الثورة
الاثنين ٢٩ رجب ١٤٢٥هـ الموافق ١٣ سبتمبر ٢٠٠٤م العدد (١٤٥٥١)
دنيا الإعلام

المخرجة نادية هزاع لـ«دنيا الإعلام»:

أنا مصابة بالإحباط والوقت يمر بسرعة ولم نبدأ التصوير بعد

أوضحت المخرجة التلفزيونية نادية هزاع أن برنامج "فرسان الميدان" الذي أقر بثه في شهر رمضان المبارك من قبل لجنة البرامج في الفضائية قد أدخل عليه بعض التعديلات والتجديدات شكلاً ومضموناً مع استحداث بعض الفقرات مثل فقرة فرسان الإرادة فهم الذين تغلبوا على ظروفهم واستطاعوا أن يبدعوا كالمعاقين وغيرهم ...

وكذلك فقرة العلماء وهي تتناول بعض العلماء من خارج الوطن مثل القرضاوي وعمر خالد وغيرهم الى جانب الفقرات في الجوانب الشرعية والثقافية والتي ادخلت عليها اساليب جديدة في جانب التناول والطرح والاخراج.

واضافت أن البرنامج أقر واعتمد ولكن مازلنا نتابع الميزانية وهو ما أخر نزول طاقم البرنامج إلى الميدان لإجراء الاسئلة وتصوير فقرات البرنامج المسابقاتية التي عادة ما يأتي رجب وقد انتهينا من تصوير أغلب فقرات البرنامج بعكس ما هو واقع هذه السنة حيث سينتهي رجب ولم نبدأ بعد في التصوير وهذا كله بسبب الميزانية التي أصابتني وطاقم البرنامج بالاحباط فالوقت يمر بسرعة ولم يبق إلا شهر شعبان ونحن قد تأخرنا كثيراً.

وقالت أن الفقرة الوحيدة التي تم تصويرها هي الفقرة السياحية اغتناماً للمناظر الطبيعية الموجودة.

في الاجتماع السنوي لمنسقي البرنامج العام للإعلام والاتصال السكاني:

مناقشة البرامج التثقيفية للصحة الانجابية وتنظيم الأسرة وقضايا المرأة

□ با سليم

□ .. عقد امس بمقر البرنامج العام للإعلام والاتصال السكاني بوزارة الإعلام الاجتماع السنوي لعام ٢٠٠٤م لجميع منسقي البرنامج العام للإعلام والاتصال السكاني في البرنامجين الاذاعيين الأول والثاني والاذاعات المحلية في كل من: (تعز، المكلا، سيئون، الحديدة، أبين، لحج) وكذلك في القناتين الفضائية والثانية حيث تم مناقشة برامج الاتصال التثقيفية عن الصحة الانجابية وتنظيم الأسرة وقضايا المرأة ، وأوضح الاخ حسين عمر باسليم - وكيل وزارة الإعلام المساعد- الأمين العام التنفيذي للبرنامج أن الاجتماع يأتي بعد انجاز البرنامج العام ٢٤٩٢ فعالية اذاعية وتلفزيونية وصحفية وتدريبية مع مخرجاتها الهامة في مجالي البث الاذاعي والتلفزوني عن القضية السكانية من عام ٢٠٠٠- ٢٠٠٣م ما مجموعه ٢٥٦,٨ ساعة بث اذاعي وتلفزيوني كما بلغ عدد المتدربين والمتدربات ٥٩٧ مشاركا ومشاركة خلال نفس الفترة من منتسبي قنوات الاتصال الجماهيرية والإعلام الخاص الحكومي والاهلي والحزبي وبما نسبته ٥٤٪ رجال و٤٦٪ نساء أما الفعاليات الصحفية فقد بلغت ١١٩٣ فعالية صحفية تضمنت فعاليات خبرية وتثقيفية وتحقيقات صحفية عبر الصحف الرسمية والاهلية لنفس الفترة.

كما نوه باسليم على أهمية استيعاب المنسقين خلال مراحل تنفيذ هذه الخطة لوحدة الخطاب الإعلامي فنيا عن هذه المشكلة ووفقا لمضامين الرسائل المحددة في البرنامج التنفيذي لخطة عام ٢٠٠٤م وبما يتلاءم مع حقائق هذه المشكلة ومواقف وسلوكيات الفئات المستهدفة تجاهها من جهة وأولويات الخطاب الإعلامي والتثقيفي عنها في محافظة، كما أكد على أهمية التنسيق مع مدراء الصحة الانجابية في تلك المحافظات خلال عملية تنفيذ الخطة.

مشيدا بالجهود التي بذلتها وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية في بلادنا خلال المرحلة الماضية في التوعية بقضايا السكان والصحة الانجابية ومشددا على أهمية الارتقاء بهذه التوعية وفقا للسياسة الإعلامية لبلادنا في مجال السكان.

فارس الكتاب

يقيني أن أي قارئ حصيف هو قارئ متهكم لاذع السخرية يدرك جيدا أن صفة قلم لاتطلق على الصحفي إلا بعد مشوار طويل من الكتابة ناهيك عن ان يكون قلم نجم فهذا يشي بشيء من الانتفاخ وربما الغرور لهذا ترددت، وعليه أتمنى من قيادة «دنيا الاعلام» طرح مسألة تغيير عنوان هذه الزاوية قيد المداولة ولهم وافر الثناء على هذه النفسية الرائعة في التشجيع وصناعة الرموز.

وعموما محوت ترددي تفاعلا مع ماكتبه الزميل القدير نبيل الاسيدي الاسبوع الفائت في ذات المساحة إذ كتب الاسيدي ماحقه ان يقال بمناسبة تعيين الدكتور فارس السقاف رئيسا للهيئة العامة للكتاب.

عادل الاحمدي

والله لقد شعرت بشيء من الغبطة الممزوجة بالحسد قائلا ان نبيل سبقني للكتابة حول الموضوع بأسلوب ممتلئ وفياض.

بالفعل لقد تم اهداءالدكتور فارس لهيئة الكتاب فالرجل الذي حضر رسالة الدكتوراه في الفكر السياسي يعرف جيدا أين يكمن خواؤنا المقيم ولماذا انقطعت صلتنا بالقراءة ما الذي نحتاجه كيمنيين لكي نختزل المسافات وصولا الى ان نكون .

يمتلك الدكتور فارس رؤية واضحة المعالم حول مناطق الفراغ في مداركنا المتعبة ويدرك جيدا كيف يبعث نفيس الموروث وثمين المعاصر وان من حق أعلام الفكر والثقافة في اليمن ان يكونوا رموزا اقليمية يُقرأ لها ويستشهد بها وتدعي الى ماحفل التأثير في المشهد العربي المعاصر.

فارس الكتاب أصدر الكثير من المجلدات قبيل مجيئة الهيئة.. سواء من مؤلفاته أو من اصدارات مركز دراسات المستقبل الذي يرأسه وعبره اصدر مايزيد عن مائة مؤلف تتميز بالفائدة والعمق والاناقة والشمول وحسن التوقيت ضف الى ذلك كله: اليسر.

فهنيئا للهيئة وللكتاب ولصنعاء عاصمة الثقافة ومابعدها وكلنا أمل في أن يعان الدكتور في مهمته مكونا مع الاستاذ خالد الرويشان جناحي تحليقنا الجميل الى ربوع الأجمل المؤجل.

عزالدين وتمام الـ«٢» ظهرا

عبدالرزاق صالح الحطامي

● عادة ماينتقي الموت الافذاذ.. وفي صنعاء (٢٠٠٤)م خسرت اليمن واذاعته صنعاء صوتين طالما شنّفا الاسماع.

وخسرت اذني نبرات عذبة وحنجرتين كنت أقف امام ذبذباتهما الصوتية بطرب وشغف لذيذ.

رحل المحبشي ، مبدع «بسمة» ولم يرحل صوته النبيل الذي لايزال يسري في الاعماق وفضاءات الذاكرة والوجدان رحل فبكته الآذان قبل العيون والاذن تعشق قبل العين احيانا.

أصيل رمضان القادم سيكون أشد وطأة على القلوب الصائمة.. سيكون اصيلا جافا وقاسيا بدون بسمة المحبشي خاصة ونحن نعاني من ضيق في الصدر وشلل ونزيف في المسؤولية والضمير

في الخامس من سبتمبر الجاري غيب الموت مذيعا فاضلا.. ارتبط صوته بالجماهير بعد شروق الشمس وبعد الظهيرة.

في الريف اليمني تعلقت اشواق الآذان بصوت عزالدين تقي .. وهو يقدم برنامج «فتاوى» اليومي نبرات دائمة الجيشان والخصوبة .. «من اجل فهم افضل للقضايا الدينية والشرعية تقدم لكم اذاعة الجمهورية اليمنية برنامج فتاوى».

ولطالما كان صوت عز الدين نهاية كل حلقة يشكل لازمة يومية وهو يقول : نرجو من الاخوة الذين يبعثون برسائلهم للبرنامج ان يكون خطهم واضحا وفكرتهم سليمة وكاملة الغرض وإلا فليعذرونا إن أهملنا رسائلهم وشكرا.

اذكر ان هذا الصوت المرتبط بالقضايا الدينية والحياتية غاب فترة من فترات البرنامج فما كان من قريتنا التي تعودت كل ظهيرة على عزالدين تقي إلا أن تغلق برنامج فتاوى، ففتاوى لايكون برنامجا إذاعيا ناجحا إلا بصوت عزالدين .. هكذا شكل الصوت الصدوح بما فيه من شفافية ووضوح «مألوفا» من ضرورات الحياة اليومية .

رحمك الله ياعز الدين ورحم الله صديقه المحبشي، ولأسماعنا كل العزاء.

عزالدين تقي

الصوت القريب إلى القلب

داود الحطامي

● بالأمس أفل نجم متالق من نجوم اليمن وفقدت اليمن علما من اعلام الاعلام في اذاعة صنعاء البرنامج العام وودعت وداعا اخيرا ابنا من ابنائها البررة.

رجل عرفه الكل بصدق اللهجة وحب الوطن ونظافة اليد واستقامة السلوك.

وعندما نحاول ان نخوض في غمار موضوع يتناول شخصية مهمة يقف القلم حائرا في مثل هذه المواقف الحزينة.

الفقيد عز الدين حسن احمد تقي .. رحمة الله تغشاه مات، صاحب الحنجرة القوية الصوت الجهوري في برنامج فتاوى البرنامج الديني الذي عرفه المستمعون على طول وعرض اليمن .. مات مقدم برنامج فتاوى فقد ولد عز الدين تقي في محافظة تعز عام ١٩٤٢م.

المرحوم / عزالدين تقي

تعلم كغيره من الاتراب في الكتاتيب ومدارس علوم الفقه واللغة العربية وفي بداية حياته العملية عمل مدرسا للغة العربية بمدرسة النجاح بمدينة تعز في العام ١٩٦٠ ثم مذيعا مميزا بإذاعة تعز في العام ١٩٦٣ ومديرا لتحرير صحيفة الجمهورية حتى العام ١٩٦٦م بعدها عين مديرا المدارس ريمة لمدة ثمانية اشهر ، انتقل بعدها ليكون مديرا لمدرسة سيف بن ذي يزن بصنعاء واستاذا خبيرا للغة العربية بمدرسة جمال عبدالناصر.

وفي العام ١٩٦٨م إلتحق بالعمل الاذاعي وكان أحد اعلام إذاعة صنعاء حتى الآن الى جانب اسهامه الفكري والتربوي في الوسط الاجتماعي العام وكان هو صحاب الصوت المألوف المتميز للبرنامج الاذاعي الشهير «فتاوى من العام ١٩٦٨م حتى وافته المنية عصر الاحد ٥ / ٩ / ٢٠٠٤م ولمدة ٣٥ عاما متواصلة.

لبرنامج فتاوى خصوصية عجيبة في قلب المرحوم العزيز فقد خرج منه بكتاب في جزءين اسماه ايضا «فتاوى» طبع الجزء الاول من هذا الكتاب القيم والجزء الثاني جاهز للطبع وقد كان الفقيد يسأل الله ان يغير به الناس وان يدوم مرعاة للرحمة.

عرف الاستاذ عز الدين تقي يرحمه الله بالاخلاق العالية وتميز بحبه لجميع زملائه وهو في كل وقت تجده مليء بالنشاط والحيوية ولم يعدل برنامج فتاوى طوال مشواره في تقديمه.

إلا إذا تعذر وجود الحلقة .. كما انه يحب عمله ويلتزم بالوقت والموعد ويتميز بروح الوفاء والايثار التي كان يتمتع بها كما غرس القيم والمبادئ في أعماق اسرته.

- من مزايا المرحوم انه كان يجالس العلماء ويأخذ عنهم وكان دائما مُطالعا لكتب الفكر وخصوصا منها كتب الحديث والفقه واصول الدين والنحو والبلاغة والصرف..واكثر مجالسته من العلماء العلامة الحجة محمد بن محمد المنصور اطال الله عمره يأخذ عنه ويملئ عنه كتاباته.

كما كان يرحمه الله يعمل الخير ويجيب عن اسئلة المستفسرين وذلك بتقديمه برنامج فتاوى وقد استفاد من هذا البرنامج وافاد الاخرين حتى ان بعض المستمعين كانوا دائما على اتصال به عبر الهاتف إلى منزله للاستفسار عن بعض الاسئلة في أمور الدين.

والزميل الاستاذ عز الدين تقي رحمه الله كان يحب الشعر كثيرا ويجمعه وكان دائما يرد هذه الابيات

في الناس ميتٌ وهو حيٌ بذكره
وحي سليم وهو في الناس ميت
فاما الذي قدمات وللذكر ناشر
فميت له دين به الفضل ينعت
واما الذي يمشي وقدمات ذكره
فاحمق أفنى دينه وهو أموت

- وعز الدين تقي كان متواضعا وهذا هو مع كل من يقابله ويتحدث معه وهذا هو سر شخصيته الفذة التي عاش بها في قلوب زملائه والآخرين حيث خلد حب الناس واحترامهم ومع ان الدمع غزير في الحوادث فإن العين عاجزة بما تملك من ماء عن التعبير بما تذرفه من دمع على فقيد نا الغالي.

محمد راجح سعيد يعتبره من اهم البرامج الناجحة التي تقدمها اذاعة صنعاء وهناك اكثر من سبب لنجاح البرنامج واستمراره لإعوام طويلة إلا أن اهم اسباب نجاح البرنامج قاطبة تعود إلى كفاءة مقدم البرنامج والمذيع الكبير عز الدين تقي والذي وافته المنية عن عمر ٦١ عاما وسبب نجاح المرحوم هو اسلوبه المتميز في التقديم فقد احبه مستمعو اذاعة صنعاء وانا من بينهم والمعروف ان المذيع الكبير رحمة الله عليه قد قدم خدمات كبيرة للاعلام وخاصة الاذاعة وكان يستضيف في برنامجه اليومي الناجح خيرة العلماء للاجابة على الفتاوى التي تأتي من المستمعين لذلك نجح البرنامج واكتسب شعبية كبيرة لدى المستمعين سواء في الداخل او الخارج، فرحمة الله على فقيد الاعلام وبالذات الاذاعة ونأمل ان يكون مقدم البرنامج الجديد بنفس الكفاءة والاقتدار وفقا للمثل القائل خير خلف لخير سلف.

حلم لم يتحقق

الزميل عبد الرحمن الهاملي قال تعجز الكلمات أن تفي الأستاذ عز الدين تقي حقه. ذلك الرجل الذي ما عرفناه إلا مجداً في عمله وحريصاً عليه ومن خلال برنامجه (فتاوى) الذي أصبح صوته نغماً يتردد في آذان المستمعين.

لقد اكتسب من خلال هذا البرنامج معرفة وعلماً في مجال الدين ومن خلال فتاوى علمائنا الأجلاء للأمور الشرعية والدينية على مدار سنوات هذا البرنامج.

لقد كان للمرحوم هدف وحلم يتمثل في جمع الفتاوى لكل العلماء الذين أفتوا وقدموا في هذا البرنامج وإصدار ذلك في كتاب يحفظ لهؤلاء العلماء حقهم وجهدهم .لكن شاء الله الا يكتمل هذا العمل على يديه وأنه لابد من يقوم بإكمال هذا العمل كالإذاعة أو أبنائه.

عن المرحوم تحدث الأستاذ عبد العزيز شائف حيث قال الذكريات لا تستسلم للنسيان لأنها تمثل الفيروزة المتألقة التي تتسامى وتتعالى على كل أصناف النسيان والذكريات لا تنسى خصوصاً تلك التي ينقشها الزمن على جدار القلب وتتعاقب على قراءتها الأجيال وزملينا عز الدين تقي من الذين تحتضنهم الذكريات الطيبة تلك التي تجبرنا جميعاً كزملاء ألا نفرط بها، عز الدين الزميل القريب إلى القلب كان صوته وبرنامجه الأشهر فتاوى علامة الزمن بدليل أن مواعيده لمت شمل الكثير من الأسر لتناول وجبه الغداء في الساعة الثانية ظهراً كانت ولسان الحال يقول سنتغدى عندما يأتي برنامج عز الدين .هذا التميز دليل على قمة النجاح وعلى قدسية العلاقة التي تجمع عز الدين الإنسان ومستمعيه ومحبيه ويضيف عبد العزيز شائف أن المرحوم كان يتحلى بدماثة الأخلاق وسعة في الثقافة الدينية وتمكنه في المعرفة اللغوية. وهياما في حفظ الشعر وتذوق الموسيقى وحب الناس جميعاً والتعاون في حل ما صعب عليهم من مشاكل الحياة المعقدة التي تتطلب الاستعانة بقدراته الاقناعية وجلده وصبره إلى حد ملفت كنا نشفق عليه.. وننصحه بالحفاظ على صحته من التعب والإنهاك.. إنه المذيع الإنسان الأديب اللغوي المتمكن عزيز إلى القلوب وحبيب لكل من عرفه وكان مع الزملاء وفيا صادقاً ومحباً للجميع.

سقطرى في قناة ANB

بثت قناة ANB اللبنانية برنامجا مترجما عن جزيرة سقطرى وقد اعد البرنامج مجموعة من الباحثين الاجانب تناولوا فيه تاريخ سقطرى بشكل عام مع التعرض فيه للعادات والتقاليد السقطرية واللغة التي يتحدثون بها.. وطريقة مأكلهم ومشربهم ووجباتهم الرئيسية ومما تتكون .. كذلك تحدث البرنامج عن مناخ الجزيرة وطبيعتها الخلابة واشجارها الطبية.

بعرض سلس سهل ممتع يشد ويجذب المشاهد للمتابعة، وقد أتى البرنامج على جميع مافي الجزيرة بتناول علمي دقيق معمدا بالدراسات التي قام بها علماء مختصون بشؤون البيئة البحرية.

لو أن الفضائية اليمنية كانت سباقة لإعداده للاقت التقدير والاهتمام من قبل الناس.. رغم ان الفضائية أعدت برنامجا عن سقطرى لكنه في الحقيقة أعد بشكل سطحي ولايرقى لمستوى البرنامج الذي عرضته قناة ANB .. فلو عرضت الفضائية اليمنية هذا البرنامج لكانت مشكورة.

صنعاء التاريخ.. إصدار متميز

عن المجلس المحلي بمديرية صنعاء القديمة ..

صدر العدد (صفر) من صنعاء التاريخ .. وهو اصدار صحفي متميز بما تضمنه من مواضيع شيقة ابرزت العدد من المعالم التأريخية الأصيلة التي تتمتع بها صنعاء القديمة .. تكون هذا الاصدار من ثمان صفحات .. أشرف على اعدادها واخراجها الزميل/حسين احمد الكدس .. كل التمنيات لـ«صنعاء التاريخ» بالتوفيق ومواصلة العطاء.

وفاة أحد مذيعي قناة الجزيرة الفضائية في حادث سير

الدوحة/ ا ف ب/

أعلنت قناة الجزيرة الفضائية أمس وفاة ماهر عبد الله مقدم برنامج الشريعة والحياة ليل السبت الأحد في حادث سير في مدينة الدوحة.

وقد نعت القناة فقيدها في بيان أكدت فيه الحزن العميق والأسى لفقدان الجزيرة والاعلام العربي ماهر عبد الله مدير العلاقات الدولية في القناة ومعد ومقدم برنامج الشريعة والحياة الذي يحاور فيه اسبوعيا الداعية الإسلامي الشيخ يوسف القرضاوي.

وقال شهود عيان لوكالة فرانس برس أن سيارة عبد الله انحرفت عن طريقها واصطدمت بنخلة على الرصيف بعد أن غادر الفندق الذي عقدت فيه اجتماعات المؤتمر القومي العربي مصطحبا معه أحد ضيوف المؤتمر الذي جرح في الحادث ونقل إلى المستشفى حيث قال أطباء أن حالته مستقرة.

وعبدالله ٤٥ عاماً من أصل فلسطيني وبدأ العمل في قناة الجزيرة في ١٩٩٨م بعد أن عمل في عدد من المؤسسات الاعلامية العربية ومنها صحيفة الحياة ومركز تلفزيون الشرق الأوسط أم بي سي.

أضواء اليمن

● في السبعينات من القرن العشرين جاء إلى اليمن الاستاذ / عبدالرزاق فرفور - سوري الجنسية - ضمن وفد صحفي من سوريا لأجل تغطية احداث ووقائع مؤتمر دولي عقد بصنعاء آنذاك.. فتعلق قلبه بحب اليمن وأهلها وشعر كأنما هو في حلب (الشهباء).. فمكث فترة في اليمن يعمل فيها مراسلا لبعض الصحف العربية وارتقى به الحال إلى تأسيس مجلة (أضواء اليمن) سنة ١٩٧٢م .. وكان مقرها بصنعا ولايزال فصدر أول عدد منها في ستين صفحة ..وآخر عدد منها لهذه الشهر جاء في ٦٥ صفحة .. ويطبع منها مابين ٢٤-٢٨ الف نسخة وتوزع في أغلب دول العالم العربي كما توزع في اليونان وامريكا وبريطانيا وقبرص..

تهتم في تناولاتها بالقضايا السياسية المحلية منها والعالمية والشؤون الاجتماعية والثقافية اضافة إلى المقالات والأعمدة الثابتة.

شارك في هيئة تحريرها على مدى مسيرتها الصحافية عدد من الاساتذة امثال سعيد احمد الجناحي وعبدالرحمن بجاش ومحمد الزبيدي وعبدالله أحمد الكبسي عبدالوهاب المؤيد والمرحومان عبدالملك السندي وعبدالله الرديني .

وللمجلة مكاتب في بيروت وقطر والقاهرة ودمشق والشارقة والأردن ودبي تتم طباعة المجلة في لبنان.. وتشرف على المجلة وزارة الاعلام.

كمال الريامي

12 متابعة/ محفوظ البعيثي

محاكمة صحفي تصرف بحسن نية وللمصلحة العامة

● ذكرت مصادر صحافية ان المحكمة الجنائية في بانكوك بدأت منذ الاثنين الماضي محاكمة أحد الصحافيين التايلانديين في دعوى من قبل مؤسسة شين التجارية التي يمتلكها رئيس الوزراء التايلاندي (تاكسين شيناوانزا) لتعويضها مبلغ ١٠ ملايين دولار لتشويه سمعتها بأبحاثه ومقالاته المنشورة في صحيفة تاي بوست ، اشار فيها الى وجود روابط بين الشركة وبين حزب تاي راك تاي الحاكم الذي يتزعمه ثاكسي ويواجه الصحافي سوبينيا الذي يرأس ايضا حملة الدعوة لاصلاح الاعلام الشعبي احتمال الحكم عليه بغرامة تبلغ ١٠ ملايين دولار مع السجن لمدة عامين إذا ثبتت إدانته ، وقال قبل دخوله قاعة المحكمة «إن هذا النوع من قضايا تشويه السمعة يتم رفضها في الولايات المتحدة وتنتهي بتقديم اعتذار ولكن في قضيتي سيتم تغريمي ١٠ ملايين دولار وأنا لا أمتك اموالا لدفع هذا المبلغ .

هذا وقد قدم محامو سوبينيا دفاعهم الى المحكمة موضحين ان موكلهم الناشط الصحافي تصرف بحسن نيه وللمصلحة العامة.

صحيفة «لوموند» تنوي الغاء مائة وظيفة بحلول نهاية شهر اكتوبر القادم:

● اعلنت إدارة صحيفة لوموند الفرنسية يوم الخميس الماضي ان الصحيفة تنوي الغاء مائة وظيفة بحلول نهاية شهر اكتوبر القادم، وقال فابريس نورا المدير العام لهذه الصحيفة التي تصدر من مدينة لومدند «طرحنا خطة للاستقالات الطوعية تشمل كل الكوادر في الادارة والصحافيين والعاملين ماعدى الفنيين» مضيفا «انها تهدف الى السماح بتمويل مشاريع تطوير لوموند (الصحيفة المستقبلية) وجاء هذا القرار ايضا نتيجة لقرب موعد انتقال الصحيفة الذي حدد في منتصف شهر ديسمبر المقبل من مقرها الحالي في لوموند الى مقرها الجديد في العاصمة باريس ، لكن ممثلي الموظفين عبروا فورا عن معارضتهم لهذه الخطة التي تشمل واحدا من أصل كل سبعة موظفين.

توقيف مسئول الصفحات الثقافية في صحيفة إصلاحية!

● أفادت صحيفة «إعتماد» الايرانية الاصلاحية يوم الخميس الماضي ان عناصر من الشرطة اوقفوا يوم السادس من الشهر الجاري الصحافي (شهرام رافع زاده) المسئول عن الصفحات الثقافية في الصحيفة، دون ان تعطى الشرطة أي توضيح حول دوافع عملية التوقيف هذه كما اشارت الصحيفة الى معلومات اخرى تتعلق بتوقيف ثلاثة أشخاص يعملون لحساب مواقع الكترونية مرتبطة بالأصلاحيين وقد احتج على هذه الاجراءات أحد قيادي منظمة مجاهدي الثورة الاسلامية المقربة من الرئيس الايراني محمد خاتمي يوم الثلاثاء الماضي.

الإعلان عن تطوير هاتف محمول يستقبل الارسال التليفزيوني

● اعلنت شركة نوكيا الفنلندية لانتاج الهواتف المحمولة الجمعة الماضية انها تجري تجارب على هاتف جديد يستطيع استقبال الأرسال التليفزيوني بمشاركة شركة «إن. تي ال» التليفزيونية البريطانية وشركة سوني اليابانية وشبكة أو تو للهاتف المحمول ، تجري هذه التجارب داخل وحول اوكسفورد في بريطانيا ليستقبل هذا البث التجريبي حاليا ٥٠٠ مستخدم للهاتف المحمول ويتوقع ان يستقبل هذا الهاتف ١٦ قناة تليفزيونية تذيع اغاني ومباريات رياضية واخبارا إضافة الى خدمة التسويق عبر التلفزيون .

وقال متحدث باسم شركة «إن. تي . ال» المشاركة في التجربة إن الشركة لديها «توقعات إيجابية جدا» بشأن امكانيات البث التليفزيوني عبر الهواتف المحمولة.

محطة اذاعية عراقية جديدة بتمويل سويدي

● بدأ مؤخرا راديو دجلة وهو محطة اذاعية جديدة ببث برامجه السياسية والترفيهية والثقافية.. من مبنى قريب من نهر دجلة مؤخرا وبتمويل من منظمة أهلية سويدية حسب ماذكر أحمد الركابي مؤسس ومدير عام المحطة لوكالة رويترز نهاية شهر اغسطس الماضي، وقال : «إن الراديو مفتوح امام جميع المستمعين لكن ثمة قواعد لابد من احترامها ،فمن غير المسموح به التحريض على العنف (المقاومة) أو تشويه السمعة..؟

ويعمل في المحطة الاذاعية هذه حوالي ٥٠ موظفا ومذيعا.