دنيا الإعلام

الاثنين ١٤ رجب ١٤٢٥هـ الموافق ٣٠ اغسطس ٢٠٠٤م العدد (١٤٥٣٧)

نجوم المستقبل

«نجوم المستقبل» برنامج تسجيلي أُقر مؤخراً من قبل ادارة البرامج الفضائية اليمنية ويقوم البرنامج بتسليط الضوء على المبدعين والمواهب من ذوي المهارة المتميزة في شتى المجالات ضمن عمر «٥-٧» سنوات بهدف تقديم وإبراز نموذج للمبدعين الصغار ونقل صورة واضحة للمشاهد عما يزخر به المجتمع من ثروة ابداعية وملكات مختلفة كما يعطي البرنامج الحرية الكاملة للمبدع الصغير في التعبيرعن توجهاته الفنية والثقافية والابداعية بمايحفز الطفل المشاهد على اكتساب مهارات وابداعات جديدة وينقل البرنامج بواسطة ريبورتاج مصور عن واقع الطفل وبيئته التي يعيش فيها وممارسته لحياته اليومية وفي البرنامج تقدم جوائز قيمة للمتسابقين ويقول الأخ/خالد الشراعي معد ومقدم البرنامج أن البرنامج يتحاشى العشوائية في انتقاء الكوادر المشاركة في المسابقة من ذوي المهارة المختلفة وسيقدم البرنامج بشكل مختلف تماماً متجنباً الركود والتقليد الحاصل في البرامج التي ترتبط بالصغار..

عطاء بلاكلل

صدر عن وكالة الانباء اليمنية سبأ كتيب بعنوان عميد الهندسة الاذاعية والتلفزيونية عبدالله محمد فتحي بلا عطاء بلا كلل، وتحدث فيه عدد من الاعلاميين الذين زاملوا المرحوم عن مناقبه وسجاياه واسهاماته في المجال الاعلامي كما احتوى الكتيب على سيرة ذاتية للمرحوم والانجازات والشهادات التقديرية والعلمية التي حصل عليها وضم الكتيب مجموعة من الصور التذكارية.

ينظمها منتدى الإعلاميات اليمنيات

دورتان تدريبيتان حول تمكين الإعلامية قانونياً

□ رحمه حجيرة

حرية الإعلام المتميزة في المنطقة وذلك خلال الأشهر القليلة القادمة ويحاضر فيها مدربون من الوطن العربي.

■ ، ينظم منتدى الإعلاميات اليمنيات الأحد القادم دورته الخامسة حول تمكين الإعلاميات قانونياً وذلك بالتعاون مع الجالية اليمنية بالرياض وفي تصريح لدنيا الإعلام أوضحت الأخت/ رحمة حجيرة رئيسة المنتدى أن الدورة سيشارك فيها خمس وعشرون إعلامية من مختلف محافظات الجمهورية وسيتولى تدريب المشاركات كل من المحامين نبيلة المفتي وفتحية عبدالواسع وخالد الأنسي ومحمد علاو وتشمل الدورة أربعة محاور .. المحور الأول إيجابيات وسلبيات قانون الصحافة والمطبوعات وكيفية التعامل معه دون الوقوع في جرائم قضايا النشر والمحور الثاني كيفية استثمار الإعلامية للإتفاقيات والمواثيق الصحفية المتعلقة بحرية الإعلام وحقوق المرأة التي صادقت عليها بلادنا .. والمحور الثالث عرض بعض النماذج لقضايا وجرائم النشر في المحاكم اليمنية والاستفادة منها وتجاوزها .. والمحور الرابع عرض لأفضل القوانين الصحفية في العالم .. وتهدف الدورة التي تستمر حتى التاسع من سبتمبر القادم إلى توعية الإعلاميات اليمنيات بحقوقهن الإعلامية والقانونية وكيفية المحافظة عليها والاستفادة منها.

وأضافت حجيرة أن المنتدى يسعى لإقامة دورة مماثلة بمشاركة عدد من الإعلاميات من دول الخليج العربي والعراق يتم خلالها عرض تجربة اليمن في

تشيع

□ .. لأول مرة أتشيع لقرارات التعيين الحكومية واشعر وكأن قرار التعيين جاء وفقا لرغبة شريحة واسعة من غير المعينين مع أنه لا ناقة لي ولا جمل ولا حتى عنزة في تشيعي المسبوق النظير لقرار تعيين حكومي صدر في الآونة الأخيرة.

● معذرة .. فيبدو أن تشيعي السالف الذكر جعلني أتأخر عن إخباركم أن القرار الذي تشيعت له هو قرار اسناد الهيئة العامة للكتاب للمثقف الدكتور فارس السقاف وربما تأخرت في ذلك بسبب التأخر الحكومي في اتخاذ مثل هذا القرار منذ فترة طويلة ، ولعل الحكومة تحاول استقطابي إلى صفها بقرار إهداء الدكتور السقاف لهيئة الكتاب وانصاف النخبة المثقفة بهذا التعيين بل وانتزاع شخطة شكر من قلمي لمن أصدر هذا القرار على الرغم من أن قلمي – أبو الخمسين ريالا – طالما امتنع عن شخطات الشكر لأي أحد وبالذات لمن هم ضمن قائمة المسؤولية والتعداد السكاني لمسؤولي وموظفي الحكومة.

نبيل الأسيدي

● هل بالغت في تشيعي لتعيين الدكتور السقاف؟! وهل سأنعت بالمجامل جراء هذا التشيع؟! ليكن ذلك.. ولكن ماذا لو أخبرتكم بشعور خالجني بأن الحكومة لم توف الدكتور السقاف حقه بالتمام والكمال ، وأن ما يملكه الرجل من امكانيات ثقافية وفكرية ومعرفية أوسع وأكبر من المنصب الذي منح له.. أفلا يكفي أن يكون من صنع المثقف والكاتب والسياسي والدكتور فارس السقاف هو الشخص المدعو فارس السقاف فقط ، فلا قبيلة صنعته ولا حزب ولا مال ولا ظهر حكومي من ماركة المقربين .. من صنعه هو ثقافته وفكره واكاديميته وقلمه وكفاءته ومثابرته .. وبس.

«اليمانية»

..من الصحف النسائية المتخصصة في اليمن صحيفة «اليمانية» الصادرة عن اللجنة الوطنية للمرأة شهرياً.. وقد صدر العدد الأول منها سنة ١٩٩٨م في اليوم الخامس عشر من شهر اكتوبر .. وهي منتظمة الصدور شهريا وربما تتأخر عن موعد صدورها أو تجمع عددين في شهر واحد ومن آخر إعدادها عدد «٦٤» لشهري مايو ويونيو..

وتعالج مواضيعها قضايا المرأة بشكل عام.. ساعية إلى خلق وعي بحقوق المرأة والطفل- في المجتمع، وفيها أبواب ثابتة شهرياً، فالصفحة الأولى مقالة لرئيسة التحرير وفي الصفحة الثانية أخبار ونشاطات اللجنة الوطنية على مدى شهر كامل والصفحة الثالثة تخصص لاستضافة عدد من الشخصيات النسائية «البارزة في المجتمع» والصفحات الأخرى ما بين قانونية وثقافية وطفولية .. بالإضافة إلى عدد من المقالات والكتابات لعدد في الصحفيات والإعلاميات المتميزات.. ويبلغ عدد صفحات«اليمانية» حالياً ١٢ صفحة بعد أن كانت تصدر ٨ صفحات..

تولت رئاسة تحريرها في بداية صدورها الأخت بشرى أحمد مرشد، ثم الأخت محاسن الحواتي فتبعتها بعد ذلك الأخت كوكب الوادعي، ومؤخراً تتولى رئاسة تحريرها الأستاذة حورية مشهور، وبالنسبة لإدارة تحريرها فقد تولت مسؤوليتها بداية الإعلامية سميرة الخياري، تبعتها بعد ذلك الصحفية هناء المتوكل ثم الأخت الصحفية وفاء الأشول وطاقم تحريرها المتبقى يتكون من الأخوات الصحفيات.. ذكرى النقيب وإكرام الرقيحي وسميرة عبدالله»...

كمال الريامي

طلال سلمان رئيس تحرير جريدة السفير اللبنانية لـ«دنيا الاعلام»:

لديكم مساحة من الحرية ولكن صحافة الرأي هي السائدة

طلال سلمان صاحب جريدة السفير اللبنانية ورئيس تحريرها واحد من الصحفيين الكبار في عالمنا العربي الذين اسهموا في تأسيس صحافة رائدة ذات رسالة خدمت ولازالت تخدم المشروع القومي وقضايا الأمة.

فـ«السفير» التي أسسها قبل ثلاثين عاماً تقريباً ولدت كبيرة بكبر مشروع القائمين عليها ولم تحد عن الخط الذي ارتسمته لنفسها برغم كل المتغيرات والتأثيرات والظروف التي جعلت الكثير يتراجعون تحت وطأة الحاجة الملحة.

«دنيا الاعلام» انتهزت فرصة تواجده في صنعاء مؤخراً وأجرت معه هذا اللقاء الذي سلط الضوء بدرجة أساسية على واقع الصحافة والاعلام العربي.

لقاء/عبدالعزيز الهياجم

□ من الظلم تحميل الاعلام العربي مالايطيقه □ الرساميل العربية خربت الاعلام اللبناني

□ طلال سلمان

● الأستاذ طلال سلمان استهل اللقاء بالقول: بحكم العمل وبحكم التعلق اتردد على اليمن بين الحين والآخر، متابعاً لمايجري فيها، متعاطفاً مع شعبها من موقع كأنني فرد منهم، ولقد تعودت على لقاءات صريحة مع فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح وعلى مناقشة صريحة تنتهي برسم صورة تفصيلية لتطورات الأوضاع في المنطقة عموماً وفي اليمن وللموقف الأمريكي من قضايا العرب، وعلى هذا يمكن الإفادة من خلال مايجري في اليمن ومن خلال فهم اليمن أو فهم رؤية الرئيس والقيادة اليمنية.

● من خلال زياراتك المتعددة لليمن كيف وجدت البلد وماتشهده من تطور؟

– لاشك أن عملية التطور مستمرة في اليمن وكلما جئنا مرة تفاجئنا مجموعة من الانجازات ومجموعة من التحولات التي تدفع اليمن والشعب اليمني أكثر وأكثر إلى طريق التقدم.

وبطبيعة الحال فانا أنظر الى أن معظم هذه الانجازات قد تمت بفضل الوحدة التي هي انجاز تاريخي وقد حققها الشعب اليمني منتصراً على ذاته أو منتصراً على كل عوامل الانقسام سواء التي تركتها عصور الاستعمار أو التي ضخمتها المصالح..

ويشرفنا أن نرى اليمن الموحد وقد ثبت وحدته بالانجاز وصار الانفصال خلفه تماماً ولم يعد أحد يذكره مؤكداً حتمية هذه الوحدة التي هي طاقة هائلة ومتى استغلت يمكن الاستفادة منها لتسريع التنمية وبناء دولة عصرية في قطر هو من أكبر الأقطار العربية وفي موقع استراتيجي هام..

مساحة للإعتراض

●رؤيتكم للحراك السياسي والديمقراطي في اليمن؟

– في اليمن مساحة للاعتراض وهذا غير متوفر في كثير من الاقطار العربية، لأن السلطة بطبيعتها في أي قطر لاتحب الحوار كثيراً ولاتحب الاعتراض كثيراً ولقد نجح الحكم في اليمن في ترسيخ دعائم الدولة باستيعاب هذا الهامش للحوار ولاشك أن المعارضة بتلاوينها المتعددة والمختلفة تتحرك بقدر من الحرية وتعبر عن نفسها بقدر من الحرية، ولو أنها تقاربت وتماسكت وتوحدت أو تمكنت من الوصول الى برنامج مشترك لكان تاثيرها على الحكم أكبر ولكان دور المجتمع أكبر خصوصاً وأن فيها نخبة ممتازة وصاحبة تجربة.

صحافة رأي

● وبالنسبة لوضع الصحافة اليمنية؟

– طبعاً للوهلة الأولى لايستطيع أي قادم الى اليمن إلا أن يظهر شيئاً من الاعجاب لأن هناك تلاوين متعددة واتجاهات متعددة، ولكن ينطبق عليها ماينطبق على المعارضة بالمعنى السياسي، فواضح أن صحف المعارضة على حماسة الشباب الذين يعملون فيها وعلى استعداداتهم الطيبة ولكنها ضعيفة الامكانات..

هناك هامش من الحرية تستفيد منه الصحافة المعارضة ولكنها صحافة رأي، فالاحزاب في مجملها تميل الى الرأي أو ربما تعتمد الرأي إما لضعف امكاناتها أو لأن الصحافة الرسمية لا تفتح الأبواب دائماً أمام المعارضين..

وبالتالي حتى يمكن الارتقاء بأداء الصحافة فإن ذلك يتطلب مالاً وإمكانات ويتطلب جهداً دؤوباً ومتصلاً ويتطلب أن يكون هناك دائماً اعتراف بحق الصحفي في الحصول على المعلومات لأنه يخدم مجتمعه وهو لاينطلق من موقع الخصومة أو العداء ولكنه يحاول أن يصل الى الحقائق لكي يقدمها للناس..

وبالتالي تلعب الصحافة حتى من موقع الاعتراض أو المعارضة دوراً مرشداً للحكم وتسهم في تنوير أو في تسليط الضوء على المشكلات التي يعاني منها المجتمع والتي يتطلب من الحكم أن يتصدى لها بالعلاج..

بمعنى أنه لابد من قيام مؤسسات صحافية قادرة عندها امكانات مادية تستطيع أن تواجه بها نفقات الاصدار ونفقات الاستمرار ونفقات التطور فالصحافة مكلفة جداً ولايستطيع فرد أن يتحمل مثل هذه النفقات إلا اذا كان يملك آبار بترول.

ومن أجل ذلك لابد من قيام تجمعات ذات مصلحة مشتركة ولها موارد وتتقاطع مواقفها عند قاعدة ما للعمل المشترك، وطبعاً هناك ايضاً معضلة الاعلان، وهو حتى اللحظة افترض أنه غير منظم في اليمن وغير مستفاد من الامكانات التي عادة الشركات الاجنبية تخصصها للاعلانات.

الاعلان التجاري

فللإعلان مصدر محلي وهو أساساً من الدولة والدولة تستطيع أن تمنح وأن تعاقب وهناك الاعلان التجاري.. وقد لاحظت أن الاعلان التجاري لازال محدوداً ولايكفي لإدامة صحيفة، وهناك نقص شديد في الاعلان الأجنبي أو الاعلان العالمي برغم أن اليمن سوق لكل شركات الدنيا وهذه تعمل ميزانيات اعلانية ضخمة وهناك حق للصحافة في اليمن من هذه الميزانيات الاعلانية، فإذا تم التنبه لهذا وقامت شركات متخصصة في الاعلان وحصلت حق اليمن من الاعلانات ولم تضعها في جيوب بعض اصحاب الشركات فسوف يستفاد من ذلك في الارتقاء بالصحافة ويمكن من قيام مؤسسات صحافية كبيرة.

الاعلام العربي

● كيف تنظرون الى واقع الاعلام العربي وتعاطيه مع قضايا الأمة؟

– نحن نعيش مأساة بين معالمها أن كل الأنظمة العربية متفاقتة ومتهالكة ومندفعة لتلبية كل الطلبات الأمريكية والخضوع لكل الضغوط الامريكية والخضوع لكل الأطماع الاسرائيلية وبالتالي من الظلم تحميل الاعلام ما لا يطيقه..

فالاعلام في معظم الدول العربية هو اعلام حكومي وبالتالي محكوم بضوابط تضعها الحكومات ولايستطيع أن يخلق بعيداً، ولايمكن أن نحمل الاعلام مسئولية التقصير أو مسئولية الانتكاسات أو مسئولية التهافت أو الخضوع للضغوط الأجنبية.

هناك جزر للصحافة الحرة أو الصحافة غير الحكومية في كل الدول العربية وهذه معظمها ضعيفة الامكانات ولاتستطيع أن تجاري الاعلام الرسمي في الانفاق، وطبعاً السلطة قد صادرت ايضاً الفضاء فالأكثرية الساحقة الماحقة من الفضائيات العربية رسمية ومالم يكن رسمياً هو شبه رسمي وهامش المعارضة أو الاعتراض محدود ولكن هامش الاعتراض على الآخر واسع.

وطبعاً من حق المواطن العادي ومن حق القارئ العربي أن يحاسب اعلامه ولكن أن يحاسبه ضمن ظروف فنحاسبه بقدر من مسئوليته، يعني الصحيفة التي توزع ١٥الف نسخة نحاسبها كصحيفة نحاسبها على الصواب أو الخطأ ولكن نحاسبها على قدرتها على التأثير وعلى إمكاناتها الفعلية والصحيفة التي تخص الحكومة وتوزع نصف مليون نسخة نحاسبها على أداء دورها وعلى التعبير عن هموم شعبها..

دور رمزي

● ما هي برأيكم الوسائل المناسبة للارتقاء بأداء الإعلام العربي؟

– طبعاً الصحافة ليس بمقدورها تحرير فلسطين أو أن تمنع طغيان حاكم ما .. صحيح أنه أحياناً بعض الصحافة تلعب أدوار سيئة عندما تروج لحاكم معين بأنه بطل الأمة أو تزيين صورة الدكتاتور أو الحاكم الفاسد لكن هذه حالات إلى حد ما تمثل أدوار فردية.

ومع ذلك يمكن القول أن الصحافة إلى حد هذه اللحظة لا تلعب في المجتمع العربي دور المؤسسات .. مؤسسات الرأي العام ذات الثقل وذات التأثير الحقيقي والقدرة على إجبار الحاكم على تغيير قراره، بمعنى أنها لا زالت إلى حد ما تلعب دوراً رمزياً.

الحياة السياسية

● الصحافة المطبوعة في ظل هذا الزخم من القنوات الفضائية هل هي قادرة على المنافسة؟

– هذه مربوطة بالحياة السياسية، إذا هناك صراع سياسي حقيقي في البلد، وإذا وجد حراك ديمقراطي مفتوح، وهناك مؤسسات صحافية قادرة على لعب دورها الطبيعي فهذه نجاحها مضمون لا أحد يقدر يمنعها.

وأيضاً هناك مسألة الإمكانيات فهذه تلعب دورها إذ لا يمكن أن تقارن مثلاً محطة فضائية عربية رأسمالها ٤٠٠ مليون دولار بجريدة رأسمالها نصف مليون أو مليون دولار فالأولى الأجواء مفتوحة لها ولها دعم ولها حمايات سياسية وتأخذ إعلانات من كل شركات الإعلان لأن اصحابها «...» وعندهم نفوذ ولهم القدرة أن يغلقوا ويمنعوا و...ألخ.

وأنا هنا لا ادافع عن ضعف الصحافة لكن أحاول أن أظهر أن لهذا الضعف أسباب.

انصراف عن القراءة

● الصحافة اللبنانية هل تعاني من ضعف الإمكانيات؟

– طبعاً طالما الإعلانات هي الدخل الرئيسي للمطبوعة وطالما ظل هذا الوضع البائس الذي لا جديد فيه إلا مزيد من الكوارث بالتأكيد هناك إنصراف عن القراءة في لبنان.

فمثلاً «السفير» عمرها ثلاثين سنة أكيد قبل ثلاثين سنة كان هناك قراء أكثر بكثير من اليوم فأيام الحرب في لبنان كان عدد القراء ضعف عددهم اليوم.

فهناك تراجع في عدد القراء وليس السبب التلفزيون والفضائيات ولكن السبب أن هناك هشاشة وتفاهة في الحياة السياسية فهناك ركاكة في التعبير عن هذا الواقع السياسي .. أما أنه هناك تراجع في الميزانيات الإعلانية بالنسبة للإعلان العالمي فهذا يؤثر على الصحافة فيصير هناك ضعف والضعف يجر إلى ضعف .. وفي المقابل هناك أقطار الإعلانات فيها بالكوم.

الرساميل العربية

● إلى أي مدى أثرت الرساميل العربية على توجهات وأدوار الصحف والقنوات الفضائية اللبنانية؟

– طبعاً الرساميل تأثر أكثر من الدول والقنوات الفضائية اللبنانية المعروفة فيها رأس مال من دول عربية خليجية وهناك قناة مثلاً فيها رساميل من خمس دول، وحيث لا دول هناك أمراء وحيث لا أمراء هناك تكتلات يمكن اعتبارهم عملياً مشدودين إلى السلطة في دولة ما، وعلى أي حال فأموال النفط خربت وتخرب الإعلام في لبنان وغيرها..

نكافح للإستمرار

● في ظل هذه الظروف التي تعيشها الصحافة العربية أين تقف السفير؟

– كل الصحافة العربية في وضع تعيس ونحن منها، يعني نحاول جهدنا ولكن نحن نحاول في ظل ظروف هائلة التطور احتلال في فلسطين، احتلال في العراق غياب التضامن العربي، تلاشي العمل السياسي، كل الحكام العرب عاملين أيديهم على خدهم ومنتظرين القرار الأمريكي أو القرار الإسرائيلي، هناك انعدام في السياسة العربية، تراجع في الاقتصاد العربي، تهاوي وغياب للشارع العربي عن القرار .. ولا تستطيع صحيفة أو صحف أن تعوض هذا الغياب، فنحن نحاول ونكافح للإستمرار وضمن أصعب الظروف التي مرت بها أي صحافة في الدنيا خصوصاً أن مجتمعاتنا محكومة بالتخلف أو محكومة بالقمع.

غاب الدعم وحضر الإبداع

باسم فضل الشعبي

● إشراقة الأمل بعهد إعلامي وصحافي جديد بزغت هذه المرة من عدن .. مدينة الأمل، حيث بدأ وكأن طلاب قسم الصحافة والإعلام بكلية الآداب – جامعة عدن يعدون أنفسهم لذلك العهد الجديد، أو هكذا يؤملون..

حقيقة لقد استحال عند البعض رؤية الضوء عند البوابة وهي تلك التي تقف عندها اليوم (مشاريع) الطلاب كما لو أنها بارقة أمل بخلق حراك إعلامي وصحفي متميز، ولا أظن ذلك العهد إلا عهداً للتطوير والتجديد .. لقد غاب الدعم الذي ظل ينتظره الطلاب لإنجاز مشاريع تخرجهم ذلك الدعم الذي راج الحديث عنه كثيراً لكنه لم يأت، هو في تصوري حق من حقوق الطلاب كانوا في أمس الحاجة إليه كما أنه ليس (مكرمة) .. علينا إدراك هذه الحقيقة.

لقد غاب دعم (الجامعة) وكم كنا نتمنى لو جاء في صورة توجيه يقضي بصف مشاريع الطلاب على أجهزة كمبيوتر تابعة للجامعة أو طباعتها على مطابع الجامعة الحديث على الأقل..! لقد كان الطلاب حاضرين بإبداعاتهم وحماسهم رغم الظروف الصعبة التي أفضت إلى عوائق جمة ولولا إصرارهم لما تحقق ذلك النجاح، وفي نجاح الطلاب نجاح للجامعة التي صاغتهم علمياً.

لقد تقاطرت رسائل الإعجاب والإشادة من كل مكان حتى من مدن أوروبية (ليفربول – جنيف – همبورج – موسكو) وربما لم يحدث من قبل أن وصلها مشروع تخرج «صحيفة» .. إلا «فتاة الجزيرة».

● بعد غياب الدعم فإن التكريم الذي ينتظره البعض لا أظنه إلا غائباً هو الآخر .. وإن جاء باستيعاب عدد من الطلاب في إدارات الجامعة المختلفة فسيكون بمثابة حافز لخلق إبداعي جديد لدى الطلاب وخطوة نباركها جميعاً على طريق تحفه نوايا التغيير والتوجهات الصادقة.

● كأني أراهم الآن أمامي، الطلاب الذين تزاحموا قبل أربعة أعوام لقطع بطائق الإلتحاق بقسم الصحافة والإعلام يتكرر ذلك المشهد كلما تذكرتهم في مشهد الوداع الحزين، ولكن ربما تناسى كثيرون أنهم يفتقدون القدرة على كتابة الخبر الصحفي أو فنون صحافية أخرى. أو أنهم كانوا خارج دائرة المساهمة في تقديم عمل ناجح، بحث، صحيفة، دليل إعلان، برنامج ...)، والغريب أنهم وجدوا أنفسهم يحتفلون من غير دهشة، سيظل حالهم يشبه إلى حد قريب الذين يتزاحمون أمام شباك التذاكر.. بينما لم يحددوا وجهة السفر .. إلى أين سيسافرون؟ مثلما إلى أي وسيلة أو إدارة إعلام سيتجهون؟ لاأظن أن هنك وسيلة إعلام يمنية بإمكانها استيعاب متدربين من خريجي الصحافة والإعلام في صنعاء وعدن .. بعد ذلك يمكننا الحديث عن جدوى الشهادة عندما يتحرك صاحبها نحو طلب الوظيفة .. فالذين وجدوا أنفسهم يحتفلون بالنجاح دون مشاركة فعلية مسبقة لتحقيقه فإن الشيء الوحيد الذي بإمكانهم أن يحصدوه الآن فصاعداً من دون جهد يذكر هو الفشل.

لأول مرة برامج إذاعية وتليفزيونية تبث بواسطة طائرة أمريكية

أُعلن في الولايات المتحدة الأمريكية يوم الثلاثاء الماضي عن بث وللمرة الأولى برامج لمحطات إذاعية وتليفزيونية تمولها الحكومة الامريكية ومعادية لنظام الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، وذلك بواسطة طائرة من أجل الالتفاف على نظام التشويش الذي تعتمد عليه كوبا على محطات التلفزة والاذاعة الخارجية، وقال مساعد المتحدث باسم وزارة الخارجية، وقال مساعد المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ادم ايريلي: إن هذا النوع من البث تم بنجاح خلال بضع ساعات «يوم السبت قبل الماضي» انطلاقاً من طائرة للحرس الوطني الأمريكي» وأضاف: إن الهدف من هذا البث هو كسر الحصار الاعلامي الذي يفرضه نظام كاسترو على الشعب الكوبي».. جاء ذلك في خبر نشرته صحيفة الاتحاد الاماراتية يوم الاربعاء الماضي، هذا وكان الرئيس الأمريكي قد قرر في شهر مايو الماضي اعتماد طريقة البث الاذاعي والتليفزيوني بواسطة طائرات، بهدف زيادة الضغط على النظام الكوبي الذي تفرض عليه أمريكا حظراً اقتصادياً.. منذ عدة عقود..

اعتقال صحافي تظاهر بالمرض من أجل التقاط صور لعداءين أنهما يتناول المنشطات.

أعلن مصدر في الشرطة اليونانية مؤخراً عن اعتقال صحافي صيني تظاهر بالمرض للدخول الى أحد مستشفيات العاصمة اليونانية أثينا، الذي يرقد فيه عداءان يونانيان أنهما يتناول المنشطات، وأضاف: إن الصحافي أعتُقل بالقرب من غرفتي العداءين عندما كان يحاول التقاط صورة لأحدهما، واقتيد الى قسم الشرطة.

يذكر أن العداءين أُدخلا الى المستشفى لتلقي العلاج بعد تعرضهما لحادث سير وهما في طريقهما الى القرية الأولمبية، بعدما تخلفا يومها عن اجراء فحص الكشف عن المنشطات، ومنعت الشرطة دخول وسائل الاعلام الى المستشفى، هذا وكانت اللجنة الأولمبية قد شكلت لجنة تأديبية للتحقيق معهما..

مصرع أكثر من خمسين صحافياً من بدء احتلال العراق

ذكرت مؤسسة الاعلام الحر الدولية الذي يقع مقرها في بروكسل الجمعة الماضية انه بمقتل الصحافي الايطالي انزو بالدوني على يد مقاومين عراقيين في وقت سابق يرتفع اجمالي عدد الصحافيين الذين لقوا مصرعهم في العراق الى ٥١صحافياً منذ بدء احتلال العراق، ويضم هذا الرقم الذي نشرته المؤسسة إسم المصور الفرنسي فريد نيراك الذي مازال مفقوداً في العراق، وقالت المؤسسة أن صحافيين من ١٦ دولة قُتلوا وهم يغطون أحداث الاحتلال، واضافت المؤسسة تأكيدها أن احداث العراق هي أكثر الأحداث دموية في العصر الحديث بالنسبة للصحافيين وغيرهم من العاملين في المجال الاعلامي، هذا وقد ذكر اتحاد الصحافيين الدولي ان ٦٣ صحافياً قتلوا في فيتنام على مدى ٢١ عاماً، وقالت جمعية حماية الصحافيين ان نحو ٥٨ صحافياً قتلوا في الجزائر خلال صراع الحكومة الجزائرية مع الجماعة الارهابية الذي استمر مابين عامي ١٩٩١م و ١٩٩٦م.

الاعلان عن تأسيس وكالة أنباء جديدة ذات طابع ديني..

ذكرت مصادر صحافية إيرانية أن إيران أسست يوم ٢١ من الشهر الجاري وكالة أنباء تعنى بتقديم الأخبار ذات الطابع الديني أطلق عليها «شابستان» وقال وزير الثقافة الإيراني احمد مسجد جامع في حفل أقيم بهذه المناسبة «لقد كانت المساجد في الماضي مصدراً لنقل الأخبار ووكالة أنباء شابستان ستنشر الآن ثقافة المسجد مرة أخرى» وأضاف: « إن وكالة شابستان يفترض أن تكون مصدراً للأخبار والمعلومات للعالم الاسلامي وستنشر الاخبار باللغتين الفارسية والعربية»، يذكر أنه لايوجد في ايران وكالة أنباء أو صحف مستقلة وإنما تعود ملكيتها جميعاً إما الى الدولة مباشرة او الى الأجنحة السياسية المختلفة في الدولة..

شخصية مثالية

أُختير الأخ/عبدالرب قاسم السامعي الشخصية المثالية بوزارة الاعلام لشهر اغسطس حيث عرف بتفانيه منذ التحاقه بالعمل في الوزارة ويعمل محرراً إخبارياً لموقع الوزارة على شبكة الانترنت تمنيات له بالتوفيق في حياته العملية.

متابعة/ محفوظ البعيثي