



طابور
الاستفزاز

"S" AND "R" IN THE BIBLE

- ١٩٩١ كما بدأت بفرض أنواع أخرى من السيطرة على القرن الأفريقي من جهة وعلى آسيا الوسطى ونطقت زوربا من جهة ثانية، وعلى شمال أفريقيا من جهةثالثة.

وجوه المشروع الأمريكي لمنطقة (الشرق الأوسط) منذ حرب الخليج الثانية اعتمد على عدة ركائز تشكل الإطار الذي يسعى إليه كنظام إقليمي يمثل أحد مكونات (النظام العالمي الجديد) أمهما:

الـ ١ـ يعتمد النظام الاقليمي للمنطقة على وجود عربي متكامل يفهم الانتماء الجماعي والوجود بدول المنطقة العربية وهو دليل على تحييد شكل التعامل مع على أساس فرنسي ووفقاً للمطلبات نحو المشروط الأمريكي وفي صوغ الأوضاع السياسية والاستراتيجية لهذه الدول ودورها في تحقيق الأهداف الموضوعة.

ضمان أمن منطقة الخليج من خلال ترتيبات محددة تشارك فيها الولايات المتحدة وقوى غربية يوجد عسكري دائم في المنطقة كإجراء ضروري لسد الفراغ الأمني وحماية المصالح الأساسية.

ضبط مستويات التسلل كبرى للهيمنة على القوى خصم المشروع الإسرائيلي لضمان التفوق الإسرائيلي ومنع احتلاله للسلاح التدميري الشامل.

ويمكن القول إن السياسة الأمريكية الشرق أوسطية لا تتغير، لأن الذي يقر السياسة الأمريكية الخارجية هي المصالح الاقتصادية من جهة؛ ولأن الأهمية الاستراتيجية للمنطقة لن تقبل بذلك فإن الشراكة الاستراتيجية النوعية بين (ישראל) وأمريكا لن تتعذر.

تتحول قelas من الهاجس الأمريكي الذي يلح على مسألة التصدى لما تسميه (الإسلام السياسي) وهو تعديل فرضته أمريكا في قمة شرم الشيخ ١٩٩١ ومامنذ ذلك الوقت تطلب واشنطن إنشاء (حلف عصابة) لضرب المقاومة وإجراء تغييرات تكميلية وتتفيد ما تسميه (اصدارات بمقدار طلاق) في دول المنطقة العربية لتحقيق نظام إقليمي شرق أوسطي.

المراجع:

 - ١ـ فواز جرجس: النظام الاقتصادي العربي والقوى الكبرى، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ط. ١٩٩٧.
 - ٢ـ جميل مطر، ود. علي الدين هلال: النظام الاقتصادي العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ط. ١٩٩٣.
 - ٣ـ ماجد كiali: المشروع (الشرق أوسطي) أبعاده. مرئاته. تقاضاه، أبو ظبي مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، ط. ١٩٨٢.
 - ٤ـ مجلة شؤون عربية عدد ١٠٥، مارس ٢٠٠١.
 - ٥ـ مجلة شؤون عربية عدد ١٠٧، سبتمبر ٢٠٠١.
 - ٦ـ مجلة حصاد الفكر عدد ١١٤، أكتوبر ٢٠٠١.
 - ٧ـ مجلة حصاد الفكر عدد ١٢٩، يناير ٢٠٠٣.

● باحث - مصري

□ .. تتناول هذه الورقة ظاهرة دينامية من الطراز الأول، وهي النظام العربي أو علاقات السياسية العربية كما تبلور في شكل نظام أو نسق ويستخدم النظام الإقليمي مفهوماً متداولاً في علم السياسة لدلالة على هذا النطاق من الكتابات التي تتناول حد النظم الفرعية في النظام الدولي، وورود كلمة عربي كصفة للنظام ليس للإشارة إلى نظمة جغرافية ولكن إلى انتماء ثقافي وحضارى.

ومنذ نشأة هذا النظام ١٩٤٥ م وحتى الآن ما زالت هناك أسئلة كثيرة وصعبة تطرح نفسها على الباحثين وعلماء السياسة العرب عن هذا النظام مثل رخاوة الروابط التي يفترض أن تقوم بزيادة فاعلية النظام مثل الاتباع والتقدمة والتأثير والتاريخ الجغرافي، ومجموعة أسئلة تدور حول تفاصي ظاهرة اختراق النظام واختراق الدولة طرف فاعل فيه.

بناء عليه فإن هناك أهمية ليس فقط في التعريف بالنظام العربي والصفات المكونة له طبيعة علاقته بالقوى الإقليمية والخارجية، ولكن أيضاً في كشف ملامح وأبعاد اصطلاح ليه جمهور الباحثين والساسة من وجود (أزمة) يعني منها النظام والتي لا تنعكس فقط على أداء مؤسسة النظام ممثلة في جامعة الدول العربية، وإنما أيضاً على فاعلية نظام في مواجهة التحديات المصرية الحالية، وخصوصاً قضيّة فلسطين والعراق.

النظام الإقليمي العربي

أليه
حمدی عبد العزیز

مصدر» الله في خاطري..!«

حسن حما، السكري

- اثناء الاحتلال الصهيوني لمدينة غزة المضطهدة عام ١٩٥٦ كانت أغنية (مصر التي في خاطري وفي دمي أحبها...) كانت أغنية أقرب إلى التنشيد الوطني الذي فرض كلماته وللحنة على الشارع العربي حينذاك.
- كنت معجب جداً بتربيته بيده وبين نفسي ويبعد أن صوتي ارتفع قليلاً، مصر التي في خاطري.
- ليسعني جدلي إسرائيلي جبان فسالي بغيظ شديد؛ تغنى مصر! وإن مصر لم لاختبأ خذن؟ لم لاحب إسرائيل؟! قلت له: مصر بلد عربي عزيز على جميع العرب، مصر تحبنا وتحبها، مصر لا تختلف وطننا فلسطين.
- وعندما شعرت به غاضباً مغتاظاً قررت أن أنسحب بهدوء..
- ابتعدت عنه خطوات ثم فحطة حمل على ضربني وأرضي.. لقد كنت صغيراً أتمتحل وعمري لا يتجاوز الثلاثة عشر عاماً.
- وقفت أرضاً وصحوت على صوت أبي في يمننا يسانلي عما حدث فحكت له: فقال لي مسرووراً: إذا شربك لانك تحب مصر قلت له: نعم، مدن صغرى وانت تعليمي حب مصر والعروبة ..
- وبعد أن ذكرني لحظة في خاطري وفي دمي أحدها... قلت له: (مصر التي في خاطري وفي دمي أحبها...).
- نعم لقد كنت أحب مصر وهازنات تماماً كحبى لجميع العاصمة العربية، على وجه الخصوص محبتى لبيتنا العزيز الغالى، مباركاً له أيامه المستبرقية.. مع باقة حب ووفاء من القلب إلى القلب .. أوليس الآخر كذلك ماري؟!».