

الملحق اليماني تهضم من تحت الركام



Tue. 21 Sep 2004 .. 7/8/1425 - No (14559)

الثلاثاء ٧ شعبان ١٤٢٥ الموافق ٢١ سبتمبر ٢٠٠٤ العدد (١٤٥٥٩)

الحاديـدة .. مخطـط «ابـليس» ومحاـولات بـدـاـءـة النـهـاـيـة

والاستفادة، مثل مؤلفات الزبيري والصحف والجلالات المصرية، ويوود الحيدري في ذكراته انه ربط علاقه بالكافيات بيار عبد الرحمن باصيد و كان يعمل يومها ضابطاً لاسكانها في المدينه الاصلسيه كان عمل الحيدري تمثيل في سهل طلوعه إلى الباخرة للتفتيش على المحلة الاصلسيه ويسلم من ضابطي الكتب والحلات بها ليس لها تحت الملايس او الجرائم و يخرج منها ليس لها للرعى ليقوم بعملية التوزيع بينه وبين يذكر قنه الحيدري صاحب ذكراه لازم في سهل طلوعه الى الباخرة للتفتيش على المحلة الاصلسيه سعيد حسن النجاشي صاحب عملية السخنة التي لم تتم.

محطة الاسلكي

محطة الاسلكي الخاصة بالأمام في دار البوبي كانت هي ايضاً مسرحاً للثورة القادمة عبر الرجال الأبطال.

ذات يوم زار المحطة الاسلكي العلوي وحمد عبدالله القبيسي و محمد عبد الله العلوي و سال النقية الحيدري عن قوة المحلة و ماماها وهل يمكن تحويلها إلى حلقة إرسال اذاعية؟ سكت الحيدري ولم يجب عن السؤال الذي طرأ أمام محمد أحمد الحبيبي مدير الشؤون الفنية، فقال الحبيبي للحيدري رد عليه بصفته مهندساً لاسلكي ومسؤوليتها على المحلة للعلم فقط فلا خافت.

فاجاب الحيدري الذي لا يعلم بان مديره الحيدري يضخ عن السؤال بالاجابة لوا ان المحلة يقتضيها غرفة متعددة فليلاً لتصبح استديو او غرفة للمذيع بعدعا عن التشويش و ان العملية في غاية البساطة.

يقول الحيدري : فخرج وهو غير مقتنع برأي رعم الثقة انتسابه و اتصل بالشهيد العلوي الذي طلب منه ان احوال بطريركية سرية تحول المحلة إلى إذاعة و ان استعد لساعة الصفر.

كان الحيدري يذهب صباحاً إلى المبناء للتواجد في المحلة طلته في الاسلكي بعد ظهره و يقوم بتقديم طلته في الاسلكي بعد ظهره و يبتغي في طلبه تنقله إلى المحلة حيث كان يوجد مستودع عامر يقطع الغيار التابع للمحلة وهناك ذات العمل على تصدية اسالك و تخفيز الميكروفونات الاذاعية و يخفيه خلف الكراتين والرؤوف.

كان يلتقي الحبيبي والحيدري في المحلة و يتصلون بمحطات اخرى للتسلية في انتظار ساعة الصفر .. و ينادي الحيدري بغير المحلة ويسعده العلوي على شفارة سرية تختبئ من مقطة البحر الاسم لإرشاد السفن عن الاجواء والازصاد و بعض الشارات الضرورية .

الصفحة الأولى

ليس مبيناً بالذرة، اذ ارتبط مبناء الصيفي بمحافظة الحديدة بوصول أول صفة المحلة عام ١٩٥٦، وليـدة ذلك العـام وـهـذا الـحـدـيـدـةـ

الـسـفـنـ الـمـحـمـلـةـ بـالـسـلـاحـ وـالـتـمـوـيـنـ الـعـسـكـرـيـ وـغـيرـ الـعـسـكـرـيـ لـدـعـمـ الـشـوـرـةـ الـفـتـيـةـ ،ـ وـالـمـحـمـلـةـ بـالـمـسـتـقـبـلـ وـماـ سـكـنـ الـأـفـئـةـ منـ أـحـلـامـ ثـوـرـيـةـ ..ـ وـمـنـ الـمـدـيـنـةـ حـتـىـ الـعـاصـمـةـ صـنـعـاءـ اـمـتـدـ أـوـلـ خـيـطـ خـضـابـ عـلـىـ الـجـسـدـ الـيـمـنـيـ تـسـابـقـ فـوـقـ الـسـيـارـاتـ حـامـلـةـ الـمـدـلـلـةـ لـثـوـرـةـ الـمـشـتـلـةـ بـلـاـ هـوـادـةـ .

تحقيق/عبد الوهاب مزارعة



العامل عايش حسن



العقيد / محمد عزيز صالح

الـلـاطـلـقـةـ الـأـوـلـىـ دـوـيـ أـزـلـيـ يـصـمـ آـذـانـ الطـغـاةـ وـيـقـعـدـهـمـ مـنـبـوذـيـنـ فـيـ هـوـامـشـ الـتـارـيـخـ ،ـ وـيـشـعـلـ قـلـوبـ الـطـامـحـيـنـ إـلـىـ غـدـ الـثـوـرـةـ جـبـاـ وـحـمـاسـاـ .ـ وـفـيـ مـدـيـنـةـ الـحـدـيـدـةـ كـانـتـ آـخـرـ الـطـلـقـاتـ الـأـوـلـىـ تـرـجـمـةـ لـأـهـاتـ الـمـلـاـيـنـ مـنـ الـمـلـوـمـيـنـ وـالـمـحـرـومـيـنـ ..ـ تـؤـذـنـ ..ـ حـيـ عـلـىـ الـثـوـرـةـ .ـ

المـدـيـنـةـ ذـاتـهاـ كـانـتـ الرـصـيـفـ الـذـيـ اـسـتـقـبـلـ مـئـاتـ



العميد / سليمان محمد علي الهادي

الـمـاتـهـ مـنـهـمـ وـسـجـنـوـ فـيـ حـجـةـ حـتـىـ لـقـوـاـ حـتـىـ مـنـ يـجـوـ بـاعـجـوـيـةـ .ـ

عملية ابليس

الـسـخـنـةـ ،ـ الـمـسـتـشـفـيـ ..ـ مـكـافـنـ فـيـ مـحـافـلـةـ

الـتـائـيـةـ وـالـثـائـةـ الـأـمـامـ اـهـمـ مـنـ تـولـيـهـ حـكمـ

الـيـمـنـ بـعـدـ ثـورـةـ ١٩٤٨ـ وـمـاـ شـاهـدـهـ مـنـ اـحـدـ اـحـدـ

الـعـرـبـ الـسـعـوـدـيـ ..ـ وـكـانـ تـلـلـ بـعـدـ أـنـ كـانـتـ

الـمـدـيـنـةـ تـحـكـمـ مـنـ قـبـلـ الـادـارـسـةـ الـذـيـنـ لـمـ

سـكـانـ الـمـدـيـنـةـ عـامـ ١٩٢٧ـ مـوـالـيـ تـنـانـيـةـ

اـنـتـابـتـ الـاحـدـادـ وـكـانـتـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ

الـحـرـبـ بـيـنـ الـيـمـنـ وـالـسـعـوـدـيـ عـامـ ١٩٤٣ـ

وـفـيـ عـامـ ١٩٤٢ـ بـدـيـ فـيـ تـاسـيـسـ

شـرـقـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـسـافـةـ نـصـفـ مـيلـ شـمـالـ

بـيـسـنـيـ الشـهـيدـ الـعـافـيـ .ـ

بعد ثـورـةـ ٢٦ـ سـيـمـبـرـ الـحـدـيـدـةـ وـمـاـ شـاهـدـهـ فـيـ

الـمـدـيـنـةـ كـانـتـ اـسـتـعـمارـيـ ،ـ لـكـنـ اـهـمـ مـنـ

الـاـنـرـاقـ العـشـمـانـيـ بـيـنـ عـامـيـ ١٩٤٢ـ ١٩٥٠ـ

اـسـوـدـ اـمـ بـيـنـ الـاـنـرـاقـ رـصـيـفـاـ مـنـ الـحـرـ

الـحـدـيـدـةـ لـكـهـ لـمـ يـكـنـ صـالـحـاـ لـاسـتـقـبـالـ

عـاشـتـ الـمـدـيـنـةـ اـحـدـادـاـ كـثـيـرـاـ مـنـ ذـلـكـ

التـارـيـخـ خـصـوصـاـ لـحـقـقـةـ

اـسـتـعـمارـيـ ،ـ لـكـنـ اـهـمـ مـنـ

الـاـنـرـاقـ العـشـمـانـيـ بـيـنـ عـامـيـ ١٩٤٢ـ ١٩٥٢ـ

اـسـوـدـ اـمـ بـيـنـ الـاـنـرـاقـ رـصـيـفـاـ مـنـ الـحـرـ

الـحـدـيـدـةـ لـكـهـ لـمـ يـكـنـ صـالـحـاـ لـاسـتـقـبـالـ

عـاشـتـ الـمـدـيـنـةـ اـحـدـادـاـ كـثـيـرـاـ مـنـ ذـلـكـ

التـارـيـخـ خـصـوصـاـ لـحـقـقـةـ

اـسـتـعـمارـيـ ،ـ وـكـانـ تـلـلـ بـعـدـ أـنـ كـانـتـ

الـمـدـيـنـةـ تـحـكـمـ مـنـ قـبـلـ الـادـارـسـةـ الـذـيـنـ لـمـ

سـكـانـ الـمـدـيـنـةـ عـامـ ١٩٢٧ـ مـوـالـيـ تـنـانـيـةـ

اـنـتـابـتـ الـاحـدـادـ وـكـانـتـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ

الـحـرـبـ بـيـنـ الـيـمـنـ وـالـسـعـوـدـيـ عـامـ ١٩٤٣ـ

وـفـيـ عـامـ ١٩٤٢ـ بـدـيـ فـيـ تـاسـيـسـ

شـرـقـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـسـافـةـ نـصـفـ مـيلـ شـمـالـ

بـيـسـنـيـ الشـهـيدـ الـعـافـيـ .ـ

«الـمـيـنـاءـ» لـحـقاـ

المـيـنـاءـ

يـتـذـكـرـ العـقـيدـ مـحـمـدـ عـزـيـ صـالـحـ ماـ كـانـ

يـفـعـلـهـ الطـيـارـ عـلـىـ الـكـسـتـيـبـانـ،ـ دـرـ الـكـسـتـيـبـانـ

الـحـيـدـريـ وـقـامـ بـتـركـيبـ الـمـحـلـةـ وـكـانـ يـتـسمـ بـجـراـةـ غـيرـ

أـنـاثـيـةـ فـتـغـرـيـنـ لـتـحـقـيقـ .ـ كـمـ يـذـكـرـ فيـ

مـلـيـاـيـدـ مـالـيـتـورـاتـ الـمـحـرـضـ ضـدـ حـكـمـ الـإـمـامـ

الـرـوـسـيـ الـمـحـتـصـنـ وـفـحـصـ تـرـكـيبـ الـمـحـلـةـ

وـالـشـهـادـةـ لـهـ بـصـحـةـ الـعـمـلـ لـوـقـعـ مـاـ لـيـحـمـدـ

عـيـاهـ .ـ يـحـيـيـ عـبـدـ الـقـادـرـ دـونـ خـوـفـ مـنـ أـنـ يـكـشـفـ أـمـرـهـ

فـيـ الـمـيـنـاءـ اـيـضاـ كـانـ الـمـهـنـدـسـ الـاـسـلـكـيـ

الـسـوـفـيـتـيـ بـصـاطـيـاـتـ بـخـرـيـاـ .ـ عـمـلـ مدـيـرـ الـمـحـلـةـ

الـمـيـنـاءـ كـانـ مـحـمـدـ اـحمدـ الـحـيـدـريـ بـصـارـخـ الـمـحـلـةـ

وـيـعـوـدـونـ،ـ وـبـرـطـ عـلـاـقـةـ سـرـيـةـ بـسـرـيـةـ

الـمـيـنـاءـ اـيـضاـ بـلـاـشـيـاـنـ .ـ

لـمـ يـكـفـيـ الـمـيـنـاءـ بـلـاـشـيـاـنـ .ـ

الـمـيـنـاءـ طـرـيقـ

صـنـعـاءـ ..ـ تـحـدـيـ

مـحـطةـ الـاـسـلـكـيـ ..ـ

الـبـنـيـةـ الـتـحـتـيـةـ

لـاـشـعـالـ الـثـوـرـةـ



الـوـارـ

الـمـيـنـاءـ الـتـقـيـمـ