

عَلَيْكُمْ سَلَامٌ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَّهُ

# من المأصلين والبيان والمفهرين

**اللواء عبد اللطيف ضيف الله:** القاضي عبد السلام صبرة:

■ تضحيات رجال  
الحركة الوطنية كانت  
التجسيد الحقيقي  
لحب الوطن  
■ هناك تراجع في  
الانتماء ولا بد من  
حماية شبابنا من  
ثقافة التغرب



الانتماء منها النصخ ومنها نشر الوعي بمفهوم الانتماء الوطني في صورة مقاتل او شعر يهدف ايقاظ الحس الوطني لاستبداد الامامي وما حرمة الملاوي ومن معه من الاجرام الذين قاموا الطغیان الامامي بالنصخ وبالمقالات وبالشعر الوطني.. وما ثورة ١٩٤٨م إلا نتيجة لوعي شريحة من العلماء الاجاه الذين حسوا بالانتماء للوطن ودراوعوا عنه ضد طغیان الامامة.. ثم ثباتي الوعي الوطني حتى جاء انقلاب ١٩٥٣م بقيادة الشهید/ أحمد الثلبا وحركة ١٩٦١م بقيادة الشهیدین/ اللقیة واللغنی.. نتيجة كل التراكمات والاحساس الوطني شعبنا التواق الى الانفتاح.. وتحقيق الملحمة في الوحدة والوحدة وصولاً الى الملحمة العربية الشاملة

- وأضاف بركات في سياق الإجابة عن سؤالها:  
- الاحسنان بالانتماء الوطني وكل هذه التراكمات  
الوطنية نتيجة الضغط من الإمامة على الشعب  
انفجرت الثورة السيتيمبرية لخلاص الشعب من  
الاستبداد في الشمال والاستعمار في الجنوب، فكانت  
ثورة ٢٦ سبتمبر و١٤ أكتوبر تشكلان قوى النصر  
لخلاص من استعمار على طريق اعادة الوحدة  
اليمنية التي تعمت في ٢٢ مايو ١٩٩٠م.

**قمة التضحية**

- ويرد القاضي عبد السلام صبره على سؤاله الثاني بقوله :
- لعل الشهيد العظيم محمد محمود الزبيري
- رحمة الله خير من عبر عن وجهة نظر جيل الرواد إلى الانتفاضة الوطنية حين قال في قصيدة شهيرة :

وعل من ابرأ صور الانتفاضاء الوعي الرابع  
احتضان اليمنيين من مختلف الفئات والمحاولات ومنها  
الشمال والجنوب للدفاع عن الشورة ونظامها  
الجمهوري إبان السبعين يوماً . كما انخرط اليمنيون  
في مسيرة الكفاح السليح لخلص الشطر الجنوبي  
أذناك من الاستعمار البريطاني .. وتمثل ذلك في  
تفجير ثورة الرابع عشر من أكتوبر عام ١٩٦٣ ..  
وتحقيق الاستقلال في الثلاثين من نوفمبر ١٩٧٢م .

# ثورة سبتمبر قمة انتصار الإرادة الوطنية وإعادة الروح الحضارية لليمن

## **الأخوات ساحوا بقيم الانتقام لليمن للتخلص شعبنا من مقلة الطغيان الإمامي**

وطني انت نفحة الله لا تبرح  
عن خاطري ولا عن جناني  
صور الله منك شكل فؤادي  
وابنتي من شذاك روح بياني  
شعلة القلب لو أذيعت لقالوا  
مر عبر الآثير نصل يمانى

لقد تعمد الانتقام الوطني لجبل الستيجنات بالدماء والختال المزير في معارك شرسية امتدت على مدى سنوات عجاف وتحديداً منذ عام ١٩٦٢ وحتى ١٩٨١، والدليل الحي على رذخ الانتقام الوطني لجبل الستيجنات هو المشاركة العسكرية في موقع القتال دفاعاً عن الثورة وفي مواجهة فريق آخر ليس له من دافع سوى الازتراف والمعنفة.

هذا كان رواد الوطنية يصورون الانتقام ويعبرون عنه وكانوا لا يتبررون من وطنهم مهما لاقوا من صنوف العذاب من الحكام الذين عملوا على تجهيل الشعب والناس عن قضياباً العادلة، وقد وصلوا إلى قمة التعبير عن الولاء الوطني إلى حد بذل حياتهم في سبيل وطنهم ومع كل غال ورخيص.

- ثم يمضي الاستاذ نعمان المسعودي في حديثه ليلفت نظر من لم يعش تلك الحقيقة. فيزيد :
  - قد يقول قائل ان الاشادة بجيل السنين فيه تحيز و تعرض .. لكن الحقيقة الماثلة أمامنا كالشمس حتى السوم. ان هذا الجيل لم ينزع الواجب و اقتصر الصعب و ناضل نضالاً مريماً لاهداف وطنية، لأن انتهاكه كان وطنياً مادقاً ولم يبخض مغريات المال والسلطة والجاه والمنص..
  - ولان نخالق صحيحاً فقد يقي هذا الجيل على مبتدئ وطنياً للوطن ولم يتغير بغرم محاولات الزمن ان يوضع في خانة النسيان والإهمال.
- **جيل التضحيات والعطاء**
- لعل ما ذهب إليه الاستاذة الأفضل في إجاباتهم السابقة من إشارات تؤكّد لنا كيف يقدّر شباب الأمس مسارات السلف ومتناقض الآباء والرواد .. وذلك من باب الاعتراض بالجملتين لجيل قدم التضحيات يعيش غيرهم في وطن يسوده الأمان والحرية، وإذا كان الاحتفال بالثورة البيزنطية لا ياتي من باب الذكري كغيرها من ثورات العالم، فإن الاحتفاء بيورثتنا بعد التذكر بما فعله العطاية بغيرها كانت الأمثلية تعد حرمة .. وهذا كانت الثورة .. وقدمن شباب الأمس

**النموذج الأمثل**

● ويقيّم الاستاذ أحـد جابر عـيف من جـهـة تـفـاعـلـ شـيـابـ الثـورـةـ فـيـؤـكـدـ أنـ جـيلـ السـيـنـيـاتـ جـسـدـ الـانتـقامـ الـوطـنـيـ باـحـثـاـرـهـمـ فـيـ المـقـامـ عـنـ الثـورـةـ وـالـجـمـهـوريـةـ وـانـخـطـاطـهـمـ فـيـ التـعـلـيمـ الـحـدـيثـ وـالـعـمـلـ وـبـيدـ الدـافـعـ عـنـ الثـورـةـ بـالـيـدـ الـأـخـرـيـ .ـ وـكـانـتـ الثـورـةـ الـمـنـيـةـ سـيـنـمـاـ وـأـكـوـرـ الدـارـةـ الـحـقـيقـةـ لـلـمـوـطنـ الـيـمـينـ .ـ فـقـدـ سـيـنـمـاـتـ كـارـتـ الشـمـالـ (ـالـمـوـكـلـةـ)ـ كـيـفـ تـقـيـمـونـ خـارـجـ العـصـرـ وـكـانـ السـيـنـيـوـنـ كـيـمـاـ لـعـنـ الـمـنـيـةـ حـارـجـ العـصـرـ وـكـانـ السـيـنـيـوـنـ كـيـمـاـ لـعـنـ الـمـنـيـةـ بـرـيسـتـ ،ـ وـهـيـ سـكـنـ سـيـبـيـرـ .ـ وـكـمـ سـكـنـ سـيـبـيـرـ الصـفـوقـ وـأـعادـتـ الـكـرـامـةـ لـلـشـعـبـ وـأـرـسـتـ قـوـادـعـ الـجـمـهـوريـ وـأـعادـتـ الـكـرـامـةـ لـلـشـعـبـ وـأـشـعـرـ الـنـظـامـ الـمـساـواـةـ وـالـعـدـلـ وـالـسـلامـ الـاخـتـماـعـيـ .ـ وـأـشـعـرـ الـغـلـيمـ عـلـىـ تـوـابـتـ فـوـتـهـ وـحـسـيـةـ الـوـحدـةـ الـوـطـنـيـ وـفـرـابـتـ الـمـجـتمـعـ وـعـزـيزـ الـانتـقامـ الـوطـنـيـ وـالـقـوـيـ وـالـإـسـلامـيـ .ـ وـفـيـ هـذـاـ النـطـاقـ وـضـعـنـاـ السـؤـالـ الـقـادـمـ أـمـ الـأـسـانـدـةـ وـالـمـفـكـرـينـ وـالـسـيـاسـيـنـ .ـ وـهـوـ كـيـفـ تـقـيـمـونـ خـارـجـ سـيـاحـيـاـ تـقـيـمـ جـيلـ السـيـنـيـاتـ معـ الـأـنـتـماـنـ كـمـ حـسـنـتـ أـدـافـقـ الـثـورـةـ الـمـنـيـةـ

● الدكتور / حسن محمد مكي يقول :  
- في تصوري أن جيل الستينيات قد تمكن من إعادة  
صياغة الحياة على أرضه التي شهدت تحولات  
تاريخية ظلية اختصرها قرطاجنة طويلاً من  
الواقع الثوري الذي جسده ثورة ستنمرين الخالدة  
الحمد المكانتي المنخفق والانتقال السريع لتحرير  
جنوب الوطن من المستعمر البعض محسدين بذلك  
أهداف الثورة السنينة الخالدة مؤمنين بإنما رأسنا

التضحية بالنفس  
قمة التعبير  
الصادق نحو الولاء  
لليمن  
اللهث وراء المصالح  
الفردية جعل انتماء  
البعض للوطن  
خافتًا

عملت بوحدة الارادة الحرة للتغيير تلك الاوضاع .. وكانت ذروة ذلك التضليل الوطني للحركة الوطنية اليمنية ثورة السادس والعشرين من سبتمبر المحبية و ١٤ اكتوبر الخالدة.

## روح الثورة والتغيير

● ويحيى الأستاذ / نعمن محمد المسعودي

فقلاء: - ما من شك بأن جيل الرواد من رجال الحرارة الوطنية اليمنية وجدوا أنفسهم امام حقيقة مررة هي أنهم يعيشون في قنبلة زرقاء منه اسباب الحياة الكريمة التي أمر الله سبحانه وتعالى ان يعيشها . احسوا بان انتماهم للوطن لن يكون أصليا الا إذا زالت الطغمة الحاكمة التي اغرتكم بالسلب في مناهات الجهل والافتراء والمرض .. لم يقبلوا السقايع خاضعين في اوضاع يحيطها الاستبداد من كل جانب فقرروا ان يوقفوا في انتمائهم الوطني روح الثورة والتعين ، اذا تناولوا الحركات والثورات الوطنية في فترات متقاربة لتحقق صدق الانتماء الوطني.

● من جانبها يستعرض اللواء عبداللطيف ضيف الله دور الرواد في القضية اليمنية بداعياً بحركة التأثير الوطنية والتي تم فيها اكتشاف الوطن.. حيث فرض النظام الإمامي المستبد على الرعيل الأول من الأحرار اليمنيين عقوبات تراوحت بين السجن والتشريد والتعذيب والإعدام بدون حكماء.. وكانت تضحيات رجال الحركة الوطنية قبل الثورة الستينية كبيرة إلا أنها كانت على طريق التأثير بالكلمة.. وأنشر تحالف الأحرار بقيام الثورة الدستورية عام ١٩٤٨م والتي قتلت فيها الإمام يحيى.. وبعد فشل الحركة قدم الأحرار تضحيات جسيمة حيث قام الجلاء احمد بعد استعادة عرش أبيه وأياب صناع للنهب والقتل.. وواسع مشاركات المناضلين من الشائخ والعلماء والأدباء وال العسكريين إلى السجنون.. وأعدموا بالسيف العديد من خيرة رجال اليمن.. ومن نجاح بحياته ذات مرارة التشرد ومع ذلك ظل الأحرار يناضلون بكلمة ويطالبون بالاصلاح وإنهاء المظالم على الشعب.. وتحقيق جزء من حقوقهم.. ● ويستطرد اللواء عبداللطيف ضيف الله متابعاً:

- ورم جنرال احمد الحمد ، اذ ان الرئيس الاول من رواد الحركة الوطنية وصلوا معاونتهم لتألخيم الشعب اليمني من ظلم الطغاة واخراجهم من حالة الفقر والتخلف الى رحاب النور والعمل والحرية.. فجاء انقلاب ١٩٥٤م في مدينة تعز بقيادة الشهيد القائد احمد الشالا .. وفشل الانقلاب وساق الجلد عشرات الوطنيين الى ساحة الاعدام بميدان العرضي في تعز . ولم يقدر ما زادهم الامام احمد من عزيمة الشوار قدر ما فشلت اليمان بالشخصية من أجل الحرية .. فشهدت الجديدة في ١٩٦١م قيام الملاصق عبدالله الفقي ومحمد عبدالله العلفي ومعهم محسن الهداوة بمحاصرة اغتيال الامام احمد .. الا ان العملية لم تكتب لها النجاح فاعظم الطاغية الالقيه والعلفي وعم هذا فان تضحيات اولئك الشجاعين لم تذهب هدر ، ولأنها عبرت عن ايمان جيل الرواد من رجال الحركة الوطنية بالوطن وقدسيته كما كانت تضحياتهم الظاهرة تجسيد المبادىء للانتصار للوطن المقدس بعد الله سبحانه وتعالى ..

دفاعة عن الأمة

● أما الأستاذ/ أحمد جابر عفيفي... فجibib:  
- عبر جيل الاحرار والمتاخضلون المعنون في  
 مختلف المشارب عن انتقامهم الوطني والقومي  
 بالدفاع عن الامة والتغيير الحر والواعي عن  
 إرادتها ومثلها العليا وحکمة في التحرير  
 والسيادة والاستقلال والوحدة وقد حققت بحمد  
 الله الكثير من هذه الاهداف.

● ويذكر الدكتور عبد الله بركات أن رجال الحركة الوطنية اليمينية عبروا عن انتقامتهم الوطني بكتير من المؤشرات التي تدل على هذا