في ندوة «الحركة الشبابية ودورها في الثورة اليمنية» :

الأكوع: يجب الاسترشاد بتاريخ وعطاءات الرواد من أجل تقدم ورفعة الوطن

على الأحزاب أن تسهم في تنشئة الشباب على مبادئ وقيم الثورة

الثورة/حمدي دوبلة

نظم الاتحاد العام لشباب اليمن أمس ببيت الثقافة ندوة وطنية بعنوان «الحركة الشبابية ودورها في الثورة اليمنية» وذلك في إطار احتفالات شعبنا بأعياد الثورة وضمن فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤م.

وفي افتتاح الندوة أكد الأخ عبدالرحمن الاكوع وزير الشباب والرياضة على أهمية عقد الندوات الفكرية والثقافية والتاريخية لتسجيل التاريخ الذهبي لجيل الثورة وبالتالي المساهمة في فتح آفاق جديدة لمفهوم الدور الوطني الفعال للشباب في رسم طريق الثورة والنهوض بها.

وقال الوزير الاكوع : إن الثورة اليمنية تعد من أعظم ثورات العصر حيث انتشلت الشعب اليمني من واقع التخلف والجهل والمرض والاستبداد وحررت الوطن من الاستعمار وقادته إلى تحقيق الوحدة الوطنية التي تعد بحق الخطوة الأولى على طريق تحقيق الوحدة العربية الشاملة وهي أمل الشعوب العربية والإسلامية في كل أصقاع الأرض.. مؤكداً على ضرورة أن تضطلع جميع الأحزاب والتنظيمات السياسية في الساحة الوطنية بمسئولياتها تجاه فئة الشباب والعمل على تنشئتهم فكرياً وثقافياً على مبادئ الثورة وأهدافها العظيمة بعيداً عن المزايدات والمكايدات الحزبية والولاءات الضيقة .. مبدياً حرص وزارة الشباب والرياضة على دعم ومساندة كل الجهات التي تعنى بقطاع الشباب وتنمية ثقافته وقدراته وتعزيز توجهاته الوطنية.

وأشاد الأخ الوزير بجهود الاتحاد العام لشباب اليمن في تبني مثل هذه الأنشطة الهادفة.

وكان الأخ معمر الإرياني رئيس الاتحاد العام لشباب اليمن قد أشار في افتتاح الندوة التي أدارها الدكتور أحمد الأصبحي الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام إلى أن هذه الفعالية تعد الأولى في برامج وأنشطة الاتحاد في المرحلة المستقبلية.. موضحاً بأن الندوة تهدف إلى تعزيز مفهوم الحركة الشبابية ودورها في خدمة القضايا الوطنية وتوضيح مبادئ وقيم الثورة لدى رواد الحركة الشبابية الذين مثلوا العمود الفقري في قيام الثورة والدفاع عنها .. منوهاً بعظمة التضحيات التي قدمها الشباب اليمني في مختلف مراحل العمل الوطني حتى قيام الثورة ووصولاً إلى تحقيق الوحدة المباركة والإسهام الفاعل في مسيرة التنمية والنهوض بالوطن.

بعد ذلك بدأت الندوة بورقة عمل بعنوان «دور الحركة الشبابية في ثورة ٢٦ سبتمبر قدمه الأخ عبده الجندي رئيس قطاع الإعلام باللجنة العليا للانتخابات العامة والاستفتاء استعرض من خلالها الأدوار النضالية التي اضطلعت بها فئة الشباب في ثورة سبتمبر وذلك من خلال إدراك الشباب ومنذ وقت مبكر على ضرورة القيام بالثورة لإنهاء مظاهر التخلف والرجعية في ظل الحكم الإمامي المستبد والحقائق التي جعلت من الشباب رقماً مهماً في العملية النضالية للاطاحة بالنظام الديكتاتوري المتخلف..

من جهته تناول الدكتور صالح علي باصرة رئيس جامعة صنعاء في ورقته المقدمة بعنوان «موجز تاريخ الحركة الطلابية اليمنية منذ الأربعينات وحتى العام ١٩٦٩م متناولاً نماذجا من مساهمة حركة التلاميذ والطلاب في نضال شعبهم من أجل الحرية والتنمية والوحدة مروراً بتأسيس الاتحادات والمنظمات والروابط الطلابية اليمنية داخل الوطن وخارجه ومساعي الطلاب والشباب في اليمن من أجل تأسيس الكيان الطلابي الثقافي الموحد.

وأكدت الورقتان على الدور الريادي العظيم لفخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في تحقيق أهداف الثورة اليمنية الخالدة وترجمتها إلى حقائق ملموسة على أرض الواقع.. وفي مسيرة تقدم الوطن وأمنه واستقراره وإعلاء دوره الإقليمي والدولي في مختلف المحافل.

وقد أثريت الندوة بنقاشات مستفيضة ومداخلات هادفة من قبل نخبة من السياسيين والمفكرين ورواد الحركة الشبابية في اليمن.

ورفع المشاركون في نهاية الندوة برقية شكر وعرفان إلى فخامة الأخ رئيس الجمهورية تضمنت العرفان بما يقدمه فخامته من دعم ورعاية خاصة لشريحة الشباب في الوطن وتأكيداته المستمرة على دورهم الفاعل في عملية النهوض الحضاري الشامل.

في مؤسسة العفيف

ندوة عن التراث اليمني بين الجمع والتدوين والدراسة

متابعة/ علي الخميسي و محمد أبو هيثم

برعاية وزارة الثقافة والسياحة انطلقت يوم أمس فعاليات ندوة (التراث اليمني بين الجمع والتدوين والدراسة) التي تنظمها مؤسسة العفيف الثقافية في الفترة من ١١-١٢ اكتوبر ٢٠٠٤م في إطار فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤م، وذلك بمشاركة نخبة من الباحثين والدارسين، وتأتي هذه الندوة من أجل إبراز منجزات التراث الثقافي اليمني وتنوعه في سياق التنوع الثقافي العربي والإنساني وفي مواجهة اتجاهات الهيمنة الثقافية العولمية، بالإضافة إلى التأكيد على أهمية جمع وتدوين ودراسة التراث كأولوية من أولويات التنمية الثقافية وحماية الهوية الوطنية، والمساهمة في بلورة رؤية وطنية للسياسات والخطط العملية لجمع وتدوين ودراسة التراث، والمساهمة في تقييم مسارات الجهود المبذولة في جمع وتدوين ودراسة التراث واستشراف مستقبلها، إلى جانب كشف الكنوز الدفينة في تراثنا الإبداعي الشعبي لغة ورقصاً وملبساً وأمثالاً وأغانياً وقيماً وتقاليد وحزاوي ...الخ.

كما تهدف الندوة إلى الكشف عن ذلك الغنى والتنوع والتعدد في البيئة اليمنية في عدة مجالات، فمناخات اليمن المتعددة وتركيبتها وبيئتها قد سمحت بتنوع إبداعي وفلكلور يتنوع ويتعدد ويختلف من منطقة إلى أخرى مما يخلق ألوان طيف إبداعي يقل نظيره، ومن ثم الإفادة قدر الإمكان من إحياء هذا الموروث وجعله زاد وطني لكل الأجيال اليمنية.

وفاء لتراثنا الثقافي

جلسة الافتتاح تضمنت كلمة اللجنة التحضيرية التي ألقاها الدكتور عبدالكريم قاسم، فيما دون الأستاذ أحمد جابر عفيف رئيس المؤسسة كلمة بهذه المناسبة أكد فيها على أن بلادنا تمتلك موروثاً شجياً رائعاً وكنوزاً تراثية غاية في التنوع والغنى والإبداع.

مضيفاً: إن عقد ندوة للإرث الشعبي تشمل بالدراسة العادات والفنون الشعبية والأشعار والأمثال والأقاصيص والملابس والقيم الشعبية ضمن فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤م، وفي إطار البرنامج الثقافي لمؤسسة العفيف الثقافية وبالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة ممثلة بوزيرها الشاب الأستاذ خالد الرويشان، يمثل تعزيزاً لمسيرة الثقافة اليمنية ووفاءً لتراثها الثقافي.

دراسة بيلوغرافية

الجلسة الأولى من هذه الندوة تضمنت عدداً من أوراق العمل كانت فاتحتها ورقة مقدمة من الأستاذ زيد الفقيه- مدير دار الكتب بصنعاء بعنوان (جمع وتوثيق التراث اليمني- دراسة بيلوغرافية) قدم فيها عرضاً موجزاً للمؤلفات والكتب الصادرة والمتعلقة بالتراث الشعبي اليمني، مؤكداً أن خارطة التراث الشعبي اليمني نجدها مزهوة بالمغارد والمهاجل، والأمثال والألغاز والحكايات، مضيفاً أن التراث الشعبي بمختلف مشاربه ينبوع متدفق يغترف منه كل من يريد اجتراح ناصية الحقيقة البحثية، مشيراً إلى الكتب والمؤلفات الأوائل التي اعتنت بالموروث الشعبي.

- الأستاذ عبدالكافي الدجي عقب على ورقة زيد الفقيه، مؤكداً أن خير ما فعلت هذه الندوة أنها اهتمت بالتراث الشعبي اليمني، الذي يتميز بالثراء في جميع مجالات الحياة الشعبية والفلكلور الشعبي كالأسطورة والحكاية الخرافية والحكم والأمثال والأشعار العامية والنكت وأغاني الزراعة، والمآكل والملبس والصناعات التقليدية وغيرها مما يتعلق بالموروث الشعبي اليمني، كما سجل الرحبي بعض ملاحظاته على الورقة المقدمة من الأستاذ زيد الفقيه.

موروث المناطق الشرقية

- الأستاذ محمد سالم الحداد قدم ورقة عمل حول الموروث الثقافي في المناطق الشرقية من حيث التدوين والدراسة، حيث أكد الحداد أن وجود الفلكلور المتنوع في المناطق الشرقية من اليمن يحتاج إلى بحث أكبر وأوسع، سواء في مراد أو عبيدة أو حريب أو شبوة أو جهم وخولان وبيحان.

وشرع الحداد في تبيان أنماط من الموروث الشعبي في تلك المناطق مثل لعبة (البالة) في منطقة مراد، وحادي الحبس في منطقة وادي سبأ، وفلكلور المواكب في منطقة العوالق والعواذل بشبوة وحريب بمارب، وغيرها من المناطق.

بعد ذلك قدم الأستاذ أحمد ناجي النبهاني تعقيباً على ورقة الحداد، أشار فيها إلى تجربة الحداد البحثية في الموروث الثقافي في المناطق الشرقية وقدم عدة ملاحظات للندوة حول ضرورة الالتفات إلى الصعوبات التي يواجهها الباحث لهذا الموضوع.

مؤكداً أننا بحاجة إلى الاهتمام بالتراث وتوثيقه ودراسته وتحليله وخاصة التراث الشفوي المعتمد على الذاكرة الشعبية، موضحاً أن أهمية هذه الندوة مرهونة بقدرتنا على تنفيذ التوصيات الناتجة عنها وبمدى قدرتنا على تحمل مسئولياتنا في الحفاظ على التراث وتوثيقه ودراسته.

القيمة الاجتماعية ومكانة المرأة

الدكتور سلطان الصريمي قدم إلى الندوة في جلستها الأولى ورقة بعنوان (قوة القيمة الاجتماعية، ومكانة المرأة في الأمثال الشعبية) أشار فيها إلى صعوبة الحديث عن تطور ثقافي معاصر، أو حضارة قديمة دون ربطهما بالتراث الذي تتجلى مظاهره في الأنماط الثقافية المتعددة، ابتداءً من العادات والتقاليد اليومية، والعلاقات بين الجماعات، ووسائل الحياة البدائية والمعقدة، مربوطاً بذلك أرقى ما وصل إليه الفن والثقافة اليمنية في أشكال التعبير الحركية واللغوية.

وبعد أن قسم الدكتور الصريمي التراث الثقافي إلى قسميه المادي والروحي، يوضح أنه لم يلق في بلادنا الاهتمام الكافي في التدوين والدراسة، رغم أن مسألة تدوين ودراسة التراث الثقافي يحتل اليوم أهمية كبيرة خاصة ونحن أمام تغيير بيئي مدمر ومهين لتراثنا الثقافي والحضاري، بالإضافة إلى ما يجري على الصعيد الأنثروبولوجي العام من تغيير واسع وعميق لطائفة كبيرة من القيم والعادات والتقاليد الجميلة بغرض تشويهها، كما يجري طمس الكثير من المعالم الثقافية التي تحدد ملامح تطور المجتمع اليمني منذ القدم، وعلاقة تلك الملامح بالحاضر الثقافي اليوم، كالأعراف واللهجات والحرف.

وتناول الصريمي قوة القيمة الاجتماعية في الأمثال الشعبية مؤكداً أن المثل الشعبي يعكس في جوهره تجربة اجتماعية معينة، وهذه التجربة الحياتية الاجتماعية تعكس في مضمونها أكثر من قيمة اجتماعية أخلاقية، بل وأكثر من معيار اجتماعي وتشمل في معظم الأحيان كافة مناحي الحياة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية، وأنه عبر قرون مضت كان المثل الشعبي هو المنبر والمتنفس الشعبي العام الذي تلتقي أفراح وأحزان وهموم الشعب تحت مظلته.

من جانب آخر تطرقت ورقة الصريمي إلى المرأة في الأمثال الشعبية، مشيراً إلى ضعف حضور المرأة في تراثنا الثقافي الذي تشكل عبر التاريخ بفعل النظرة الذكورية للمرأة من قبل السلطات وهو ما تؤكده نسبة الأمثال الشعبية الضئيلة جداً، التي عرضت للمرأة ، وقدم الصريمي نماذجاً من تلك الأمثال التي اختصت بالمرأة محدداً القيمة الاجتماعية فيه سواء أكانت إيجابية أو سلبية.

وقد عقب الدكتور عبدالكريم قاسم على ورقة الدكتور الصريمي مشيراً إلى أن الكثير من الأمثال الشعبية تبرر العلاقات الاجتماعية الظالمة والمستبدة وتكرس قيماً اجتماعية سيئة كتلك التي تبرر الفوارق الاجتماعية بين الطبقات في المجتمع أو تلك التي تحط من قدر المرأة وتنتقص من آدميتها أو تلك التي تسوغ للظلم والقهر والقبول بالأمر الواقع.

كما أبدى الدكتور عبدالكريم قاسم بعض ملاحظاته على ورقة الصريمي مشيراً إلى أن المنهج الانتقائي قد يكون مشروعاً وربما مفيداً في حالة استلهام القيم الإيجابية في التراث لحاجة التأكيد عليها في الوقت الراهن أو في محاولة تأصيل قيم جديدة أو لنقل تبعيتها ووضعها في سياق تاريخي ثقافي معين، موضحاً أن الورقة اعتمدت التصنيف المعياري في بحثها عن القيم الإيجابية والسلبية في الأمثال الشعبية التي تدور حول المرأة، وكان من المستحسن أيضاً أن تقوم على أساس تصنيف سسيولوجي تناقش فيه قضايا المرأة ومكانتها ووظيفتها في المجتمع.

فعاليات اليوم

وتتواصل اليوم فعاليات الندوة في مقر مؤسسة العفيف الثقافية حيث من المقرر أن تعقد جلستها الثانية برئاسة الدكتورة عميدة شعلان وتناقش عدداً من أوراق العمل المقدمة، أولها عن دراسة (جهود توثيق ودراسة الثقافة الشعبية، البردوني أنموذجاً) للحارث بن الفضل، وتعقيب عبد الله علوان، و((الحكاية الشعبية بين التوثيق والدراسة) للأستاذة أروى عبده عثمان، وتعقيب الأستاذ عبدالرحمن عبدالخالق، إلى جانب (دراسة التراث الشعبي التهامي- الصعوبات والمعوقات- الموال التهامي أنموذجاً) للأستاذ خالد الأهدل وتعقيب علوان الجيلاني، ثم الاختتام بورقة عن (التراث الملبسي بين الدراسة والتوثيق) للأستاذة أمة الرزاق جحاف، وتعقيب محمد عبدالرحيم جازم.

كما سيشمل برنامج الندوة الجلسة الختامية وقراءة البيان الختامي في الندوة ومناقشة البيان وإقراره، ومن ثم زيارة المشاركين في الندوة لبيت الموروث الشعبي.

في ختام أيامهم الثقافية بصنعاء عاصمة الثقافة العربية:

الرويشان يكرم ١٥ مبدعا من أبناء محافظة ريمة

وزير الثقافة والسياحة: ريمة هي سحابة اليمن الدائمة الفياضة ابداعا وجمالا

المكرمون: التكريم فتح آفاقا جديدة حلمنا بها طويلا لتوسيع وتطوير ابداعاتنا

متابعة/ أسامة حسن ساري

ريمة.. معلقة اليمن الفاتنة.. من شموخها الرابض على أكتاف السحاب..وخيلاء سحرها الذي تلمع من بين أعطافه النجوم.. زرقة السماء وخضرة الجبال.. لوناان اجتمعا في أفق عجيب ومثير ومدهش..لتكون ريمة المحافظة الوليدة التالدة.. عذراء اليمن الرقيقة والعميقة..

هذه المحافظة التي من شموخها العتيق انطلقت راحلة مثخنة بالشوق والدفء لتحلق في آفاق صنعاء الحضارة والتاريخ .. لتقدم نفسها على منصة عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م..كعمق استراتيجي للموروث والفلكلور والثقافة والفن والأدب والحضارة اليمنية..

تنوع مذهل.. وحضور أنيق وثراء فاحش ،أظهر محافظة ريمة في حلل زاهية بهية، والأخ خالد الرويشان وزير الثقافة والسياحة في لحظات غامرة بالفرح والسعادة.. لحظات أمل يخضوضر كخضرة جبال ريمة.. وينساب كتدفق شلالاتها وجداولها في الوديان الملتحفة بأشجار البن.. لحظات تنفست معاني جديدة لحياة المبدع كما تنفست محافظة ريمة ومنذ حضورها على الارض بمختلف مجالات الابداع الأدبي والفني.

انها لحظات في ختام الأيام الثقافية لمحافظة ريمة في صنعاء ، شهدت أمس الاثنين في المركز الثقافي اليمني حفلا تكريميا نظمته وزارة الثقافة والسياحة تواصلا لبرامج صنعاء عاصمة للثقافة العربية للاحتفاء بقرابة ١٥ مبدعا شباب ورواد من أبناء محافظة ريمة الذين قدموا الى صنعاء .. حيث منحهم الاخ خالد الرويشان وزير الثقافة والسياحة تذكارات صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤م

(الثورة) رصدت وقائع حفل التكريم ونقلته في السطور التالية:

ريمة.. معلقة اليمن الفاتنة.. من شموخها الرابض على أكتاف السحاب..وخيلاء سحرها الذي تلمع من بين أعطافه النجوم.. زرقة السماء وخضرة الجبال.. لوناان اجتمعا في أفق عجيب ومثير ومدهش..لتكون ريمة المحافظة الوليدة التالدة.. عذراء اليمن الرقيقة والعميقة..

هذه المحافظة التي من شموخها العتيق انطلقت راحلة مثخنة بالشوق والدفء لتحلق في آفاق صنعاء الحضارة والتاريخ .. لتقدم نفسها على منصة عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م..كعمق استراتيجي للموروث والفلكلور والثقافة والفن والأدب والحضارة اليمنية..

تنوع مذهل.. وحضور أنيق وثراء فاحش ،أظهر محافظة ريمة في حلل زاهية بهية، والأخ خالد الرويشان وزير الثقافة والسياحة يكرم نخبة من أبنائها الشباب المبدعين والرواد في مختلف المجالات الأدبية والفنية والابداعية الانسانية، الذين قدموا الى صنعاء للمشاركة في الاحتفاء بصنعاء عاصمة الثقافة العربية ضمن برنامج ثقافي وفني واسع يشتمل على مجموعة من المعارض للفنون التشكيلية والاصدارات الأدبية والزخرفة والفلكلور والتطريز والموروثات والابداعات النسوية والثقافة الزراعية ..والصور الفوتوغرافية.

الولادة الحقيقية

كانت مبادرة إنسانية ووطنية من قبل الأخ خالد الرويشان وزير الثقافة والسياحة عندما أصر على استضافة أيام ثقافية لمحافظة«ريمة» وهي حديثة الإنشاء ..

وقد كانت مبادرة مدروسة - كما اعتبرها بعض المتابعين..ومبنية على رؤى وطنية واستراتيجية وإنسانية هادفة تحمل دلالات عميقة متصلة بأسس النمو الاجتماعي والثقافي والابداعي ودوره في بناء الاجيال وتوجيه احلامهم وطموحاتهم وتطوير المكان في مختلف الازمنة لتكون أول فعالية وتظاهرة وطنية لمحافظة ريمة هي تظاهرة ثقافية وفنية إبداعية .. كون الثقافة والابداع هما (الماشنت) الرئيسي لأي منطقة أومجتمع..وبالتالي هي جسر التواصل بين المجتمعات..

- هذه الرؤية ربما هي ما تبطنت به كلمة الاخ خالد الرويشان وزير الثقافة والسياحة التي ألقاها في حفل التكريم الذي أقيم يوم أمس وكرم فيه قرابة ١٥ مبدعا من أبناء ريمة.. حيث قال الرويشان :

- «لعل هذا الإحتفال هو ولادة حقيقية لمحافظة ريمة...إعلان كامل عن محافظة تتجلى في أحسن أحوالها..إنشادا وعبقا وتاريخا وجمالا.. وفي هذا الصباح الجميل نكرم شبابا ونخبة قادمة من الشعاب الساحرة، والقمم الهائمة بين السحب والقرى الغافية في أحضان المحبة دائما ..«ريمة»..

وأشاد الرويشان في سياق كلمته بما قدمته قافلة محافظة ريمة من إبداعات متنوعة ومن ألحان إنشادية تسمع لأول مرة..

وقال:-

- « رأينا راقصين يرقصون كما لم يرقص أحد .. وسمعنا مطربين في أحسن حالاتهم.. واصغينا الى قافلة من الشعراء هم نبذة مختارة من شعراء كثر لم يشرفوا صنعاء ربما لأسباب كثيرة ..وقد كان هؤلاء الشعراء في معظمهم نماذج رائعة للشعر والاجتهاد والجمال الابداعي..

سحابة اليمن الدائمة

وأردف الوزير الشاعر المبدع قائلا:

-«كل شيء جميل في محافظة ريمة حتى أسماء بعض مناطقها.. بلاد الطعام والجبين ،والرباط.. وغيرها من أسماء المناطق ..وأزعم ان بلاد الطعام لوحدها إسم هائل واسع وكبير.. وهو اسم له دلالات كبيرة في اليمن تاريخا مبنى ومعنى .. حتى كلمة «ريمة» ..الريم هو الزيادة والفضل.. والريم هو الشفق المضطر الغروب..والريم هو الظبي شديد البياض خالص البياض.. ويقال أيضا -ريمت السحابة- أي أغدقت وظلت في مكانها..وكان ريمة هي سحابة اليمن الدائمة والتي تعبر على ابناء اليمن جميعا بهذا الابداع والبهاء..

- ولفت الرويشان إلى أن ثقافة محافظة ريمة تكمن سر جمالها في تنوعها الشامل لكل مجالات الإبداع .. لكن التصوف والإنشاد والشعر- هذه العناصر - هي العظم وهي العقل والروح لهذه المحافظة البهية الجميلة الغامضة الواضحة..

وأكد الرويشان ترحيبه مرسلا تحيته لكل أعضاء قافلة محافظة ريمة من المبدعين ،مشيرا الى ان هذا المهرجان ما هو إلا استهلاك بسيط لمحافظة كبيرة وعريقة وهي ماتزال مغلقة مبهمة للكثير من أبناء اليمن..

وقال: ان الطرق عما قريب ستصل الى كل قرى ريمة ومناطقها وستكون مناسبة لزيارتها وزيارة أبنائها ولزيارة كل معالمها الحضارية الفريدة من جوامع أثرية وقلاع وحصون..

تكريم ١٥ مبدعا

عقب ذلك قام الاخ وزير الثقافة والسياحة بتكريم قرابة ١٥ مبدعا من أبناء محافظة ريمة ومنحهم تذكارات صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤م.. والمكرمون هم:-

- الفنان القدير/ إبراهيم طاهر.. صاحب أغنية (أنا يمني)..
- الشاعر والأديب/ محمد زيد القليصي..
- المبدعة /فاطمة قاسم.. لها إبداعات وإسهامات جيدة في الموروثات الشعبية والصناعات والابداعات النسوية ..
- المبدع / حسن الضبيبي- رئيس جمعية الموروث الشعبي في ريمة..
- المنشد/عبدالجبار الأهدل..
- الفنان التشكيلي/ عدنان رضوان..
- المطرب /يوسف البدجي.. فنان وعازف عود..
- الدكتور /محمد العروسي..أكاديمي ومحاضر في مجال التراث- رئيس الهيئة العامة للمتاحف والآثار سابقا..
- الشيخ/ يحيى مصلح مهدي.. كرم كشخصية وطنية بارزة لها اسهاماتها الاجتماعية وأدوارها النضالية البارزة..
- الشاعر المبدع/ نبيل منصور الدين..
- الفنان/ احمد مصلح محمد.. راقص شعبي..
- الفنان /غالب يوسف حسن.. راقص شعبي..
- الفنان غالب يوسف حسن.. راقص شعبي..
- الشاعر المبدع/ محمد إسماعيل الأبارة..
- المبدع/ مهدي الحيدري..

● وقد أعرب المكرمون في أحاديث لـ«الثورة» عن امتنانهم الكبير وسعادتهم الغامرة لما حظيو به من تكريم من قبل قيادة وزارة الثقافة والسياحة ممثلة بوزيرها المبدع خالد الرويشان..

وأكدوا أن عام ٢٠٠٤م هو عام الميلاد الفعلي للإبداع والمبدعين اليمنيين.. حيث وجدوا من يسلط الأضواء عليهم وينفض عن أكتافهم شظايا الخمول والإحباط المتراكم.. وفتح أمامهم أبواب الاشراق والتوسع والتطور الابداعي..

■ تصوير/ فؤاد الحرازي

وزير التربية والتعليم لـ(الثورة):

استراتيجية التعليم الثانوي تشخيص للخلل وعلاج للمعوقات

كتب/ عبدالواحد البحري

أكد الدكتور عبدالسلام محمد الجوفي وزير التربية والتعليم أن الوزارة جادة في تشخيص مواطن الخلل في العملية التعليمية والتربوية من خلال وضع الاستراتيجية الوطنية للتعليم الثانوي التي نعتبرها امتداداً للاستراتيجية الوطنية للتعليم الأساسي.

وأوضح الوزير الجوفي في تصريح لـ(الثورة) أن الآلية المتبعة في وضع الاستراتيجية الوطنية للتعليم الثانوي كفيلة بالخروج بنتائج علمية وواضحة فيما يتعلق بتشخيص الواقع التعليمي والتربوي في بلادنا ومن ثم إعمال الخبرات وقدرات الباحثين والأكاديميين والموجهين والمعلمين والمجالس المحلية وكذا الطلاب، بمعنى أن كل حلقات العملية التعليمية والتربوية ستكون ماثلة وممثلة في الفرق الفنية المشكلة لوضع الاستراتيجية، حيث تم توزيع المحافظات على ثلاثة مراكز هي مركز الأمانة ومركز عدن ومركز حضرموت وكل مركز من هذه المراكز تنضوي تحته عدد من المحافظات، وسيتم اليوم الثلاثاء تدشين أعمال هذه اللجان في المراكز الثلاثة في وقت واحد، وبعد ذلك ستستمر اللجنة الفنية للاستراتيجية واللجان المنبثقة عنها في دراسة وبحث حلقات العملية التعليمية ومواطن القوة والضعف فيها ووضع الحلول الآنية والمستقبلية لكافة المعوقات.

مضيفاً بأنه قد وضع في الاعتبار أهمية أن يكفل التعليم الثانوي إعداد الطالب للتخصصات التي سيختارها عقب تخرجه، ومثل ذلك من الأهمية أن تكون المنظومة المعرفية والمهارية التي يتلقاها الطالب ملبية لحاجاتهم المعرفية ومنمية لجوانب شخصيتهم عقلياً ونفسياً وجسمياً واجتماعياً وثقافياً.

ومن المتوقع أن تخرج اللجان الفنية بجملة من المحددات وآلية آنية ومستقبلية لتطوير التعليم الثانوي وتجويده .

الحجري يكرم ٢٥ من حفظة القرآن الكريم بتعز

تعز/ نزار خالد

نظمت الجمعية الخيرية هائل سعيد أنعم وشركاه أمس بتعز الحفل السنوي لمدارس تحفيظ القرآن الكريم للدورة الثانية عشرة لخريجي حفظة القرآن الكريم وفي الحفل الذي حضره القاضي أحمد عبدالله الحجري محافظ محافظة تعز ألقى الأخ علي محمد سعيد أنعم رئيس الجمعية كلمة استعرض فيها أهمية وأهداف وأنشطة وإنجازات الجمعية مشيداً بالنجاحات التي تحققت والتي بلغ عدد خريجي الجمعية من حفظة القرآن ٢٥٥ حافظاً وحافظة منهم عدد ١٠٧ حفظة ١٤٨ حافظة منهم ٢١ خريجاً وخريجة في مجال القراءات السبع والباقون بروايه حفص عن عاصم وأكد الاستمرار في دورات التحفيظ ومحو الأمية والتوجه في توسيع دائرة العطاء المعرفي وإضافة المقررات الفقهية في عقول الطلاب والطالبات حتى تساعدهم على فهم أمور دينهم وحياتهم وفق منهج الإسلام وقيمه، كما ألقى الشيخ ناصر الشيباني نائب رئيس جمعية علماء اليمن كلمة تناول فيها أهمية التفقه في الدين مشيداً إلى مجالات المعرفة والعلم في الدين الإسلامي، بعد ذلك تم تكريم ٢٥ حافظاً وحافظة من خريجي الجمعية.

حضر التكريم الأخ عبده حسان مدير عام مكتب الأوقاف والإرشاد.

د. خديجة الهيصمي لـ«الثورة» :

التنمية البشرية وبناء قدرات الكادر من الأهداف الرئيسية للمعهد

الثورة/رياض مطهر الكبسي

أكدت الدكتورة خديجة الهيصمي عميدة المعهد الوطني للعلوم الإدارية أن المعهد يؤدي دوراً هاماً في تأهيل وتدريب الكادر البشري سواء من الطلاب أو موظفي الدولة في عدة تخصصات منها المحاسبة وإدارة الأعمال والحاسوب وفق الإمكانات المتاحة..

حيث بلغ عدد الملتحقين فيه حالياً «٥» آلاف طالب وطالبة من خريجي الثانوية العامة .. مضيفة أن للمعهد خمسة فروع في عدن وإب وتعز والحديدة والمكلا تؤدي نفس الدور.

وأوضحت في تصريح خاص لـ«الثورة» أن التنمية البشرية وبناء قدرات الكادر البشري من الأهداف الرئيسية للمعهد الذي يسعى لتحقيقها من خلال الاستفادة من خبرات وتجارب الآخرين عن طريق عقد اتفاقيات تعاون ، حيث تم عقد اتفاقيات مع كل من أكاديمية السادات بجمهورية مصر العربية ومنظمة الـ(GTZ) الألمانية ، ومع هولندا ، ومنظمة ايفاد للتدريب الزراعي.

وأشارت د. خديجة الهيصمي في سياق تصريحها إلى أن الزيارة التي قام بها السفير الياباني للمعهد الوطني للعلوم الإدارية ستفتح آفاقاً رحبة ومجالاً واسعاً للتعاون بما سيمثله السفير من حلقة وصل بين المعهد ونظرائه من المراكز في اليابان للاستفادة من خبراتهم وتجاربهم في هذا المجال.

بمشاركة اليمن

اللجنة الخليجية للأمراض الوراثية تختتم اجتماعاتها اليوم في الكويت

كتب/ عبدالخالق البحري

تختتم اليوم في دولة الكويت الشقيقة أعمال اجتماع اللجنة الخليجية للأمراض الوراثية بمشاركة اليمن والتي نظمها على مدى يومين المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة بدول مجلس التعاون الخليجي.

ويمثل اليمن في فعاليات الاجتماع الخليجي كل من الدكتور أحمد محمد الخرساني استاذ طب الأطفال بجامعة صنعاء والدكتور أحمد سالم قائد رئيس وحدة أمراض الدم بهيئة مستشفى الثورة العام بصنعاء عضو اللجنة الخليجية للأمراض الوراثية في اليمن .

ووقفت اللجنة في اجتماعاتها أمام العديد من المواضيع والقضايا الصحية المتعلقة بالأمراض الوراثية وآلية التنسيق بين الدول المشاركة وعملية المكافحة لهذه الأمراض واستعراض السجلات الوطنية للدول المشاركة الخاصة بالأمراض الوراثية والتشوهات الخلقية ونظام التسجيل والإبلاغ والإحصاء والإحالة لحالات الأمراض الوراثية وخطة تدريب الكوادر الفنية العاملة في المستشفيات والمراكز الصحية بدول المجلس.

ومن المقرر أن يخرج الاجتماع بالعديد من التوصيات والقرارات الهادفة إلى تفعيل وتوثيق التعاون مع المراكز الوراثية محلياً واقليمياً ودولياً ووضع خطة عمل مرحلية ومحددة لتقييم ومتابعة أعمال اللجنة الخليجية للأمراض الوراثية وتنفيذ دراسات ومسوحات ميدانية خاصة بالأمراض الوراثية واجراء مسوحات جماعية لحديثي الولادة في دول المجلس وتشجيع الفحص قبل الزواج.

رقابة صحية مكثفة على المنشآت والأسواق خلال شهر رمضان بالأمانة

كتب/محمد الدعيس

أوضح الدكتور محمد عبدالكريم الأصبحي مدير عام صحة البيئة بالأمانة أن إدارة صحة البيئة أعدت برنامجاً وخطة عمل خلال شهر رمضان المبارك لتفعيل دور صحة البيئة بتكثيف الرقابة الصحية والغذائية على المنشآت التي تقوم بإعداد وتداول الأغذية وكذا مختلف أصناف الأغذية المتداولة في الأسواق وخصوصاً تلك السريعة التلف والوجبات الرمضانية التي يزداد استهلاكها خلال شهر رمضان المبارك.

وقال إنه سيتم احكام الرقابة أيضاً على محطات تعبئة المياه والآبار الأهلية بعد أن تم تخصيص فريق عمل لتفتيش ورقابة المحطات لضمان سلامة التعبئة وفقاً للشروط الصحية الملزمة... وقال إن الإدارة قامت بتقسيم الأمانة إلى قطاعات وتوزيع المفتشين الصحيين إلى فرق بحسب القطاعات وكل في منطقته وعلى فترتين تبدأ الأولى من الساعة الثالثة عصراً وحتى الخامسة مساءً والثانية من ٨ -١٢ مساءً بالإضافة إلى الدوام الرسمي حتى يكون الأداء فعالاً ومنظماً مشيراً إلى انه سيتم تكثيف التوعية للمواطنين عبر الوسائل المختلفة وكذا للمدارس بخطورة واضرار الأغذية المكشوفة على صحة الناس.. معرباً عن أمله بتعاون المواطنين مع صحة البيئة بالإبلاغ عن المخالفين.. وقال إن الإدارة والمناطق التابعة لها ستكون بانتظار البلاغات على مدار الساعة.

المحويت .. ٨٨ معلماً في دورة تدريبية حول مهارات التخطيط والتحديث وتحسين الأداء

■.. المحويت/سبأ..

بدأت أمس بمحافظة المحويت فعاليات دورة تنشيطية لمدربي معلمي الصفوف من مرحلة التعليم الأساسي ١-٦ والتي ينظمها مكتب التربية والتعليم بالمحافظة.

وتهدف الدورة التي تستمر لمدة ١٢ يوما بمشاركة ٨٨ متدربا ومتدربة يمثلون جميع مديريات المحافظة إلى تحسين مستوى أداء المعلمين واكسابهم مهارات التدريب وكيفية ممارستها عمليا وكيفية التعامل مع المناهج الجديدة وكذا تزويدهم بمهارات التخطيط ومساعدتهم على التحديث والتجديد ومواكبةالانفجار المعرفي ٠

وفي حفل الافتتاح أكد الأخ احمد علي محسن محافظ المحافظة على أهمية هذه الدورة في اكساب المعلم بخبرات ومهارات تمكنه من تحسين أداء واجبه في الميدان وحثهم على أهمية تربية جيل متعلم واع.

من جانبهما أكد الأخوان احمد رزق مدير مكتب التربية بالمحافظة ومدير ادارة التدريب والتأهيل بمكتب التربية على الدور الكبير لكل التربويين للسير بالعملية التربوية نحومستقبل تعليمي افضل.

٤٧ شخصاً ضحايا حوادث السير في أسبوع

الثورة /

توفي ٤٧ شخصاً وأصيب ٢٤٩ في ١٧٦ حادث سير وقعت الأسبوع الماضي في عدد من المحافظات.

وأوضح التقرير الأسبوعي للإدارة العامة للمرور