

رؤیة الرئیس الیبراٹیک

تثويجاً لأهداف الثورة وإنشاء مجتمع ديمقراطي

الاجواء للإفرازات السلبية التي خلفتها مسألة السلطة خاصة في ظل التغيرات والاحياطات التي وافقت مسيرة الثورة اليمنية وقيادة التفكير الأحادي والشمولى على مختلف القوى السياسية سواء المتربعة على سدة السلطة أو واقعة في المعارضة حيث ظلت تلك القوى السياسية وعلى مختلف اتجاهاتها الفكرية واقعة أسيرة لهاجس السيطرة على السلطة وبأي ثمن وفي المقابل فإن قوى السلطة أبنت نفسها محاطة بالمارسات الجمعية وبتكرис نواعز السلطة القبلية والمناطقية وبدت معروفة عن الجماهير وقضاياها وقد ساعد هذا على تكريس العقلية التأمورية والانقلابية بين الاوساط السياسية ولم تكن تلك الانقلابات والتمردات المسلحة سوى مؤشر على مدى روح التفكك والانقسام الذي شكل تهدياً جدياً على وحدة الشعب الوطنية خاصة في ظل التدخلات الدولية والإقليمية .

تشير مسألة السلطة في العالم العربي والعالم الثالث عموماً العديد من الصراعات التي تنحرات الدموية سواء بسبب كيفية الوصول إليها، والتي عادة ما يتم بفرض طرق أمرية وانقلابية أو بسبب تأديتها لوظيفتها والتي في معظمها تسير وفق الممارسات القمعية والقهرية وبهدف الاستئثار بالمال العام السطلي وتسخيرها لخدمة مصالح مثوية وحزبية ضيقة وهي على ذلك النحو تفتقد إلى شرعيتها الشعبية ولم تولد سوى الأوضاع المضطربة والاحتلالات السلبية في كافة التواهي السياسية والاجتماعية الاقتصادية، بالإضافة إلى سيادة مظاهر الإستقرار ونشوء دورات متكررة من العنف لمضاد وأدت في مجملها إلى بروز كيانات هشة وضعيفه عاجزة عن توفير الشروط الموضوعية لأحداث النهوض الحضاري الشامل وغير قادره أيضاً على مواجهة التحديات الخارجية التي تفرضها طبيعة المتغيرات الدولية ولم يذكر: البعد ربما عن ذلك



عبداللطيف عبد الله الزهاوي

والتي كرسها القائد علي عبدالله صالح على ارض الواقع اليمني المعاش قد نتج عنها تحريك الاليه الرائد وتحطيم اسوار العزلة بين السلطة والجماهير وجعل السلطة الشعبية من ابرز ملامح الواقع الثوري الجديد وان الشعب هو الحاكم والقائد وان القرار الوطني ليس فوقياً وإنما هو قرار تصنفه الجماهير ويستمد طموحاتها⁽⁴⁾ فإنها بنفس الوقت قد راحت على كاهله الشعب من قهر وجبروت السلطة وساهمت بخلق واقع جديد يحتمن الارادة الشعبية ويلبي الاحتياجات الموضوعية فينشئ علاقات اجتماعية قائمة على الحوار والتسامح والمشاركة الشعبية والسياسية . ولابد من فهم دور اسهام القائد في تعزيز البنا الديموقراطي والسلمي للسلطة من دون قراءة وساقة العقلية المغيرة عن اصله ورؤيته الديمقراطية والتي اتى الى الانتقال من مرحلة نوعية جديدة اختلفت سياقتها وانتسمت بالامن والاستقرار واستيعاب كل القوى والطاقات الوطنية دون تمييز او الغاء وباعتراف بالآخر وبالتنوع والقدرة في اطار الوحدة الوطنية التنساوية و يمكن ايجاز تلك المواقف ومن زاويتين ارتقطها بمبدأ التداول السلمي للسلطة على النحو التالي :

أ- مثل موقف القائد باصراره على الاحتكام لاراد الشعب عبر المؤسسة الدستورية بانتخاباته لرئاسة الجمهورية نقطة البداية لتابع مواقف متعددة جسدت بالفعل حقنة سلوكه ونزوعه الديموقراطي اتجاه السلطة والى حفظ اية انتهاك ارادته الشعوب وحرنته في ذكرى حاضرة ومستقبله وفي هذا السياق فقد جاء التزامن التشريعية بعد القضايا

الحس المدنى والديمقراطى تجاه السلطة

حضر تلك الظروف المعقّدة كانت الجماهير
تقطّع لتغيير الواقع الراقد مع الشعور ببؤس
وانتصارها أيام تحقيق أهداف الثورة اليمنية
انتصرت لأجلها الجماهير بتقدیم الشخصيات
يميمة والخالية وبعد طوال الانتظار جاءت اللحظة
الأخيرة في الـ 17 من يونيو ١٩٧٨ م كمولد للتجدد
للاقحصاري ابتدأ فيها القائد على عبد الله صالح
باصياغة تاريخ الوحوش الديموقراطية اليمين
وث ومن البداية حرص القائد على عبد الله صالح
نربط شرعنته الشعبية بشرعنة الثورة
اصحاً وتقديرنا لخصال الشعب وفاءً للدماء
اءه والقى بما البعض ي称之为 وتنخل عنها
اءه الالام حمودة بالقيم الديموقراطية والتعزيرية
من ذلك بنطاق اشعار للمعماريين وعشاق
ات بأن الدخول الى القصر الجمهوري عن طريق
الملفون أصبح مرفوضاً وغير مقبول باعتباره
للشعب وحرفاً آخر لذاته فهو الذي يختار حكامه عن
الاقرارات الحر والبايسان (١)

يب أن موقف القائد التّقى من مسألة السلطة
مساعها عن طريق الانتخاب عبر المؤسسة
يعيي بعد اجراء تقدّمي ولأول مرة في التاريخ
ي الحديث وهو يرتبط ارتياطاً وثيقاً بالخلفية
الاساسية والفكريّة التي انطلق منها لإرساء قيادات
السلطة تستند إلى خيار الديموقراطى وبعيداً عن
الهيمنة والوصاية .

A black and white photograph showing a man from the chest up. He is wearing a white turban and a dark, patterned suit jacket over a light-colored shirt. He is looking down at a white ballot box, his hands positioned as if he is about to place a ballot into it. The box has some handwritten text and a small logo on it.

A black and white photograph showing a young man with dark hair and a beard, wearing a light-colored button-down shirt, standing at a white ballot box. He is holding a white envelope and appears to be in the process of casting his vote. His eyes are focused on the box. In the background, another young man with dark hair and a beard, wearing a dark hoodie, is partially visible, looking towards the camera. The ballot box has some Arabic text on it, including "للمواطنين" (for citizens) and "للمقيمين" (for residents).

A black and white photograph showing a person wearing a full-face niqab, including a headscarf and a face veil, standing behind a white ballot box. The person is holding a small white envelope or ballot paper in their hands. To the right, another person's arm and shoulder are visible, also in dark clothing. In the background, there is a door with a circular emblem or logo on it.

تعزيز مسار البناء الديمقراطي للسلطة
إن علي عبدالله صالح كما يتبين من اقواله ومن
انجازاته المحققة على صعيد سلجمة السلطة وإدارتها
وعلى صعيد التوسيع في جوانب المشاركة السياسية
ذا كانت الممارسات العلمية ومضمونها الديمقراطي