



عبدالكريم الخييسي

دولة العميان..!!

تحت هذا العنوان (المثير) كتب الأديب الكبير الأستاذ توفيق الحكيم مقالاً شيقاً عام ١٩٣٨ يتساءل فيه قائلاً: هل سمع أحد منكم عن أعمى لاتدرك يده اليمنى ماتفعله يده اليسرى ؟؟ ثم أجاب: إن دولة العميان في مصر كانت تمثل ذلك الأعمى إلى حد بعيد ،وضرب لنا الأمثلة التالية: ● في كل جهاز من أجهزة الحكومة موظفون لهم عين المؤهلات ويقومون بنفس العمل ولكنهم في هذه المصلحة يقبضون أجراً ملائماً وفي مصلحة أخرى يتقاضون أجراً لايسد الرمق..وفي كل ناحية من نواحي البلاد أناس يدفعون للدولة فواتيرها وأناس لايدفعون، وربما كان الذي لايدفع هو الإقدر على الأداء وإذا سألنا عن السبب.. لايجيبك (أحد).

● هذا الوضع كان في مصر قبل أكثر من ستين عاماً سجله لنا الكاتب الراحل توفيق الحكيم وختمه بقوله: كارتنتناهي ان كل وزارة لاترى في الوجود إلا نفسها فهي تنفذ مهامها وقد عصبت عينها بغطاء سميك فهل نقول أننا - نحن المسلمين - قد نجحنا في استنساخ ذلك الوضع عندما؟ ان ماتراه باعيننا ونلمسه بايدينا جعلنا نلح على ضرورة التنسيق بين الوزارات الخدمية لكي لاترى بين كل حفرة وحفرة.. حفرة.. فقد سئمتنا تلك الحالات التي تدل على ان ماشاشر اليه توفيق الحكيم ليس بعيدا عما يجري هنا ، ولاسيما فيما يخص التباين الحاد بين موظفي الدولة في الأجور والمرتبات.

ص . ب (٤٨٤١) alkhmisy@hotmail.com



محمد العريفي

الدرس الديمقراطي

وضع اصامي عدد كبير من الصور التي التقطتها عدسات الاخوة المحوريين الفوتوغرافيين بالصحيفة لسير الانتخابات النيابية الثالثة عام ٢٠٠٣م وكانت من ضمن تلك الصور صورة لام حاضرة تطلها بيد وتضع كرت الترشيح بالصندوق باليد الأخرى .. واجمل ما في اللقطة نظرات الطفلة المنسودة والمتخيبة لطريقة وضع والتهافت للكرت داخل الصندوق وكأنه في لحظة تعلم وقامل وإعجاب ورغبة في التقليد.

اخترت تلك الصورة ونشرت بمكان متميز في الصفحة الأخيرة وشاهدت نفس الصورة فيما بعد في الكثير من الصحف المحلية والخارجية التي تحدثت عن الانتخابات اليمنية. اليوم ربما سيتجاوز الطفل اليمني الذي يسبق أول مرة في المرسة من النظر لما يعمله والده ووالدته في العملية الانتخابية إلى التعاطي مع هذا السلوك الحضاري بنفسه وسوف يمارس هذا الحق قولاً وعملاً .. من خلال انتخاب اللجان الطلابية داخل المدرسة فلابداً التي تطبق لأول مرة تجربة التربية الديمقراطية في المدرسة تكون الأولى على مستوى المنطقة العربية في هذا الميدان.

هذه الخطوة بدت صغيرة لكنها تمهد وتهيئ لأمر كبير في طريق الوعي الحضاري .. وكما قال الأخ الرئيس في كلمته التي دشن بها اليوم الدراسي للديمقراطية في عموم مدارس الجمهورية قال: إن الهدف من هذا التوجه هو تعليم النشء على الإيمان والالتزام بالقيم والمبادئ التي تقوم على احترام الإنسان ورفع مكانة العقل والحض على حرية الاختيار ضمن نهج من العمل والعلم الخلاق، وتأكيد على الطمينة المبدعة للديمقراطية وتميزاً لأصالة مكوناتها .. إن السواعد التي ستبني اليمن الواعد بمستقبل قوي ومشرق .. هي سواعد وعقول جيل الثورة .. وهؤلاء اليوم كالورقة الناصعة البياض نحن المعنويون والمسؤولون عما سنسجل في صدر ورقة هذا الجيل فإذا كان نافعاً كان هو المطلوب .. وإذا كان مشوهاً ومهزواً فالخطأ والخطيئة نحن فاعلوا.

ولذلك فإن للإسرة دور مكمل مع المدرسة في ترسيخ نهج احترام الذات وتنمية قدرات الخلق والإبداع والشقة بالنفس وعرس قيم المحبة والتسامح والإخاء وقوة الانتماء لهذا الوطن الذي يحتضن كل أبنائه دون تمييز ويحتلمهم بايجابياتهم وسلبياتهم دون ضجر.

alariky@maktoob.com



أهالي عدن رقصوا في الشوارع فرحاً بنبأ ثورة سبتمبر ومسيرات راجلة إلى تعز

استلامها ونقلها الى الداخل والعكس تمهيداً للثورة بالإضافة الى اشخاص آخرين كانوا يعملون هذه المهمة . وفي عام ١٩٦١م كان لإطلاق النار على الإمام أحمد في مستشفى الحديدة صدى في عدن حيث تحدث الناس عن منغذها كابطال اسنويين .

عدن تحتفل
(ياجماهير اليمن العظيم): إن الثورة ثورتكم وحماتها مسؤولة الجمعية فتعقبوا حاشية العهد النائد والقوا القبض على كل من يحاول الفرار) .. بلاغ اذاعته راديو صنعاء صبيحة الـ ٢٧ من سبتمبر ٦٢م وذلك بعد نبأ إعلانه قيام الثورة .. خسر اندش الجميع في عدن وأسعدهم فاقسم الناس بين مصدق ومؤمن بصديق النبا وبين منتردد لا يزال ينتظر من يؤكد له سلامة المولود الذي طال إنتظاره وبين من إنهمرت دعوة فرحاً بشروق شمس الحرية ففضل الصمت وقام المئات من جماهير المناطق المحمفة ومحاصرة طريق (المغاليص) حتى لا يهرب أحد الى مناطقهم من أعوان الملكية كما هاجمت الفندق الذي كان ينزل فيه (عبدالرحمن يحيى حميد الذين وحاشيتهم حتى اضطرتهم الى مغادرة (عدن) فوراً .

يقول سعيد عقلمن غالب الذي تزوج خالة (الفضول): كان لنا قيام ثورة سبتمبر بمشاية الغيت الذي يطلق له لبيب الظما فعمت الفرحة الجميع هنا ونزل الناس والجماهير الى الشوارع تهنف وتغني وترقص فرحاً وذلك بعد ترقب طويل لهذا الحدث الذي كنا نحرص على متابعية مجرياته من خلال الصحف الصادرة في عدن (فناة الجزيرة) و (صوت اليمن) والفضول او غيرها .

لقد ردد الناس هنا العديد من الشعارات والهتافات اذكر منها (انا قدا السلال الذي حرر بلادي). ● ويصف المناضل الشيخ / عبده حسين الدهل وقع الخبر على الشراع العدني بقوله: ما كاد راديو صنعاء يذيع نبأ قيام ثورة سبتمبر ويحدد شكل العلم الجمهوري حتى رفعت اعلام الجمهورية في عدن وفي كل مكان وعلى كل دكان ومزحل وشراع وفي وسائل النقل من سيارات وغيرها ونغمت اوجه العمارات بعلام الجمهورية ورفعت صور الرئيس عبدالله السلال الى جانب الرئيس جمال عبدالناصر مما ازعج المستعمر .

كما غصت بنايات نقابة العمال في عدن بحشود المتطوعين للقتال في سبيل الثورة وكانت تنقلهم سيارات النقل الى مركز مؤتمر نقابات العمال بعدن الكائن بمدينة الملا ليرسلوا افواجاً الى تعز وأصبح الشعب يتحدث عن قرب الوحدة اليمنية بعد قيام ثورة سبتمبر .

ويشارك ابناء اليمن جنباً الى جنب مع الاشقاء المصريين في تثبيت دعائم الثورة وقيام (الجمهورية العربية اليمنية). واستشهد العديد منهم في سبيلها عندما حورت بقسوة من داخل اليمن وخارجها وكتت شخصياً ابعت للاخ/ محمد علي الاسودي الوزير في حكومة الشورة بمعلومات عن المؤتمرات التي كانت تدبر ضد الثورة من عدن .

● اما المناضل/ عبدالرحمن احمد عمر (الشيخ عثمان) فيتذكر الدموع تنهمر من عينيه :لا استطيع ان اصف اجواء الفرحة التي عشناها يوم خبر قيام الثورة، إنه يوم لا يمكن نسيانه مطلقاً يشعر فيه المرء أنه مولود من جديد لا كطفل ولد الآن ولكن كإنسان كبير لم يعترف بميلاده سابقاً ثم أصبح الآن يعترف الجميع بميلاده . لقد شأهدت الناس في عدن والشيخ عثمان وغيرها لم تسعهم فرحتهم فخرجوا من منازلهم وساروا على الأقدام منجهم الى تعز ومنهم الى صنعاء وانخرطوا بالحرس

عبدالله عبدالوهاب نعمان صحبفة (الفضول) في عدن والتي حملت رسالة الضال الوطني فوجهت بأسلوبها الساخر لسعات ناقدة للأوضاع في شمال اليمن معبرة عن وجهة نظر الأحرار حتى توقفت عام ٥٣ م .

وخلال تلك الفترة العصيبة وفي عام ١٩٥٠م اعتمد الأحرار وصول الوطني المعروف عبدالقوي الخريباش الى عدن فطرحوا اوضاعهم وأهمية تجديد إطارهم التنظيمي فاتفقوا على تشكيل (رابطة اليمنية) الا ان بريطانيا رفضت منحهم لإطلاقها صدى كبير في عدن وعاد معها الياس من خروج البلاد من العزلة والتخلف.

استمرار النضال
عام ١٩٦٠م وصل الشيخ عبد ابو لحوم الى عدن والتقى المناضلين من أهالي واعيان المدينة كاشهد على حسين قاضي وعبد خليل سليمان ومحمد سالم على وعفارة . وكان الشيخ سنان على اتصال شبه دائم بالحاخ محمد علي الاسودي ومحمد احمد شعلان وعبدالله عبدالوهاب نعمان (الفضول) واحمد حسين المروني وعبدالكريم العنسي والنعمان وحازم الحروي الذي كان من كبار ممولي الأحرار وغيرهم .

وقد انهمك في نشاطه الوطني يبعث بالرسائل ويحفر فيها المشايخ ويحث الجميع على مواصلة النضال ومضاعفة النشاط ويذيع المنشائ الموجودين بعدن الغارين الى التواصل مع قبائلهم بالرسائل لان ينظموا صفوفهم ويوجدوا رأيهم ضد الحكم الفردي الهنوتي الفاشم .

إلا انه اجبر على مغادرة عدن في سبتمبر ٦٢م بعد وفاة الإمام أحمد بحوالي اسبوع . وتشير مذكرات الشيخ سنان التي دونها في كتابه (اليمن حقائق وأرقام) الى ان الحاج محمد عبدالله معوض كان يتولى نقل الرسائل بين الشيخ سنان والاحرار في الداخل وهو من أهالي حي الشيخ عثمان . لكن مع اقتراب ثورة ٢٦ سبتمبر ٦٢م كان الطرف الوسيط والأمين السري لتسلم وتسليم الرسائل بين القاهرة - عدن - صنعاء والعكس هو المناضل الشيخ عبده حسين الدهل حيث كانت الرسائل تصل مع البواخر المصرية الى صيدلية (الشرق) فيتسلمها وياتي الأستاذ عبدالمالك الطيب

وقد شجعت المخابرات والاحتلال البريطاني مثل هذه الاعمال ولم تقم باي تحرك ضد العنف والإرهاب الذي استهدف من تبقى من الأحرار النازحين في عدن او انصارهم بعد فشل الثورة .

كما نزل الزبيري والوزير في منزل المناضل المرحوم محمد سلام حاجاب النذحاني ، ثم انتقل الى منزل محمد علي لقمان المحامي ليختبئاً فيه بعد تحذير بريطاني للاحرار بمغادرة عدن خلال ثلاثة ايام ، وهكذا تم بقاؤهما في السر ببيت لقمان المحامي ثم تهريبهما الى خارج البلاد الى باكستان .

شكل الزبيري قبل خروجه من عدن بعد نكسة ٤٨م لجنة اتصال سرية من اربعة اعضاء لتكون همزة وصل بين الزبيري والاحرار بالداخل وكان عبده حسين الدهل رابع هؤلاء..

توتر وحذر

كان التوتر يسود الأوضاع السياسية في مناطق حكم الإمام بعد ان فشلت ثورة ٤٨م حيث ادت تلك الهزيمة الى الارتياح وانتشار الفرع والخوف بين صفوف القوى الوطنية ، وساد الوضع السياسي في عدن نوع من الإحتلال إذ ظهر انتعاش ملحوظ لنشاط العناصر المؤيدة للإمام التي حاولت مهادمة مقر الجمعية اليمنية الكري والاعتداء على الأحرار المعروفين كما وصلت الى عدن اعداد كبيرة من الهاربين من بطش الإمام .. أبرزهم عبدالوهاب الشامي واحمد محمد باشا .

وسبب إدراك الإمام احمد لدى تأثير نشاط الأحرار في عدن طالب الحكومة البريطانية الى تبادل الجرمين وفقاً للمعاهدة الامامية البريطانية كما عمل الإمام احمد مقتضاً على مؤيديه من العملاء في عدن على تكوين نشاط اعلامي لمواجهة نشاط الأحرار فأسس مؤيدو جمعية (الشباب اليمني) لاستقطاب التأييد له وللنظام واستنجاار الخطباء ومهاجمة الأحرار واستفزازهم ورغم ذلك فإن الأحرار تمكنوا من استنهاض قواهم خاصة بعد ان أصدر العلامة عبدالله الكمي صحيفة (السلام) في بريطانيا حيث جاء إصدارها في أهلك واقسى الظروف التي يعانيتها الأحرار فصرخت (السلام) ضد الظلم وكشفت للمضير العالمي مأساة الشعب اليمني .

وفي ١٥ ديسمبر ٤٨م أصدر الأستاذ/

يقول المناضل عبدالرحمن احمد عمر :لم تمثل عدن مكاناً مفضلاً ومناسباً لكل الباحثين عن فرص عمل او الأمن فقط ، بل انها كانت ملجأ للسياسيين والمعارضين من ابناء المناطق الشمالية وقاعدة للتوار الأحرار ومكان تجمعهم وانطلاقهم نحو تخلص الوطن من الحكم الفردي الامامي .

كان الأحرار المتواجدين في الجنوب على تواصل دائم مع إخوانهم المناضلين في الشمال وذلك عن طريق اشخاص معينين تم إيكال هذه المهمة اليهم .

وقدم الأحرار كل الدعم للمناضلين ضد نظام الإمامة فكتت أحد افراد المجموعة التي اوكل اليها مهمة جمع التبرعات المالية لدعم الثورة سواء من الجمعيات او النوادي والعمال والتجار الذين كانوا متعاطفين مع قضية الأحرار وكنا نشترى بهذه التبرعات اسلحة للثوار .

كما ساهمت في ابواء العديد من المناضلين النازحين من طلم الحكم الامامي بالإضافة الى التحاقى بالمجموعات التي كانت تعمل في مجال تهريب الاسلحة الى المناضلين .

وقد مثلت عدن في ذلك الوقت وخاصة الشيخ عثمان اساكناً مناسبة لتجميع الاسلحة فيها تمهيداً لتهريبها الى الشمال عبر مجموعات دربت لهذة المهمة وعلى درجة كبيرة من الوطنية والفداء من أجل الوطن ولك يسلك العديد من الطرق والمنافذ المختلفة حيث كانت اليمن كلها طرقاً مفتوحة امام اصرار المناضلين على إجناح هذه العمليات التي كانت عادة ما تتم بسرعة تامة مستخدمة طرق ووسائل إخفاء غاية في الحيلة والحذر تارة باستخدام المصالح

والحمير وتارة أخرى باستخدام السيارات ، بل ان بعض العمليات كانت تستغرق اسابيع حتى تصل بنجاح الى مدينه تعز او إب او البيضاء وغيرها حيث تكون بانتظارها كل الطرف الآخر مجموعات مهمتها استلام شحنات الاسلحة وتوزيعها على الأحرار هناك كما مثل عبدالرحمن سعيد والتهاري ومحمد مفرح في تعز .

ثورة ٤٨
كان الأحرار قد وصلوا الى قنعة مؤداهم انه لايد من الانتقاص على نظام اسرة بيت حميد الدين .. وكان السبيل الى ذلك موضع اختلاف فهناك من يرى ان الإمام يحيى قد انهكته الشيخوخة وانه على وشك ان يودع الدنيا ولايد من الاعداد بعد موته لتغيير النظام ، فالأمير إبراهيم يرى انه لايد من التمرد الشعبي فور وفاة ابيه الإمام يحيى فيما كانت تراود الامير عبدالله الوزير فكرة التوزع على المناطق والخروج على الإمام ، وكان البعض يرى انه لايد من اغتيال الإمام وابنه الأمير احمد ولي العهد في يوم واحد وتحريك الجيش للسيطرة .

إلا ان الأمير عبدالله الوزير غير رايه ووافق على التخلص من الإمام يحيى وابنه الأمير احمد في ان واحد - فتوالفت الاجتماعات في صنعاء وعلم الأحرار بعد بالخطة (الجزرية) فقامت أثناء خروجه الى منطقة (الكاملة) بصنعاء وتم إعلان (الميثاق) والحكومة الجديدة .

يقول الأستاذ/ سعيد احمد الجناحي :

كان الأحرار المتواجدين في عدن متفقين في حالة التخلص من الإمام يحيى او حدوث انقلاب في صنعاء علي ان يتم تحركهم عن طريق مكيراس - البيضاء ومن هناك يزحفون مع اكبر قوة بشرية الى صنعاء وكانوا قد نسقوا مع الرصاص بواسطة محمد عبدالله الفسيل الا انه بعد مقتل الإمام يحيى تم اجراء التحرك عن طريق البيضاء لإصرار الأستاذ احمد محمد نعمان الذي فضل التحرك عن طريق تعز لاعتقاده ان مناطق تعز وإب ودمار التي سيمر منها الأحرار ستكون أكثر المناطق دعماً لهم وتأييداً .

حنان المدينة

شاعت الأقدار ان تفشل الثورة فلم يدم حكم ابن الوزير سوى اسابيع حتى هاجم صنعاء انصار الإمام يحيى في ١٣ مارس ٤٨م وتم القاء القبض على الثوار وبدات المجازر البشرية عندما أمر الأمير احمد بذيخ طلائع الحركة الوطنية اليمنية، يقول جبران شمسان الذي انتهى حديثاً من إعداد كتاب حول نور عدن في ثوري (١٩٤٨ - ١٩٦٢م): لقد كان لابرز ابناء عدن ورموزها الاصيلة والوطنية دور بعد نكسة ثورة ٤٨م .. فقد استقبل المجاهد الشيخ عبده حسين الدهل الفضيل الورتلاني وعدداً اخر معه من إخوانه الأحرار في منزله بالشيخ عثمان ليقبموا فيه .. وهو المكان الذي ألقت عليه قبلة يدويه من قبل أحد عملاء الإمام ولم يصب أحد باندى.



مطبعة قناة الجزيرة.. عكست الأوضاع في الشمال وساندت الأحرار