

عَلِيٌّ بْنُ الْأَنَفُ صَاحِبُ  
رئاسة الجماعة

■ إن الجهود سوف تتواصل من أجل بناء الدولة اليمنية الحديثة.. دولة النظام والقانون والديمقراطية واحترام حقوق الإنسان.

# عن نقل الزعيم العسالان إلى مصر قيادة الثورة حتى الرابعة صباحاً

أعد المادة للنشر / نبيل نعمان



القاضي / عبد السلام صيرة



عبدالغنى مطهر

الملكي وخاصة في الفترة التي تلت موت الإمام أحمد فقد كانوا يعتقدون بسخاء على زمامهم من أفراد ذلك المارض - المال والماكل والقات وخلافه - كسبوا لهم وتقربوا بهم كما حرصوا في الوقت ذاته على بث عوامل الخوف والاضطراب في نفسهم بما شاءوه منهن بهم من إرهاق وقتل الثورة في الجيش وقوات الأمن والقبائل قد تم تسليطهم على حدث الشفاعة التي تزداد الم Harm يكتسب هائلة من الشفاعة مصر، وأنه لا إمل للمرحى على الإطلاق في مقاومة تلك الجحافل من الأحرار الذين نذرت نذمتهم بأمساكية الصفر... وقد نجحت تلك المجموعة من أعضاء إقليم مصر بزعياً نجاحاً باهراً حين توصلت إلى اتفاق معهم على إقامة الحركة الإسلامية بعثرة رصاصة واحدة من جانب الدارو، فلم يطلق في تعرصاً على الإطلاق وكان في ذلك حكمة العدة لفترة تسع سنوات بعد موت الإمام أحمد.

وبناءً على ذلك أسلوبه في بذلة الوطن المفدى.

وان نفس فلا أنسى التي من غروب شمس يوم ٢٥ سبتمبر من كل عام رغم المهدوء المتواتل شيئاً فشيئاً في طعام رغم الشعور بالجوع في وأخوازي خلال تلك الفترة، فقد ذاب الشعور بالجوع في ذلك الظرف الحرجة التي كانت تسيطر على الأجيال العمال والجراح وزوجين وعذبيين ومسكريين وقبيليين وقد علت وجوه الجميع فرحة الاستبسال بالنصر، وقد حذر من رغبة العدو من إغلال مصر والعودية التي كانوا لها تحت قيادة أعني وأقصى أنواع الحكم العثماني عرقها التاريخ.

وهذا لا بد من وفقة قصيرة أشيد فيها بالدور الاجيالي الذي شارك به الأخوة في إضعاف حرمة القوبيين العرب وذلك من خلال انتسابهم من عمال المقاطعة الرابعة الذين أقاموا بكتابات الافتخار وحمل مكررات الصوت وقيادة حماماً في المظاهرات التي كانت تلتف حول المنشور.

وشوارع المدينة في ذلك اليوم المشهود.

ويحيرنا بالذكر في هذا المقام أن تنظيم التوري يتبع كان على اتصال مستمر مكتف بالأخوة أعضاء حرفة القولونيا العربي على اسمه يعني ديد الرحمن الريانى وبسطلأنه محمد سعيد وسعيد الجنابي ومالك الريانى وعبد الرحمن محمد سعيد واحد قاسم دماز، وبذلك تتحقق اتجاهات الجميع نحو الإعداد للثورة

في الاخ على محمد سعيد انعم إلى مدخل المدينة حيث  
كان يجرأه الترتيبات الازمة لتنفيذ الحراسة بها  
ذلك تدعيم تلك الحرسية بمحاميع من الاجرار، ثم  
بعد ذلك إلى منزل الاخ على محمد سعيد انعم الذي  
يتبعه بذاته وخصمه بتقدمة على رجال القتال، كما  
يتبعه بذاته وخصمه بتقدمة على رجال القتال، كما  
مع اخ بخيه طاهر انعم مخيه وقام بإمداد القوات  
المعارضة بذاته ونقل عزف بالاوراد التموينية، كما  
يتأتى بذلك بدوري بتسلیم المنشآت والمکرات المصوّت التي  
تم موجودة بمزرعى إلى سعيد على الحنايني الذي  
يقياد عمال النقلة الرابعة بعنق قيادة الجماهير  
في مقاومات رائعة طلت على سقوط شوارع المدينة حتى  
رثبوب الشعمس وانهى تهافت بحربة الثورة وسقوط النخاع  
اصامي الفاسد وتم تعيينه الجماهير.  
حيث هذا الانباء كانت فرقة العاقلات السابcis ذكرها  
بإذاعة الاخ محمد فرج باعتقال جميع الامراء والوزراء  
مندهم حما سبق القول - خمسة واربعون، ولم تمض  
نحوى خمس ساعات انما وافق دار الناصر، فقد  
ذهب الله عبد الكريم الذي كان مقيناً بدار الناصر، فقد  
اضن التسلیم وحاول المقاومة بوضع رشاشات على  
سطح تلك الدار، ولكن الاخ محمد فرج استحضر  
نخبته ونصبه في ميدان الشباكة وجوجهه إلى دار  
الاصر، ثم اعطي الله عبد الكريم مهلة لا تتجاوز  
اعتين لتسليم نفسه وإلا قام بقصص القبر من فيه،  
لأنه الذي اضطر معه الله عبد الكريم إلى الاستسلام  
لآخر يوم في القصر حيث تم اعتقاله، أما بقية موظفي  
المام وعمال الاسرة فقد تم اعتقالهم بواسطة الملاطف  
دالله الحسيني وعماونيه من الأحرار.  
وقد كان الذي ذكره البتران الذي اطلقها الشوار وهرير  
سوارات جماهير الشعب التي علت مجلدة في سماء تغزى  
بتقد المحرابية، وأضخم الوحدات العسكرية التي  
جيهود من قبل إستقطابها إلى صفو الشوار، الآخر  
يقياد في بث الفزع والرعب في قلوب العمال الذين  
يهرات معنوياتهم فسارعوا جميعاً إلى الاستسلام.  
ولا يقتصر في هذا المقام أن أشير إلى أن الفضل  
كثير في تحديد رجال العفة من الحراس الملكي  
لسلاحين بباحثة الأسلحة بل واستسلامهم يوم إعلان  
الثورة، يرجع إلى حد كبير إلى الجهود الرائعة المضنية  
حيي بينها أعضاء مجلسه تغزى من رجال الحراس الملكي  
لأن راسهم الاخوة علي واصل وناصر النزارى وحزام  
الآن والوصال هشك وغيورهم من المناضلين الواسع

كان الساهرون في تلك الليلة - ليلة السادس عشر من سبتمبر - قد أعدوا في إحكام خطير كلّتهم عن سماع إشارة البدء في التقى بذلك الدور المكفل به، وعلى مدار المثالى دفع كان على الألحان التي قدم محمد القباني ملهمة انتقال الأماء والوزراء مع مجموعة من الأعوان العسكرية البرىي وحمد نجاح وعبدالله الجطري وأسماويش حمود سالمه والشاووش عبد الله ناجي وحمود الحراري، كما كان على الملازم عبد الله عصبي وعمة مجموعة من الأحرار اعتقال كبار موظفي الرئاسة، وعملاء شريرة حميد الدين، كما وقع على عاتقى رار ومسايل المبنية.

أخيراً وبعد أن أسلخ الليل بطلوه في انتظار وترقب تدبّر الفلق والألم، انتفتح فجر السادس والعشرين من سبتمبر وسعمنا صوت المذبح من آذاعة صناعه يعلن إقامة الجمهورية العثمانية، كان قلي قنفر على متن بين عصبي وعصبي، واستقبلت في الليل الرازمه بعد الكيسى الذي حضر إلى منزله بعد مصادف من الضباط والجنود حيث قفت على الأذانة وعمة بعد من الضباط والجنود حيث قفت على متنهم المدفع الرشاشي والذخيرة التي كان ضباطهم يرمي في رفضوا استلامها من قبل، خوفاً من انشاف أمراه وكانت تلك الساحة والذخائر مخبأة في ذلك الشقة التي مهدى الله حيث استقلّ بالملازم عدالة الرهابي على متن قلبه، فلم أنتوان أن كسر اتفاق الموضع على بابه وآخرنا السلاح الموجود بها وسلمته إليهم، ثم ثبتت وعمر الاح على محمد سعيد بعد إسلامه، هنا اندفعوا إلى الأرباء حتى اندفعوا يعادقونا فرجحن بين، وما سالنامه عن ضباط المطر محمد تهبا يعذّلنا هما مازلنا في نومه بعد أن قضى الليل سهراناً طي القات.

لقد فضينا الجميع أوامر مشددة باطلاق النار أية طائرة تحلق فوق المطر دون إعطاء الاشارة لقيتها وهي (المضي) وكذلك منع آية طائرة من اندفاع المطر إلا أمر شخصي مني.

عبدالغني مطهر

---

ليلة انساخت

---

بطولها لينبلاج فجر

---

السادس والعشرين

---

من سبتمبر

وهم يتحدون عن قتل العشرات، الامر الذي جعل اميري الجيشين ينجوان بتفسيهما ويقذفان من فوق سور المدفعية وتجاهنها نحو جبل نقم، وذلك بعد ان حاول البطل الشهيد على عدائه وهي معه مجموعة من الضباط وضباط الصف اى يتفاهمون على سرعة اطلاق النار ثم حمود بدير ومن هذه حتى اضطر الى تهديدهم بضرر التكتة بواسطة الدبابة التي كانت مرابطة في باب التكفة وبعد هذا تم القبض على الاميرين وهما في طريقهما إلى جبل نقم المنبع واورضا مني القيدة بعد ان كانا قد شكلوا مربحاً للسلام الذين كانوا على سلة ملء بعيونهم على موقفهم بعد فتح بابي القصر خطراً كبيراً على الثورة ولكن التدبیر والدقة والسرعة والحسن هو الذي جعل بعدهما فتح ابواب ضرس السلام بعد ان بلغ المسؤول بالقصور بواسطة المارجين من اهل منصاعه بان عدد الفتى قد تضاعف، الامر الذي جعلهم يباردون وتخلصون بان ارسل لهم وهم على اتم الاستعداد لفتح الابواب وتسلیم الخنزير المطلوبة، وفي الحال سلمت الامر إلى البطل الملازم هاشم صدقة احد الضباط الاحرار ومرافقه باسلام الذخيرة المتنوعة ثم دعوت المناضل القبيح لطف الرعشى واختبرته بان يجهز مستعدونين للذخيرة واستساحتوجه من الاسلاخ ثم يتولى التوزيع على الواقع باسرع ما يكون وقد قام بهذا الواجب اثنان قياد وعادت فتح هذا التدبیر ووصله القرد وماحدث بعدهما بانه كان للعنابة اليابانية دخل في تلك الساعة الرعبية ورسوف اشتر بقدمة المفاجات في ذكرياتي ان هذه اللحظة التي اخرجت فيها الازمة بعد ان وصل الموقف إلى درجة الخطورة الشديدة هي التي تستحق من المصنفين ان يتناولوها.

هذا ولو سئلت ماهي أصعب المواقف وارجحها التي صادفتها في حبات لقت اتها الساعات التي صادفتني يوم حرب التوراة ومتلاطها في ذلك اليوم المشهود وكيف كانت الدقايق واللحظات تمر وانا مستعرض امامي في الكتابات والكتابات التي داهمت الاحرار والشورة والمواطنين الابرياء عندما فتحت ثورة ١٩٤٦ وما اعقبها من انتفاضات، ثم المذابح الرهيبة التي ذهب ضحيتها خيرة الرجال من الانباء والاسنان واصدقهم ايامها وعزيمة حيث لم يفرق الطاغية والجلادون معه معاً اعدمهم تلك الصورة الوحشية بين العالم الكبير في السن والاديب والشاعر واصحاب الفكر وهم في عنفوان الساحة، لهم على سجن من اقفاله القرد في تلك السجون الرهيبة التي سوق ووصف حرجاً سيراً من مذابها واهوالها، ولأسيمما وقد اشرقت شمس ذلك اليوم المجيد ومانزال القامة تتندّن وتتجاوز من قصور الامام وسيوف السلام ومن بينهم من الانتاب والعلماء، وكان التركيز الشديد على الاداء وبغض المواقع التي استقرت الضرب عليها إلى قبرى الساحة الحاسمة من بعد ظهر يوم الخميس، هذا ولو الروح الفدائى والشجاعة والذئاب الافلام التي كت وعى توار ستنتمر «ابلول» حيث جعلتني اتقتل بالحكمة المأثورة «اطلب الموت

نحو ذلك الذي يدعى بغير المؤلف لنسخة الله.  
إن الذي يكره هذه المواقف الطبوطية هو فار البر  
رغم القوة الكبيرة التي كانت ترابط حول قصره مما  
اضطربي وعى الدرك أن تعلق دماره واستغرافه القصر  
وأعادني كل حل قاتل بشاعة احتراق القصر قد  
فأدىتنا وأكست الثورة قمة وقتها حينما انتهت مرتقبات  
ورسائل النهايى من معظم المناقش البمنية إلى قيادة  
الثورة وفي مقتفيها تعزز الحديدة وأب حيث كان قيادها  
بعض الأحرار المترقبين بالشوارع تم بعدها توافق  
الكثيرون من الأحرار والاشياخ والإعيان والموظفين الكبار  
على صناعه مهمتهن ومبادركت لنجاح الثورة وفهم من  
كان على الخط المصالحة والحسنة وبعثون فيها  
الماضى البغيض وعهد الإمامة ويت حميد الدين بكل  
الوصاف الذى تنبئهم وتدبن عهود الظلم والجور إلى  
آخر الوصاف التي استمع إليها الشعب وقتها في  
الاذاعة.

هذا ومن الخبروري التنبوية والاشادة بالاذاعة  
والذين شاركوا في الثورة وعلى رأسهم الدكتور  
عبد العزيز الملاطي والاستاذ الراحل عبد الله حمران  
وعبد الوهاب حجاج ومن الحق بهم زملائهم الذين  
قاموا بواجباتهم خير قيام وحملوا الأذاعة السيسية إلى  
مستوى متقدم وقوى بحيث تحاتوا على هذا الصوت  
الكثير من المحافظات وقاموا الزينات والافتراح وبناروا  
في إفادة الحالات ايهما بلغوا باليولو السعيد، ثم لأنفسهم  
الدور المشرف الذى قام به مدير الأذاعة وتقديره الاخ احمد  
الروبي وكذا لانتسسى نديعه وطنبي حرا كان لصوته  
المجلب بالتأثير والجمهورية وهي كبيرة وهو الاستاذ  
محسن الجبرى، أما بالنسبة لي ومن معى من الشوار فقد  
واسنا العمل ليل نهار وتنثر حلةه من وقتنا ثم  
دون ان تتتابع الاخبار وتلاقي الاحداث ونشتبكل إلى  
جانب المهندين افواه العتاقدين في رجال العهد الماضى  
الذين شاركوا في الملاحة في كل الماسى التي حللت بشعنائنا  
والذين تسرع التخثير من المواطنين والحرار في القبض

- أصدرنا أوامر
- بإطلاق النار
- على أي طائرة
- تحلق فوق المطار
- دون إعطاء
- الإشارة



م إلى مفر العيادة.

● أما المناضل عبد الغني مطهير فيقول:  
عندما بدأ شمس الخامس والعشرين من سبتمبر ١٩٦٢ م تهادى في مسارنا نحو الغروب خلف جبال وتألّم تعزّ، بدا قلبي وانا اراقبها يتحقق بالرجاء وأأمل في ان يغدو هذا الغروب آخر يوم من أيام عهودي لانتظام الاهلي في مصر.

وبدأ البليل يطوي المنشية تحت جناحه وهج الناس  
تشدّون مضاجعهم عدا مجامعت الظواهر الاحرار الذين  
قتلّت عيونهم ساهرة تتطلع في عزم واصوات رحو قلعة  
القاهرة وقلعة الكريمة وأكمة الاكثار والمطر وداخل  
المدينة ولوكلات العرضي وأماكن تواجد العفة الذين  
كان لهم عذرهم على الألف سبعين سبعين بأخذ الأسلحة بينما  
كان الضباط الاحرار في العرضي لا يحملون سبوع  
اساحة خالية من النخيرة كما كانت عيون الاحرار تتطلع  
ابصرا إلى موقع بيوبت اعوان الامام في نعز والذين يبلغ  
دهفهم حشمة وربعين ما بين امير اسرة او وزير من وزراء الإمام.