



عبد الكريم الخيبي



أعداء الشجرة..!!

● من ينكر أن صنعاء الكبرى تحتاج إلى مليون شجرة، لكي تصبح مثل أي عاصمة عربية وليس أوروبية، ومع ذلك نجد (أعداء الشجرة) يصوبون فؤوسهم على جذوع الأشجار الباسقة التي تعتمد على (التمويل الذاتي) ولا تحتاج للمصالحين التي تصرف بالحق وبالباطل لتنشئة الشجيرات الصغيرة التي تحتاج لرعاية كاملة بالماء والسماد والحراسة المشددة من اعتداءات الأطفال والماشية، بينما كان يمكن الجمع بين الحسنيين، ويتحقق (التعايش) بين الأجيال الخضراء، دون أية صعوبة.

● وكنت قد نيهت قبل أشهر إلى ما تعرضت له الأشجار العريقة في عدد من الشوارع الرئيسية، وها أنا اليوم اسمع من ينهني إلى أن الجناية تكرر مرة أخرى في شارع حدة أمام ساحة السلطة ويصرها.

● فأين أنتم يا أصدقاء الشجرة؟! إنني أدعوكم اليوم للدفاع عن (صديقكم العزيزة) قبل أن تنقرض.. أين أنتم يا أحزاب الخضر، ويا أنصار البيئة؟! إن كل عواصم العالم زاخرة بالأشجار الباسقة، فما هو الضرر من المحافظة عليها وتهذيبها وتحسين محيطها؟

■ إنني على يقين من أن الأخ أمين العاصمة والأخوة المسؤولين في المجالس المحلية سوف يستجيبون لهذا النداء لأنهم مثلنا حريصون على الشجرة وغيورون عليها.. فهل نتفاعل بسرعة إيقاف هذه المنحة القاسية على الأشجار التي تدرأ عنا الغبار وتمنحنا الحياة والحنان أو كما قال الشاعر المنازلي: تصد الشمس إن واجهتها فتجبها .. وفانن للسيم

ص ب ٠ (٤٨٤١)
alkhmsiy@hotmail.com



محمد العريقي

المراكز العلاجية التخصصية

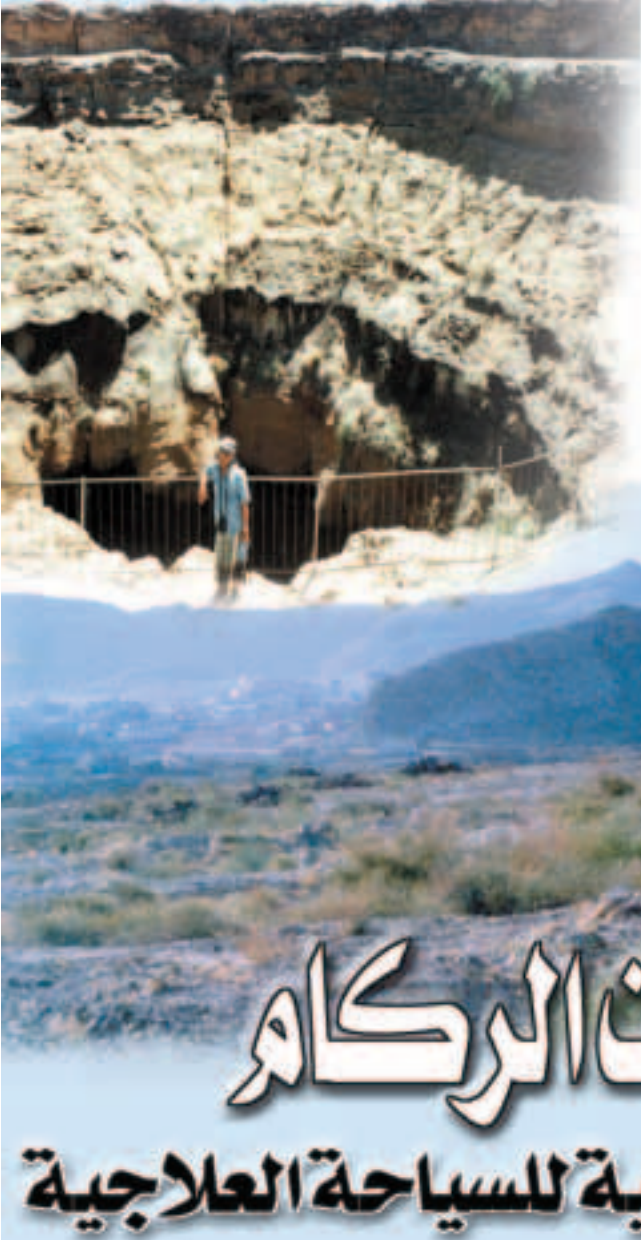
● المراكز العلاجية التخصصية التي افتتحها أسس فخامة الأخ علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية في هيئة مستشفى الثورة العام والمستشفى الجمهوري بصنعاء تعد أهم المراكز التي ستعالج أمراضاً معقدة كانت تضع المصابين بها بين نارين إما الموت البطيء، أو سحب كل المخدرات وبيع ما خفي وزنه ونقل حملة لتوفير نفقات العلاج بالخارج، وحتى كل ما يجمع لا يسعف المضي إلى نصف شوارع الإمامة لعلاج فيعود الكثير منهم مع معاناتهم إلى الوطن بانتظار اصبر الجاهل.. كان مجرد أن يفق الدكتور للنساء أو مطالبة الفحص لمعرفة أحوال القلب والمخ واختبار مزرعة للكلية والأورام من أي مريض محدود الدخل يعني الشروع لتفقر لهاوية الناس والإحباط والكتابة.. ليس امتحاناً وهروباً من قضاء الله وقدره.. وإنما الخوف من فتح باب لا يخلق من النفقات والبحث عن مصادر للمساعدة وما يترتب عليها من تداعيات نفسية عند عرض الحالة لمن يعتقد أنهم باستطاعتهم المساعدة وما على المريض وأقاربه إلا بلع مرارة لرفض الجبرياء والكرامة مثل هذه المواقف.

وأنا في اعتقادي أن مثل هذه المراكز التي طالبنا بضرورة توفرها في بلادنا ستخفف من أي مضاعفات نفسية للمريض وأقاربه عند اكتشاف مثل تلك الأمراض المستعصية فيكفي أن الرحلة العلاجية تنتهي بأحدى مستشفياتنا المحلية مهما كانت تكاليف العلاج.. ودفعها بالريال اليمني غير النفع بالعملة الصعبة في الخارج.. والمخاوف من أي نتائج سلبية لا قدر الله في الوطن غير المخاوف من أعباء السفر والترحال والتنقل من وإلى خارج البلاد.. وكما سعدنا بافتتاح مراكز القلب والسرطان والكلية والمخ والأعصاب والفحص بالرنين المغناطيسي فإننا سنكون سعداء أكثر عندما تعزز الثقة بالقدرة الطبية والصحية العاملة في هذه الأقسام.. وتوفير العلاجات المناسبة بيسر وسهولة.. واستيعاب الأعداد الهائلة من المرضى.

وهذه النقطة بالذات ستحتاج إلى كفاءة عالية في الأداء المهني والإداري المسير لعمل هذه الأقسام.. ورغد الأقسام بالإمكانات اللازمة والعناية بتأهيل الكادر الطبي ومواكبة كل جديد والاتفاق على صحة الإنسان اليمني بسخاء لأن ليس هناك أعلى من الصحة!!

وكلما مرت هذه المناسبة تخفق القلوب بحب الثورة والقائد.. بعد ماضي القهر والجهل والمرض.

الاركي@maktoob.com



دمت تنهض من تحت الركاب

من حامية لبطش الإمامة الى محمية للسياحة العلاجية

المتمارين.. ننحني باجلال لكل أولئك الشرفاء الذين انخرطوا في صفوف الحرس الوطني والمقاومة الشعبية واعادوا كثيرة من أبناء مديرية دمت كان لهم شرف المشاركة والمناصرة بكافة أشكال الدعم والمساندة منذ الأيام الأولى لإعلان قيام الثورة الأم وحتى يومنا هذا.

لا شيء غيره

قصر سيف الإسلام الحسن بدمت.. كان في الأصل مقر حكومة مملكة الإمام في بقعة معزولة عن حياة الناس وأبنيتهم، بني القصر ولم تكن هناك مدينة تذكر... ولا شيء غيره في دمت باستثناء عدد من العيون الساخنة التي تنبض بالمياه العلاجية الطبيعية في سكينه وعزلة وعراء فارغ يفتقر لإسبغ مقومات الحياة/ لكنها/ تعالج الكثير من الأمراض الشائعة كالاورام الخبيثة والسمنة.

ما سبب اختيار دمت لبناء قصر للأمير الحسن فيها؟ يقال: إن الغرض من بناء القصر باسم الحسن هو استمتاعه بواقعات الاستجمام والاستحمام بمياه دمت الحارة واستراتيجية الموقع القريب من الأراضي الطبية في وادي بنا الشهير بجريان غبولة على مدار العام وكثرة خيراته من الحبوب والسمن والوسل.

والمسألة برمتها مرتبطة بكل حيل نظام الإمام التي بواسطتها تجاوز

قاعدة المعاملة الرعية. ويؤكد ذلك محمد صالح العولقي الذي كانت له صولات وجولات مع القوافل بصحبة أبيه في سنوات ما قبل الثورة.. وما تحتفظ به ذاكرته هو أنه كان ينتظر في دمت وصول الجمل المحمل بالبضائع من الضالع فيسرع في الظلمة الموحشة لما قبل الفجر للتحرك قدماً مستقيماً من برودة الليل. ويتذكر أضواء الفوانيس المصنعة من العلب المستهلكة وهي تتمايل حول قصر الحسن ابن الإمام.. وكذا مشاهد الأيدي المسدودة المتراخمة لأخذ «البخشيش» ثم يستعدون راكبين لمواجهة أشباح الجبال تاركين وراءهم أشباح عسكر الإمام.

مضارقات

كانت البلاد تئن تحت وطأة «مزمري» الإمام الذي لا يرحم.. ولا صوت يعلو فوق صوته، ولقانون يردعه.. فشقاء السنين ومحاصيل الأرض من حبوب نجت في تجاوز جمر كقطعة.

فكان العسكر يستحذون على كل ما فيها إذا لم يدفع لهم «حق بن هادي» هذا المصطلح الذي تعود شهرته إلى أيام حكم الإمام.. حيث كانت للعسكري صلاحيات مطلقة وفي ذات الوقت لا يجرؤ أن يطلق طلقة نارية من بندقيته الخشبي إلا بإذن أمير الجيش.. وكانت عدالة العسكري هي المرجع الأول والأخير لإبقاء ما يمكن إبقاؤه من بضاعة القافلة وإعفاء صاحبها من الحبس.. فالظلم كان شائعاً، والتعسف

الأخضر واليابس. وما يذكره الشيوخ القدامى في المنطقة عن حكاياتهم مع الجراد أنهم كانوا يكافحونه بالمراوح والشيلان وما يكسو عورتهم من قطع القماش، وأحياناً بالأعلام الحمراء.. أعلام الإمام التي كانت تكتب عليها «لا إله إلا الله» بالحرف بيضاء من أجل أن يكون النجاح حليف مطارد الجراد وهم يركضون بين الشواجر ومن حول إلى آخر، وكأنهم توار يحملون بإفطام النضال هنا وهناك.. كذلك يركض خلفهم النساء والصبيان- دون جدوى- لأنه لا يمكن الحديث عن وجود جهاز وقائي لمكافحة الجراد في مملكة الإمام.. بينما يمكن الحديث عن دوريات عساكر الإمام المخصصة لما يعرف اليوم بمكافحة التهريب وهي عبارة عن أطقم من الحمير والبغال يركبها عسكر كانوا يترصدون بالقوافل التجارية القادمة من عدن وخاصة التي حاولت أو نجحت في تجاوز جمر كقطعة.

فكان العسكر يستحذون على كل ما فيها إذا لم يدفع لهم «حق بن هادي» هذا المصطلح الذي تعود شهرته إلى أيام حكم الإمام.. حيث كانت للعسكري صلاحيات مطلقة وفي ذات الوقت لا يجرؤ أن يطلق طلقة نارية من بندقيته الخشبي إلا بإذن أمير الجيش.. وكانت عدالة العسكري هي المرجع الأول والأخير لإبقاء ما يمكن إبقاؤه من بضاعة القافلة وإعفاء صاحبها من الحبس.. فالظلم كان شائعاً، والتعسف

حكايات الرهائن والجراد والاعلام الحمراء «وبخشيش القوافل»

انقلب الوضع تماماً في دمت.. والقلوب تخفق بحب الثورة والقائد



الضلع الغربي من دمت، حيث كان يركب الجراد على الجمال.

● صحيح أن الثورة ثابتة إلى الأبد في هذه الأرض الطيبة.. كل ذرة رمل فيها تحكي ملاحم التغيير والتطوير.. العمل والأمل.. باتساع اليمن الواحد.. وما قصر الحسن هذا سوى بقايا تذكر الأجيال بالماضي - فقط - الماضي الغابر - حينما - كان الوطن نصف نائم هرم مليئاً ببقايا القدم، وركام الانقراض.

● عند مدخل مدينة دمت على الشمال إن كنت متجهاً جنوباً ترى المعلم الوحيد «لمملكة الإمام» في تلك المناطق.. وقد صار منذ قيام ثورة ٢٦ سبتمبر مركزاً للادارات الحكومية في المديرية.. وقد اجريت له بعض ترميمات، ويعود تاريخ بناء القصر «الدار» إلى أربعينيات القرن الماضي حسب مصادر تاريخية.

تدخل الساحة الرئيسية التي كانت ميداناً لمظاهر حكم الإمام القمعي.. المبنى كان ضخماً في حسابات ذلك الزمن لأشبهه له في عموم المنطقة.. شبه قلعة غير محصنة.. تائه في محيط عدائي مع البيئة الخضراء.. ويحتوي على فناء داخلي.. وبعض أبراج في الزوايا في الخلف يمر بصمت غيل وادي بنا الشهير.

قصور الإمام أو ابنائه «سبوف» الإسلام، ذات طراز واحد في مختلف مناطق البلاد.. تتكون من ثلاثة أو أربعة طوابق تكعيبات مختلفة من النوافذ، والسقف - غالباً - ما يكون مقسماً إلى غرف تغطيها السماء بدلا من السقف.. والتقسيم المعتاد للقصر هو أن تكون الغرف الماهولة بالسكان في الطوابق العليا، والمخازن، ومسكن الخدم والحرس والمكاتب في الطوابق السفلى.. وكل بيت أو قصر فناء داخلي، ويشكل السور شرفات داخلية وسلاسل متعرجة.

في هذا القصر كما في غيره كانت تدار أدوات القهر والبطش التابعة لنظام الأئمة البائد.. في هذا القصر كان يسود قانون البقاء للاقوى، والموت الحتمي للاقل تحملاً..

في هذا القصر كان يوضع الرهائن كضمانة بان قبائلهم وعشائرتهم لن تقوم بعصيان ضد الإمام وعكس ذلك يعني أن تطير رؤوس الرهائن..

ويعتبر نظام الرهائن واحداً من أبحار الزاوية للنظام الكهنوتي المباد.. حيث كان الإمام يسعى من خلاله إلى إخضاع القبائل غير المتصاعدة له بشكل كامل.

يقول محمد صالح العولقي: إن مجرد اقتراب عامة الناس من القصر كان صعباً.. فدار الحسن شأنه شأن منازل كل أبناء الإمام يحرس ببقطة من لحن دقيق، ولا يسمح بدخول الدار ما عدا الوجهاء والخدم والعاملين فيه «المتمارة» وهم القائمون على جباية الأموال، والذين بأيديهم توصيات من الإمام نفسه كانت مقابلة العسكري أمراً غير مرغوب فيه كان ينظر إليه بأنه مصيبة وكارثة.. كمصدر شؤم لا يقل خطورة عن أسراب الجراد التي اجتاحت البلاد بكثرة خلال تلك السنوات العجاف التي التهمت