ملك البحرين يوجه بتدريس النظام السياسي

وجه ملك مملكة البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة وزارة التربية والتعليم بتدريب النظام السياسي في المملكة لجميع طلاب الثانوية بهدف تنمية الوعى السياسية لديهم باعتبارهم أمل الوطن ومستقبله .

ونقلت وكالة أنباء البحرين عن رئيس الديوان الملكي ان الملك وجه جامعة البحرين بإقرار مادة لدراسة النظام السياسي تدرس لجميع الطلاب في التخصصات المختلفة .. كما وجه ايضاً مجلس الشورى والنواب بإنشاء مركز للتدريب السياسي بهدف تنمية الوعي السياسي لدى اعضاء السلطة التشريعية ومؤسسات المجتمع الرسمية والاهلية .

الجرافات تهدد وسط موسكو التاريخي

باتت موسكو أشبه بورشة ضخمة بمبانيها القديمة المحاطة بالسقالات وناطحات السحاب المبنية حديثاً بأساليب هندسية غربية. غير أن العديد من خبراء الفن وسكان موسكو المولعين بمدينتهم ينتقدون هذه الأشغال التي تغير وجه العاصمة وتهدد بالقضاء على رونقها الخاص.

ويتهم المهندسون المعماريون والمرممون وجمعيات عدة بلدية موسكو بتشويه وجه المدنية سعياً إلى تحقيق مصالح مادية.

وقال اليكسى كليمنكو المرمم وخبير الفنون الذي يدافع عن التراث المعماري الروسي إنها مأساة وطنية. البلدية تقوم بتشويه التراث الثقافي ، هكذا كانوا يدمرون في الاتحاد السوفياتي نصب الإمبراطورية.

ويشهد وسط موسكو التاريخي تبدلا مستمرا منذ سقوط الاتحاد السوفيياتي،وغالبا ما تتقصر سياسة إعادة إعمار التراث الثقافي على هدم المباني القديمة وتشييد نسخ أسمنتية عنها اكثر ملاءمة للاستخدامات التجارية.

وغالباً ما تكون هذه المباني الحديثة أكبر من المباني الأصلية وتزين بعناصر جديدة تجعل أسلوبها الهندسي غير متجانس.

وهذا ما ينطبق على مبنى غوستينى دفور الذي يعود إلى بدايات القرن التاسع عشر. فقد تم عام ٢٠٠٠تجديد هذا المبنى الواقع على مقربة من الكرملين وأضيفت إليه سقيفات ضخمة لتوسيعه . فاضحى مركز أعمال ومركزا تجارياً.

وأوضح كليمنكو العضو في مجلس استشاري لدى رئيس قسم الهندسة في مدنية موسكو الكسندر كوزمين أن هذه السقيفات التي يتعدى ارتفاعها أعمدة المهندس الإيطالي جياكومو كوارنغى جعلت المبنى يبدو وكأنه مسحوقاً تحتها . إنه تشويه للأسلوب الكلاسيكي.

وقال الخبير مبدياً أسفه: أن موظفي البلدية لا يفقهون شيئاً في الفن ومزج الأساليب المتنافرة والذوق الرديء منتشران أن في كل مكان، ذاكرا مثالاً فاضحاً على ذلك الساحة أمام الكرملين التي عهد بتزيينها إلى زوراب تسيريتيلى . النحات المثير للجدل والمقرب من رئيس بلدية موسكو يورى لوجكوف.

كما أن تسيريتيلى أقام تمثالاً ضخماً لبطرس الكبير يبلغ ارتفاعه ٩٤مترا أقيم على ضفة نهر موسكوفا بوسط موسكو. ويعلو بشكل مفاجىء بين بيوت صغيرة من طبقة أو طبقتين .

واعتبر كليمنكو أن الفساد يساهم هو أيضاً في تدمير التراث المعماري.

وفي قاعة صغيرة من قسم حماية المباني التاريخية، موسكو،. يسعى مستثمر لإقناع مجلس الخبراء بأن لإقامة مبنى كبير من عدة طبقات لن يشوه مظهر كنيسة صغيرة تعود إلى القرن التاسع عشر.

وقال خبير طلب عدم ذكر اسمه أن تلقى الرشاوى بات منتشرا في هذا القسم المكلف إعطاء الضوء الأخضر لأي مشروع بناء في المناطق التاريخية من المدينة .

وتتضمن موسكو عدة مناطق مصنفة حيث تحظر أي أعمال بناء ,غير أن الخبراء رأوا أن الوقت حان لتصحيح هذه المناطق المحمية. ما يعني تقليصها للتمكن من تشييد مبان جديدة.

وقال خبير آخر هو مدير معهد دراسة الفنون اليكسى كوميتش إنهم يبيعون الوسط التاريخي وكأنه نفط أو غاز . مبديا مخاوفه من أن تقام ذات يوم ناطحات سحاب بجوار الكرملين .

وقد هدم قبل بضعة أيام فندق موسكفا الذي تتجلى فيه الأساليب الهندسية في حقبة ستالين وافتتح عام١٩٣٥ قرب الساحة الحمراء ,على أن يعاد بناء فندق فخم مكانه مع مركز تجاري وأخر للتسلية والترفيه.

ويؤكد الخبراء في الفن أن هدم هذا المبنى الضخم الذي زينت قاعاته وزخرفت بشكل فخم هو جريمة .وقد طالبوا مرارا بإدراج فندق موسكفا على لائحة مواقع التراث التاريخي لمنع هدمه ,غير أن البلدية لم تستجب لطلبهم.

ا . ف . ب

سعودي يزوج ابنته بعشرة ريالات

● زوج مواطن سعودي ابنته على شاب من اقاربها بمهر رمزي مقداره عشرة ريالات سعودية .

ودعا الأب مسفر بن كرت الآباء والامهات الى تيسير امور الزواج لكن مبادرة الأب قوبلت باستنكار ابناء قريته الذين استغربوا هذا المهر مادفع بأعيان القبائل في منطقة عسير الى تحديد المهر مراعاة لظروف الشباب .

رئيس تركمانستان يمنع المكياج في التلفزيون

● بعد منعه الأسنان الذهبية في الآونة الاخيرة أبلغ رئيس تركمانستان مذيعي التلفزيون بضرورة الامتناع عن وضع أي مساحيق على وجوههم لان المكياج يجعله غير قادر على تمييز الرجال من النساء على الشاشة واعترض الرئيس صابر نيازوف ايضا على مكياج المذيعات قائلا : «تبالغون في وضع المكياج لمذيعات التلفزيون اللائي سيكن أفتح لونا بدونه .. اللون الطبيعي للمذيعة افضل» ..

ومن القرارات الغريبة لرئيس تركمانستان حظر الاسنان الذهبية واشتراط دراسة كتابه عن الاخلاقيات للحصول على ترخيص قيادة السيارة.

مجندات من القوة [illegible] العسكرية الهندية يؤدين عروض الذكرى السنوية لعيد استقلال الهند [illegible] (أ ف ب)

بلير وزوجته يمضيان عطلة ملكية في ايطاليا

يرفرف العلم البريطاني فوق مرفأ بورتو روتوندو الصغير في سردينيا رئيس الوزراء البريطاني توني بلير وزوجته حيث يمضي عطلة ملكية في ضيافة صديقه ونظيره سيلفيو برلوسكوني .

وقد يكون نظيره الايطالي شعر بخيبة أمل ، فهو ينتظر بلير منذ اكثر من اسبوع غارقا في التحضير لزيارة صديقه المرتقبة .

وعبر برلوسكوني عن استيائه إزاء تعليقات وسائل الاعلام الايطالية والاجنبية حول عطلة ضيوفه .

من جهتها كانت الصحافة البريطانية لاذعة في تناول عطلة الزعيم العمالي الفاخرة ، والمسؤول عن الخط اليساري الاصلاحي في اوروبا .

ويقيم بلير حتى الخامس والعشرين من شهر اغسطس في ملكية الامير ستورزي لاكوسونا وهو منزل رائع شيد عام ١٩٩٤م ميلادية على مرتفعات توسكانة قرب قرية سان جيمينيانو التي تعود الى القرون الوسطى .

وتنتج كروم المنطقة نبيذ كيانتي المعروف حول العالم .

وكان بلير مغرما دائما بتوسكانة ، حيث طلب يد زوجته شيري .

ويروق للايطاليين التذكير بأن شيري حملت بالولد الاخير للزوجين ليو المولود في ٢٠ مايو ٢٠٠٠م خلال عطلة قضاها الزوجان في لاكوسونا.

ويستضيف الامير ستروزي آل بلير منذ العام ١٩٩٨م وتشكل عطلة هذه السنة العودة الكبيرة لبلير وزوجته الى ايطاليا بعد غياب ثلاث سنوات .

وقد اجبرت موجه الحمى القلاعية التي ضربت بريطانيا عام ٢٠٠١م رئيس الوزراء البريطاني على العدول عن عطلته ناهيك عن الوضع العالمي بعد اعتداءات ١١ سبتمبر التي عرقلت تحقيق مشاريعه .

وقد تم حشد جهاز أمني ضخم هذه المرة حول الملكية لحماية العائلة وإبعاد الصحافيين عنها .

وكان مقرر وصول الزوجين بلير الى بورتو روتوندو شمال شرق سردينيا الاثنين الماضي حيث يبقيا في ضيافة برلسكوني على أن تلحق به زوجته فيرونيكا .

وفيلا شيرتوسا الواقعة على البحر حي المقر الصيفي المفضل لدى القطب الاعلامي الايطالي رغم امتلاكه الكثير من المقار الأخرى .

وتبلغ مساحة السكن في الفيلا نحو ٢٥٠٠ متر مربع وتتضمن حديقة مساحتها ٥٠ هكتارا وستة مسابح احدها مسقوف اضافة إلى ألفي شجرة صبار ومستنقع صغير ومسرح .

وتشكل هذا الملكية التي تفوق من حيث مساحتها دولة الفاتيكان كابوسا حقيقيا لرجال الأمن .

وقرر برلسكوني استخدام لاشيرتوسا لاستضافة اصدقائه من المسؤولين الاجانب .

تماما كما يفعل الرئيس الامريكي جورج بوش في مزرعته بتكساس .

وقد سمح هذا لبرلسكوني بتبرير اعمال بناء مثل الجسر العائم الذي انتقدته المعارضة والمنظمات البيئية سائلة عما اذا كان نال التراخيص اللازمة له .

وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الضيف الاخير لبرلسكوني وقد زاره في اغسطس ٢٠٠٣م بحماية بارجة حربية .

وقد شكلت الرحلات البحرية وخروج الرجلين لتناول المثلجات في بورتو روتوندو يرافقهما حراسهما الشخصيون ملهاة السياح في المنطقة.

وتحول أسباب امنية هذه المرة دون خروج ال بلير ومضيفهم من الفيلا الفاخرة حيث تحلق باستمرار طوافات الدرك .

وقرر برلسكوني تنظيم حفلة غنائية في مسرح الفيلا لكن اسم الفنان مايزال سريا .

أطفال الحرب في النرويج ضحايا كراهية النازية

وصفوا ذات يوم بأنهم لبنات للجنس الاري المتفوق.. لكنهم تحولوا بين عشية وضحاها إلى منبوذين يحملون الدماء والجينات النازية الشريرة وحين انتهت الحرب العالمية الثانية لم يشارك هؤلاء الاطفال الذين جاءوا ثمرة علاقة بين نرويجيات وألمان في الاحتفالات الوطنية

كانت نهاية الحرب بالنسبة لما يتراوح بين عشرة آلاف و١٢ ألف نرويجي لآباء كانوا جنودا ألمان في النرويج أثناء فترة الاحتلال النازي في الفترة ما بين عامي ١٩٤٠ و١٩٤٥ بداية معاناة تتراوح ما بين التحرش الجنسي إلى الحرمان من الهوية.

وتقول ريجمور ريميرس هانسن وهي طفلة حرب تبناها أجدادها وغيروا اسمها وسمحوا لها بالترعرع مع شقيقة أكبر قامت فعلا بدور الام « دمرت أرواح كثيرة ،كثيرون ما زالوا يعانون من نظرتهم لأنفسهم ويشعرون بأنهم ليس لهم قيمة»

وأضافت أنها كانت سعيدة الحظ مقارنة بكثير من أطفال الحرب الذين لا يعرفون هويتهم الحقيقية لأن السلطات صادرت جوازات سفرهم وأصدرت بطاقات هوية جديدة تحمل عبارة «مجهول المنشأ» لجعلهم أكثر جذبا لمن يريدون التبني.

بينما وضع أطفال أصحاء في مستشفيات نفسية لأن بعض النرويجيين كانوا يخشون أن ينشروا الجينات الالمانية ويشكلون طابورا خامسا عدائيا في البلاد.

وبعد مرور نصف قرن تسعى النرويج الغنية بالنفط لدفع تعويضات للابرياء ضحايا النعرة القومية بعد الحرب بدفع ٢٠٠ ألف كرونة (٢٨٤٧٠دولارا) لمن يقدم وثائق تؤكد تعرضه لمعاناة.

وقال وزير العدل النرويجي اود اينار دويروم: تاريخهم يجب أن يرى النور لا شك في أن المجتمع قمع جزءا من التاريخ كان هناك مسلك خاص في النرويج بعد الحرب ضد كل ماهو ألماني..

كثير من أطفال الحرب وهم حاليا في الستينات من العمر يقولون إن من الصعب للغاية الحصول على تعويضات لأن قصصهم يصعب إثباتها فلم توثق قط أغلب قصص التمييز كما أن أغلب من ارتكبوا الانتهاكات آنذاك ماتوا.

وأطفال الحرب النرويجيون بشكل عام مواردهم قليلة وأيضا نصيبهم من التعليم هو أقل من المتوسط ويعانون عادة من متاعب صحية تتعلق بنشأتهم.

ويقول باحثون: إن سوء معاملة النساء اللاتي كن على علاقة بألمان كان أمرا شائعا في اوروبا بعد نهاية الحرب لكن مشاعر الكراهية ضد اطفال من اصول ألمانية في النرويج كانت اقوى من أغلب الدول الاخرى.

تطلبت النجاة من هذا المصير بالنسبة للبعض الكذب والنفي.

أمضت ريميرس هانس أغلب فترة صباها وهي تتظاهر أن شقيقتها هي والدتها لأن هذه كانت الطريقة الوحيدة لاخفاء العار وتقول: حياة الأسرة كلها كانت تدور حول اخفاء ما حدث.

ومضت تقول: كان امرا لا يطاق أن تواجه بشكل يومي أما لا تريد النظر إلى طفلها لأنه يذكرها بخيانتها، وكشفت ريميرس هانسن الحقيقة وعثرت على والدها عام ١٩٨٣م.

وخلص تقرير أجراه طبيب نفي مشهور لصالح وزارة الشؤون الاجتماعية النرويجية بعد الحرب إلى أن اطفال الحرب كانوا متأخرين عن اقرانهم لأن أمهاتهم كن مضطربات نفسيا وآباءهم الالمان كانوا حمقى لإقامة علاقة مع مثل هؤلاء النساء.

وقال بارد بورج الاستاذ الزائر في كلية هارشتاد بشمال النرويج هناك أوجه تشابة كثيرة بين النازية وبين الاسباب التي استند إليها كثير من النرويجيين بعد الحرب مباشرة حين قالوا إن هؤلاء الاطفال يحملون جينات سيئة.

ومضى يقول: اليوم سنوصفها بالعنصرية،

اعتاد المدرسون تجاهل أطفال الحرب وكانوا يرفضون تصحيح واجباتهم المدرسية أو الاستماع إليهم في الحصص الدراسية وكانوا يضطرون إلى الوقوف بينما يشدو باقي زملائهم بالنشيد الوطني لإبراز أنهم لا يستحقون الاشادة بالدولة..

وقال بورج الذي يعزو المشاعر المعادية للألمان إلى قصر تاريخ النرويج منذ استقلالها عام ١٩٠٥م بالنسبة للنرويج الحرب كانت تدور حول بناء أمة لقد وحدت شعبا نرويجيا منقسما على نفسه.

وأضاف أن النرويجيين استخدموا الحرب كرمز وطني.

ومضى يقول عن حوالي عشرة آلاف نرويجي ماتوا في الحرب العالمية الثانية مقارنة بأعداد أكبر في باقي الدول هذه مفارقة لأن الاحتلال الالماني للنرويج كان معتدلا مقارنة بكثير من الدول الأخرى.

وحتى اليوم يقوم جانب كبير من الهوية الوطنية للنرويج على التجربة وعلى أساطير المقاومة البطولية للاحتلال النازي.

وضع أغلب أطفال الحرب في البداية في مؤسسات يديرها الالمان في النرويج لترتيبهم على أفكار الزعيم النازي ادولف هتلر وكان يوسع الامهات حضور مدارس الامومة لجعلهن أرباب منازل المانيات صالحات.

وأرسل بعضهم إلى المانيا حيث بقي عدد قليل وأعيد كثيرون دون رغبتهم إلى النرويج للعيش مع أمهات لا يريدون رؤيتهم والتحدث بلغة لا يعرفونها ومواجهة مجتمع لا يتقبلهم.

الأمريكيون يفضلون المحلفين على القضاة

يرى معظم الأمريكيين أنه لو وجهت لهم اتهامات بارتكاب جرائم فإنهم يفضلون أن تتحدد مصائرهم على أيدي محلفين وليس قضاة حسبما أظهر استطلاع للرأي.

ويظهر الاستطلاع أن حوالي ستة من كل عشرة أمريكيين يشعرون بالارتياح بالانضمام إلى هيئة المحلفين وإصدار أحكام على آخرين

وقالت نقابة المحامين الأمريكيين أن نتائج الاستطلاع تظهر أن الامريكيين يثقون في معظم المحلفين

وتستند النتائج إلى استطلاع أجري بالهاتف لآراء ١٠٢٩ شخصا لحساب نقابة المحامين وقامت به مؤسسة هتريس انتراكتف.

وبحسب النتائج قال ٧٥ ٪ أنهم لو تعرضوا للمثول لمحاكمة فإنهم يودون أن تتناول قضاياهم هيئة محلفين وليس قضاة.

وقال ٦١٪ ممن أجابوا على استطلاع أنهم يشعرون بالارتياح لأن وجودهم ضمن هيئة محلفين يعني أنهم سيصدرون أحكاما على آخرين وقال ٧١ ٪ أن لديهم من المعرفة ما يكفي لقيامهم بدور محلفين أكفاء.

وسئل المشاركون في استطلاع ما إذا كان القلق سيساورهم بشأن تسليط الأضواء عليهم إذا وقع عليهم الاختيار للظهور ضمن هيئة محلفين.. وسلطت الأضواء في الآونة الأخيرة على محلفين جراء المشاركة في نظرة قضايا عديدة أثارت اهتمام الرأي العام.

لكن ٧٥ ٪ ممن أجابوا على أسئلة الاستطلاع قالوا إنهم لا يشعرون بالقلق بشأن الدعاية التي قد يتعرضون لها كمحلفين

ورغم أن محاكم في أنحاء الولايات المتحدة مازالت تشير إلى مشاكل خطيرة بسبب معدلات الاستجابة المنخفضة للاستدعاء للانضمام إلى هيئة محلفين إلا أن الاستطلاع أظهر أن ٨٤ ٪ ممن شاركوا في الاستطلاع اتفقوا على أن مهمة المحلفين تعتبر واجبا مدنيا مهما لابد من القيام به حتى لو كان مثيرا للمتاعب.

كما أظهر الاستطلاع أن ٧٥٪ من البالغين لا يعتقدون أن مهمة المحلفين عبء ينبغي تجنبه.

فتيات مسلمات من كشمير شاركن أمس في احتفالات أقيمت في سريناغار بمناسبة يوم الاستقلال الهندي ال 57. (أ ف ب)