موشح

يا حيُّ يا قيّوم

كلمات/ عبدالرحمن الآنسي
اللحن/ من التراث

يا حي ياقيـــــوم ... يا عالم بما تخفي الصدور ... فخفّف الأثقال ... وداوي بالصلاح داء الفساد
يا رازق المحـــروم ... يا من بحر جوده لا يغور ... وسامح المأثوم ... واغفر إنك الرب الغفور
يا ناصر المظلوم ... ياذا الانتقام ممن يجور ... من يرحم المضطر ... أم من ذا يجيبه ان دعاه
يا منفذ المحتوم ... في الساخط وفي الراضي الصبور ... ومن لدفع الضر ... وكشف السوء إن أعيا دواه

أسألك يا رحمن ... يا النور الذي لا ينطفي ... إلا الله الأقدر ... على ما شاء والمقدر سواه
سيد ولد عدنان ... حبيبك من توسل به كُفي ... الموجد المعدوم ... والمعدم وجوده بالدثور
أن تُذهب الأحزان ... والأمحان باللطف الخفي ... عن ساكني صنعا ... حديثك هات وافوج النسيم
وتكشف المهموم ... وتكفينا مهمات الأمور ... وخفف المسعى ... وقف كي يفهم القلب الكليم
قد ضاقت الأحوال ... وضاع الاحتيال والاجتهاد ... هل عهدنا يُرعى ... وما يُرعى العهود إلا الكريم
وخابت الآمال ... إلا فيك يا رب العباد ... وسرّنا مكتوم ... لديهم أم معرض للظهور

برنامج خاص بالموشح

■.. عبق من نكهة التاريخ ومن أصالة موروثه وجزالته نعيشه هذه الأيام في أمسيات صنعاء الانشادية التي تجمع فرقاً من مختلف محافظات الجمهورية لتعزز القناعة بغزارة التنوع وثراء النوع في ما يكتنزه تراثنا من الموروث الانشادي.

■.. مهرجان انشادي رابع يبدو في مستوى أكثر تطوراً وأكثر استيعاباً لعدد كبير من المشاركين بألوان الانشاد.. سنرتحل حتى الثامن عشر من شهر رمضان المبارك.. ولتكن بذلك وزارة الثقافة والسياحة قد واكبت الأجواء الرمضانية بإقامة مهرجان صنعاء للانشاد في هذا الوقت.

■.. ويبقى المهم أن يعكس الاستشعار بأهمية هذا الموروث نفسه على الفعل في جانب حفظه ونشره عبر أشرطة يتم توزيعها على الوسائل الاعلامية المرئية والمسموعة ان لم يكن على سوق العرض والطلب، فإن ذلك بتصوري من ما يبقي هذا الموروث في أذهان الأجيال.

وديع العبسي

■.. سمعنا أن الفضائية اليمنية ستقوم بحفظ فعاليات هذا المهرجان وهو أمر جميل، إلا أنه لن يعني شيئاً اذا اقتصر على ذلك أي الحفظ فقط.. فهل فكرنا مثلاً بإنتاج برنامج خاص ولدوره برامجية كاملة يتناول هذا الفن فيستغل هذا الكم من الأناشيد ومن المنشدين المتواجدين في مهرجان صنعاء الانشادي من مختلف المحافظات ومن دول عربية شقيقة.

أتصور أن ذلك بالامكان جداً والأمر يتطلب رغبة ثم تحديد محاور فالنزول الى الفرق المشاركة.. وأعتقد أن ذلك سيكون أفضل شكل توثيقي لأنه سيتضمن الى جانب نماذج الأناشيد والموشحات الكثير من الطرح حول الموشح وأصوله وروواده وكل ما يتعلق به وسيحقق مقولة (ضرب عصفورين بحجر واحد).

walabsi1@yahoo.com

ضمن مهرجان صنعاء للإنشاد

فرقتا الحديدة وزبيد للإنشاد تحييان أمسية اليوم بباقة من الموروث الإنشادي

استطلاع/ ياسر الشوافي

تحيي جمعية المنشدين بالحديدة وفرقة زبيد للانشاد اليوم لحظات مسرح الهواء الطلق بأمسية انشادية تقدم خلالها الفرقتان باقة من الاناشيد والموشحات الدينية تمثل جزءاً من الموروث التهامي .

"فنون" واستكمالاً لتغطيتها فعاليات الاستعداد واقامة المهرجان قبل اسبوعين نسلط الضوء في هذا الاستطلاع على المشاركين في امسية اليوم وجملة ما سيقدم كما سنقف للتعرف على المناهل التي تعتمد عليها الفرق في الاستزادة من كنوز الموروث اليمني من جانب الموشح ومرحلة تأسيس هذه الفرق وتطلعاتها المستقبلية في ظل ما يشهده هذا الفن من اهتمام من قيادة وزارة الثقافة والسياحة.

الاستطلاع يشمل فرقاً تشارك لأول مرة في مثل هذه الفعالية منها فرقة (التربة) للانشاد وجمعية المنشدين بمحافظة ريمة وهذه هي الحصيلة

■ عبدالاله علي باديت

■ ابراهيم يوسف

■ العزي صالح المسوري

فرقة زبيد وأعمالها الجديدة

التقينا المنشد ابراهيم يوسف حبيب- أمين عام جمعية زبيد للانشاد .. والذي قال عن مشاركة فرقة زبيد في هذا المهرجان وعن اعمال فرقة زبيد وما ستقدمه في امسيتها التي ستقدمها مع فرقة الحديدة مساء اليوم الاحد على مسرح الهواء الطلق ضمن فعاليات المهرجان - وغيرها من النشاطات لهذه الفرقة ومعلومات عنها.

● أولاً احب ان نتقدم بجزيل الشكر والتقدير لمعالي وزير الثقافة الاستاذ خالد الرويشان على دعم ورعاية هذا المهرجان الكبير وعلى تعامله بشفافية وتواضع واهتمام مع كل المشاركين والشكر للجان المهرجان التحضيرية والمنظمة وغيرها على هذا التنظيم الدقيق والجميل.

اما بالنسبة لمشاركتنا في المهرجان فإلى جانب مشاركتنا مع جميع الفرق الأخرى في اللوحة الانشادية في حفل الافتتاح وكذلك سنشارك في لوحة الاختتام فهناك امسية انشادية خاصة بنا مع جمعية المنشدين في الحديدة سوف نقدم بإذن الله ما هو اجمل وأروع ما لدينا من اعمال تراثية وجديدة وغيرها - فلدينا الكثير من الاعمال منها مثلاً "صلاة من الله وزكى التحية" وأخرى "تحية لصنعاء عاصمة الثقافة" ويقول مطلعها:-

شوف تهامة واطير صبحتنا بالخير
الى آخرها .. وهي من كلمات أحمد مبروك - والحاني أنا ابراهيم حبيب وهناك "الصلاة تغشى أحمد" .. وسنقدم شلة "جاد باللقاء وانعم.. الصلاة تغشى المعظم" كلمات فؤاد المحنبي .. و"اصلح من الشان" سيقدمها الوالد و"مالك الملك والطور" سيقدمها فضل حبيب .. وغيرها..

تأسيس الفرقة واعمالها

أنشئت عام ١٩٩٩م هذه الفرقة بينما عدد أعضاء الفرقة ١٥ منشدا من ابناء حبيب .. والمشاركون في هذا المهرجان ١٥ منشداً اي الفرقة كاملة.

شاركنا في كل المهرجانات السابقة التي اقامتها جمعية المنشدين اليمنيين وهذه المشاركة الخامسة بالنسبة لنا .. وشاركنا في فعاليات صنعاء ضمن الايام الثقافية لمحافظة الحديدة..

- كما شاركنا في فرنسا عام ٢٠٠٢م وكانت مشاركة ناجحة وهي أول مشاركة لنا في الخارج

- اصدرنا عدداً من الالبومات الانشادية .. وحالياً لدينا كاست جديد سيصدر خلال ايام عيد الفطر المبارك ان شاء الله وسيحتوي على اجمل ما حواه الانشاد التهامي حيث كانت الألبومات الأربعة السابقة هي "أشواق الروح" و"توب لك واقلب و"صاد قلبي فتان" وهذا عمل اعراس .. فهناك البومات خاصة بالانشاد الديني والبومات خاصة بالاعراس والافراح وغيرها

اعمال قادمة لفرقة زبيد

** ولدينا امسيات قادمة في الحديدة سيقيمها محافظ الحديدة لتكريم المبدعين ونحن مشاركون فيها.

- كما لدينا امسيات كثيرة في ليلة ٢٧ رمضان وهي مناسبة دينية هامة نقيمها في بيت الفقيه وفي الدريهمي وفي المنظر وغيرها.

كما نقوم بنفس الامسيات في الشعبانية منتصف شهر شعبان نفس الامسيات الدينية المهمة.

** ونحن نسعى للحفاظ على التراث التهامي في زبيد بشكل عام ونحن ننتمي الى اسرة انشادية دينية هي اسرة حبيب التي يزيد عمرها الفني عن ١٥٠ عاماً ..

مهرجان كبير وتنظيم رائع

**اما بالنسبة للمهرجان هذا "مهرجان الانشاد بصنعاء" فهو مهرجان كبير وتجمع رائع لكل الابداعات والمبدعين اليمنيين وما اجمل ان يلتقي المبدعون بهذا العدد وبهذا الشكل الكبير ومن كل المحافظات وبهذا الشهر الفضيل والمبارك .. وتواجد الروح الفنية والدينية بنفس الوقت والاستفادة من موروث كل المحافظات وتوثيق هذه الاعمال الرائعة .

ولقد كان التنظيم رائعاً وجميلاً جداً بصراحة - وكانت المشاركات كبيرة جميلة وكل شيء على ما يرام.

ونتمنى ان تتواصل هذه المهرجانات كل عام وهذا فعلاً ما اسعدنا به الاخ الوزير الطيب عندما اعلن فعلاً كما سمعتم.

جمعية الحديدة وتوثيق التراث

وقد تحدث المنشد الكبير/ عبدالاله علي باديت - رئيس جمعية المنشدين اليمنيين في الحديدة - والذي تحدث عن مشاركتهم في هذا المهرجان وعن الاعمال التي سيقدمونها في الامسية الخاصة بهم والتي سيحيونها مساء اليوم الاحد مما سنعرفه من خلال اجاباته هذه:-

** أنشئت جمعيتنا جمعية المنشدين بالحديدة - بداية هذا العام ٢٠٠٤م وبدعم وتشجيع من معالي وزير الثقافة الاستاذ/ خالد الرويشان - مشكوراً عندما اجتمع بنا حينها ووجه بإنشاء جمعية تجمعنا بدلاً من الشتات والتفرق فكان ذلك.

- وبدأنا طوال الشهور الماضية بجمع التراث الغزير في محافظة الحديدة ومناطقها .

- وشاركنا في فعاليات صنعاء مع قافلة الحديدة الثقافية ايضاً وكانت مشاركة ناجحة والحمد لله نالت إعجاب الجميع..

- وعدد اعضاء الفرقة اكثر من ٣٠ عضواً منهم ١١ اعضاء الهيئة الادارية

مهرجان رائع .. ومشاركة قوية

* وبالنسبة للمهرجان هذا فقد كان مهرجاناً رائعاً وكبيراً جداً وكانت اللوحة الانشادية في الافتتاح اروع واجمل ونالت اعجاب الجميع وكانت اروع انشادية في اليمن ..

وكان التنظيم في المهرجان رائعاً ودقيقاً ونشكر كل اللجان المنظمة وعلى رأسهم الاستاذ / علي محسن الاكوع - ** وسوف نقدم مساء اليوم الاحد عددا من الموشحات والاناشيد الرائعة مثل (صلوات الاله) سأقدمه مع الاستاذ / علي سالم الغجري وسيقدم "يامالك الملك"

وسيقدم الاستاذ / علي حسن فتوني "شهر الصيام" ومحمد عبدالله سيقدم بعض الاعمال للمرحوم/جابر رزق وغيرها مما سنقدمه مساء اليوم الى جانب فرقة زبيد للإنشاد في الأمسيات الخاصة بنا في هذا المهرجان، لأننا احببنا تقديم التراث لتوثيقه وهذا المهم في المهرجان الذي اقيم لتوثيق الاعمال التراثية البديعة.

ونحن نتقدم بجزيل الشكر والتقدير للاستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة والسياحة على ما بذله من جهود في اقامة وتبني هذا المهرجان ويكرم المنشدين ويوثق الموروث الانشادي ويستحق كل الشكر على هذه الجهود ،ونشكر كل من ساهم على إنجاح هذا المهرجان وظهوره بهذا الشكل الرائع

فرقة تعز .. ومشاركة لأول مرة

بعد ذلك تحدث الاخ المنشد / عارف عبده سيف - رئيس فرقة التربة للانشاد الديني ليعرف بالفرقة وعن مشاركتها في هذا المهرجان والتي تشارك لاول مرة في صنعاء وستقدم امسيتها مساء الخميس المقبل بالاشتراك مع جمعية المنشدين في إب والذي تحدث قائلاً:

- ارتبط وجود هذه الفرقة بوجود مدرسة التزكية التي انتشرت اربطتها وزواياها في بقاع المعمورة، وحالياً نحن في زاوية الشيخ فؤاد الاديمي الذي تعد زاويته ومجلس ذكره امتداداً لمجالس الرجال الذين يرون سماع القصيد وسيلة تحدو الارواح إلى مقام الاحسان كما يقول العارف بالله أبن علوان.

وربما لايتسع المقام للمزيد من الكلام حول هذه الجزئية (اي السماع) من البرنامج العام لمدرسة أهل الله . الذين افردوا للسماع في مؤلفاتهم ابواباً.

-الاعضاء المشاركون في هذا المهرجان عشرة افراد كما طلب منا. ومشاركتنا هذه تعد الاولى في مثل هكذا مهرجان.

الى الآن تسير الفعاليات سيراً حسناً ونتمنى الارتقاء بالذوق الانساني وعكس ذلك بزيادة المساحة الاعلامية للبرامج الهادفة التي تعرف الآخر بالصورة الحقيقية لنا كأمة رسالية.

نحن سنقدم امسيتنا يوم ٢٨/١٠/٢٠٠٤م وستكون هذه المرة الثانية لنا في فعاليات هذا المهرجان حيث سبق وقدمنا في حفل الافتتاح ثلاث فقرات لم يتسع لها وقت التلفزيون . ولهم عذرهم في ذلك.

اما من حيث الفقرات التي ستقدم بإذن الله سوف تكون صورة متواضعة للثقافة التي تؤصل لها مدرسة التزكية.

جمعية المنشدين في ريمة وأول مشاركة

ويتحدث المنشد/ العزي صالح المسوري- رئيس جمعية المنشدين اليمنيين في محافظة ريمة ليقول:

- مشاركتنا في هذا المهرجان هي المشاركة الاولى بحكم ان الجمعية جديدة والمحافظة نفسها جديدة .. مع انه سبق لنا المشاركة في فعاليات صنعاء عاصمة الثقافة العربية قبل شهر ضمن فعاليات الايام الثقافية لمحافظة ريمة وقد نالت مشاركتنا الاعجاب..

وعلى العموم الجمعية تم انشاؤها قبل عدة شهور فقط بحكم انها كانت فرقة باسم فرقة للانشاد تاسست منذ ١٩٩٩م وقدمت الكثير من الاعمال حيث لها الكثير من المشاركات في الاعراس والموالد والمناسبات الدينية والوطنية وعدد اعضائها ٣٥ عضواً وعدد المشاركين في هذه المهرجان ١٥ منشداً

اعمال تراثية جديدة ورائعة

* وسوف نقدم في هذا المهرجان خلال مشاركتنا أو الامسية الخاصة بنا مساء الاربعاء القادم بالاشتراك مع فرقة مأرب للانشاد .. والتي ستقدم خلالها اروع الاعمال الانشادية والموشحات مما تحتويه المحافظة ومناطقها المتنوعة من اروع الكلمات والالحان من تراثية وغيرها وخاصة الالحان ستكون جميعها تراثية من نفس المناطق بالمحافظة اما الكلمات فمنها تراثية ومنها الجديد الرائع ايضاً.

ريمة غنية بالانشاد والموشحات

ومحافظة ريمة من أغنى المحافظات ، وغنية جداً ولا أبالغ في القول عندما اقول ذلك ففيها موروث انشادي ضخم وزاخر وقد لا يوجد في اغلب المحافظات نصف أو ربع هذا التراث الكبير.

والطابع الريمي الانشادي متميز يختلف من منطقة الى اخرى في ريمة وقد عملنا على توثيق وابراز التراث الانشادي بالمحافظة ولنا في الاسواق الفنية ما يقارب ٦ البومات انشادية

وهناك عمل جديد قادم سيصدر في ايام العيد ان شاء الله

..طبعاً سبق وأوضحنا باننا كنا نسمي فرقتنا بفرقة ريمة للإنشاد وقبل انشاء المحافظة .. حتى اصبحت جمعية المنشدين بريمة قبل شهور تقريباً.

أمسية ريمة القادمة

وخلال هذا المهرجان .. اولاً الامسية الخاصة بنا مساء الاربعاء القادم بالاشتراك مع فرقة مأرب للانشاد .. والتي ستقدم خلالها اروع الاعمال الانشادية والموشحات مما تحتويه المحافظة ومناطقها المتنوعة من اروع الكلمات والالحان من تراثية وغيرها وخاصة الالحان ستكون جميعها تراثية من نفس المناطق بالمحافظة اما الكلمات فمنها تراثية ومنها الجديد الرائع ايضاً.

كلمة شكر لا بد منها

وعن رأينا في المهرجان وتنظيمه فالحمدلله كان التنظيم رائعاً والمهرجان هذا كان حلماً تحقق بهذا الشكل الكبير الرائع فشكراً للجان التحضيرية برئاسة الاستاذ/ علي محسن الاكوع .. رئيس اللجنة التحضيرية..

** وجزيل الشكر والتقدير للاستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة الذي تبنى هذا المشروع الكبير والذي كان حلماً لنا جميعاً وعلى ما بذله لمنشدي ريمة على وجه الخصوص .. والذي كما قال حينها بأن افضل مشاركة في قافلة ريمة الثقافية كانت مشاركة المنشدين.

فعاليات (مهرجان صنعاء للانشاد) في اسبوعه الثاني

بينما نظمت يوم امس ضمن فعاليات (مهرجان صنعاء للانشاد) الذي يقام في اطار صنعاء عاصمة للثقافة العربية محاضرة قيمة عن الانشاد اليمني التاريخ والواقع وابرز رواده شارك فيها: الاستاذ/ جابر علي احمد والاستاذ/ عبدالله خادم العمري وتبعها امسية انشادية احيتها جمعية آل هزام من محافظة المحويت.

تتواصل امسيات المهرجان في أسبوعه الثاني وتحييها جمعيات وفرق انشادية من مختلف المحافظات ومن مصر وسوريا على النحو التالي:

الأحد: جمعية المنشدين بالحديدة وفرقة زبيد للانشاد
الاثنين ٢٥ / ١٠ : فرقة اطياف للتراث البدوي - حريب/مارب
الثلاثاء ٢٦/١٠ : جمعية المنشدين بحجة وفرقة المنشدين بإب.
الاربعاء ٢٧/١٠ : فرقة ريمة للانشاد وفرقة مارب للانشاد.
الخميس ٢٨/١٠ : فرقة (التربة) للانشاد - تعز - وجمعية المنشدين - إب -
الجمعة ٢٩/١٠ : فرقة الانوار المحمدية - صنعاء -
السبت ٣٠/١٠ : فرقة الانشاد المصرية وفرقة الإنشاد السورية
الاحد ٣١/١٠ : اختتام فعاليات المهرجان بـ:
لوحة انشادية جماعية ثم حفل تكريم للفرق المشاركة
هذا وتقام جميع الفعاليات من الساعة ٨ - ١٠ مساء على ساحة الهواء الطلق بصنعاء القديمة.

دحبشة!!

■.. حينما يتعارض «الفن مع السياسة» يفترض ألا يكون هذا التعارض حول «الأسماء».. يجب أن يكون الاعتراض السياسي على «المضمون والهدف» - وإن كان متجاوزاً وخطأً - لكي تبقى القضية أكبر وأسمى على الأقل!!

■.. لكن عندما تطغى السياسة وتبطش بالاسم «دحباش» لدرجة تصل إلى إثارة «زوبعة».. لو استمر مضغ «الاسم» أمامها لما تحولت الى «عاصفة» يقابلها «صمت» افتقاد القدرة على المواجهة!!

■.. بعد كل هذه السنوات ماذا لو استثمرنا شعبية وجماهيرية «دحباش» الاسم والمسمى.. باستغلال قدرة «التأثير» وقابلية «التأثر» في صناعة «دراما» نعالج من خلالها مشاكلنا وسلبياتنا بطريقة حضارية تتعامل مع الواقع بما يحقق نتائج ايجابية.. لا أن يدمرها وهي في مهد «الترعرع» والنشأة!!

عابد المهذري •

■.. ومن «دحباش» الذي تحول من «نجم» الى «مشاغب» متهماً بإثارة اشكاليات لا توجد إلا في عقول وأفكار أولئك الذين لا يفرقون بين أعمال الفن والمسرح والكوميديا وبين أعمال اللصوصية والنهب وعصابات الليل.. فمن «آدم سيف» الى «كشكوش» نصارع أنفسنا بأنفسنا لتبقى ذات الاسطوانة تتردد.. مابش مبدعين.. مافيش امكانيات.. مع أن الذي لا وجود له هو العقل «الواعي» في المسئول «المستوعب»!!

■.. هاهو مسلسل الأشقاء «طاش ما طاش» يحصد نجاحاً منقطع النظير.. و«طاش» على وزن «دحباش» وفيه مناقشة جريئة لقضايا حساسة أكثر مما يحاط بالحذر والريبة عندنا ونحن الديمقراطيين.. ولا أظن «دحباش» يسيء الينا.. اذا كان «طاش» لا يسيء الى الجيران بل يعمل العكس!!

■.. لست أدري ان كان هناك محاذير وضوابط صارمة تلزم الفنان أن يمثل بغير الإسم الذي يحبذه الجمهور.. هل هناك دساتير قانونية تُلزم استبدال أسم «دحباش» باسم من نوعية «هاني» أو على وزن «شوشو»؟؟!

* رئيس تحرير صحيفة الديار

عن مهرجان صنعاء للانشاد..

عبدالإله محمد الحاج *

■.. يأتي مهرجان صنعاء للانشاد لهذا العام عام صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م في اطار الاهتمام الواضح الذي توليه وزارة الثقافة والسياحة ممثلة بوزيرها الأستاذ/ خالد عبدالله الرويشان والذي اهتم بتوثيق ونشر هذا التراث الخالد.. فالوزارة تحيط الفرق الانشادية المشاركة بعين الرعاية، وتدفعهم للبحث في هذا الموروث الهام، واقامة هذا المهرجان في كل عام.

وكما تحرص الفرق الانشادية المشاركة على تقديم أعمال جديدة، لم تكن قدمتها من سابق ذات أصالة، وتعتبر اقامة مثل هذه المهرجانات طريقاً للحفاظ على تراثنا الانشادي وذلك من خلال توثيقه ونشره في الداخل والخارج.

وكما عودتنا وزارة الثقافة والسياحة في اقامة مثل هذه المهرجانات الانشادية فها هي تفتح أبوابها من جديد لتحتضن جميع المبدعين في الانشاد، وذلك بإقامة (مهرجان صنعاء للانشاد)، والذي تواكب فعالياته شهر الرحمة والغفران.. شهر رمضان المبارك، حيث تشارك فيه أكثر من خمس عشرة فرقة انشادية محلية وخارجية، وهذه الفعاليات تبرز الكثير والكثير من الموشحات الانشادية العريقة من مختلف محافظات الجمهورية، بل وتبرز المبدعين والموهوبين في هذا المجال.

وهذه المهرجانات الثقافية لم تأت من فراغ، بل جاءت بجهود المخلصين والمحبين لهذا الفن الأصيل، وفي مقدمتهم الأستاذ/ خالد عبدالله الرويشان - وزير الثقافة والسياحة من خلال تكليفه لرئيس جمعية المنشدين الأستاذ/ علي محسن الأكوع بإعداد لجنة تحضيرية تقوم بالاعداد والتحضير لهذا العمل الفني الرائع.

ومن خلال هذا المهرجان ستظهر المشاركات الانشادية من مختلف محافظات الجمهورية كأنها نفحات روحانية تصعد مدوية في سماء الانشاد، ملونة بألوان الطيف بأزيائها المتنوعة والمختلفة، والتي تشكّل لوحة فنية بديعة بحد ذاتها، تعكس عراقة وأصالة هذا الفن الأصيل، والذي من خلاله يظهر المنشد وكأنه عروس اليمن السعيد في وصف قاله الأستاذ/ خالد عبدالله الرويشان في احدى مشاركات الجمعية في فعاليات صنعاء عاصمة الثقافة العربية.

الجدير ذكره أنه في نهاية هذا المهرجان سيقوم وزير الثقافة والسياحة بتكريم الفرق المشاركة والقائمين على المهرجان، وان دل على شيء فإنما يدل على اهتمامه بتراثنا الانشادي العريق.