

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ

□ إن الجيل الجديد.. المتحرر من كل عقد ورواسب الماضي الإمامي والاستعماري  
والتشطيري هو قوة الحاضر وعماد المستقبل.



الثورة  
آخر خاص

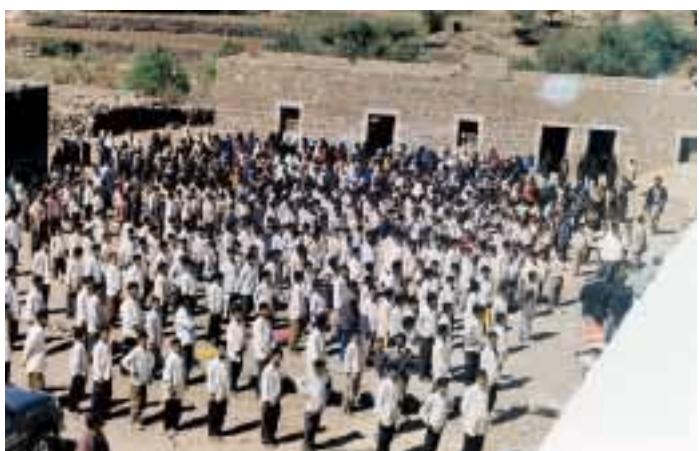
# جيل الديموقراطية.. كيف أخذ

الفصل حيث يستقيم المدرس فيها عادة.  
السبت الفايت كان يوم البداية لرحلة الديموقراطية في المدارس ويوم سحب الميزة التي استقل بها التجاوزون لـ «سنة في أعمارهم» والذين يسمح لهم القانون دون غيرهم اختيار مثيلهم في مجلس النواب والمجالس المحلية وغيرها، واصبح الصغار الذين تجاوزوا عامهم الخامس قادرين على الاقتراع واختيار من يمثلهم في مجلس الصف الذي حددته وزارة التربية بأن يتكون من ثلاثة أعضاء رئيساً ونائباً ومقرراً.

استطلاع / صقر الصنيد

تحقيق /

«أنا جلال الحراشي .. من الصف التاسع الأساسي في مدرسة الزبيري أرشح نفسي لرئاسة الصف واعدكم أن يكون فصلنا نموذجياً وسأعمل على إرضائكم وخدمتكم إذا انتخبتوني». كان جلال الذي يدخل العام الرابع عشر في حياته يلقي كلمته هذه أمام زملائه داخل الفصل صباح السبت راجيا الحصول على أصوات تمكنه من الفوز على منافسيه الخمسة الذين سمح لهم بالتحدث وإقناع زملائهم بأن ينتخبوه كرؤساء للفصل وجميعهم طرحوا أفكارهم البريئة لرسم مخطط أفضل لمستقبلهم وبعيون مسكونة بالود بعد أن استقام إبراهيم يحيى العمزي وقال كلمته وختمها بكلمة ترعش الفواد غبطة وتحفي بجيـل يؤمن فـعلاً بالـديمـوقـراـطـية «أـريدـكـمـ أـنـ تـنـتـخـبـونـي .. وـأـنـتمـ أحـرارـ فيـ ذـلـكـ» ثم غادر المنصة التي هي عبارة عن مقدمة



**وقف «محمد»**  
**طالب التاسع**  
**الأساسي وبدأ**  
**يتحدث عن**  
 **برنامجه وخططه**  
**الانتخابية**

الكويت مثلاً لجأت إلى أسلوب تماماً مختلف .. دخل المدرسوـن إلى الفصول وطـرـحـوا ذات السـؤـالـ: من يـرـيدـ أنـ يـرـشـحـهـ نفسهـ؟

يرفع الطـلـابـ أـيديـهـمـ ثـمـ يـتـمـ كـتـابـةـ اسمـائـهـمـ عـلـىـ السـبـورـةـ وـيـشارـ إـلـىـ الـأـولـ منـ يـخـارـ هـذـاـ؟



يـسـعـدـنـيـ أـنـ أـخـاطـبـكـمـ هـذـاـ الصـبـاحـ الذـيـ تـقـتـلـونـ خـلـالـ الدـرـسـ الـأـوـلـ مـنـ التـعـلـيمـ الـدـيـمـوـقـراـطـيـ وـتـخـتـبـرـونـ بـاـنـفـسـكـمـ رـوـعـةـ الـحـرـيـةـ وـهـمـاءـ الـاخـتـيـارـ لـرـؤـسـاءـ الـفـصـولـ الـدـرـاسـيـةـ تـنـتـلـوـنـ الـدـوـلـةـ اـدـرـاجـ مـنـاهـجـ الـتـرـبـوـيـةـ جـدـيـدةـ ضـمـنـ الـعـلـمـيـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ تـشـمـلـ مـلـاـيـنـ الطـلـابـ فـيـ عـمـومـ مـحـافـظـاتـ الـجـمـهـوريـةـ الـيـمـنـيـةـ الـذـينـ يـشـتـرـكـونـ فـيـ الـحـصـولـ عـلـىـ هـذـاـ الـحـقـ فيـ الـاخـتـيـارـ وـالـحـقـ فـيـ تـلـمـيـزـ قـوـاءـ وـمـبـادـئـ الـمـوـاـطـنـةـ الـحـرـةـ فـيـ سـنـ مـبـكـرـةـ بـهـدـفـ بـنـاءـ شـخـصـيـةـ الـفـردـ وـنـكـوـيـنـ الـمـوـاـطـنـ الـصـالـحـ.

تـلـكـ الكلـمةـ الـتـيـ القـيـتـ أـمـسـ الـأـوـلـ كـانـ دـافـعـهـ رـئـيـسـ بـلـيـثـ الـحـمـاسـ لـدـىـ الطـلـابـ لـمـارـسـةـ حـقـهمـ الـاـنـتـخـابـيـ فـيـ سـنـوـاتـهـ الـخـاتـمـةـ وـدـفـعـتـ بـعـدـ لـيـسـ قـلـيلـ مـنـ الطـلـابـ لـتـرـشـيـحـ اـنـفـسـهـمـ وـقـراءـةـ بـرـامـجـ قـامـواـ بـصـيـاغـتـهـاـ فـيـ تـلـكـ الـلـحظـاتـ الـدـيمـوـقـراـطـيـةـ.

**برنامـجـ إـذـاعـيـ**  
عقب كـلـمـةـ فـخـامـةـ رـئـيـسـ الـجـمـهـوريـةـ استـمعـ الطـلـابـ إـلـىـ بـرـانـامـجـ إـذـاعـيـ دـاخـلـ مـدارـسـهـمـ أـرسـلـ مـنـ وـزـارـةـ التـرـبـيـةـ وـالـتـعـلـيمـ رـصـدـ فـيـ تـقـيـيمـ التـجـربـةـ الـدـيـمـوـقـراـطـيـةـ فـيـ بـلـادـنـاـ وـعـرـضـ لـكـ الـاـنـتـخـابـاتـ الـرـاثـيـةـ وـالـنـيـابـيـةـ كـمـاـ عـبرـ مـدـيرـ المـدـرـسـةـ الـذـيـ يـقـيـ مـتـقـلـاـ بـيـنـ الـلـجـانـ أـنـتـاءـ الـاـقـتـرـاعـ وـالـفـرـزـ «ـلـوـلـاـ خـيـرـ الـوقـتـ كـنـاـ سـنـتـرـكـ الـفـرـصـةـ لـلـمـرـشـحـينـ بـتـعـرـيـفـ اـنـفـسـهـمـ بـالـمـلـحـقـاتـ كـيـ يـكـونـ التـرـمـسـ أـكـثـرـ فـاعـلـاـهـ.

**الـاـخـتـيـارـ**  
التـنـقـلـ بـيـنـ الـمـارـسـ وـيـوضـعـ كـمـ كانـ الـفـرقـ فـيـ أـدـاءـ التـصـوـيـتـ فـمـدرـسـةـ منـ يـخـارـ هـذـاـ؟

عـقبـ ذـلـكـ وـمـعـ اـزـيـادـ حرـارـةـ الشـمـسـ دـخـلـ الطـلـابـ إـلـىـ فـصـولـهـمـ وـتـمـ تـوزـيعـ الـلـاجـانـ الإـشـرـافـيـةـ عـلـىـ الـاـنـتـخـابـاتـ وـالـتـيـ كـانـ اـعـصـاؤـهـاـ مـنـ الـمـدـرـسـيـنـ وـجـهـزـتـ الـكـرـوتـ الـمـكـتـوبـ عـلـيـهـاـ (ـبـطاـقةـ اـقـتـرـاعـ) لـاـنـتـخـابـ رـؤـسـاءـ الـفـصـولـ لـلـعـامـ ٢٠٠٤ـ ٢٠٠٥ـ،ـ وـالـفـرـاغـ الـذـيـ يـمـلـأـهـ الطـلـابـ بـاـسـ الـرـشـحـ.

وـفـيـ كـلـ شـعـبـةـ وـجـهـ المـدـرـسـوـنـ سـؤـالـهـمـ لـلـطـلـابـ:ـ مـنـ يـرـيدـ أنـ يـرـشـحـهـ نفسـهـ يـنـفـضـلـ؟

تـرـدـ مـعـظـمـ الطـلـابـ لـوقـتـ قـصـيرـ ماـ جـعـلـ الـمـدـرـسـيـنـ يـعـيـدـونـ ذـلـكـ السـؤـالـ بـعـيـونـ التـشـجـعـ.

بعـضـ مـنـ الـمـارـسـ اـشـتـرـطـ توـفـرـ بـعـضـ الـشـرـوـطـ .. يـجـبـ تـوـافـرـهـاـ عـنـ الـمـرـشـحـ كـانـ يـكـونـ مـقـيـداـ فـيـ نفسـ الـفـصـلـ.



● فـكـرـ مـارـسـ الـطـلـابـ اـنـتـخـابـهـمـ وقتـ واحدـ.

- نـهـاـيـةـ الـأـسـبـوـعـ الـمـاضـيـ تـحدـثـ مـسـؤـلوـنـ فـيـ وزـارـةـ التـرـبـيـةـ عنـ اـنـتـخـابـاتـ دـاخـلـ الـمـارـسـ لـاختـيـارـ رـؤـسـاءـ الـفـصـولـ وـتـحدـثـوـنـ أـيـضاـ عنـ حـصـةـ لـتـعلمـ الـدـيـمـوـقـراـطـيـةـ سـبـقـ الـاقـتـرـاعـ مـطـلـعـ الـأـسـبـوـعـ الـحـالـيـ وـبـدـاتـ الـتـجـهـيزـاتـ السـرـعـةـ لـإـتـامـ عـلـيـةـ الـاقـتـرـاعـ وـتـشـكـيلـ لـجـانـ وـتـجـهـيزـ كـلـمـاتـ توـعـويـةـ عـنـ الـدـيـمـوـقـراـطـيـةـ تـلـقـيـ عـلـىـ الـطـلـابـ.

وـفـيـ تـامـ السـاعـةـ السـابـعـةـ وـالـرـبـعـ منـ صـبـاحـ السـبـتـ كانـ الطـلـابـ مـرـتصـينـ فـيـ صـفـوفـ مـتـواـزـيـةـ بـوـحـدـهـ الـزـيـ الـمـدـرـسـيـ وـالـرـغـبـةـ فـيـ الـتـعـلـيمـ وـبـدـتـ الـإـذـاعـةـ الـمـدـرـسـيـةـ مـخـتـلـفـةـ لـلـمـرـةـ الـأـوـلـيـ فـيـ حـيـاتـهـمـ فـهـمـ الـآنـ يـسـتـعـمـونـ إـلـىـ حـدـيثـ عـنـ الـدـيـمـوـقـراـطـيـةـ عـنـ الـإـذـاعـةـ الـعـامـةـ إـذـاعـةـ صـنـعـاءـ الـتـيـ أـنـصـتـ إـلـيـهـاـ مـخـتـلـفـ الـطـلـابـ فـيـ أـنـحـاءـ الـبـلـادـ وـفـيـ