



□ مع التاريخ فلنصعد (براش) الجبل النبيل والمهيّب والحضن الدافئ المطل من الشرق لتتسلل من عليائه خيوط شروق الشمس لتمنح البشر على السفح مدداً وحياءً ، فتولد صنعا المدينة مع تسابيح المآذن التي تتسامق السحاب عند الفجر الأول لينبجس نسيحاً نورانياً تتمازج فيه الدهشة واللون في فرج أخاذ ..
(كل الناس مروا من هنا) كل المناضلين جاءوا إليها وقبلهم مر اللاهوت وروح القدس بها ، سام بن نوح عليه السلام لم يجد اطيّب منها فبني حصنه المنيع (غمدان) وتالت خطوات الأجداد حتى جاءها صحابة كرام لرسول الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم فعرف الجميع انها من بين المدن الأربع (المحفوظة) كما جاء في الأثر وهكذا صارت صنعا (ايقونه) حظ يلعب الزمان لصالحها فكانت ميدان سباق للثورة والخلاص من ريق الطغيان والعزلة الذي اختاره الأئمة نهجاً مقيماً في زمن التغيير والتطور .

استطلاع / عبدالله محمد حزام

صنعا من البدء الى عليائها يوم



الشارع اليوم ايقاع حياة



صنعا غدا .. عناق مستقبل مشرق

عاصمة الجمهورية اليمنية. وبالنسبة للسكان فالمتوافر من الإرقام حتى العام ١٩٩٩م هو بلوغ سكان مدينة صنعا ٠٠٠، ١، ٣٧٣ نسمة .
بعد سنوات عجاف
الحديث عن البشر يبعث على الخشية لأن البشر لا يمكن ان يعيشوا دون خبز وخدمات اجتماعية .
كان أداء العمل الاجتماعي رتيباً في الستينات بسبب ضراصة حرب الدفاع عن الثورة والإنشغال بها ، لكنه حمل على عاتقه قضية الإعالة المنتظرة بعد

مطلوبة (السكان - المساحة) وملحقاتها الحضارية الأخرى). وواضح ان الذاكرة تؤرخ الكثير حتى من زمنين مختلفين والإكثر وضوحاً انه منذ قيام ثورة الـ ٢٦ من سبتمبر ١٩٦٢م ٢٦ ربيع الآخر ١٣٨٢هـ بدأت صنعا تشهد تغييرات هائلة واتساعاً سريعاً وامتدت صنعا القديمة (ببر العزب) خارج أسوارها وتكثف زحفها العمراني في جميع الاتجاهات .

ما احتفظت به ذاكرة ناجي الوكيل مدير عام المعلومات بأمانة العاصمة تلك المقارنة بين البدايات والآن قال : في عام ١٩٦٢م لم تكن مساحة المدينة أكثر من ٢ كم ٢ ومحاطة بسورها الحصين لتتسع مساحة المدينة وتخرج عن هذا السور ويتجه نموها العمراني في مختلف الاتجاهات لتصبح مساحتها مع بداية الثمانينات حوالي ٣٧ كم ٢. اذاً شنفوا مسامعكم فالصعود مع التحضر أمر مكلف لقد رافق هذا النمو الحضري صدور القرار الجمهوري رقم (١٣) لسنة ١٩٨٣م بإنشاء امانة العاصمة - حينها وصلت مساحة صنعا الى ٨٥٠ كم ٢ تقريباً تلى ذلك بعد ١٧ سنة وتحديد في عام ٢٠٠٠ صدور القرار الجمهوري رقم (٢) لسنة ٢٠٠٠ القاضي بتقسيم امانة العاصمة الى تسع مناطق ادارية وضم بني الحارث لتصل المساحة الإجمالية لأمانة العاصمة (١٠٥٠) كم ٢ تقريباً .

ووفقاً لرؤى مختصين في المضمار الحضري فإنه خلال فترة الثمانينات والتسعينات شهدت المدينة نمواً حضرياً فساق التوقعات وحسب نظرهم كان من أهم عوامل هذا النمو الكبير مع بداية التسعينات تحقيق الوحدة اليمنية وجعل مدينة صنعا

بدا وكأنه مشعب بحب فائنة - عبدالله الديلمي - يتحدث عن صنعا (البكر) كان كثير الترحال خارج صنعا منذ ان كان عمره ١٨ عاماً فوالده تولى مناصب عدليه كثيرة خارج المدينة لكنه حين يصل إليها ويعيش فيها يشعر يوماً بعد آخر ان المسافات بين أزقتها وبيوتها العتيقة تقترب أكثر فأكثر فما كان يقطعه بالأمس في ساعة صار داخلاً في حساب الدقائق المعدودة. لم يكن يحتاج لمرشد كي يبله على المكان بل كان القلب دليله حتى في سفره كانت كقطعة من قلبه عزيزة عليه .

يقول : بالفعل كنت كذلك لكن كنت أحملها مشاهد أسى وانا في سن المراهقة قبل قيام ثورة الـ ٢٦ من سبتمبر بسنوات ، موتى بالعشرات في اليوم الواحد لذا احزم امتعتي والخشية تغتالي لاني قد أعود ولا أجد الأحبة انا كنت المحظوظ بين أخوتي الخمسة الذين قضوا نتيجة فتك امراض الطفولة القاتلة ، لقد كانوا جميعهم قرابين لي ، لم يجدوا متسعاً من الوقت كي يرفلون ، يتسمون ويذهبون الى الصديقة بل حتى يحملون بمستقبل قريب .

الوقت لا يبقى ساكناً لأي منا ، الوقت يترك آثاره .
لكن ينبغي ان يعرف الجميع انه لم تكن هناك ساعة من الساعات التي تراها اليوم لتشير الى الوقت ، إذا هل كان الناس في صنعا قلب اليمن المضيء بالروح يكثرثون لذلك ، ربما لا لأنه من الصعب على المرء ان يعرف حتى في أي سنة يكون . ناهيك عن الوقت .

توقفت البلاد كلها لكن صنعا لم تتوقف ففي العام ١٩٦٢م ابتدع الشوار نسخة جديدة من مفتاح التغيير يشبه شفرة (الإيميل الشخصي) كما اليوم .
تماماً كان اليمنيين كلهم هبوا ذات صباح وضغوا ملحمة التغيير .. دعوهم يتعاملون مع الحاضر الآن .



إحدى بوابات صنعا القديمة المؤدية لقصر الأمام

شرارة الثورة اندلعت

منها... (كل المناضلين

مروا من هنا) .



السائلة منفذ ترابي وحيد لتصريف مياه الامطار

كانت مساحة

صنعا (٢ كم) والآن

(١٠٥٠) كم ٢ .



توق متزايد للمعرفة

نمو مضطرد

ادي كل ذلك الى امتداد رقعة المدينة نحو الأطراف وبدقة يحدد

المدينة تنهض

بمعمار حديث

والنسق القديم

متحف متألق .

إيقاع جديد

بعد العام ١٩٦٢م عام الثورة تسارع إيقاع الحياة بشغف لم يعد (لعربات الحمير) مكاناً للولوج ، السيارات والدراجات النارية اليابانية تتكاثر فيها، النهضة تراها في كل مكان صار هناك توق واضح للتعلم ، ايضاً فكل مواطن في صنعا - كما يقول عبدالله الديلمي - تواق الى المعرفة فهو يبحث عن مدرسة بدلاً عن الكتاب وحلقة المسجد الرتيبة والمملة فهو يسأل الاسئلة وينتظر بشوق حصوله على أي اجابات ماعدا تلك التي قد تمجد العهد البائد .
تبدو حالة الإشتهاء للمستقبل