمال الهيئة من المركز الرئيسي إلى فروع الهيئة بالمحافظات والبالغ عددها ٢٢ فرعاً. وأشار إلى أن عملية الانتقال التي يتكامل بمثل قفزة نوعية في أداء ونشاط الهيئة، وفي إطار سعي قيادة الهيئة للوفاء بالتزاماتها التأمينية خاصة بقضوية المرضى والفني ومساعدي الطبيب مع المرضى بينما يقضي الطبيب مع المريض بنسبة ١٠٪ من الوقت.

وأشار الدكتور الداعري إلى أن الصحة العامة تولي المعاهد الصحية والطبية ومخرجاتها اهتماماً كبيراً كونها المحرك الحقيقي للرفعي الأساسي لتعزيز وتطور التنمية القطاع الصحي في بلادنا حيث تقيد الدراسات بان ٩٠٪ من الوقت يقضيه المرضى والفني ومساعدي الطبيب مع المريض بينما يقضي الطبيب مع المريض بنسبة ١٠٪ من الوقت.

داعياً الخريجين إلى مواكبة كل جديد في عالم الطب والتطلع إلى المزيد من التأهيل والتدريب .

تبدأ غداً بصنعاء:

دورة تأهيلية لكوادر هيئة التأمينات والمعاشات

الثورة/

تنطلق صباح غد السبت فعاليات الدورة التدريبية والتأهيلية المتخصصة لكوادر الهيئة العامة للتأمينات والمعاشات التي تنظمها الهيئة بالتنسيق مع مشروع الإارة المالية والاقتصادية المرحلة الثالثة «السفا» ، وتهدف الدورة التي يشارك فيها ٥٠ مشاركاً ومشاركة يمثلون جميع فروع الهيئة في محافظات الجمهورية والمركز إلى تهيئة المتدربين لواقع التطورات التأمينية الجديدة والمتصلة في تحول أنشطة ومهام الهيئة العامة للتأمينات والمعاشات إلى النظام الآلي المتكامل خلال الأشهر القادمة. كما يتلقى المشاركون في هذه الدورة التي تتواصل على مدى أسبوعين محاضرات نظرية وعملية متخصصة بال مجال الفني في قطاع التسويات والمعاشات والبحوث الميدانية والبيانات والإحصائيات المتعلقة بنظام المعاشات للعديد الكبار من المؤمن عليهم لدى الهيئة. وأوضح الأخ عارف العواضي وكيل الهيئة للتسويات والمعاشات في تصريح له الثورة: إن أهمية الدورة تتزامن مع الاستعدادات الجارية لانتقال الهيئة العامة للتأمينات والمعاشات اعتباراً من العام القادم ٢٠٠٥م من النظام التقليدي اليدوي إلى البرامج لتجميع أعمال الهيئة من المركز الرئيسي إلى فروع الهيئة بالمحافظات والبالغ عددها ٢٢ فرعاً. وأشار إلى أن عملية الانتقال التي يتكامل بمثل قفزة نوعية في أداء ونشاط الهيئة، وفي إطار سعي قيادة الهيئة للوفاء بالتزاماتها التأمينية خاصة بقضوية المرضى والفني ومساعدي الطبيب مع المرضى بينما يقضي الطبيب مع المريض بنسبة ١٠٪ من الوقت.

داعياً الخريجين إلى مواكبة كل جديد في عالم الطب والتطلع إلى المزيد من التأهيل والتدريب .