



أشواق

عبدالكريم الغيسى

وكلاء الماضي!!

● كتبت عن وزارة الكهرباء ولم ينقطع التيار عن منزلها، وكتبت عن وزارة الاتصالات ولم يتوقف هاتفها عن العمل، وكتبت عن وزارة المياه ولم تخلص «الحفارات» في بيته، ولكن حينما كتبت عن مجلسها المحلي في مديرية التحرير قامت قيادة المسؤولين «المختلقة» في نفس الصحيفة، هل أقدموا على اتفاق معاملة «قانونية» لإحدى قريباتها المعلمة بمدرسة جمال جميل مجرد أنها تشاركي في القلب، وهذا لم يحصل مع أي إله في «الماضي» يوم أن كان الكلام محظياً، والكتابة محظورة!!

غير أنني لم أغضب، ولم أعقب على الرد، ولكنني فقط أشافت على البعض من منتسيبي «السلطة المحلية» فقد كان الناخبون ينتظرون منهم الانحياز الكامل لجريدة التحرير ولديمقراطية التي وضعتهم وجهها وجهاً أمام المسؤولية التنفيذية بعد أن كانوا يشكرون منها وينتقدونها، فلما وصلوا إليها صاروا وألاء «للماضي» لا حماة «للتجربة» ما زالت في طور التنشئة، ولم تبلغ سن النضج، صحيح أن هناك من رجال السلطة المحليين من أثبت جدارته «بالذلة» واستحقاقه «الملهمة» ولكن المواطن يتنبئ أن يرى الجميع في المستوى المطلوب، لكن تبادر القيادة السياسية بذل السلطة «التنفيذية» كاملة للمجالس المحلية «المنتخبة».

حكمة اليوم
الراضي بفضل قوم كالداخل فيه معهم، وعلى كل داخل مع الباطل إنما إنما إنما العمل به، وإنما الموافقة عليه..

علي بن أبي طالب.

من بـ(٤٤١) alkhmisy @ hotmail . com



محمد العريقي

الكتاب غير المنظور

● هل تصدقاً.. أنتي اشتريت عشرات الكتب من معرض الكتاب الدولي المقام حالياً بصنعاء.. ومع ذلك وضعت كل الأقل من تلك الصحفات في جيبي الصغير وخرجت وحدي اللحظة لم أشاهد حرفًا مما أحتوه تلك الكتب والمجلدات..

● وهذا ليس اطرحي للقارئ.. ولكن الحقيقة.. فقد اشتريت موسوعات دينية.. وسلسلة كتب فكرية وثقافية وجميعها محفوظة بثلاث اسطوانات من مدمجة (C.D.) ويتم استعراضها بالكمبيوتر بلغة زهيد جداً مقارنة بالكتابية الهائلة من الصحفات التي تتحقق بها..

● ونجاب تلك الأسطوانات اشتريت أربعة كتب عادي ووضعتها تحت أبيطي وانا في غابة السعادة والجانبية لها.. في حين لم أشعر بأني حساس لافي جيبي رغم ماتحمله غلاف الأسطوانة من تأثيرين هامة للموضوعات..

● لقد انتشر في الفترة الأخيرة الكتاب غير المنظور والخيالي داخل الأسطوانة المدمجة (C.D.) وأنا من هذا الكتاب قد يعتبره الجيل الجديد بأنه دليل التخلف والعجز عن استيعاب معلومات مصر تطور الثورات المعلوماتية والعرفية.. وبما هذا هو كتاب جيل العولمة التي تتلاشى فيها العواطف والمشاعر الإنسانية والذي تلتقطها باسهل الطريق ومنها الكمبيوتر..

● المسؤؤل هو هل ستكون مكتبة المستقبل عبارة عن درج صغير يضم عشرات الأسطوانات المدمجة لتراث الآباء من الكتب.. وهل ستتولى إنشاء ونشر جدید نحو الكتاب غير المنظور وهل سيكون خير جليس (C.D.)..



كورنيشات صيرة موصلة الأبواب

تزينه الأعشاب الخضراء والأشجار المتفرعة باغصانها الجميلة المتبدلة على مياه البحر الصافية، وليس ذلك فحسب بل إنك تلمع في متطلبات الراحة والاستجمام وتزداد روعة المنظر كلما اقتربت من البحر ويشاك الشوق والجنين لمحاكاته والحديث معه عن قرب، لكن ما ان تقف امام هذا المنظر الواقع بروعة البحر وجماله تزيد الدخول اليه حتى تستقبل اسواره وابوابه الصدئة المقفلة التي عفى عليها الزمن ولا تسمع فيه سوى اصوات العصافير وامواج البحر المتلاطم .. انها كورنيشات السياسي التي وجدت من اجل الترفة والاستجمام والراحة للمواطنين والسياح لكنها بدلاً من ان تكون كذلك أصبحت عقبة تحول بين سكان المنطقة وبين اسوار بين البحر وعشاقه كما هو الحال في كورنيشات العيسائي الموجودة في مديرية صيرة ..

تحقيق/إفتخار احمد القاضي

عدن درة اليمن وثرها الباسم

حبها الله طبيعة فريدة وخالية وشواطئ جميلة ساحرة ، بلوها الزوار للاستجمام والاستمتاع بجمالها البديع . كل هذه العوامل يجعلها مدينة جاذبة للسياح والمستثمرين الذين يتوافدون إليها لغرض الاستثمار ونتيجة لهذا الزخم الذي تتمتع به المدينة كان لابد من اقامة المنتزهات والمتاحف المختلفة على امتداد شواطئها وتزويدتها بجميع الخدمات التي يحتاجها الوافدون إلى البحر ، وبالفعل اقيمت العديد من هذه المتاحف لكنها اغلقت قبل ان تفتح لتحول إلى اسوار بين البحر وعشاقه كما هو الحال في كورنيشات العيسائي الموجودة في مديرية صيرة ..

عندما تتجه صوب مديرية صيرة احدى مدیريات محافظة عدن الجميلة بجذب

في بداية الدخول إليها منظر يستدعى الوقوف أمامه ..

..

لماذا اغلقت ؟

هذه الكورنيشات التي اغلقت منذ سنوات عدة من قبل القائمين عليها لا احد يعلم سبب اغفالها ، ويتسائل المواطنون هل هذه الكورنيشات وجدت لتوفير الراحة والمنتعة للمواطنين؟ ولماذا اغلقت دون معرفة السبب ، ليس ذلك فحسب بل انه أصبح محظماً عليه حتى مجرد الاقتراب من المكان ..

الحل الذي ظل يراود المواطنين

لسنوات عدة يفتح هذه المتاحف لم بعد ان مكان اليوم في نفوسهم فقد

تسرب الياس إليها بعد ان مضت

خمس سنوات على

اقفال هذه

الكورنيشات ..

الصيادلانية فاطمة

بايبر .. تسكن مديرية

صيرة وعندما تزيد

النڑة والجلوس على

البحر تذهب إلى

السواحل الأخرى

بعد ان

كانت تجلس على

ساحل صيرة قبل اقامة هذه

الكورنيشات عليه تقول فاطمة: «كانا

تقضي وقتنا في الجلوس على

الشاطئ تتأمل جمال البحر وروعة

المنظر ولكن ومنذ ان بدأ العمل في

هذه الكورنيشات ونحن في انتظار

اللحظة التي س يتم فيها افتتاح هذه

الاماكن إلى انتظرناها طويلاً كونها

ستتحقق لنا الراحة والاستخدام على

البحر بحكم توفر الخدمات التي

تربيها .. لكننا فوجئنا بأن هذه

الكورنيشات اغلقت قبل ان تفتح

ولاشيء ماء!

سراب

السكان القريبون من هذه الكورنيشات كانت لهم احلامهم وأمالهم عند افتتاح هذه الكورنيشات لأنها ستكون متنفساً قريباً لهم يقول الاخ احمد صالح يسكن بجوار هذه الكورنيشات فرحت كثيراً بوجود هذه الاماكن القريبة منها لأنها ستكون متنفساً لي ولأطفالى الذين دائمًا ما أذهب بهم إلى الحدائق والسواحل البعيدة ملائكة انتظارناها ساحل صيرة ..

الاسباب

ذلك هو لسان حال المواطنين الذين

عبروا عن استيائهم من وضع تلك

المجلس المحلي :

المستثمر رفضوا التجاوب وسنضطر لجوء إلى الشؤون القانونية

الтраخيص في بدء العمل وعدم وجود

المستثمر ..

إضافةً إلى عدم تطبيق القوانين في هذا الجانب والتي تبين كيفية العمل في هذا المجال وما هي العقوبة التي تصدر بحق المتهاونين والمساهلين في هذا الامر .. هذه المشكلة جعلت المستثمرين لكورنيشات العيسائي يتهاونون عن فتحها كما ان الجهات المعنية تناضل حل هذه الاشكالية بعيداً عن المذاقات وتطبيقها ..

هذا الاشكالية يقودها يعيب اعادة النظر في التعامل مع المستثمرين

بشكل عام بحيث يتم عمل مخطة عام فرض الاستثمار،

وتشتمل على مذاقاتهم ومتاحتهم

ذلك لا يلي من تجهيز قاعدة أساسية

للمعلومات والبيانات التي تخص المدينة

لتتصبح المعلومات واضحة امام

المستثمرين كما يجب ان يكون العمل في هذا المجال في

إطار نافذة واحدة وليس في حالة

توافق حتى يصبح عمل المستثمر مع جهة واحدة فقط تسهل عمله وتحدد ماله وما عليه .. وحتى تتمكن اضافة

الجهات المعنية من مخاطبة المستثمرين في حالة وجود اي

قصور من جهة لهم .. ولا تصح

عاجزة عن الفهم معهم في حالة

اخالهم بای عمل يقومون به مثل ما

حدث مع المستثمرين لكورنيشات

العيسائي الذين يدعون باى اسباب

خدم كل مجالات النشاط السياحي ..

فقد اولتها الدولة اهتماماً ملحوظاً

في السنوات العشر الأخيرة بتضي

ذلك من خلال تطور البنية التحتية

وتتوفر كافة الخدمات المختلفة التي لم

تكن موجودة من قبل كما ان يريد

فتح كل المجالات لضيوفها .. الا أنها

من ان تضيق للبحر منظراً اكبر جملاً

اصبحت تحجب الرؤية منه والتأمل

الى اسواره وساحتها التي

تقع على اسوارها امام البحر

وتحيط بها اسوارها التي

تدفعها الى سواحلها التي

عندما بدأوا العمل في هذه الكورنيشات كان الهدف منها هو

المعروف اراء المعنين والإجراءات المتخذة

استثمار هذه الاماكن لتعطى للبحر

والمدينة منظراً جمالياً امام السائح

ومنتزهاً من اسواره وساحتها التي

تدفعها الى سواحلها التي