

السجون (المحلية) ١١

• حتى (المجالس المحلية) أصبح لها سجون، وضيبي، وبربه، وكانت افتخاراً لهم على الآشواق (ع/س) في رسالتها، فلم تتمكن نفسي من الغضب، وعلى الفور تووجه صباح أمس إلى مبنى المجلس المحلي لمديرية التحرير حيث أُسكن.. (اللهم الإقربون أوى بالمعروف)^{١٩٥}

وهنالك رأيت العجب العجاب.. في مدخل المبني مصر (ضيق).. الزحام شديد، وكلهم يطعون من والزوار بلا عدد، وكلهم يطعون من (القوى الصغيرة) (البدروروم) يتقدموν أقاربهم وأصدقائهم من الموقوفين.. صعدت المبني فوجده في حالة يرثى لها.. السلام ضيقة، والأنارة مفتوحة، والرحمه على أشدتها، وبمشقة كبيرة عثرت على مكتب (المستول الأمين) الذي رحب بي بحرارة وفاقة على المرور معى لتفقد السجناء!!

• رأيت السجن كما وصفته لي رسالة القارئ الكريم.. (اصطبلي بلا تهوية، ولا فراش، ولا حتى مشعم.. وهناك شباب يسباب ويفرون يتذمرون ويهلكون الإفراج عنهم.. سألتهم: ما جريمتكم؟ قال: تجديد الرخصة، وأنت؟ باع منجحول، وأنت؟ نسيت أركب العلم في الكشك.. وهكذا..

بحثت عن رئيس المجلس المحلي.. غير موجود، ومدير مكتب التربية غير موجود، ومدير مكتب الصحة.. غير موجود.. والموجود الوحيد مستول الأمن!!

• خرجت من المبني الكليب.. أجر أذىال الفشل المريء، ففتحت رسالة القارئ من جديد، وسان حال يقول: يا عزيزي عاد المراحل طوال!!

ص. ب. ٤٤١ صناع
alkhimsy@hotmail.com

البغاء المشترك

ما زاد بعد؟

بقلم / صالح الخباني

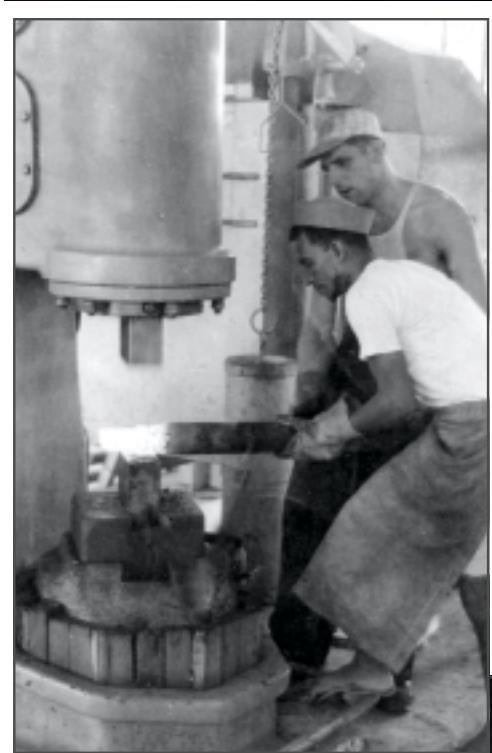
احتاجت أحزاب اللقاء المشترك في بيانها الأخير بدعوى أن الإعلام شوه موقفها المشتركة جداً من أحداث التمرد.. البيان الذي أصدرته أحزاب المشتركة لم ينطوي فقط على بعض المغالطات بل مثل صورة حية للكيفية التي تبني عليها المغالطات وتشادر فوقها الأكاذيب، فهي «الأحزاب» أرادت من خلال ذلك البيان التملص من موقفها المخجل لكنها بذلك ثبتت إدانتها قولاً وفعلاً لتنكشف وجوه الذين وقفوا وراء فتنة التمرد وصفقوا لسفك الدماء واستحال خلف ستار إلى الواجهة اعتقاداً أن الخطط التآمرية قد أسرج خياله ولا مجال للجمه، وبالتالي لا رغورة من الخوف من مفترقاته القانونية.

اليوم عادت هذه الأحزاب لتسمعن عباراتها اللزجة حول الوحدة الوطنية وحرصها على شيوع الأمن والاستقرار وإستدامها جانب هذه الاسطوانة المتظليلة والتي استهلكت فوق ما يجب، عبارة أخرى تقول «لا تفهمونا غلط».

حسناً .. دعونا نرى منذ بداية الأزمة .. وتصدّى بذلك أحداث مران فقد اتخذت تلك الأحزاب موقفاً تمثل في المساعدة الضمنية لرأس فتنة التمرد «حسين الحوش» إلا أنها وبعد اختمار الفتنة اتجهت لتداري عن موقفها ببيان مليء بالمخالفات والأكاذيب والتبريرات الواهية اتجهت معتقدة أنها بذلك يمكن لها تضليل الناس دون إدراك بان الأشغال الشوارع في المدينة وهي ذات ضياب الشرطة وافتتحت دور المسئلية واقتني نادي الشباب، وكانت تقام الفعاليات الفنية والثقافية وزار المدينة الفنان عبدالجليل حافظ والفنان أحمد قاسم والروائي نجيب محفوظ .. كما يذكر العقيد محمد غزى صالح.

اليوم ووفق ما ذكر عن المدينة قبل الثورة فإنه لا مجال للمناقشة الثالثة فقد زودت المدينة بالدراس وشيدت الآبنية ورفعت الشوارع وردمت الحدائق وزينت الكورنيش وجهزت بالترفات، ولا مجال للحديث عن المستشفيات والخدمات الصحية، قامية ملائمة بالاستفتاءات والمستوصفات الحكومية وخاصة.. وكل يوم ياتي تمتد المدينة أكثر.

وفي كل الأحوال فقد اندرت المؤامرة وسقطت التمرد وبقي الخزي والعار من أزروه وساندهو بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.



■ أثناء العمل في البناء الجديد بداية السبعينيات..

أسئلة الصغير الذي أصبح عميداً عن عمامة الإمام وباللة عبدالناصر



■ أحد الأسواق القديمة في العهد البائد..

جندي في مدرعة أحمد بيير يروي قصة استشهاده

بinder وكان شاباً متحمساً كثير الرحمة بتحديث عن الثورة بحب مقبل وشجاع، آخر مجموعة أخرى من الجنوبي.. وما هي إلا دقائق وغضطم المدرعة بلغ شديد الانفجار.. استشهد البطل أحمد محمد بيير في الأول من يناير من عام ١٩٦٣ وإن حينها لم يتجاوز عمره ٢٥ سنة.. سليمان الهادي أصيب في رأسه ونزف الدم وأغمي عليه واسعف إلى عيسى ثم بعد شفائه أعاده حرس ليختنق إلى كثبته واتصال آثار الحادث باقية حتى اليوم في رأس الرجل الذي تجاوز السنتين.

من الحديثة بعد حرب مصر وغزوها في سيناء.. وكانت تفاصيل الموقف والإباء حينها تتحرك الكثير من الشباب المفك والابداع حينها وتقتصر فرقاً بالثورة التي طال انتظارها.

منهم الاستاذ والشاعر ابراهيم صادق ومحمد عزي صلاح وسليمان السندي ولعي واسطاد العزي مصوبي

وغيرهم كثر..

رحلة نضال

كانت الحديدة بعد الثورة مباشرة محطة للقادمين من كل المحافظات للذهاب للدراسة او للتطوع في الخدمة العسكرية للدفاع عن الثورة والجمهورية.. وبعد أن كان الشاب

الصغير سليمان محمد على السادس عيد السادس والعشرين والثمانين.. ويعاني من الشفاعة في الدرك الملكي في ذكراته: واصغره

يقال مسؤول الجمرك الذي يعمل لديه

لعمادة فيما يرئيس مصر برئاسة العميد احمد

مكتتب في ميداني سوهاج.. وفي الخامس من شهر حزيران من العام السادس عشر

هو في اليوم الثالث للثورة يلتتحق بالحرس الوطني.. وبعد أقل من شهر تكون ضمن جنود

الكتيبة الأولى التي قواهاها من عاصمة

والتوقف إلى حرض حمامة الشورة بقيادة عبد الله البيضاني وحسين السادس

وسقوط نظام الطاغية وهذا العمل لدوره في ملوك

استقبل الكتبية في عبس قائد المنطقة احمد الروحاني ثم توجه الكتبية إلى حرض، ثم

عندما قابل الملكي وبدا الشاب الفتى

يطلق الرصاص لأول مرة ضد المهاجمين

وريح العركة.. وتوصلت المحاددات للثورة الفتية

تصل إلى ميناء الحديدة وتنتقل إلى صنعاء

عبر طريق الحديدة صناع..

وهاهي الايام القلائل وفي ١٩ سبتمبر اعلن

السيطرة على ابيه متاثراً بجراهه بعد عملية

سنة وستة أشهر

افتتحت عملية الاغتيال بعد عام وستة أشهر لكن عقب العملية مباشرة شهيد الحديدة

تقربت كثيرة في المناسب والراقيات المهمة

اقات فيما بعد الضياء الاحرار في ذكراتهم: العجول.. يقول الحيدري في ذكراته: واصغره

قفر إلى وعلق بي وهو يعانيه وعنه العجول.. وله قبور.. قبور ياخذون حدو الحائطي اداء

من الضياء الذين يثنون بهم: بينهم: محمد حسن غالب وعبد الكريم السكري وحمد عزى

الفالقي وحمد عزى صلاح وحمد عزى

عفانى.. وله قبور.. وله قبور.. وله قبور..

وقد تعرضوا في وقت لاحق للسجن وعشر على الطريقة

على الطريقة الخبض بدماء الشهداء

اختلق احد سائقي الامام سبيلاً للهروب

وهم على السيارة التي يقودها صوب سباية الامام

على الشاطئية وكانت النتيجة اصابة القضايا

علي مانع قائد سرير الإمام.. وكان جراء

السوق الملعوب يشير حين ان بعد من دون قدس كما اشيع عنه

تجدد تكيف المقدمي وزملائه لاداء مهمته

في مزرعة محمد رفعت، لكن الامام لم يستمر في رثيته بعد العنصر على طريق الجديدة

صغار..

واستجدى طارئ هو زيارة النقيب على مانع

في المستشفى بين الحين والآخر وكان ذلك في مارس من العام ١٩٦١ وفي يوم ٢٦ من ذات

الشهر انتهت الفرصة عدالة اللقانية وحمد

الله والملك ما ملأه اداء

سيلهم الشاطئي وحاولا تنفيذ مهمته فاعترب

على الحركة السرية.. ويزيلوا قوات الفرقة

كان هو السادس والفالقي عند تفريحه

يما سبقه على قابليه فابدى استعداده للاشتراك

معها..

جاءه العقبة

قول الحيدري في ذكراته: فقر了 الثالثة

الابطال وهموا على الطاغية وافرغوا ما في

بطون مسدساتهم على الطاغية فاسفروا

لانتقام المهمة بعد ان قفزوا وواسوا بدنه

ورأسه.. وكانت المهمة التي تكلّف بها القبة

هي احتلال المحطة البحرية واذاعة البيانات

الثانية لما عرف من ملائتها وسعة افاقه

واستعداده الاعلامي والخطابي..

بالاستلقاء على قيادة العجيش والافق

انه اذاعي سلوك الاماء احمد عزى

البيضاني وهموا على قيادة العجيش والافق

واعداً له قبور.. وله قبور.. وله قبور..

او قبور.. وله قبور.. وله قبور..