



اشواق

عبد الكريم الغيسي

أسوار المقابر

● هل صحيح أن «الحي أفضل من الميت» كما يقول المثل الشعبي؟؟ أم أن الميت أفضل من الحي لأن حرمة كما يقول الحديث: «من الثرى إلى الثريا»؟؟ الجواب: واضح، وهو أن الميت (أفضل) إذا خرج من الدنيا بلا ذنوب، والحي (أفضل) إذا كانت حياته عامرة بالقوى، وقد أجمع الناس على صلاحه.

● ومناسبة هذا الكلام ما نلمسه في الفترة الأخيرة من اهتمام غير عادي بتسوير المقابر في أمانة العاصمة حماية لها من الانتهاك، وهذا عمل إيجابي.. غير أن القارئ الكريم (ياسر ردمان) يقترح أن يكون التسوير بالشبك الحديد أو الأنيوم الذي يسمح (للأحياء) بالنظر إلى مصيرهم المحتوم.

● ويقول إذا كان التزيين النبوي في زيارة القبور يهدف إلى العبارة والأعتبار فإن التسوير بالحديد أو الأنيوم أفضل لأن الكثيرين منا قد نسوا الله فأنساهم أنفسهم، وأصبحوا يرتكبون الأخطاء الفاحشة من ظلم، وإرهاب، ونهب، وسلب، ورشوة، وعصيان، وانحلال، دون أن يردعهم راد أو يصحو لهم ضمير، وقد تكون رؤيتهم للقبور تذكرهم بأن (للظالم يوماً) و(كفى بالموت واعظاً) كما جاء في الأثر.

● ومن جانبي أطرح الاقتراح للنقاش وأضغ إليه دعوة مخلصه مني لإصلاح أوضاع القبور وترتيبها في المقابر الجديدة، وتشجيرها بالبرود والزهور ليكون (الاعتبار) أكثر.. وأنفع.. وجمعة مباركة.

ص: ب: ٤٨٤١ صنعاء
alkhmisy@hotmail.com



حرصاً على المعارضة

ليس تجنباً على المعارضة في بلادنا إذا وصفناها بالعجز عن تنظيم صفوف معارضيها، فكيف نضمن أن تدبر نظاماً سياسياً أو تقود شعباً في إطار اللعبة الديمقراطية.

أنا متأكد أنه مجرد أن يقرأ اخواننا في المعارضة السطور الأولى من هذا الموضوع سوف يقولون: هذا واحد من صحافيي السلطة الذي أقحم نفسه في الهجوم ضد المعارضة، وسيتفنن الكثير منهم بكيل الاتهامات وحجب القصص والخرافات كعادتهم إذا ما ظهر أي رأي ناقد.

تساملي على المعارضة لأنني فعلاً مؤمن بأهمية أن تكون هناك معارضة حقيقية تسهم في التناقص على تقديم أفكار وتبني خطوات عملية للتطور تقف مع الناس وهمومهم ومطالبهم، معارضة تميز بين الأساليب وأدوات اللعبة السياسية والديمقراطية وبين الثوابت الوطنية التي يفترض أن تكون هي في مقدمة من يشكلوا السند المنيع والصف المتماسك مع كل أفراد الوطن للدفاع عن سيادة وأمن البلد من أي اختراق.

معارضة مستوعبة لظروف المكان والزمان تمشي على الأرض وليست مغرقة في الفضاء وبين الغيوم.

معارضة متفهممة للموروث الاجتماعي والثقافي والتربوي، معارضة تؤسس وتعزز من المسيرة الديمقراطية لتتضح ثمارها حلوة وقوية لأجيال المستقبل، وليس معارضة أنانية تريد قطف الثمرة قبل اكتمال نضوجها، كالمزارع قبل اكتمالها يبيع الفواكه قبل استوائها فتتروا قبل أن تصل الحلق.

المعارضة أمامها فرص كبيرة وسهلة أن تكون منافسة قوية في المستقبل بالعمل وتقديم سلوك القدوة ومساعدة الآخرين وليس بالمكاييد والانتساح والابتهاج بمصائب الوطن، أو بالتلميذ بنجاح التمردات وزعزعة الأمن والاستقرار فهذا دليل على ضيق الأفق والحماقة والتهور أو الشعور بالعجز والاستعداد للانتحار.

lariky@maktoob.com



جانب من سور صنعاء



قلعة الصفراء بصعدة عند قيام الثورة

وفي قلب القلعة بني سد عظيم منقور في قلب الصخر.. وسجن ارضي مخيف اتخذته آل حميد الدين لسجن الأحرار.. وتتكون القلعة من ٣٦٠ غرفة بعدد أيام السنة..

صعدة.. اليوم..

ونظراً للعزلة التي عاشتها محافظة صعدة قبل قيام الثورة رغم أهميتها وموقعها الجغرافي كمنفذ حدودي وممر تجاري دولي.. بادرت قيادة الثورة بإبلاء هذه المحافظة العريقة اهتماماً تنموياً كبيراً.. لتطويرها ونقل الخدمات المختلفة إليها.. إذ تم ربطها بصنعاء في عام ١٩٦٦م بشق خط (طريق إسفلتي) طوله ٢٤٢ كم بتكلفة ١٤٥ مليون ريال.. ثم أنشئ فيها المستشفى الجمهوري، ومستشفى السلام وشهدت محافظة صعدة في العقد الأخير من القرن العشرين قفزة تنموية واسعة.. وذلك ما لفت نظري وأنا أتجول في شوارع المحافظة.. إزدهار متائق.. ونمو متسارع.. الشوارع مسفلتة، والخطوط الدائرية تربط المحافظة بمحيطها.. وطرق إسفلتية مزروجة وفريدة تتفرع من الخط الرئيسي لتربط مركز المحافظة بالضواحي والمدريات ومعاهد صحية مشجرة، ومنتزهات جميلة.. ومدارس كثيرة، ومبنى (نواة جامعة) تضم عدداً من الكليات.. وشبكة اتصالات عالمية، ومحطات كهرباء.. وغير ذلك من المراكز الإرشادية والخدمات الزراعية والمائية والبيئية.

قطف الثمار

عثمان حسين فايد مجلي عضو مجلس النواب عن مركز محافظة صعدة بدأ فخوراً جداً بكونه حفيد رجال انتصروا لوطنهم وكانت معركتهم مع آل حميد الدين هي الحاسمة في مرحلة الدفاع عن الثورة وقد حدثنا عن أبرز المشاريع التنموية والخدمات التي تحققت لمحافظة صعدة قائلاً:

انصب اهتمام القيادة السياسية على محافظة صعدة بشكل كبير ومركز منذ عام ١٩٧٨م عندما تولى القيادة فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية ودفق بعجلة التنمية في صعدة فأنشئت في المحافظة ومديرياتها ما يزيد عن ٤٠٠ مدرسة مرحلية للبنين والبنات.. ٣٠ مستشفيات و٨٩ منشأة صحية (مراكز صحية ووحدات رعاية أولية) و١٨ مركزاً إرشادياً و٢٠ مشروع مياه شرب، و٧ سدود وحواجر مائية و٦ خطوط طريق رئيسية بطول ١٠٠٠ كم منها طريق (النقع + البتمة - حزم الجوف) بطول ١٧٠ كم.. وه سنترالات مواصلات طاقاتها ٥.٠٠٠ خط هاتفي.. كما أن المواطنين ساعدوا في تنمية محافظتهم من خلال إسهاماتهم في شق الطرق الفرعية الترابية والحصوية.. والزيارات المتكررة لفخامة الأخ/ رئيس الجمهورية في السنوات الأخيرة إلى محافظة صعدة أثمرت بقوة.. ووجه رئيس الجمهورية بإنشاء مئات المشاريع الجديدة للمحافظة..

ويضيف عثمان مجلي مؤكداً على أن هذه الإنجازات هي ثمرة النضال والتضحيات في الدفاع عن الثورة التي بذلها الأبناء والأجداد لتحقيق الأهداف والمبادئ الوطنية السطة ويجب علينا أن نصور منجزنا أياً ما كنا ونواصل مسيرتهم المعطاءة والسخية التي ساعدت على إدماج محافظة صعدة إدماجاً شاملاً في كافة المجتمعات المحلية وربطها بالعالم الخارجي..

اليوم شجرة وارفه من المنجزات

الدين وخذلتهم وانتصرت لوطنها، وخاصة قلعة (حرم) وقلعة (النظير).. إذ دارت فيهما معركة شديدة سقط فيها المناضل/ عبدالله محمد القيري شهيداً.. قبل انكسار الملكية إلى الجبال الشمالية الشرقية في بلاد (وايلة) ووقوع آخر معركة في حصون منطقة (الصلب) والإمارة أعقبها الإنكسار النهائي لتلك الطغمة التي حبست البلاد والعباد في بؤر التخلف..

وبفضل التضحيات التي بذلها أبناء صعدة، انتصروا في معركتهم وكانت الفاصل والحاسمة وترسخ النظام الجمهوري في كل مناطق اليمن..

المناضلون..

التضحيات والدماء الغزيرة التي ارتوت بها أراضي وجبال محافظة صعدة.. لم تذهب أدراج الرياح.. كل قطرة دماء أنتجت شجرة تنموية.. وكل روح سكنت في جنة الله شقت دربا أخضر إلى الحرية، والديمقراطية والنماء والأمن الاستقرار والتقدم والأزدهار.. انقشع الظلام.. واضاعت الأفاق بقناديل العلم والوعي والانفتاح على الآخر..

تلك المحافظة التي تبلغ مساحتها ٢٩.٠٠٠ كم وتلك المدينة التاريخية التي تعتبر قلب ١٥ مديرية تحيط بها احاطة السوار بالمعصم.

مدينة صعدة حلم التاريخ.. وإشعاع العلوم.. وصدى النضال ومنبعه.. ها هي اليوم كغيرها من المحافظات ترفل في بحبوحة العيش والرخاء.. وهي تحتضن في ثناياها العتيقة مجموعة من كبار وأبرز المناضلين الذي دافعوا وهم حمود مجلي وولده مجلي، والشيخ فايد مجلي وولده حسين عضو مجلس الدفاع عن الثورة، والشاعر عبد الله علي مناع والشيخ فيصل مناع، والشيخ شويط علي، والشيخ مسعد شويط، والشيخ فيصل السربي وحسين محمد السربي



ثمرة النضال.. بنى تحتية راقية... و١٩٨

مشروعاً حالياً بتكلفة تزيد عن ٢٣ مليار ريال.

سجلوها وعمدوها بدمائهم وبموافقهم الوطنية الشريفة إلى جبال رازح الشمام وخولان بن عامر.. يتقدمون حملات عسكرية يقودها مناضلون من مختلف مناطق اليمن.

سواء في الأبراج الشمالي لمحافظة صعدة في منطقة (آل سالم) التي استخدمها ولي العهد الأمير الحسين بن يحيى حميد الدين مقراً لقيادته متحصناً في (حصن القوات) الذي لم يصمد أمام نهاب نفوس المناضلين بالحماص وتمكن أبناء صعدة من تفتيح هذا الحصن ليدقوا بذلك مسامراً صلباً في نعش الملكية وتنكسر إلى الأبد..

أما جبال رازح الشامخة التي أصبحت اليوم من أهم المناطق السياحية المطرزة بالخضرة والمحلة بالحصون والقلاع، والمباني البيضاء الجميلة.. والواقعة غرب صعدة.. فقد رفضت حصونها إيواء أمراء آل حميد

مجلي أن مقتل عبدالله بن الحسن كان بداية النهاية لاستئصال شافة النظام المتسلط.. على إثرها حل بوادي العبيد خراب شديد.. إذ تكالبت قوات الملكية من كل المناطق اليمنية على صعدة إثر شعورها بالانهزام الفعلي.. ودارت معركة طاحنة لمدة ٧ أيام في وادي العبيد خلفت عشرات الضحايا وحوصل المناضلون من أبناء صعدة في مدينة صعدة لمدة ٢٠ يوماً خلالها خربت بيوتهم وحرقت مزارعهم.. لينقل المناضلون المعركة إلى منطقة أخرى هي منطقة الصفراء.. إذ انسحبوا إلى (جبل بني عوير - حصن أنذر) وتزامن وصول جيش مساندة قوامه ٨٠٠ - ٩٠٠ جندي بقيادة البارد وحزام جخدم وقيني وشيخ وغيرهم من مشائخ حاشد ومكنوا في بني عوير ١٠ أيام.. ثم تحركوا صوب بلاد سفبان - الحرف.. ملاقاتة الحملة التي يقودها الشيخ/ مجاهد أبو شوارب إلى صعدة.. التقوا في العمشية (الدرج).. وواصلوا مسيرتهم ليخوضوا معركتهم الحاسمة مع جيش محمد بن الحسين في مديرية (الصفراء) واستشهد البارد وحزام جخدم وقيني وحفيد مجاهد أبو شوارب..

وتم كسر الحصار عن صعدة، وتوالت الانتصارات في (مجز - بلاد جماعة) و(كتاف) وفي بلاد خولان بن عامر (الأزفل والملحة)..

الانكسار النهائي

تراجعت الملكية إلى الجبال الشمالية الشرقية لصعدة لتدور المعارك مرة أخرى (في كهلان وقهلة وكدم وأم عيسى)..

ولم ينحصر دور أبناء ومشائخ صعدة في الدفاع عن الثورة على هذه المناطق المشار إليها فقط.. بل امتدتها ملاحظتهم الرائعة التي

