الثورة
الاثنين ٢٢ رجب ١٤٢٥هـ الموافق
٦ سبتمبر ٢٠٠٤م العدد (١٤٥٤٤)
دنيا الإعلام

وزير الإعلام:

مشروع السياسة الإعلامية سيقدم لمجلس الوزراء قريبا

-أوضح الأخ حسين ضيف الله العواضي وزير الإعلام أن الوزارة أقرت مؤخراً المشروع الخاص بالسياسة الإعلامية لوسائل الإعلام اليمنية المختلفة مشيراً إلى أن المشروع سيتم تقديمه وعرضه على مجلس الوزراء لإجازته والمصادقة عليه ليتم بعد ذلك تعميمه على كافة المؤسسات الإعلامية اليمنية والمراكز الإعلامية داخل الوطن وخارجه.. مضيفاً أن السياسة الإعلامية الجديدة تتواكب مع نقلات نوعية للإعلام اليمني بشكل عام..

وقال إن الوزارة تعمل حالياً مع المؤسسات الصحفية المحلية لتحديد وتحديث الإصدارات الصحفية وتوسيع رقعة انتشارها بحيث تصل إلى كافة المناطق داخل الوطن وخارجه ..

كما أضاف العواضي أن الوزارة ستفتتح إذاعتي المهرة وحجة المحليتين رسمياً خلال الاحتفال بالعيد الـ٤٢لثورة الـ٢٦سبتمبر بعد أن استكملت مرحلة البث التجريبي وذلك ضمن سلسلة من المشاريع الإعلامية الجديدة ومن ضمنها المجمع الطباعي لمؤسسة الثورة للصحافة والطباعة والنشر ومحطة إرسال إذاعية في مدينة الحديدة لتغطي بإرسالها مختلف السواحل اليمنية..

من جهة ثانية أكد أن اللجنة الوزارية المكلفة بفصل القناة الفضائية عن القناة الأرضية على وشك الإنتهاء من الدراسة الفنية والتقنية لعملية الفصل..

■ حسين ضيف الله العواضي

في الفترة من ١٨ الى ٢٢ سبتمبر الجاري

انتخابات فروع النقابة في «تعز - عدن - حضرموت»

■ أقرت هيئة مجلس نقابة الصحفيين اليمنيين في اجتماعها الاسبوعي الاثنين الماضي الفترات الزمنية المحددة لعقد المؤتمرات الفرعية والانتخابات التي سيشارك فيها الأعضاء العاملون في النقابة المقيمين في المحافظات حيث وضعت جدولاً زمنياً لذلك على النحو التالي:

- السبت ١٨ سبتمبر مؤتمر فرع النقابة بمحافظة تعز.
- الاثنين ٢٠ سبتمبر مؤتمر فرع النقابة بمحافظة عدن .
- الاربعاء ٢٢ سبتمبر مؤتمر فرع النقابة بمحافظة حضرموت.

- وشددت هيئة النقابة على اللجنة المكلفة بمواصلة التحضيرات لعقد المؤتمرات والانتخابات الفرعية للنقابة في وقتها المحدد وباليات فنية وإدارية مناسبة تضمن نجاح هذه المؤتمرات بالشكل المطلوب..

في إذاعة تعز

خمسة برامج جديدة في دورة «سبتمبر - ديسمبر»

تعز/معاذ القريضي

●احتوت اذاعة تعز في دورتها البرامجية الجديدة «سبتمبر- ديسمبر» على باقة من البرامج الجديدة والمتنوعة وفي تصريح لـ«دنيا الاعلام» أوضح الأخ/عبدالله حسن محمد- مدير عام البرامج بالاذاعة ان الخارطة البرامجية لهذه الدورة توخت تلبية رغبات المستمع الكريم باحتوائها عدداً من البرامج منها..

برنامج«كلام للجميع» وهو برنامج شعبي يناقش قضايا وهموم اجتماعية في خمس دقائق هي زمن البرنامج..

«اعلام في الذاكرة».. برنامج يسلط الضوء على إحدى الشخصيات المشهورة ويستعرض ابرز انجازاتها واهم اعمالها وانتاجها وماذا قدم لخدمة المجتمع.. الخ في عشر دقائق.

«تأشيرة بدون سفر» يرحل البرنامج بالمستمع الى دولة من الدول مبرزاً اهم المعالم والآثار وابرز الاعلام وبماذا تشتهر..الخ، مدة البرنامج ربع ساعة..

المجلة «الاقتصادية» نصف ساعة يقدم البرنامج فيها مختلف الفعاليات والانجازات والمشاريع الاقتصادية ويواكب التطورات في الشئون الاقتصادية..

«أثيريات» برنامج منوع في حلقتين اسبوعياً مدة كل حلقة نصف ساعة والاعداد اشراق المقطري وفائز الاشول.

وتم تبسيط البرنامج المباشر السابق انت تسأل والطبيب يجيب الى «عيادة على الهواء» وهناك تطور في البرنامج الدرامي الاسبوعي «من الواقع» ونتمنى أن

استعدادات مكثفة تبذلها الفضائية اليمنية لاستقبال الدورة الرمضانية للعام ١٤٢٥هـ

رئيس قطاع الفضائية والأولى لـ«دنيا الاعلام»:

برامج الفضائية اليمنية - لهذا العام الرمضاني - تتسم بالرزانة والوسطية في الطرح والمعالجة لكافة القضايا الاجتماعية

شائف عبدالولي

● في تصريح لـ«دنيا الاعلام» أوضح الأخ الاستاذ/عبدالغني نصر الشميري-رئيس قطاع التليفزيون: أن الفضائية اليمنية ومن خلال عملها الدؤوب الجاد، تسعى لمواصلة مشوارها المضني الطويل تجسيداً لتوجيهات القيادة السياسية، ذلك بهدف إبراز المضمون الثقافي والتراث «الحضاري- التاريخي» الأصيل والخصائص المميزة للشعب اليمني..

وأن برامج الفضائية اليمنية لهذا العام الرمضاني ستأتي شكلاً ومضموناً، متسمة بالرزانة، والوسطية، في الطرح والمعالجة لكافة القضايا التي تلامس جوانب حياتنا، الدينية والثقافية.

مؤكداً أن المشاهد للبرامج الرمضانية للفضائية اليمنية لهذا العام سيلحظ الفروق الواضحة والجوهرية من خلال تنوع المواضيع والبرامج، وطرق وأساليب المعالجة التليفزيونية لجملة من القضايا المختلفة، وبما يحقق المتعة والفائدة، في آن معاً.. خاصة وقد أثبتت التجارب السابقة: اعجاب المشاهدين بالبرامج المحلية، السياحية، أو الدرامية.. أو غيرها، إذا ماقورنت بالبرامج التي اعتمدت..

■ الشميري

حلقات البرنامج على خمس عشرة حلقة، وسيجوب السندباد كلاً من المحافظات التالية:

البيضاء- أبين- لحج- صعدة- ذمار

«د»- برنامج «مفتاح المدينة»

ولاننس في ختام هذا التصريح أن نُشير الى البرامج الدينية، حيث يأتي في صدارتها البرنامج الموسوم باسم «يهدي الله لنوره من يشاء»..

والتي تعتمد فكرته على استضافة شخصيات أجنبية اعتنقت الدين الاسلامي الحنيف، وشرح انطباعاتهم بشكل شخصي.. بالاضافة الى تناول البرنامج الرد على الشبهات التي تُثار ضد الدين الاسلامي الحنيف، من خلال تجاربهم الشخصية..

هذا الى جانب برامج أخرى سيتم بثها خلال الدورة البرامجية الرمضانية لهذا العام، ومن هذه البرامج:برنامج بعنوان «رؤية علمية»

وآخر يحمل تسمية «أنت في رمضان» وهو برنامج يكرس لمعالجة قضايا المرأة- بشكل أساسي.

هذه هي أبرز البرامج التي تسنى للذاكرة استحضارها ومانتمناه هو أن تنال الفضائية اليمنية رضا مشاهديها في الداخل والخارج، وأن تحقق ولو جزءاً يسيراً من آمالهم وتطلعاتهم.. خاصة وأن مشاهدي الفضائية اليمنية داخل الوطن وخارجه، يعلمون علم اليقين، ويدركون تمام الادراك شحة امكانياتنا وضآلتها اذا ماقورنت بإمكانيات القنوات الاخرى.

أولاً- المسابقات العامة:

حيث تأتي في صدارتها«أ» مسابقة رمضان للقرآن الكريم..

والتركيز على مواضيع محددة مثل : العدالة، الحرية، المساواة، وجعلها محور التصور لطرح مواضيع الأسئلة من آيات القرآن الكريم، وتقديمها في قالب تليفزيوني مناسب.

«ب»- مسابقة رمضان للأطفال:

وهي تحمل مسمى «نجوم في مدينة العلوم» من إعداد : عبدالرحمن البطاح- سمير المذحجي- سامي السامعي وقد جاءت وفقاً للعمل بمقترح رئيس لجنة التخطيط البرامجي- رئيس قطاع التليفزيون باستغلال المركز الصيفي في مدينة التكنولوجيا بهدف عمل مسابقة للاطفال.. وذلك لمحو أمية الاطفال بالكمبيوتر، تحقيقاً لتوجيهات الأخ رئيس الجمهورية، وكذلك استغلال مواهب الاطفال.. وقد أوصت اللجنة على ضرورة الابتعاد عن الخيال الجامح، والتركيز على غرس الاخلاق والقيم النبيلة..

■ علاو

■ عقبات

«ج» المسابقة العامة:

وهي الموسومة باسم «عندما تبتسم الاحزان» والمسابقة عبارة عن عمل درامي، من اعداد ايمان احمد العنسي..

ثانياً:- البرامج الجماهيرية:

وياتي في صدارتها..

أ- برنامج «فرسان الميدان» ويضم صفوة من معدي البرامج التليفزيونية، وخبرتهم.. ويتربع على عرشه- اعداداً وتقديماً.. الاستاذ/يحيى علي علاو..

يشهد البرنامج نقلة نوعية كبيرة اذا ما قورن بالسنوات الماضية، خاصة وأن جملة من الفقرات المختلفة ستتخلل البرنامج..!!

«ب» برنامج السندباد:

وهو فكرة واخراج/عادل عبدالباري واعداد الاستاذ/مصطفى عبدالعزيز القباطي.. وآخرون حيث ستتوزع

الإذاعية المتألقة رؤى أحمد سلطان لـ«دنيا الاعلام»:

طموحاتي أن أعد برامج وأن أكون متميزة

في شهر رمضان قبل الماضي شاهدنا عبر الشاشة الفضائية اذاعة واعدة بالتميز في البرنامج المسابقاتي الجماهيري الرائع «المضمار» هي المذيعة المتألقة رؤى أحمد سلطان صاحبة الأداء السلس الذي يشعر المشاهد منذ الوهلة الأولى عن مهنتيها التي تشده الى المتابعة للبرنامج الذي تقدمه، شاركت في تقديم البرنامج سالف الذكر مع زميلها المذيع/عبدالرحمن العابد ليكونا بذلك ثنائي النجاح الجماهيري للبرنامج، والآن ونحن نقترب من موعد اللقاء بشهر رمضان الكريم، نتساءل: هل ياترى ستطل على شاشة الفضائية هذه المذيعة التي ينتظر المشاهد بشوق لطلتها في جديد البرنامج الجماهيري«المضمار»، خاصة بعد أن أُعيدت الى القناة الثانية، وللوقوف معاً على البرامج التي تقدمها وطموحاتها اجرينا هذا اللقاء القصير:

حوار/يحيى سنان البعيثي

● الإذاعية رؤى متى التحقت بالعمل الاذاعي في التليفزيون؟

- التحقت بالعمل الاذاعي بتلفزيون القناة الثانية في عام ٩٩م حيث كانت بدايتي كمساهمة لمدة عامين ومتعاقدة لمدة عام وتم تثبيتي بعد ذلك كموظفة رسمية في العام ٢٠٠٢م وبحكم أن والدي يعمل في مجال الاعلام فقد أحببت كثيراً هذه المهنة الرائعة والممتعة وكنت قبل ذلك أعمل في مجال التدريس.

الثقة..

● ماهي البرامج التي تحبين دائماً أن تقدميها؟

- أحب كثيراً البرامج المسابقاتية التي من خلالها يمكن التعامل والتحاور مع الجمهور والقدرة على التفكير الهادئ والثقة بالنفس والتلقائية التي تجعل مقدم البرنامج يتفادى الأخطاء اللغوية وغيرها من الأخطاء..

الحكم

● هل أنت راضية عن أدائك؟

- الجمهور هو الذي يحكم.

النجاح

● ماهي طموحاتك؟

- طموحاتي اعداد برامج وعندي أفكار جديدة اتمنى أن أحققها وإن شاء الله تكون رؤى ناجحة ومتميزة ومقبولة عند الجماهير..

قراءة وتقديم..

● من ماذا يستفيد الاذاعي؟

- الاستفادة من الاذاعيين الكبار وايضاً متابعة القنوات الفضائية من حيث كيفية قراءة النشرات الإخبارية وكيفية تقديم البرامج والتخاطب والتحاور مع الجماهير وكذلك متابعة الصحف والمجلات وخاصة التي تتناول قضايا الاذاعيين والاعلاميين عموماً..

مسابقات

● ماهي البرامج التي قدمتيها؟

-لقد قمت بتقديم برامج كثيرة منها منوعات ثقافية وبرامج مسابقاتية ممتازة جداً..

كيمياء..

● ماذا يضيف التخصص الى الموهبة؟

- طبعاً أنا كنت في كلية التربية قسم كيمياء وان شاء الله سالتحق بقسم الاعلام في هذا العام- على اعتبار أن التخصص يفيد في مجال العمل لاكتساب مهارات وقدرات.

الغرور

● ماالذي يتطلب من الاذاعي؟

- التزود بالمعومات من خلال قراءة ومتابعة مايتشر في المطبوعات والفضائيات والاذاعات وايضاً المطلوب من الاذاعي بان يكون جريئاً وأن يكون تعامله مع الآخرين تعاملاً مرناً ولايكون مغروراً لأن الغرور يقزم من يتصف به ويدفن النجاح.

الخارطة الرمضانية.. وإنصاف المبدعين

● تستعد الفضائية اليمنية حالياً لخارطة شهر رمضان الكريم والتي تاخرت كثيراً بداية تنفيذها هذا العام عن الأعوام السابقة رغم أنه كان من المفترض أن تبدأ قبل شهرين أو ثلاثة لضمان عملية التنفيذ بجودة وإبداع، وحتى لاتكون البرامج والأعمال الدرامية وغيرها مجرد تحصيل حاصل ومجرد تغطية مساحة لاغير.. لأن مساحة الوقت المتاحة لتنفيذ الأعمال الرمضانية أو غيرها شيء ضروري خاصة في ظل شحة الامكانيات التي دوماً ماتكون المبرر الوحيد عند الفشل أو المقارنة.. ومع هذا نرجو أن يستطيع مسئولو تنفيذ هذه الأعمال تدارك الوقت وتنفيذ أعمال جيدة وأن يضعوا في حساباتهم التنافس الجماهيري الحميم بين القنوات العربية وأن ينافسوا بأعمالهم الأعمال والبرامج العربية الأخرى «ومافيش حد أحسن من حد» كما يُقال.

● من جهة أخرى أتمنى من الاستاذ / عبدالغني الشميري- رئيس قطاع الفضائية والاستاذ /احمد طاهر الشيعاني- مدير عام المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون أن يعملوا جاهدين ومشكورين على إنصاف طواقم العمل في البرامج الرمضانية وإعطاء كل ذي حق حقه.. وهذا مطلب موضوعي وهام لتحفيز المُبدعين لتقديم ابداعات أفضل وأنجح، وكضرب مثل ليس إلا يجب أن لايتساوى أفراد وعاملو الطواقم الميدانية، والذين يبذلون جهوداً كبيرة في الميادين ويتنقلون في شتى بقاع المحافظات اليمنية سهولاً وجبالاً في كشوفات الأجور والمكافآت مع طواقم العمل داخل الاستديو أو المحطة كما حصل في الأعوام السابقة.. فطواقم العمل الميدانية في برنامج السندباد مثلاً والذي يتنقل طاقمه من محافظة الى أخرى ويبذلون جهوداً جبارة لانجاح بثهم المباشر من المحافظات بدقة... وما أن ينتهوا من البث في محافظة إلا وينتقلون في نفس الساعات الى المحافظة الأخرى ويعملون ليل نهار وهم صائمون في التجهيز للموقع الجديد والتجهيزات الأخرى.. ومع هذا يضطرون للإفطار وأكل وجبات بسيطة بعيداً عن أهلهم وذويهم ولايعرفون لذة النوم المريح «وعلى فكرة هذا البرنامج بالذات هو أول برنامج يتم بثه من المحافظات مباشرة وعلى الهواء ويربط المشاهد داخل الوطن أو خارجه بجميع المحافظات ويشارك أبناء المحافظات الأخرى ثقافتهم ومعلوماتهم ايضاً» والفضل يعود لقيادة القطاع ولفكرة وشجاعة مخرجه المبدع/عادل عبدالباري وبقية الطاقم»..

ياسر الشوافي

وكذلك الوضع بالنسبة لبرنامج «فرسان الميدان» الشهير والناجح بقيادة المبدع المتألق/يحيى علاو- الذي كان ولايزال أول برنامج رمضاني شهير ينقل الكاميرا للمشاهد الى جميع سهول ووديان وأرياف ومحافظات اليمن الحبيب ويبذل مع طاقمه الميداني في المعاناة والعذاب ليقدم للمشاهد ذلك الابداع الوطني والثقافي والسياحي والانساني بنفس الوقت..

فليس من المعقول أن يتساوى هؤلاء المبدعون في هذين البرنامجين بالذات مع بقية البرامج الأخرى المباشرة أو المسجلة داخل الاستديو.. أو حتى في صنعاء كماهو الحال مع برنامج «معلومات وجوائز» أو «مفتاح المدينة» مثلاً بالنسبة للأجور أو غيرها أو يجدون الفارق بينهم ألفاً وألفين ريال وهذا حرام..لأن هؤلاء لايبذلون نفس الجهود فالديكور والموقع والبرنامج الثابت أولاً وثانياً يأكلون ويفطرون وينامون مع أسرهم وذويهم ويرتاحون بمجرد انتهاء ساعة بث البرنامج بينما يعاني الآخرون منذ شهور قبل وصول رمضان وطوال ايام وليالي رمضان حتى آخر حلقة ليلة العيد والذين لن تعوضهم عن ذلك آلاف الريالات فأرجو أن تكون هذه الملاحظة في عين الاعتبار لإنصاف هؤلاء المبدعين الذين يعانون الكثير لأجلنا ولأجل الوطن الحبيب أيضاً..

لاسيما وأنهم يعملون في رمضان ولرمضان شهر الرحمة والغفران والذي لايقبل الظلم فيه..

ألا فهل بلغت اللهم فاشهد..

خبر قاتل

■« سقوط عشرات القتلى والجرحى ، زلزال مدمر يضرب ..، عاصفة شديدة تقتلع .. وفيضانات تغرق ..و.. »لاشيء سوى الدم والدمار والموت وعزرائيل يطل على المشاهدين كل نصف ساعة من نشرات الاخبار ليقول لهم انتظروا حتفكم قريباً ، فالعالم ليس على مايرام ؟؟

● الأخبار السيئة والكارثية تكسب دائماً . تلك هى القناعة الراسخة لدى وكالات الأنباء ، فالمشاهدون مولعون ـ لخلل نفسي ربما ـ بمطالعة الزوايا المعتمة من الكرة الأرضية ولايعنيهم أن يولد « فلان » أن يموت وأن يقتل ، وكلما كان القتل والموت جماعياً كلما كان الخبر أكثر استحواذاً على نفوس وأنظار المشاهدين ... وبطبيعة الحال فإن هذا الصنف من الأخبار السوداء أصبح ـ لطول العشرة ـ بمثابة تسلية بالنسبة للمشاهد فلم يعد يزعجه أن يسقط نصف سكان القلبين بين قتيل وجريح بقدر مايزعجه أن ينقل المذيع ـ مثل هذا الخبر ـ بصوت أبح و هندام غير متناسق .. إن ربطة عنق غير مضبوطة على عنق المذيع تترك انطباعاً سيئاً لدى المشاهد ، كذلك الذي يتركه خبر انفجار قنبلة ذرية فيما لوحدث ؟؟ ولعل هذا يفسر انحيازه لقناة دون اخرى ، وعموماً فإن أحدكم لن يقتنعني بأن إحساسه بسوداوية العالم لايتضاعف مع صوت جميل عازر وسحنته فى حين يغدو خبر مذبحة جماعية على لسان جميل عازر أشبه بخبر عن زفاف جماعي من حيث وقعه على المتلقي.

صلاح الدين الدكاك

● إن أخبار الكوارث ـ على تنوعها لم تعد مرعبة في حد ذاتها بل فى طريقة صياغتها وتقديمها هذا ماأصبح ـ هذا ماأصبح مؤكداً بالنسبة لشركة اوروبية تخطط لانقلاب حقيقي على مستوى نشرات الأخبار حالياً .

ومن الآن فصاعداً سيتلاشي تماماً إحساس المشاهد بالفجيعة ، حيال فظاعة مايحدث على وجه الكرة الكرة الأرضية .فقط عليه أن يسارع للاشتراك في واحدة من مجموعة قنوات تعري تبثها الشركة وتقدم نشرات الأخبار فيها مذيعات حسناوات يبدأن بالتعري قطعة قطعة مع كل خبر .. إنها غاية الرأفة بأحاسيس المشاهد ؟؟ أما آنهن يخلعن ملابسهن الداخلية أيضاً ، فتلك ستكون بمثابة « خبر عاجل » ولاريب ؟؟

في سطور

الرأي العام

«الرأي العام» صحيفة أهلية مستقلة أسسها الاستاذ الصحفي/علي محمد العلفي- رحمه الله- سنة ١٩٧٣م ، وكان صدور أول عدد منها في اليوم الخامس والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٧٣م..

غلب عليها الطابع السياسي، وأفردت صفحات للثقافة والأدب وللأسرة، استضافت على مدى سيرتها الطويلة كُتاباً متميزين امثال الاساتذة عبدالباري طاهر وعبدالله الشهاري وأمين مانع دماج وعبدالملك المروني.

وكانت في البداية تصدر في ٨ صفحات.. حتى وصلت صفحاتها حالياً في بعض الأحيان الى ٤٠صفحة والصفحات المستمرة ١٢صفحة.

وقد تعرضت للإغلاق مرات عديدة أبرزها كانت في عهد الرئيس الأسبق ابراهيم الحمدي حيث أغلقت لمدة سنة..

تمتاز بالنقد اللاذع.. والجريء.. وتطور بها الأمر الى أن صارت داراً للصحافة والنشر صدرت عنها ستة كتب وهي كالتالي:

١- نصوص يمانية تضمنت النظم الدستورية ووثائق المؤتمرات الشعبية بين عام ١٩٤٨-١٩٧٤م..

٢- نصوص يمانية تضمنت خطب وأحاديث وتصريحات الرئيس علي عبدالله صالح للفترة من ١٩٧٨/٧/١٩م، حتى ١٩٧٩/٦/٢٠م..

٣- والكتاب الثالث لخطب القاضي عبدالكريم العرشي.

٤-وأبرز الأحداث في ربع قرن.

٥- لماذا يتمسك اليمنيون بقيادة علي عبدالله صالح.

٦- والكتاب السادس عن أربعينية العلفي.

وصدر عن الدار مؤخراً العدد الثاني من صحيفة ملاعب وسيارات..

وتستعد رئاسة تحرير الرأي العام حالياً للانتقال الى المبنى الجديد المزود بالمطابع الخاصة بالصحيفة.. يتولى رئاسة تحريرها حالياً كمال علي العلفي وينوبه أخوه وليد علي العلفي..

كمال الريامي

12

Mon .6 Sep 2004 ..
(14544) ، 22 /7/1425 - No

في المركز الاعلامي بالقاهرة:

ندوة «العنف والتطرف الديني.. الأسباب والحلول»

■ تواصلاً للأنشطة والفعاليات التي ينظمها المركز الإعلامي اليمني بالقاهرة الذي يديره الكاتب الصحافي خالد السودي، نظم المركز يوم الخميس الماضي ندوة «العنف والتطرف الديني... الأسباب والحلول»..

شارك فيها كوكبة من العلماء والمفكرين العرب على رأسهم الدكتور عبدالصبور شاهين- الأستاذ بجامعة القاهرة والدكتور سعيد صواب الأستاذ بجامعة الأزهر والدكتور عبدالولي الشميري -مندوب بلادنا لدى الجامعة العربية- رئيس المنتدى الثقافي اليمني بالقاهرة والأخوة محبوب علي نقيب الصحافيين اليمنيين- نائب رئيس اتحاد الصحافيين العرب ويحيى فلاش- أمين عام نقابة الصحافيين المصريين والدكتور محمد الباز- نائب رئيس تحرير صحيفة صوت الأمة المصرية، وأدار الندوة الأخ حمود عباد-وزير الأوقاف والإرشاد، وبحضور الدكتور ابوبكر القربي وزير الخارجية وعدد آخر من المثقفين والاعلاميين العرب..

متابعة/ محفوظ البعيثي

عُرض في ١٢محطة تليفزيونية:

فيلم «خضوع» يظهر نساء كتب على أجسادهن آيات قرآنية؟!

● عُرض يوم الأحد الماضي في ١٢ محطة تليفزيونية في هولندا فيلم دعائي للمهاجرة الصومالية المتطرفة أعيان حرسي علي التي تحولت الى نائبة في البرلمان الهولندي، وعمل عنوان «خضوع» ويُظهر الفيلم الذي يستغرق عرضه ١١دقيقة فتاة في المسجد كُتب على جسدها العاري البسملة وآيات قرآنية من سورة الفاتحة، كما يظهر أيضاً أربع نسوة يمثلن أدواراً عن الاضطهاد والعنف المنزلي في بيوت المسلمين المهاجرين في هولندا وأوروبا حسب زعم المهاجرة أعيان، وعلى أجزاء من أجسادهن العارية علامات تعذيب وآيات منقولة من سورة النساء!

وتابع عرض هذا الفيلم حوالي ٧٥٠ الف مشاهد وهو عدد كبير في بلد يبلغ تعداد سكانه ١٦ مليون نسمة منهم مليون مسلم، وكانت أعيان قد انتقدت الاسلام قبل عامين واعتبرته ثقافة رجعية ومعادية للاسلام، كما انتقدت التعددية الثقافية !، لتواصل استفزازها للمسلمين عامة والجالية المسلمة في هولندا خاصة بعرض فيلمها الدعائي العدواني المتطرف «خضوع» دون رادع من أحد يوقف سمومها بين البشر وزرع العداءات بين الأديان السماوية..

قناة الجزيرة تطلق قناة اخبارية باللغة الانجليزية

● ذكر مصدر في قناة الجزيرة القطرية أن القناة تعتزم اطلاق قناة إخبارية باللغة الانجليزية بحلول نهاية العام القادم لمواجهة التغطية الاعلامية غير المتوازنة من شبكات غربية مثل سي.إن.إن وهيئة الاذاعة البريطانية بي.بي.سي، وقال نايجل بارسونز- مدير تحرير قناة الجزيرة الدولية من مقرها في لندن «نعتقد أن هناك فجوة في السوق.. لأن كل الأخبار لها جانبان ونحن لانحصل على الجانبين»، يذكر أن «الجزيرة» تدير موقعاً إخبارياً على الانترنت باللغة الانجليزية، والخطط الأولية هي جعل مقر القناة الانجليزية الجديدة في دولة قطر مع إنشاء مكاتب لها في أوروبا وأمريكا الشمالية وآسيا، وقد أدت مواقف قناة الجزيرة الجريئة في نقل الأحداث الى انتقادات واسعة لها، خاصة من قبل الحكومة الامريكية لتغطيتها للعدوان على العراق،وأجبرت الحكومة العراقية المعينة الجزيرة على اغلاق مكتبها في العاصمة العراقية بغداد في شهر اغسطس الماضي.

في اذاعة سيئون برامج مناسباتية ورمضانية متنوعة وفريدة

كتب/داود الحطامي

● أعدت اذاعة سيئون بالوادي والصحراء في خارطتها البرامجية لشهر رمضان المبارك العديد من البرامج المختلفة التي روعيت فيها حاجات المستمعين على اختلاف مشاربهم واهتماماتهم..

وفي تصريح لـ«دنيا الاعلام» اوضح الاخ/احمد محفوظ بن زيدان- مدير عام اذاعة سيئون بالوادي والصحراء ان خارطة رمضان لهذا العام تواكب اهتمامات المستمع في شتى المجالات وتفرد مساحة واسعة للمستمعين مع نورانية رمضان المبارك حيث تفتح الاذاعة بثها الساعة الثانية بعد الظهر وتستمر حتى الساعة الثامنة مساء.. وقال بن زيدان : إن الاذاعة تحرص دائماً على تقديم أفكار برامجية متميزة في كل عام من رمضان وذلك من أجل تقديم خدمة اذاعية ونوه بن زيدان أن الاذاعة في رمضان هذا العام تضم عدداً من البرامج ومنها برنامج «اعذب الألحان» وبرنامج «مساجد لها تاريخ» وبرنامج خواطر ايمانية وبرنامج زيارة قمت بها ومن البرامج الاسبوعية في رمضان برنامج «مدن وأشعار» وبرنامج «ذي فصل في سيئون» يهتم بالدان الحضرمي وحرف وصناعات شعبية وبرنامج الحديث الديني ومع أهل الذكر «فتاوى» وبرنامج من قصص القرآن وماتتميز به الاذاعة في شهر رمضان لهذا العام برنامج تستضيف الاذاعة يومياً فضيلة العلامة الداعية على زين العابدين الجفري في برنامج قبل الإفطار...

الى جانب ان الاذاعة تقدم برنامجاً صحياً يومياً «طبيبك في رمضان ومفكرة اليوم الخدمية» وهناك مسابقتان مسابقة القرآن الكريم والمسابقة الثقافية العامة، من جانب اخر فإن اذاعة سيئون تواكب المناسبات الوطنية ثورتي اكتوبر وسبتمبر ومن البرامج الجديدة المواكبة لعيد ٢٦سبتمبر و١٤ أكتوبر فقد خصصت الاذاعة اكثر من ثمانية برامج بهذه المناسبة وبرنامج اكتوبر الثورة والخلود وبرنامج احاديث سبتمبرية واكتوبرية ومن اجيال الثورة وأضاف بن زيدان: ان هناك برامج ثابتة تبث على مدار اليوم خلال البث البرامجي.