

دور اوروپی حاضر۔ شاعتِ اسرائیلِ اُم آبٽ..!

دفع عملية السلام، مما يؤكد محاولة تلاعيبها ومراؤتها في الالتزام بعملية السلام وتغيف خريطة الطريق، خاصة أن موقف الاتحاد ضاعف من حالة التوتر في علاقاتها معه التي ساءت منذ سنوات بسبب ما تعتبره انحيازاً أوروبا لصالح الفلسطينيين، فضلاً عن الاستياء الذي تعبيشه حكمة شارون من نتائج استطلاع الرأي العام الأوروبي الذي أجراه الاتحاد في نوفمبر ٢٠٠٣ وأشار فيه ٥٩% من المواطنين الأوروبيين أن إسرائيل هي أكبر دولة تهدد السلام العالمي، وإن ٨٠% منهم يرون أهمية دور أوروبا في عملية سلام الشرق الأوسط وهي النتائج التي أثارت ضجة في إسرائيل وقتئذ، ولا يخفى على أحد أن مشارون مرارتها أبداً.. ولا يبقى إلا القول إنه أصبح على المجموعة العربية والاسلامية مسؤوليات كبيرة في مواصلة جهودها لhashd الأغلبية الدولية التي نجحت نجاحاً باهراً في كسب تأييدها وفي تقديمها دول الاتحاد الأوروبي الخمس والعشرون بحصول مشروع القرار العربي على الأغلبية الساحقة، حتى يمكن عند العودة إلى الجمعية العامة مرة ثانية تحت بند أو صيغة الاتحاد من أجل السلام ضمن الحصول على أصوات ثلثي اعضاء الجمعية، لاصدار القرار الذي يكن له نفس قوة وصلاحيات قرارات مجلس الأمن، وذلك طبعاً إذا واجهنا كما هو موقف الفيتور الأمريكي عند عرض القضية على مجلس الأمن!..

محمد باشا

ملايينا على جميع ما تفعله إسرائيل، ورفضها الادعاء لها يثير قلق جنة الرياعية. كما أن روسيا عضو خارجية الروسية عن ارتياحها للقرار بناءً والتوان الذي اعتمدته الجمعية العامة لـإسهام في تجديد العملية السلمية وفي حل الأزمة الفلسطينية - سرائيلية، كما نجد دولتين من أكبر دول الاتحاد الأوروبي فرنسا وألمانيا يبرآن عن تأييدهما لقرار الجمعية العامة، وبينما الناطق باسم الخارجية الفرنسية أن المفاوضات ستحت بتعديل القرار طبقاً لطلاب الأوروبيين حجب أن يحترم الفلسطينيون القانون الدولي الإنساني، مما أشار الناطق باسم الحكومة الألمانية أن القرار متوازن لأنه يشدد على تعهدات إسرائيل التي نصت عليها خريطة طريق وتؤكد حل إسرائيل في المقام نزع شعبها وحمايته بما يتفق مع القانون الدولي.

والملحق أن إسرائيل يشعل هذه زمرة مع الاتحاد الأوروبي، تعتمد على اعتماد على الدعم الأمريكي غير المحدود سواء بالامتناع عن التصويت في الجمعية العامة أو بالفيتو الشهر في مجلس الأمن، وذلك لم تكتف بالحركة الكلاميةطنية مع سولانا، وإنما بتاكيدتها من خلال استدعاء الخارجية الاسرائيلية لسفراء الاتحاد وبريطانيا وهوندا بلاغهم احتياجها على التصويت صالح الفلسطينيين، وأشار المدير العام خارجية إلى أن هذا التأييد يثير شكوكه في قدرة الاتحاد في الإسهام في

للهالعالم كله مدى اصرار اسرائيل على
ضرب العملية السلمية والشرعية الدولية،
بمحاولة التهرب من التزاماتها الواردة
بخارطة الطريق من خلال هذين
الشهدتين!

أولاً: الاصرار على عدم هدم وإزالة
الجدار الفاصل العنصري، تنفيذاً لقرار
الجمعية العامة للأمم المتحدة وحكم
محكمة العدل الدولية، وإعلان شارون
 بكل صفافية اتنا لن نهدم الجدار كما أن
قرار الجمعية ليس ملزمًا لإسرائيل مثل
قرار المحكمة.. على الرغم من أن قرار
الجمعية صدر بأغلبية ساحقة بلغت
صوتاً ضد ٦ أصوات وامتناع ١٠ عن
التصويت، كما أن حكم المحكمة صدر
بأغلبية ٤ صوتاً من بين ١٥ صوتاً،
بامتناع القاضي الامريكي وحده..!

ثانياً: استمرار تأكيد خروجها على
الشرعية الدولية بإعلان شارون حرب
الاتحاد الأوروبي من ممارسة دوره في
عملية السلام، وهو ما نراه بمثابة محاولة
حيثية لفشل دور اللجنة الرباعية الدولية
التي يمثل الاتحاد الأوروبي أحد
أعضائها الأربع، وهي التي أعدت وأقرت
خارطة الطريق بجانب الولايات المتحدة
وروسيا والأمم المتحدة، كما انه منوط بها
تنفيذ الخريطة وفقاً لقرار المجتمع الدولي.
واذا كان سولانا قد أعلن رفضه
للموقف الاسرائيلي وتكتيشه الدور
ال الأوروبي في عملية السلام شاء شارون
ام ابي، فإننا نجد في ذات الوقت كوفي
عنان امين عام الامم المتحدة أحد اعضاء
اللجنة الرباعية ايضاً مثلاً للمجتمع
الدولي يصرح بأنه على اسرائيل أن تنظر
بعين الاعتبار لفتوى محكمة العدل، لأنها
وان كانت غير ملزمة، فإنها تحمل معنى

سولانا بعد مباحثاتها في القدس، بأن قرار محكمة العدل الدولية الذي قضى بان الجدار غير مشروع ويتعين هدمه، والذي دفع الجمعية العامة للتصويت على مشروع قرار بهذا الشأن، وخيبة أمل اسرائيل في تصويت دول الاتحاد الأوروبي لصالح القرار في الجمعية العامة، يمكن أن يفهم منه أن الديم الهلوي لا قيمة له، حيث بعد القرار ضوء أخضر للارهاب الفلسطيني، وكرر شارون القول بأن اسرائيل ستواصل بناء الجدار طبقاً لما قضت به المحكمة العليا الاسرائيلية، كما انه من الصعب أن تلقي اوروبا دوراً في عملية السلام امام مواقفها المخازنة والمعلادية لاسرائيل، وصرح سولانا رد على ذلك بان الاتحاد الأوروبي الذي يضم 25 دولة له الحق في المشاركة في العملية السياسية نظراً لصالحه في المنطقة.

وتمتد المعركة الكلامية العلمية مع سولانا من شارون الى وزير خارجيته سيفان شالوم، الذي اشار في مؤتمرته الصحافي الى أنه يجد من العسيرة عليه أن يقنع الشعب الاسرائيلي بان الاتحاد الأوروبي شريك تقاضوا مصالحه في الشوق به، وجاء رد سولانا حاسماً باننا نحترم حق كل دولة في إقامة سياج على اراضيها لكن مساراً يمر عبر اراض محلتة أمر لا يتفق مع القانون الدولي، كما رفض سولانا الادعاءات الاسرائيلية بان قرار المحكمة الدولية منحر و قال للصحفيين الذين التقوه في نهاية اجتماعه بزماع العمارضة سعيون بيريز أن المحكمة هي أحد أهم المؤسسات الدولية، و مع تبني الأمم المتحدة رايها الاستشاري حول الجدار، لم يتبق سوى الالتزام بهذا القرار واحترام القانون الدولي.

واحسب أن القراءة الموضوعية لهذا الموقف الاسرائيلي، تكشف من جديد في صيافة غير مسبوقة أضافت سارون الى سلسلة عدم التزامها بالشرعية الدولية، واصارها على مخالفة قانون الدولي، موقفاً جديداً باعلن شارون حرباً اوروبية من ممارسة أي دور في عملية السلام، بسبب موافقة دول اتحاد الاوروبي على قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة، الذي يطالبه بمرازلة الجدار الفاصل العنصري لانه غير تنوبي وغير شرعي، تنفيذاً الحكم غير عدل الدولي!!.

على قدر هذه الصيافة الاسرائيلية، فقضايا هذا الابتزاز، جات شجاعة بموضوعية خافض سولانا المثل الأعلى في سياسة الخارجية للاتحاد، بارد على شارون واعلانه بوضوح أن اوروبا قوة يرى لها اهميتها ومصالحها في المنطقة، سوف تقدم بدور محوري في العملية السياسية في الشرق الاوسط، وان لاتحاد الذي يضم 25 دولة له الحق في شراكة شات اسرائيل لم ابـ !!.

لقد نسبت هذه المعركة الكلامية العلمية من شارون وسولانا خلال زيارة اسرائيل، واجتمع المرافقون على أنها حولت الى ما يشبه النزاع السياسي بين اسرائيل والاتحاد الأوروبي، الذي القى ظلال الشك على الموقف الشاروني، كيدها لمحاولاته المستمرة للتهرّب من عملية السلام وتتنفيذ خريطة الطريق التي مثل الاتحاد الأوروبي احد اعضاء لجنة الرعاية الدولية المنوط بها متابعة الموقف وتقديره وفقاً لقرار مجلس الامن، ومن ثم اهـ تلقى بالمسؤولية على عاتق فلسطينيين و العرب والاسلامية، واصابة الجهاد في اتخاذ الخطوة الثانية بعد قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة، بعدها كشفت اسرائيل من جديد عن جهها القبيح بإشعال هذه الازمة.. وكان شارون قد وجه كلامه الى

٦٥

عبد القوي منصور المغربي

إن المتأهل إلى ما كانت عليه اليمن قبل
عاماً يشعر بالفارق وبالإنجازات التي
تحققت في عهد فخامة الأخ الرئيس على
عبدالله صالح رئيس الجمهورية حفظه الله
سواء على المستوى الداخلي أو المستوى
الخارجي:

تحقق لليمن الكثير من المنجزات التي لا ينكرها إلا جاحد ومن أهم تلك المنجزات وأعظمها إعادة تحقيق وحدة اليمن أرضاً واساناً حيث أن الوحدة كانت مجرد حلم فقط لكنها وبفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بحكمة وحنكة أولى الرجال فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح ومن معه من المخلصين سارت واقعاً معاشاً وحقيقة ناصعة..

كما تم في عهده بفقظه الله استخراج الثروات النفطية وإعادة بناء سد مأرب التاريخي العظيم . وتم شق العديد من الطرقات وإنجاز الكثير من السدود والحواجز المائية وبيناء المدارس والجامعات والمعاهد الهيئة ..

والاهتمام بمحو الأمية إضافة إلى بناء القوات المسلحة والأمن حيث تم و يتم تأهيل

قبل أن تودع صناعة عام تتوهجها

أمير القرشى

الصيفية كل عام أمر يبعث على الأسف لعدم استغلالها في تعريفهم بالمدينة القديمة المسورة.

أمر آخر يجهله البعض أن من أهداف الحملة الدولية للحفاظ على صناع، كان الحفاظ على طابعها التقليدي ونشاطاتها الاقتصادية التقليدية رغم أن المدينة القديمة حية جداً والسوق فيها مجده يقصدها سغار المقاولين والتجار وهو في الوقت نفسه مركز اقتصادي هام.

ورغم ذلك نجد أن فعاليات صناع، عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠٠٤ قد خلت من أي فعاليات اقتصادية باعتبار الاقتتصاد جزءاً من المكون الشعافي، أيضاً إن المتأمل للصور التي تخطت مراحل إنشاء البنك اليمني للإنشاء والتعمير الحالي الكائن في التحرير يرثى لتطور وبداية صناعة الحديثة ورثى لنطوف المكان نفسه ميدان شرارة فمن يصدق أن مبني البنك اليمني الحالي قد أقيم على انضاض مبني حديث سابق له، وعلى المهم أن يذهب للإدارة العامة للبنك اليمني ليتحقق في الصور وعلى ذكر البنوك باعتبارها أهم مكونات الاقتصاد فالحديث فإن تطورها يعكس تطور الحياة الاقتصادية ذاتها

وفي إطار صناع، عاصمة الثقافة العربية أصدر البنك المركزي اليمني ثلاثة عمادات تذكارية تخليداً لهذه المناسبة لكن للأسف ورغم انزعالها للجمهور الشراء فإن قلة العدد الذي صكه البنك حال دون انتشار هذه العملة واقتتنائها.

وهاهي الأشهر الأخيرة لعام العاصمة الثقافية يوشك على الرحيل دون أن تعلم البنوك وجود عمله معبدنة عاصمة الثقافة وعلى البنك المركزي أن يجعل على طلب عدد منها لتفعيله طلب الحل منها وهذا الأمر يعزز نظرية الكلبة لأهمية صناع، ومكانتها التاريخية والاتسنان وأهمية التعريف بها

الطفش والتطفيش

علی عبد الله میاس

■ كثيرون من الموظفين الصغار مثلية يعيشون حياة الهروب الطفشن - الضيق - الضجر سموها كما تربون والتي نتجرعها رضينا بذلك أم أبينا ما باليد جيله !!

بدأنا يوماً بالخروج مسرعين دون الالتفات للوراء رغم مثانتنا لأخذ ورقة الطلبات اليومية للمنزل في ظل ارتفاع أسعارها غير المبرر بين الفترة والأخرى .

وسبب عدم الالتفات «الدمعام» لعدم توفر المبالغ الكافية للوفاء بهذه الالتزامات لأن الراتب كما سسموه حبينا في أي بند يتم صرفه ، فلا يعرف بتعدد اعتماده كراتب إلا الله ثم الراسخون في الحكومة .

وأنا القى التمس العذر لنفسي لأنني أمر بحالة هذيان محير .

والاهم من هذا كله الملاحظة التي أتفق عليها كل من يركب الباصات .

أن الشيء الوحيد الذي يتم الحافظة عليه « جهاز الراديوا » والذي يضل على الصوت بصورة مزعجة تكاد تخترق طبلة الأذن .

وحيث نطالب بإسلوب مؤدب خفيف الصوت يرد علينا بإسلوب استفزازي متجرف «أعجبي والآتلت» وكوتنا

مستعملين إما نفتح معركة كلامية قد تتطور إلى تشابك الأيدي وقد يدخل فيها السلاح «الصميل أو الجنبي» ضدنا طبعاً . أو نكتئها في عقلانية مصطنعة .

ونصل أعمالنا ثم يأتي في الساعات الأخيرة للووام سيادة المدير مطلقاً عباراته النارية بالوليل والشبور وهو مازال في سلم الدرج .

وحن نظر صورته البهية بالكل وشك المفروض حتى تبدأ أسئلة الآين والكيف واللыш .

وعندما يكون الحواف أن كل ما سبق عنده مكتشفاً بذلك أنه لا يعرف ما يريد وماهو العمل المطلوب بالضبط ؟

فيكون رد الفعل أطلاق عبارات الطقطيش ، هذا أسلوبنا في العمل والذي ما يعجبوش الله يفتح عليه الباب مفتوح . إسلوب معترف بدل على الصحف بمحاولة تعرضاً لافتة فهو وهي في غنى عنها لأن هناك آنفة وقوافن تنظم الصوت ولكن هذا محدث للأسف .

ذلك فالكثير من أصحاب صاحب دم رار كما قيلوون لأن هذا الفلم الهندي يتكرر يومياً والمدير هو البطل الذي لا يقهير . وكل هذا يؤثر على العمل طبعاً .

وكيف سيكون هناك عمل أو إنجاز في أحسن الأحوال أما الإبداع فيها حمل ونحن في حالة الطقطيش والتقطيش .

لأن الكبير يريد غضبه فوق الموقف الأدنى منه ولا يسلم منه المراسل والفراش بعدر عدم إصال المعاملات رغم أنها فوق المكتب وعدم ظافرة المكتب رغم أنه يلمع ولانجلس أصلاً عليها إنما تكون من تخفيف ما ينتابنا من سلوك عكسي .

لإننا نذكر الأحلام الوردية بالوظيفة وأناها حق عام وأسلوب التعامل بين الزملاء والإستفادة المتبارلة بالإراءات المتباينة والتي تنص في إنجاح العمل والإدارة المثاليه التي تعامل كل موظف حسب أدائه ولكن فوجئنا أن التقديم شديد فوق مانوقعنا بالضوابط والآسس المترتبة .

فلا وساطات يمكن أن تتفق ولا حتى الفيتمينات الأخرى ويوجد حتى تباين بين الحقوق والواجبات وتسأل من الله التخفيف وبذلات مما يحدث قبل إنتهاء الدوام بساعة ، لأن هذا من أسرار المهنة لأن الكل يعرف ذلك .

وكل شخص حر يحتفظ بمساره لنفسه .

بن فيليب ثيوب مسكت وسرفه وأعاده.
وقد تم حصد ثمرة اعتدال فخامته في
ترسيم حدود اليمن البرية والبحرية مع كل
جيروانها بدأ بترسيم الحدود مع سلطنة
عمان مروراً ببارتيريا وانتهاء بالملكة العربية
ال سعودية الشقيقة والتي يعتبر ترسيم
الحدود معها من المنجزات نتيجة لتراثات
بني البدلين.

لقد سعى فخامته حفظه الله بإصرار
ومثابرة لجعل اليمن بذلة ثقلاته وسمعته في
كل المحافل العربية والإسلامية والدولية..
وأصبح من لا يعرف اليمن ولم يسمع
عنها بالأمس يعرفها ويحترمها ويحسب لها
الف حساب اليوم

إن من ينظر إلى ما كانت عليه اليمن قبل
٢٦ عاماً وينظر و ما هي عليه اليوم يدرك
الفارق الكبير سواء كان ذلك الفارق في
المجال العسكري أو التعليمي أو في المجال
التنموي أو في الطرقات والمواصلات بل وفي
كل المجالات دون استثناء يعرف أن فخامته
الأخ الرئيس علي عبد الله صالح هو أوفي
الرجال وأعظمهم إخلاصاً لليمن وتربيته اليمن
وكل أبناء اليمن..

ولأن كل أبناء اليمن المخلصين يحبونه
يقدر حبه لهذا الوطن

الادارة التربوية الناجحة

محمد علی خالد

● الإدارة التربوية هم كبير على رجال التربية والتعليم يحتاج إلى مجلدات ومختصين يغوصون في بحر الدراسات لكي يصلوا إلى قواعد ونظريات تساعد على تطوير الفن الإداري لدى كثيرين من يتباؤن هذه المكانة في كافة القطاعات الحكومية وغيرها وما أعنيه هنا أن الإدارة العامة للأنشطة الدراسية بقطاع التعليم تشق طريقها بنجاح إداري وعملي أصبح سمة تميزها عن غيرها بجهود جبارة وطاقات كبيرة يقدمها الأستاذ/ أحمد حمود الحاج / مدير عام الإدارة العامة للأنشطة الدراسية.

وبما تقدمت بهقيادة التربية والتعليم ممثلة بالدكتور/ عبد السلام محمد الجوفي وزير التربية والتعليم الذي أحسن القيادة وأوثق القيادة من خلال توجيهاته ذات الطابع التربوي العالمي وعلى قدر رفيع من الشأن والأخلاق. وقد طرأ تحسّن كبير على إدارات التربية في بعض المحافظات بعدما كانت تعج بها أصناف المشاكل وتعصف في أروقتها رياح التسيب والانفلات وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على حسن الاختيار للقيادة التربوية الفاعلة وإبعاد شبح المحاباة والبحث عن تربويين ولدوا من رحم التربية.. وما يجري حالياً في هذه الإدارات من حماس متقد وعمل دؤوب يثأج الصدر . بأن هناك رجال تربية مخلصين لایله بهم شيء عن متابعة سير العملية التربوية - والأمل يحدونا نحو مزيد من النظور ومتابعة هذا التقدم الإداري الناجح وتفعيله في الإدارات المحتاجة مثل هذه القيادات الشابة بلا شك إنها ستؤدي عملها على أكمل وجه هذه الحقيقة لمسها المجتمع التربوي وغير التربوي وتنتمي لها التوفيق والنجاح.

