# من أجل تحقيق تنمية تعليمية

□ .. على الرغم من توارد متغيرات عديدة على المجتمعات أثرت بشدة علي الانساق القيمية لهذه المجتمعات على اختلاف درجات هذا التأثير ونوعه إلا أنه يمكن القول بشيء من الطمأنينة "المؤقتة" إن بيئتنا اليمنية يمكن تصنيفها في إطار المجتمعات التي لازالت تحتفظ - وبشدة في بعض الأحيان - بكثير من طبيعتها المحافظة وعاداتها المتأصلة فيها تجذر عروق الشجر في أرضها وبخاصة إذا ما أخذنا في الاعتبار الغالية الريفية التي تتشكل منها هذه البيئة والتي لازالت تقليدية إلى حد كبير، على الرغم من اعتلاء "أطباق استقبال البث التليفزيوني" أسطح بعض منازلها"!

ومن هنا فإن أخذ هذه الحقيقة بعين الاعتبار يعد أمراً على نحو بالغ الأهمية حين يتعلق الأمر بالتعاطي مع العملية التعليمية، الأمر الذي قد يصل ببعض أولياء الأمور إلى إخراج بناتهم من المدارس وبخاصة عندما تتقدم بهن سنوات العمر مع بداية سن الشباب المبكر، وقد يصل الأمر إلى عزوف البعض منهم عن إلحاق بناتهم بالتعليم المدرسي بالمرة بسبب كون المعلم "ذكراً" وليس "إنثى"!

د. عبدالرحمن محمد الشامي *

لكن الأمر الأخطر من هذا والذي نحن بصدد الحديث عن طرف منه بسيط في هذا المقام هو وجود شيء من التجاوزات غير الأخلاقية في "بعض الأحيان" من فئة - نحسبها قليلة إن شاء الله - من المدرسين ضعيفي الأنفس والمستسلمين لنزوات طائشة تؤدي بهم إلى الوقوع في بعض المحاذير والتي تشي بغيبة الضمير والمبادئ الاخلاقية وعدم الشعور بالمسئولية واحترام قدسية الرسالة الرسمية التي يحملونها وما اختصوا به من كونهم "ورثة الانبياء" إذا ما أحسنوا حمل هذه الرسالة وأدوا حقها على أكمل وجه ومن ثم فمنهم من قد لا يتورع عن سوء استغلال وضع كهذا مع "طالبات" هن في سن خطرة يتأثرن فيها بالقول أيما تأثر، ويصدقن المسموع دون أن يعقلنه أو يدركن عواقبه وبخاصة في ظل عوامل بيئية ومتغيرات خارجية تسهم في إذكاء المنبهات، وتعلي من نسبة الاستجابة، يقابله عجز بين في إيجاد القنوات الشرعية المحتوية لتلك الرغبات والملبية لتلك الاحتياجات وتزداد هذه الامور تفاقماً في حال قصور دور الاسرة أولاً في عملية التنشئة الدينية الوسطية والاجتماعية السليمة أوغيابها بالمرة وغيبة دور الادارة المدرسية الفاعلة ثانياً أو توانيها عن القيام بدورها الرقابي الهام والأبوي والتربوي في الوقت نفسه على اعتبار الرسالة المقدسة المنوطة بهم والأمانة الملقاة على عواتقهم فهم حمال الفضيلة والقيم وغارسوها في نفوس الناشئة في سنوات العمر المبكرة والتي تشكل بيئة غرس مناسبة وتزويدهم بالمعارف العلمية فرسالتهم تربوية في المقام الأول ثم تعليمية فيما بعد ذلك فمن أجلى مهامهم استكمال رسالة المنزل إن كانت هذه الرسالة صحيحة أو تقويم المعوج منها إن كان هناك ثمة اعوجاج فإذا انقلبت الموازين وصار حراس الفضيلة شيئاً آخر عندها يختل أقدس صروح المجتمع كله وأهمها، ويصبح البناء هداماً لا سمح الله!!

وبناء على ماسبق وغيره كثير .... يصعب الخوض فيه - يجدر بالقائمين على أمر "التربية والتعليم" في بلادنا التسريع بعملية إحلال مدرسات في "مدارس الإناث" بدلاً من المدرسين، لأن العملية في حد ذاتها ظني أنها في قائمة أولويات المعنيين بالأمر في وزارة التربية والتعليم" التي يقود دفة إدارتها أكاديمي شاب، عرفناه شعلة نشاط متقدة أثناء عمله نائباً لـ" رئيس الجامعة لشئون الطلاب بجامعة صنعاء وأكثر اتقاداً في مهمته الجديدة نظراً لعظم الجامعة لشئون الطلاب مسئولية " الوزارة " التي يقوم على شؤونها وعبئها الثقيل الذي تنوء به الكواهل إنه الاستاذ الدكتور/ عبد السلام الجوفي، الذي لا نملك سوى الدعاء له بالتوفيق في مهمته الجسيمة في تأمين مستوى تعليمي آمن ومناسب لأبنائنا وأن نكون عوناً له متى كان في مقدورنا تقديم شيء من خلالة ولو كان بسيطاً لهذا الوطن الذي اعطانا - ولازال - الكثير ولم نعطه سوى القليل، وكل ذلك ما كان يتحقق لولا توفر رؤية ثاقبة في حسن الاختيار ووجود توجه رائد من قائد مسيرة تنمية هذا البلد فخامة الأخ الرئيس/ علي عبدالله صالح الذي من الواضح مدى إيمانه الكبير بتشبيب القيادات بمختلف مواقعها وحرصه على علميتها ونزاهتها وحنكتها الادارية وما إسداء كثير من المناصب لمن توفرت فيهم الشروط إلا أكبر دليل على صحة ما نقول.

إضافة إلى ماسبق فإن تغطية مدارس البنات من شأنه أن يحقق كثيراً من المنافع، ويدرأ كثيراً من الشرور أولاً، ثم يزيد من قاعدة التحاق الإناث بالتعليم ثانياً في بيئة لا نستطيع التبرم من احترام خصوصيتها ومراعاته -لأجل غير قريب- من أجل تحقيق تنمية تعليمية هي التي ينبغي أن نراهن من ضمن ما نراهن عليه بشدة في عملية التغيير المجتمعية على مديها القريب والبعيد ويسكت كثيراً من الافواه المزايدة بهذا الموضوع على ساحات المنابر الخطابية فضلاً عن ذلك فإن سياسة كهذه من شأنها أن تتيح مجالاً لاستيعاب عدد كبير من الحاصلات على الشهادة الجامعية وبخاصة منهن خريجات "كليات التربية" اللاتي ربما يكون قد أعيى بعضهن الانتظار والبحث عن درجة وظيفية في وضع اقتصادي أضحى فيه عمل المرأة يشكل مورد دخل أساسي تؤمن من خلاله لنفسها - ومن تعول أحياناً مستوى معيشياً محترماً ومقبولاً يغنيها عن انتظار "ابن العدل" الذي يؤمن لها عيشها من خلال الزواج الذي لا يتم في هذه الحالة من أجل الارتباط لاعتبارات إنسانية واحتياجات طبيعية مشروعة لكلا الطرفين شاء الله أن تكون هي سبب التكاثر واستمرار الخليقة ولكن لمجرد الاستظلال بـ"راجل ولا ظل حيطة" يتاح معه للرجل الشرقي ممارسة دوره السلطوي الذي ينحدر إلى مايشبه الرق والاستعباد في بعض الأحوال من أزواج لا يعون قداسة هذا الرباط الرباني ولا يعرفون حسن الصحبة والامساك بالمعروف أو التسريح بإحسان

* نائب عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة الحديدة

# العرب في مسألة اختراع الفشل

د. اسماعيل نوري الربيعي

■ .. من واقع الاندراج في مضمار المسؤولية ، تكون التداولات الكبرى وقد أخذت مداها الأوسع والأهم من عمر وأعصاب وراحة المواطن ، فيما تكون النخب وبجميع أطيافها أول المتصلين عنها ،

وتحت مختلف الذرائع والتبريرات ، بدءا من الادعاء بحالة ترصد الخطأ في التفكير ، مروراً بأهمية الوقوف على ملمح التآمر الواسع والشامل الذي تتعرض له الامة ومصالح الامة وشرف الامة وضمير الامة ، حتى غدت هذه الأمة بمثابة الشماعة التي يتم عليها تعليق كل شيء من وجل أو حتى تردد، جملة من التنكرات التي لا تثير سوى الزوابع والتوابع ، ليكون المشهد العربي واقعا تحت اسار الوهن والضعة والاسفاف ، حيث الخذلان الذي لا يفتأ ان يتبعه خذلان أشد وأنكر ، فيما تتصدر الأحوال المقولات والشعارات والكلمات التي يكون وقعها الشديد على الأذن العربية محكما ومؤثرا ، ليكون الحماس وانتفاخ الاوداج المتسيد لكل شيء، فيما يغيب العقل وينحدر فعل التفكير ليعاني من الذواء والانزواء والاهمال .

قيل الكثير عن معارك المصير العربية ، وانتظر الشعب العربي النتائج ، لكنه لم يحن من هذا كله سوى العواقب والفواجع والملاحم والفتن ، وهكذا تتابعت الازمات والنكسات والرضات ، لتكون جزءاً اساسياً ورئيساً من واقع التداول العربي ، الذي لم يستطع الفكاك من كل هذا الزحف من الظلامية والسوداوية وانعدام الرجاء والامل ، فالمقولات المتعلقة بالحرية والاستقلال ونبذ التبعية والتنمية المستدامة تطغى على اذن المستمع ، لكن الجعجعة تستمر من دون الوقوف على الطحين الذي غدا بضاعة مفقودة في سوق المزايدات والمهاترات والنبذ والاقصاء العربي .

لم تتردد الشعارات الصداحة من لوك قضية التقدم ، والتهليل لها بطريقة تثير الريبة والتشكك ،

فالتقدم حاضر على الألسنة ووسائل الاعلام والعناوين التي تتصدر مداخل المدن العربية ، إلا أن التفاصيل التي يزخر بها الواقع تبقى فاضحاً لكل هذا العنوان ، الفاقد لأي مضمون واقعي أو حتى عملي ، خصوصاً وان الاخفاق يكون المتصدر لعموم المشهد ، لكن هذا كله لا يغيب عن الخطاب المبتور الذي تتبناه مؤسسة السلطة وكتابها ومدبجي شعاراتها ، حيث الارتكان إلى مسألة العوائق التي تتخلل أية تجربة في التاريخ البشري ، وهم لا يتوانون عن الاتيان بالمئات من الأمثلة التاريخية بل والمعاصرة على صدق ما يقولون ويدعون !

## ملامح الصراع

حالة الشد والجذب التي تفرض بتفصيلاتها على واقع العلاقات السائدة في المجال العربي ، تجعل من قضية التفكير بالمستقبل العربي ، في المكان الأدنى والأبعد . فالجميع مشغول بهذا الراهن المبتلي بالتناقصات والمحمل بالرزايا والبلايا والازمات . ومن هذا المعطى فان التعلق بالماضي يكون الحاضر الاهم في تمسك نكوصي يعكس المدى الذي تخوض فيه النخب العربية ، باعتبار الارتهان إلى الأوج الذي حظيت به الأمة في حقبة تاريخية ، إلى الحد الذي صار هذا الاوج بمثابة المعيق والعقبة الكأداء ، التي تقف في وجه محاولات التحرك من أجل الافلات من براثن الوهن والضعف الذي يحيق بالأمة .

يبقى دور النخبة حاضرا وجاهزا في مجمل التداعيات العربية .إلى الحد الذي يكون توصيف لعبة الكراسي الموسيقية ، متناغما مع ما يحدث في التفصيلات المبثوثة هنا وهناك ، ولا يقف الامر عند المؤسسة أو الحقل السياسي ، بل ان حالة الايثار والتمسك بالمواقع تبدو في حضور لافت في المجمل من الحقول الثقافية منها والاقتصادية والاجتماعية واذا ما تبدت ملامح الصراع بين السلطة المباشرة والمعارضة ، فان الامر يبقى يدور في ذلك التوافق الودي بين الطرفين، حيث التقاسمات للمواقع ، تكون واضحة من دون الاندراج في وعثاء التصادم والتناحر ، الذي تستلزمه ملامح التفاعل بين السلطة الرسمية والجهات المناوئة ، والتي يتم التسارع نحو رفع سمة أو صفة المعارضة عنها ، والعمل على توصيف اصحابها بالعملاء والخونة والمتمردين وسلسلة طويلة من المفردات المستمدة من قاموس الهجاء الايديولوجي العربي ، الذي فاق المرجع والأصل الذي أستقى جذوره الفكرية منه .

على الرغم من حالة التنازع الملفت الذي تخوض فيه النخبة العربية ، الا ان ثمة ملمحا أساسياً ورئيسياً فيها ، يقوم على الالقاء حول حالة الانتقال التي شهدها الوطن العربي ، من خلال تكريس توصيف " التقدم " وجعله بمثابة المقدمة لتضمين الأحوال ، عامدين إلى المقارنة المباشرة بين الماضي والحاضر ، جاعلين من الرسوم البيانية بمثابة الشاهد على " ما كان " و " ما هو قائم " .

ومن هذا التوصيف الاحصائي الموغل بالمباشرة ، يتم الخلاص من عبء تحمل المسؤولية الصميمة الأصلية ، والاكتفاء بهذه القشرة الرقيقة من محمولها اللفظي المعوم والمضيع في الكواليس والدهاليز التي تزخر بها السياسة ، ولعل المفارقة الكبرى تقوم على حالة الاغفال والاهمال المقصود لحالة الانتقال الاجتماعي والتحولات التاريخية ، التي تفرضها صيغة الحياة المعاصرة ، بل ان حالة الاغتنام ومحاولة حيازة المجمل من التفاصيل ، تكون بمثابة الاسلوب والوسيلة الاصل التي تقوم عليها غايات واتجاهات الميل لدى النخبة العربية ، التي يمت وجهها صوب السلطة من دون الالتفات إلى أهمية التفاعل مع الواقع ، في سبيل بناء الرؤى والتصورات التي يمكن لها ان تنسجم مع طبيعة التحديات المتجددة التي تفرضها وقائع وتفصيلات الحياة .

والتي باتت تعيش حالة التسارع المقلق ، في ظل الحضارة الرقمية التي تغزو العالم اليوم ، حيث الغايات والأهداف المختلفة ، والتي تعتمد على طبيعة الوعي الصارم والحصيف بزخم التفاصيل .

# الأمطار تكشف عيوب الشوارع

عبدالله الشهاري

● يجري الآن مد أنابيب المجاري بحجم أوسع مما كانت عليه، وفي هذا السياق يجب مراعاة تدفق سيول الأمطار في جعل مساق السيول في الشوارع مائلاً إلى المجرى الطبيعي المنحدر نحو شمال العاصمة فما يليه تحاشياً لاستقرار المياه في منحنيات الشوارع المنخفضة، إذ تمت السفلتة دون حرص على أن تكون الشوارع مائلة بحيث تتجه سيول الأمطار وحسب ميلان سطح العاصمة إلى الشمال، مما جعل الانحناءات تشكل بحيرات صغيرة لايبدد ماءها سوى التبخر وعجلات السيارات الوقورة والطائشة التي لاتراعي نزف الماء المتطاير إلى ثياب المارة تحت ضغط عجلات سياراتهم المسرعة، والسبب الأول هو عدم جعل مساقات الشوارع مائلة إلى الأدنى فالأدنى بحيث لاتتوقف غرفة ماء في شارع، وهذا مايفعله الفلاحون في إقامة سواقي سيول الأمطار لمدرجاتهم الزراعية فكيف لم يصنع مهندسو رصف وسفلتة الشوارع ذلك في الحسبان وكأن السماء لن تكون مدرارة ذات صيف!! وهذا مانرجو أن تركز أمانة العامة عليه إلى جانب المجاري الواسعة، فالفلكيون -وعلم الغيب يقتصر على الله سبحانه وتعالى- يتكهنون بمواسم غزيرة الأمطار في السنوات القادمة، يرجو بعض فلاحي محافظة حجة أن لايكون ضررها أشد مما حدث في هذا الموسم المطير، إذ جرفت السيول الكثير من مدرجاتهم الزراعية في حين لم يعد التعاون فيما بينهم قائماً كما كان في الماضي تلقائياً لدى التعاون التطوعي في إقامة جدران المدرجات المتضررة، ناهيك عن الأضرار التي لحقت بالطرق التي شقتها التعاونيات عبر السنوات الماضية، جراء انحدار السيول، وتظل ناحية كعيدنة لواء حجة تعيش الرعب في المواسم المطيرة، إذ يصحب هطول الأمطار زمجرة الصواعق وانفجاراتها هنا وهناك مما يثير الرعب في قلوب الأطفال قبل الراشدين، سيما ولابد لهذه الصواعق أن تخلف ضحايا من الناس والماشية في كل موسم ممطر، غير مستثنية إلحاق أضرار بالمنازل وإلحاق غيبوبة ببعض سكانها إن لم تكتم أنفاسهم فيفارقون الحياة، كما حدث لرئيس محكمة الناحية، ونفر ممن كان لديه قبل بضعة أعوام، والغريب أن تنهال الصواعق على مركز الناحية وما جاوره دون سائر الناحية، أو المديرية، ولأن معظم أبناء المديرية فلاحون يفرحون بهطول الأمطار مهما بلغت غزارتها ويرتجفون خوفاً من لمعان البرق ماإذا كان مصحوباً بصواعق تلحق خسائر في أرواح الناس أو الماشية أو المنازل، وهكذا في كل موسم مطير لابد أن تنال مديرية كعيدنة الحظ الأوفر من الصواعق المفجعة بانفجاراتها الهائلة وخطفها الأبصار بلمعانها الشديد التوهج بحيث لايمكن تمييز شكلها أو حجمها إذ يصعب على الانسان التحديق في وهجها الخاطف للبصر، ومع ذلك تجد ضحايا خالين من أي حروق أو جروح.

ويتمنى أبناء هذه المنطقة في هذه المديرية إيجاد صارف للصواعق يدرأ عنهم الخوف من أضراره وفواجعه، كذلك المقام في قمة قلعة القاهرة في حجة لحماية الكهوف الحافلة تحت قمتها بكميات من الذخائر والأسلحة القديمة من مخلفات الغزو العثماني، فلئن كانت الصواعق أرحم بمركز ناحية كعدينة في هذا الموسم فقد قصفت منزلي مواطنين مما ألحق بهما خللاً إذ تزعزع الصواعق جدران المنازل دون أن تترك أثراً لمدخلها أو مخرجها عدا رائحة كرائحة بارود المفرقعات الورقية، فمركز مديرية كعيدنة - حجور بحاجة إلى صارف للصواعق كما أن العاصمة بحاجة إلى صارف لاحتقان مياه الأمطار في شوارعها غير مائلة السياق نحو المجرى العام شمالاً كالسائلة مثلاً، سيما وأن بعض المارة لايجيدون السباحة..؟!

# ٧ خواطر خلال ٧ أيام

أحمد عبدربه علوي

□ .. ١- كلمة .. (نحن)

المفهوم العلمي للصالح الجديد هو أهم علوم الإدارة الحديثة لنجاح المجتمع .. مجتمع يواجه كل تحديات المستقبل لدولة ما .. إنما يعتبرون الحرب الحديثة هي حرب أن تصبح دولة متقدمة فالدولة المتخلفة هي الدولة الأقل أو سهلة الاستعمار .. فالاستعمار الحديث ليس استعمار جيوش لدول ولكن أصبح استعمارا اقتصاديا ولدعم هذا الاستعمار لابد من إدارة جيدة تعتمد على التكنولوجيا ، وبديرها رجال من نوع الصالح الجديد..

إن رجال الإدارة الحديثة يعتبرون أن هناك مسارات أربعة للتفوق هي الشخصية المنجزة ورجل المبيعات المتميز والمدير الحقيقي وفوق كل تلك الأفكار النابعة من الخبرة .. هناك اعتقاد ما أن الكثير من الناس يعتقدون أن هناك من يملك القدرة على التنظيم ويكافحون من أجل نجاح هذا التنظيم وهناك أفراد لايمتلكون هذه المقدرة .. ومن هنا يأتي ما يسمونه الفشل؟.

لهذا فإن أهمية استعمال كلمة (نحن) بدلا من أنا تعني أنني عملت ونجحت بفضل المساعدين والمعاونين وليس بمفردي.

٢- صنع في اليمن..

نحتاج أن يشعر كل مواطن بمسؤوليته أمام ضميره الوطني، إن الأساس الذي يمكن به أن تعبر اليمن آية أزمة تواجهها بل وتنطلق إلى آفاق التنمية والرخاء بالطبع كلنا نحب اليمن ونذوب عشقا في تراب هذه البلاد ، هذا الكلام ليس شعارات أو عبارات نقولها في المناسبات ولكنه شعور عميق يسري في دمائنا ونشعر به تحت جلودنا .. ولكن كيف يتحول هذا الشعور إلى عمل ايجابي وفعال .. في رأيي أننا يجب أن نبدأ من السوق نشتري المنتجات اليمنية سواء كانت سلعا غذائية أو ملابس أو أي معدات أو أدوات أو حتى رحلات سياحية داخل اليمن الواسع وأن نمتنع عن شراء المنتجات الأجنبية فشراء المنتج اليمني معناه أن تدور المصانع وأن يجد الموظف عملا يفتح به بيت ويطعم أبناءه ولكن شراء المنتجات الأجنبية معناه أن تأخذ من جيوبنا وندفع مرتبات عمال اجانب في دولة أجنبية بعيدة.

٣- تصرفات مرفوضة..

لا مبرر اطلاقا في ظل الديمقراطية التي ننادي بها .. لصدور أي مقال أو صحيفة أو منشور مجهول المصدر أو إرسال فاكس بلا توقيع أو اعتلاء منبر لشتم من يخالفه في الرأي.

مثل هذه التصرفات يمكن أن يكون لها ما يبررها في ظل الاحكام العرفية ، أما في الوقت الراهن فإن أي تصرف من هذا القبيل يعتبر على أقل تقدير عاملا من عوامل الفتنة التي لا تضر بالنهج الديمقراطي الذي ارتضيناه وتمنيناه جميعا فحسب بل هي اضرار بمصالح الوطن العليا.

لم يعد هناك ما يمنع أي مواطن من التعبير عن رأيه بحرية في أي موضوع .. فلماذا يلجأ البعض إلى النيل من مخالفيهم في الرأي بطريقة غير ديمقراطية .. لقد تعلمنا وفهمنا منذ إعلان نتائج الانتخابات النيابية والمحلية التي جرت في بلادنا في السابق وأكدت للقاصي والداني أن المواطنين لاينخدعون بأصحاب الشعارات وهواة المعارضة والنيل من الآخرين عن طريق الفاكسات المجهولة والرسائل المرسلة غير الموقعة وغير ذلك من وسائل الاتصال .. ومثل هذه التصرفات تعتبر بحق وحقيق مرفوضة.

٤- ابتسم للحياة..

كثيرا ما يبتسم الانسان لسبب من الأسباب أو بغير سبب على الاطلاق ولكنه في جميع الحالات التي يبتسم فيها لم يخطر على باله أن هذه الابتسامة يمكن أن تغير مجرى حياته أو تجلب له حظا لا يتوقعه.

٥- العيب كل العيب..

ليس عيبا بالمرة أن يثار موضوع فتجد أنك لا تفهم فيه أو لاتعرف عنه شيئا هذا ليس عيبا بالمرة .. إنما العيب كل العيب أن تفتي وأنت على جهل مطبق بالموضوع فتكون المعلومات التي تتحدث عنها غير سليمة أو ناقصة بل وأحيانا تدعو - للضحك بل - القهقهة نتيجة أنك لا تراعي ذلك يصبح فيما بعد كل ما تقول - حتى لو كان صحيحا - عرضة للسخرية والتهزئ .. فكن على حذر واعلم أن الصمت أحيانا أبلغ من الكلام وراقب من حولك فلعلهم أعلم منك واحفظ هذا البيت من الشعر:

وتراه يصغي للحديث بسمعه
وبقلبه ولعله أدرى به

تدخلك في الكلام بمناسبة وبغير مناسبة له تفسير نفساني هو الاحساس بالنقص الشديد ويريد صاحبه أن يغطيه ويتكلم بأي شيء ليثبت أنه موجود بالمجلس.

٦- اسماء مقبولة:

قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: في ما معناه على الآباء أن يحسنوا اختيار اسماء أبنائهم- صدق رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم - وللأسف نجد حاليا اسماء غريبة وتثير الضحك ولاداعي أن نذكر بعضها - لكن ما خفي كان أعظم .. وهي اسماء تضر بشخصية الأطفال وتربي بداخلهم العديد من مركبات النقص ، مطلوب من الجهات المسؤولة عدم قبول أي اسم خارج عن العادة أو غير عادي حرصا على مصالح الأجيال القادمة.

٧- شعر:

**تعال أحبك قبل الرحيل**
**فما عاد في العمر إلا القليل**
**فإن أجدب العمر في راحتي**
**فحبك عندي نهار وليل**