

عرفات رجل الأقل اور مرثى شعب

والخطيرة مع هؤلاء المجاهدين الذين كانوا في شمال لبنان في مدينة طرابلس المسلمة.. وفي تلك الظروف الصعبة حيث كان المهاجر والقمح لم يقطع على خطيبه. لا أنسى عندما كان يتصل بي أخي الرئيس على عبدالله صالح باسم كل المسلمين وكل أخوانهم الشرفاء من أبناء الأمة العربية... وكانت هذه الكلمات التي أسمعها منه يلسمها لكل المجاهدين وكل المتأذلين، فلسطينيين ولبنانيين...».

وأضاف أبو عمارة موضحاً لفاصي والداني أسباب المعركة التي خاضها وفرضت عليه في لبنان فقال: إننا نحارب في هذا الموقع دفاعاً عن الثورة الفلسطينية فقط ولا عن لبنان فقط.. صحيحاً إننا حملنا لواء الدفاع عن قرارنا المستقل حتى لا يعيث به العابرون وحتى يحاولوا أن يستغلوا ورقة رابحة في دائرة المسامات الدولية.

ولكن ليس هذا فقط. لقد كان دافع في هذا الموقع عن الأمة العربية لأن المؤامرة لاستهداف فلسطين ولا لبنان فحسب وإنما مؤامرة تستهدف أمتنا العربية.. هذه المؤامرة هي مؤامرة التقسيم الطائف ثم دفعها إلى البلاقة ثم السيطرة عليها.. وحتى لاندخل العصر الإسرائيلي.. وحالي لاندخل عصر ملوك الطوافات كما نقاتل ونجاهد في تلك الرقعة من الأرض.

من صنعاء إلى القدس
وعندما سُئل في مؤتمر صحافي عقده آنذاك في صنعاء عن مرحلة ما بعد طرابلس رداً «المسيرة الطويلة مستمرة حتى القدس» وأكد أن مرحلة جديدة من العمل الفلسطيني ستبدأ.

ورغم بعد المسافات الغرافية بين اليمن وفلسطين إلا أن عمق الارتباط بالثورة الفلسطينية لم ينزعز بانت السافة فربما في وعي السنين.. ووقفتقيادة السياسية اليمنية لدعم القضية الفلسطينية التي كانت تمر مع قائد منظمة التحرير في نفس المكان الذي دفعها بعد «لحمة بيروت» فقد أصاب سهام الاشتباك «أخوة الوجه والمصير» في منظمة التحرير وفتح.

ومنذ الانقسام إلى المنظمات الشعبية والجماهيرية.. ولأول مرة منذ العام ١٩١٧ م ت تعرض الرجل من المنظمات ومكاتب المنظمات الفلسطينية لهجوم مسلط يديه فلسطينية «الثورة» - ابريل ١٩٨٤، وفي ذلك الإطار أيضاً كانت الأخبار التي تنشرها بعض الصحف العربية والغربية في تلك الأيام من عام ١٩٨٤ م تقول إن عرفات

انتهى.. وانتهت معه كل المؤسسات الفلسطينية اللجنة التنفيذية للتحرير- المجلس الوطني - المجلس المركزي التي منها أجنبية مرتبطة به شخصياً.. وعلى عكس ما تنهى خصوم عرفات.. فقد

فعاد حراة الحوار الوطني مع قيادة الفصائل التي تتبع تحت مظلة المنظمة مثل «الجبهة الشعبية» و«الجبهة الديمقراطي» وغيرها، و Pax رفاقه في فتح مثل فاروق قدوى «أبوالطف» وخليل الوزير «أبووجه» وصلاح خلف «أبوإد» حواراً ديمقراطياً وصريحاً خلاف «أبوإد» حواراً ديمقراطياً

فيها: وكان أبو عمارة قد القى كلمة في مهرجان صغير أقيم على ظهر السفينة في الحديدة جاء «أنا أصل مع أخوانى المقاتلين إلى أرض اليمن.. أرض الأجداد والبطولات.. وأنا بين أخوتى وأهلي في هذه اللحظات التاريخية على استقلالية القرار الفلسطيني..»

وحرص أبو عمارة في تلك الظروف العصيبة والخطيرة على إعادة ترتيب البيت الفلسطيني على قاعدة الوحدة الوطنية.. ووقف في مهرجان تأبين الشاعر الكبير معن بيسيو في تونس لافتند على أهمية تحصيل الوحدة الوطنية التي لامناص من الالتزام بها لواجهة الجيش الإسرائيلي الذي يتربص بالجميع وراغب في إبادة الجميع «مجلة فلسطين» الثورة ٤/٢٨، ١٩٨٤ م».

شعبية أبو عمارة
و قبل ذلك لم يقطع تواصل أبو عمارة أو اختياره كما يحلو لرجاته وصفه، مع شعبه في الأرضية الحادة ومخيمات الشتات لحظة واحدة. لأنه كان يؤمن حتى النخاع بعملية الشعب الفلسطيني الذي يقاوم العنف الإسرائيلي «جيارة» بعنوان الجماهير الحية التي قال عنها القرآن الكريم إن فيها قوم جبارين وهذا ما كان عرفات يكرهه في حكاياته.. وفي الذكرى الـ ١٩ لانطلاقتها نشرتها مجلة فلسطين الثورة في ١٧/٤/١٩٩٤ م؛ في كثير من الأم و خاصة في عالمها الثالث تكون القيادات

إننا نحرب في هذا الموقع دفاعاً عن

الثورة الفلسطينية فقط ولا عن لبنان فقط.. صحيحاً إننا حملنا لواء الدفاع عن قرارنا المستقل حتى لا يعيث به العابرون وحتى يحاولوا أن يستغلوا ورقة رابحة في دائرة المسامات الدولية.

ولكن ليس هذا فقط. لقد كان دافع في هذا الموقع عن الأمة العربية لأن المؤامرة لاستهداف فلسطين ولا لبنان فحسب وإنما مؤامرة تستهدف أمتنا العربية.. هذه المؤامرة هي مؤامرة التقسيم الطائف ثم دفعها إلى البلاقة ثم السيطرة عليها.. وحتى لاندخل العصر الإسرائيلي.. وحالي لاندخل عصر ملوك الطوافات كما نقاتل ونجاهد في تلك الرقعة من الأرض.

من صنعاء إلى القدس
وعندما سُئل في مؤتمر صحافي عقده آنذاك في صنعاء عن مرحلة ما بعد طرابلس رداً «المسيرة الطويلة مستمرة حتى القدس» وأكد أن مرحلة جديدة من العمل الفلسطيني ستبدأ.

ورغم بعد المسافات الغرافية بين اليمن وفلسطين إلا أن عمق الارتباط بالثورة الفلسطينية لم ينزعز بانت السافة فربما في وعي السنين.. ووقفتقيادة السياسية اليمنية لدعم القضية الفلسطينية التي كانت تمر مع قائد منظمة التحرير في نفس المكان الذي دفعها بعد «لحمة بيروت» فقد أصاب سهام الاشتباك «أخوة الوجه والمصير» في منظمة التحرير وفتح.

ومنذ الانقسام إلى المنظمات الشعبية والجماهيرية.. ولأول مرة منذ العام ١٩١٧ م ت تعرض الرجل من المنظمات ومكاتب المنظمات الفلسطينية لهجوم مسلط يديه فلسطينية «الثورة» - ابريل ١٩٨٤، وفي ذلك الإطار أيضاً كانت الأخبار التي تنشرها بعض الصحف العربية والغربية في تلك الأيام من عام ١٩٨٤ م تقول إن عرفات

انتهى.. وانتهت معه كل المؤسسات الفلسطينية اللجنة التنفيذية للتحرير- المجلس الوطني - المجلس المركزي التي منها أجنبية مرتبطة به شخصياً.. وعلى عكس ما تنهى خصوم عرفات.. فقد

فعاد حراة الحوار الوطني مع قيادة الفصائل التي تتبع تحت مظلة المنظمة مثل «الجبهة الشعبية» و«الجبهة الديمقراطي» وغيرها، و Pax رفاقه في فتح مثل فاروق قدوى «أبوالطف» وخليل الوزير «أبووجه» وصلاح خلف «أبوإد» حواراً ديمقراطياً

فيها: وكان أبو عمارة قد القى كلمة في مهرجان صغير أقيم على ظهر السفينة في الحديدة جاء «أنا أصل مع أخوانى المقاتلين إلى أرض اليمن.. أرض الأجداد والبطولات.. وأنا بين أخوتى وأهلي في هذه اللحظات التاريخية على استقلالية القرار الفلسطيني..»

وحرص أبو عمارة في تلك الظروف العصيبة والخطيرة على إعادة ترتيب البيت الفلسطيني على قاعدة الوحدة الوطنية.. ووقف في مهرجان تأبين الشاعر الكبير معن بيسيو في تونس لافتند على أهمية تحصيل الوحدة الوطنية التي لامناص من الالتزام بها لواجهة الجيش الإسرائيلي الذي يتربص بالجميع وراغب في إبادة الجميع «مجلة فلسطين» الثورة ٤/٢٨، ١٩٨٤ م».

شعبية أبو عمارة
و قبل ذلك لم يقطع تواصل أبو عمارة أو اختياره كما يحلو لرجاته وصفه، مع شعبه في الأرضية الحادة ومخيمات الشتات لحظة واحدة. لأنه كان يؤمن حتى النخاع بعملية الشعب الفلسطيني الذي يقاوم العنف الإسرائيلي «جيارة» بعنوان الجماهير الحية التي قال عنها القرآن الكريم إن فيها قوم جبارين وهذا ما كان عرفات يكرهه في حكاياته.. وفي الذكرى الـ ١٩ لانطلاقتها نشرتها مجلة فلسطين الثورة في رسالة نشرتها مجلـة فلـيـنـتـنـ الثـورـةـ فيـ ١٧/٤/١٩٩٤ـ مـ؛ـ فيـ كـثـيرـ منـ الـأـمـ وـ خـاصـةـ فيـ عـالـمـاـ الثـالـثـ تكونـ الـقـيـادـاتـ

الى أين يا أبو عمارة؟!

كان هذا السؤال المكتوب والحادي يخرج من أعمق النفس المجردة عندما كان الرئيس الفلسطيني الراحل يبحر في سباب المياه على من سفينة يونية/ في رحلة وصفها محللون بأنها تشبه رحلة أوديس الإغريق» بعد صعود أسطوري دام ٨٨ يوماً من مواجهة الغزو الإسرائيلي البربرى لبيروت ثم خروج المقاتلين الفلسطينيين معه من نابلس في ديسمبر ١٩٨٣..

بالتأكيد لم يرد في خاطر أحد صباح ذلك اليوم الذي وصل فيه عرفات إلى مناء مالذي يقصد هو يجيب على سؤال الصحافيين السالف الذكر بقوله:

نحو فاسطين إن شاء الله..

وحتى عندما صدرت صحف اليوم التالي تحمل عناوينها زيارة عرفات تلك. لم يكن أحد يعرف وقتها أن القضية الفلسطينية أذاك على وشك أن تبدأ مرحلة جديدة في تاريخها تحمل إلى المشهد الراهن، الذي عكس حقيقة أن ليس لرجل عرفات من مثله. لأنه البطل الذي مثل صالحة الحلم الفلسطيني. في حسده توحدت وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة مع القدس والثالث والخليل ومخيمات اللاجئين في لبنان وسوريا.. وهو في حياته كما في مرضه وبعد وفاته.. السجل اليسير لحياة الحياة الفلسطينية.. ومسيرة الدم التي لم تقطع يوماً منذ حسنه عاماً..

في أطول ثورة تحريرية يشهدها العالم في العصر الحديث..

عشية إعلان الاستقلال

جالت هذه الحفافق في خاطري وأنا.. كغيري.. أتابع الخطوات الجزئية والباكرة كما قلقتها مباشرة

الفضائيات لوداع رمز الشعب الفلسطيني إلى مفوار الأخير.. يوم الجمعة التاسع والعشرين ببراء الله. وهو المكان الذي ظل فيه محاصراً من قبل جبروت قوات الاحتلال منذ ديسمبر ٢٠٠١، عشيـةـ الذـكـرىـ الـالـاعـانـةـ أيـ عـرـفـاتـ فيـ المـنـفىـ مـسـلـادـ الـدـولـةـ

الـفـلـيـنـيـةـ الـمـسـتـقـلـةـ

وـعـاصـمـةـ الـقـدـسـ

يـصادـفـ الـيـوـمـ وـهـوـ الـذـيـ

كـانـ يـتـمـيـزـ أـنـ يـحـقـقـ

حـلـمـ الـفـلـيـنـيـ الـأـكـبـرـ

قـبـلـ انـ يـرـجـلـ بـتـرـكـ خـطاـ

رـمـنـانـ فـاصـلـاـ بـيـنـ حـالـ

وـحـالـ

إنـ أـيـعـامـارـ مـثـلـ

شـخصـيـةـ اـسـتـشـائـيـةـ أـمـنـ

بـقـضـيـةـ شـعـبـهـ وـاحـبـ

الـوـطنـ وـالـسـلـامـ

فـغـدـ الشـرـاعـ وـالـأـمـلـ

وـالـمـشـعـلـ الـهـادـيـ لـلـشـعـبـ

الـفـلـيـنـيـيـ فـيـ كـلـ الـأـزـمـاتـ

وـالـأـيـامـ

فـالـفـلـيـنـيـيـنـ حـولـ الـجـاهـيـرـ

بـالـتـضـيـحـةـ بـالـرـوـجـ وـبـالـدـمـ

وـالـجـسـدـ وـالـطـعـانـ الـذـيـ لـاـجـدـدـ لهـ

وـأـنـ جـلـ عـرـفـاتـ فـيـ الـسـلـبـيـ

وـأـقـامـةـ الـدـوـلـةـ الـمـسـتـقـلـةـ

بـدـمـ الشـهـادـهـ وـمـاـكـنـهـ

وـحـالـ

عـرـفـاتـ فـيـ قـلـوبـ الـيـمـنـيـيـنـ

وـلـكـ..ـ قـبـلـ أـنـ أـشـرـعـ فـيـ تـتـبعـ خـطـوـاتـ عـرـفـاتـ

ـنـحـوـ وـطـنـ فـلـيـنـيـ وـيـكـيـرـ حـدـثـ

ـنـشـيـعـ الـعـالـمـ لـرـجـلـ شـجـاعـ بـحـجـمـ

ـأـبـوـعـمـارـ مـنـ

ـأـنـ الـقـيـادـةـ الـمـكـانـةـ الـمـتـقـدـمةـ فـيـ قـلـوبـ

ـالـجـمـيعـ

ـكـمـ أـنـ ذـكـ الحـشـدـ الدـوـلـيـ الرـسـمـيـ وـالـشـعـبـ

ـفـيـ دـيـاـبـ الـرـاحـلـ الـكـبـيرـ

ـكـانـ بـمـقـابـلـ اـسـتـفـانـةـ

ـجـدـدـ لـتـحـديـاتـ

ـتـلـكـ التـحـديـاتـ وـالـخـطـوبـ

ـكـانـ بـيـزـدـ قـلـصـ مـصـودـاـ

ـصـيـرـهـ

ـوـهـيـ مـنـ الـأـنـجـيـنـيـيـنـ

ـفـيـ قـلـوبـ الـفـلـيـنـيـيـنـ

ـوـهـيـ مـنـ الـأـنـجـيـنـيـيـنـ

ـوـهـيـ مـنـ الـأـنـجـيـنـيـ