



## بسمة الإذاعة.. هل تعود؟



محمد الحسني

● قال الفنان المسلم يوسف إسلام نجم البواب البريطاني السابق الذي كان يُعرف باسم كاتب سينيفرن اليوم بروماً جائزة رجل السلام لعام ٢٠٠٤ وذلك بعد شهرين من مغافلة من دخول الولايات المتحدة بدعوى احتمال صلة له بال الإرهاب.

● وفي احتفال حضره سياسيون وملوك وكتاب وعلماء وفنانون من مختلف الجنسيات على متن قارب الملك محمد السادس، ألقى يوسف إسلام خطاباً في جمع التبرعات للمحتاجين في كل من مونتغومري والباناما وكوسوفو والبوسنة والهرسك.

● وافتتح كلية إحياء الجائزة على دور إسلام في ادانته للإرهاب وعلى نشاطه الإنساني في جميع التبرعات للمحتاجين في كل من مونتغومري والباناما وكوسوفو والبوسنة والهرسك.

● وكان يوسف إسلام الذي قد اعتنق الإسلام في السبعينيات مسافراً إلى بايرون في ولاية مينيسوتا التجارية من لندن إلى واشنطن عندما تغير مسارها إلى بايرون في ولاية مينيسوتا.

● وقالت الشبكة إن المخرج رون هوارد وشريكه بريان جريفي في شركة إيجين سيميون كونتينجن لستيل على حلقات منه تمنى ساعات يستند أحداته من تقرير لجنة ١١ سبتمبر كمادة أساسية.

● وأضاف أنها اتفقت من قبل مع جراهام بوست مؤلف ومخرج المسلسل العسكري الشهير (فرقة الأشقاء) للمشاركة في المشروع وسيتناولون بحسب تفاصيله في كتابة سيناريو ١١ سبتمبر وفي مشاركة هوارد وجريفي في هذا المسلسل.

● وعمل الشلالة من قبل في المسلسل القصير (من الأرض إلى القمر) الذي يتناول المراحل المبكرة لبرنامج الفضاء الأمريكي.

● وكان تقرير لجنة ١١ سبتمبر الذي يتناول بشكل كامل الهجمات الانتحارية التي تمت بطائرات مخطوفة وأدت بحياة حوالي ٣٠٠٠ شخص قد حظي بتأييد من مجلس الشورى السادس السادس المحدد من قبل في المسلسل.

● وأصبح من أصل المبيعات على نحو فاحش حيث يعتقد أنه أكثر من مليون نسخة ورثي التقرير الشهير الماضي لتلي جائزة الكتاب الكوفي.

● وكان سينيفرن كافكرون كدير العاملين بشبكة (آيه بي. سي.) المناسبة لشيكان (آيه بي. سي.) قد أعلن مؤخراً أن شبكته بصدد إنتاج عمل مشابه اعتماداً على نفس التقرير.

● لكن فرض أن آيه بي. سي. في عرض المسلسل الأول على الشاشة الصغيرة تحدثت باتفاقها مع شركة إيجين التي استشهدت بانتاج أفلام روائية منها (عقل جميل).

● ولم تحدد الشبكة موعداً للعرض لكن متقدمة باسمها قالت أن المسلسل يمكن بدء عرضه بحلول الموسم القادم ولم يحدد بعد من سيشارك في المسلسل.

## ابداع الفنان غطى على تفكك السيناريو ولا عقلانيته في (مسلسل عباس الایض)

● أخر وآن لاتكشف زوجة الجنابي أنه ليس زوجها كما يقول مدير تحرير الاهرام العربي خيري رمضان.

● ويفيد رمضان إلى جانب لامتنافية أن يعود إلى بلاده ويفرض استرجاع الثروة التي ورثها من عمه ويرتكبها بين يدي أخيه الحقيقي المستهتر وبغيض مع لص على الفحالت تارك المالي التي يملكها أصافة إلى المبالغة في تأثيره الإيجابي في تغيير حياة (رشا) راتبها فيريد شوقي الفنانة التي تستغل الرجال بشكل سفي.

● هذه الملاعة لاثانية والتفكك في السيناريو اثرا ما تؤكد الناقدة علاء الشاشعي سلبياً على المسلسل الذي كان له أن يكون انجازاً جيداً في وسط المسلمين المسلمين المخاضية التي لم تكن بالمستوى اللائق هذا العام.

● وقد أثني النقاد أيضاً على إداء الممثل الشاب احمد عزمي الذي قام بدور ابن طفلي الجنابي والذي يقول ببوعي أن وجوهه في هذا المسلسل لا تستقبل في كشف عن موهبة شابة لها مستقبل في دور الذي اعطيه جاهداً في هذا المسلسل.

● وعند عودته من العراق إلى مصر تستقبله عائلة طفلي الجنابي المكونة من زوجته ماجدة ذكي وأخته وأخته وأبنائه ويترب منها في الأداء الفنان عزت أبو عوف في دور الصديق (محمود) كما يقول ببوعي الذي اعتبر في المقابل أن والي والي والتي بعد ان وصلها خبر وفاته هذا العام تتحقق الطبوطه النسائية في المسلسل حيث جاء اداء الفنانة ماجدة ذكي مبالغ فيها ومتبايناً ويترب منها في الأداء الفنان عزت أبو عوف الذي يقوم بدورها في مسلسل (الرجل الآخر) كذلك.

● ومن خلال هذا الخط الدرامي

● وتفضيله رأي النقاد أن السيناريو يفتقر

● تقويم على الأحداث التي تكتبه بوضوح

● عماطى وسمير فاختى لاعقانياً ويفقا

● إذ أنه لا يعقل أن يتعطل هذه الدرة باسم



ياسر الفخراني

● جواز سفره فيستولي عليه وينتقل عليه ياسين عتيق عليه على الآثر وحكم جنائية ارتکبها صاحب الجواز.

● وانتقد الشاشاوي ضعف المسلسل عقبها وفقد المقطع وعتمد الصدف حل كل المشاكل التي تصادفه وإيجاد حلول سانحة لازق درامية.

● تبدأ أحد المسلسل بعد الاحتلال

● فيه ومن بينهم عباس الديبri يحيى

● في العراق تزوج من صديق

● تزويده ويدعوه من بن زيد

● موسوعي لتأليمهذه صورة مغايرة

● للمؤسسة الرسمية مما يؤل عليه هذه

● المؤسسة فيذهب للتدریس في العراق.

● وأناء وفده في بغداد يتعسر

● عباس لمجموعة من المشاكل وخلال

● يعبر على جنة طفلي الجنابي وبجانبها

● لقي مسلسل عباس الایض في اليوم الاحد شادر جلال اقبالاً كبيراً في مصر واستطاع ان يحل ببرعايا مكان المكانة الاولى في الدراما التلفزيونية المعرضة في شهر رمضان.

● واحد عدد من المقدسين اسباب

● تفوق هذا المسلسل على اداء اطاله يحيى

● الفخراني الذي ابدع في الاداء الى بعد

● الحدود بحضوره الطاغي على الشاشة

● الصغيرة وقدرته الهاشة على الاداء

● طريقة متواقة من المغارات الدرامية

● التي يضمها المسلسل كما قال الناقد اشرف ببوعي.

● وشاركه في هذا الرأي الشاشاوي فاصل : لم تجب شاشة

● التلفزيون ابداً مثلما احببت يحيى

● واتصاله بجمهور الشاشة الصغيرة

● مثلاً تحقق منه بفضل الفخراني يمكنه ان يضفي نجاحاً جماهيرياً على عمل

● ليستحق النجاح.

● وانتقد الشاشاوي ضعف المسلسل

● عقبها وفقد المقطع وعتمد الصدف

● تحل كل المشاكل التي تصادفه وإيجاد

● حلول سانحة لازق درامية.

● تبدأ أحد المسلسل بعد الاحتلال

● فيه ومن بينهم عباس الديبri يحيى

● في العراق تزوج من صديق

● تزويده ويدعوه من بن زيد

● موسوعي لتأليمهذه صورة مغايرة

● للمؤسسة الرسمية مما يؤل عليه هذه

● المؤسسة فيذهب للتدریس في العراق.

● وأناء وفده في بغداد يتعسر

● عباس لمجموعة من المشاكل وخلال

● يعبر على جنة طفلي الجنابي وبجانبها

## عام الثقافة والمسرح



● استكمالاً لما كان قد بدأناه في إعداد ساقفة من هذه الصحف الفنية المقتوحة للجميع حول عام الثقافة العربية والمسرح واستعرضنا خلالها الأعمال المسرحية التي قدمت حتى شهر سبتمبر الماضي خصوصاً ناتمة تقديره من قبل الناولون ماتكون في قنوات الجمهور والفنانين المسرحيين بـ عام صفاء مخصصة لتنمية الثقافة العربية كان مناسبة لتأكيد قوية المسرح العربي والتاكيد أن ساحة الدراما فيها الكثير من المدعين ومن لديهمقدرة كبيرة في تحريك عجلة تطوير مختلف الفنون التي يقوم عليها العمل المسرحي وهنا تستعمل النقاش.

● ● المسرح أبو الفنون ويقال عطني خيراً ومسرحاً أعادناه في إعداد شعباً منفذاً، وعندما يصل مستوى تفعيل وتنشيط الحركة المسرحية إلى هذه الدرجة التي اخذناها خلال ذلك العام فإنه ذلك العام يقام من مستوى من المستوى

● والتقنية العالمية ذلك لأن المطروح أمر يلمسه الموصول يوماً

● إلى اليند والواقع المسرحي المنشئ طالما وجد الرغبة وجود

● الصدق والاستعداد.

● ● وصنعاء عاصمة الثقافة العربية وماقدمه المسرح العربي وأثبت

● المسرح العربي الذي يعيش في هذه الظاهرة يختزل في إنشاف لذاته إنما يعترض

● فنونها الإبداعية.

● ● كما أن ما عاشهناه من من أنشطة ثقافية مختلفة لم يقتصر على الأعمال أو الفعاليات

● ● الحليل فقط وإنما اشتغل

● فيه من ضياعه في هذا العام خاصة

● ● لتنمية الثقافة العربية فقد شهد هذا

● ● العام فعاليات عربية وأوروبية

● ● قدمت خلالها من إبداعها من الفرق بعض الفعاليات الفنية المتعددة

● ● ومنها المسرحية التي تعيشها بشارة

● ● مسرح المركز الشعافي الذي يحيى ببرعايا

● ● كوكب البحرين لفرقة المسرحي الكوبي

● ● وهي من تأليف نشل الوس

● ● وأسرحة من النوع التجاري وباسلوبي مزري حيث قدمت حفلة

● ● في قارب اصلاحه ذلك

● ● البحر، وقد يعي ذلك المحرك الذي يحاول إصلاحه ذلك

● ● من إسقاط سياسي وكل مشاهد وجهة نظر قد تغيرت سلبياً أو

● ● ايجابية وتحمله وتنطليه من الأفعال الفلسفية لل乾坤 عند

● ● المتنبي وتنطليه من المتنبي عدم التوقف في المتابعة والتkick

● ● والتkick في أن واحد.

● ● كتب العمل بلغة جميلة وممتعة بصحبها بروز الله وذلك

● ● أصوات أي مكرمات الموهبة وإنما استعملوا طبقاً على التقليد في

● ● إلى آخر مشاهد ينفس المثلث الذي يصل إلى من كان في

● ● المقدمة وكانت أيضاً تجربة في الصوت والأداء المعنون والتلوين

● ● السياسية، وتنافس الأعلام الذي يشهد على الدور

● ● الصحفية وهي نهاية المحادف بهذه توصياته على الدور

● ● السياسية قد أعلقت وتغير الجو وابتعد بالدار وقد يختلف مع

● ● الآخر عموماً كان العمل جميلاً من الجميع

● ● والسجرايفها لها جاوة وخاصة ظهور المتسطع وهي الشخصية

● ● في العمل من خلال النظل بلون أحمر وفانه الشيطان.

● ● الأداء انتهى من خلال الممثلين الذين لم يعتدوا على اللغة وذلك

● ● أصوات أي مكرمات الموهبة وإنما استعملوا طبقاً على التقليد في

● ● إلى آخر مشاهد ينفس المثلث الذي يصل إلى من كان في

● ● إلى جانب التفاصيل التي يحيى ببرعايا

● ● وصاحب الصوت الرائع

● ● وصاحب الألحان الخالدة

● ● إلى جانب المسرحية التي يحيى ببرعايا

● ● التي تحييها ببرعايا