



13

Sun 19 Dec 2004 .. 7/11/1425 - No. (14648)

## الثورة

الأحد ٧ ذو القعدة ١٤٢٥هـ الموافق ١٩ ديسمبر ٢٠٠٤م العدد (١٤٦٤٨)

نقى الاخ علي محسن الاكوع رئيس جمعية المنشدين اليمينيين والمعد لكتاب (روائع المنشيد الصنعاني) الذي تم توزيعه في ختام فعاليات مهرجان الانشاد اليميني في شهر رمضان المبارك الماضي نقى ان يكون الكتاب قد ضم أعمالاً لا تنسب للإنشاد اليميني مشيراً الى ان الكتاب يعتبر باكورة لسلسلة طويلة تنوي الجمعية إصدارها لانشاد في مختلف محافظات الجمهورية وان الوثائق التي تم الاستناد عليها لما تضمنته الكتاب تؤكد بان ما احتواه الكتاب ينسب الى الانشاد الصنعاني.



واكد الاكوع انه ينبغي التعامل في هذا الامر على اساس ان كل الانشاد ينسب الى اليمن وان نكثف جهودنا لإبراز هذا الموروث الفني الثري ونشره والتعريف به.



عدن/علي الخديري  
تنتقل صباح اليوم الاحد القافلة الثقافية محافظة عدن للمشاركة في فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤م والكوتة من مائة وخمسين شخصاً يترأسهم الاستاذ عبدالله باكاداه مدير عام مكتب الثقافة والسياحة بمحافظة عدن .  
وعلمت (فنون الثورة) ان اعضاء قافلة عدن الثقافية سيلتقي بهم الاخ محافظ محافظة عدن الدكتور يحيى محمد الشعبي صباح اليوم في فندق عدن بحضور مدراء العموم في المحافظة وعدد من اعضاء المجالس المحلية في المحافظة والمديريات وسيلقي الاخ المحافظ كلمة توجيهية لمعالي عدن في فعاليات صنعاء عاصمة الثقافة العربية بعد ذلك ستقوم خمس حافلات سياحية بنقل اعضاء القافلة وسط توديع من قبل اعضاء السلطة المحلية وسيرافق القافلة الدكتور يحيى محمد الشعبي حتى محافظة لحج وسيكون الاخ منصور عبدالجليل عبدالرب محافظ محافظة لحج واعضاء السلطة المحلية بالمحافظة في استقبال القافلة ووداعها ثم ستواصل سيرها حتى الوصول الى العاصمة صنعاء عصر اليوم بمشينة الله .  
وفي تصريح ادلى به الاخ مدير عام مكتب الثقافة والسياحة م/ عدن الاستاذ عبدالله باكاداه لـ "فنون الثورة" قال فيه :  
تأتي مشاركة عدن الثقافية في فعاليات صنعاء عاصمة الثقافة العربية خاتمة لمشاركة المحافظات وهذا تكريم لاهالي عدن ولتاريخها العريق وستكون مشاركة عدن متميزة حيث ستبدأ غدا الاثنين صباحاً وتستمر حتى مساء الخميس القادم فعلى مدى اربعة ايام ستقدم عدن القصة والشعر بنوعيه والاغنية والمسرح والغن التشكيلي وتاريخ وواقع النشاط الثقافي الاهلي في عدن وستكرم عدن الاديب الشاعر الدكتور عبدالعزيز المقالح المستشار الثقافي لربيع الجمهورية وستكرم عدد من الاعلام الادبية والفنية في محافظة عدن من قبل وزارة الثقافة والسياحة.

**دولة الشهيد**  
\* بروائح البخور العدني الاصيل تختتم محافظة عدن مسير القوافل الثقافية للمحافظات إلى العاصمة صنعاء في عامها الثقافي العربي لتحيا صباحاتها وامسياتها بحملة من الفعاليات الفنية والأدبية.  
وقد لا يختلف اثنان حول مايمكن ان تقدمه هذه المحافظة من نماذج إبداعية في مختلف الفنون.. فعلى مدى عقود طويلة مضت تأسست وازدهرت الفنون في عدن.. وكان لتوالي السنوات ان عمل على تراكم خبرات الكثير من المبدعين فيها الذين كونوا بدورهم هذه النكهة الخاصة وهذا التميز لهذه المحافظة الجميلة.. كما صارت الكثير من الأسماء تقود إلى فترات من تاريخ حركة الإبداع وازدهارها في عدن..

● ويصير من الطبيعي التوقع باننا سنشهد خلال الأيام الثقافية العدنية الكثير من النشاط الإبداعية المتميزة التي تعكس ثراء هذه المحافظة الساحلية في فنون المسرح والأغنية والشعر والقصة وغيرها من الفنون، ولعله لم يكن من المبالغ فيه القول بان الأيام التي خصصت لها غير كافية لإبراز كل ماتزخر به من هذه الفنون ، إنما التكتيف في الفعاليات خلال الأيام المتاحه من الممكن أن يبين هذا الثراء الذي جعل لعدن هذه الخصوصية المميزة.

**أريج عدن الثقافي**  
● وربما من هنا اجتهد مكتب الثقافة بالمحافظة إعداد برنامج فعاليات مركز يستوعب أبرز مايمكن تقديمه متضمنا مناشط نوعية يامل من خلاله مغايرة ماقدمتها المحافظات الأخرى خلال هذا العام ، وان تكون بالفعل الختام المسك لفعاليات المحافظات في عاصمة الثقافة العربية.. كما نفهم ذلك من تصريحات مدير مكتب ثقافة عدن الذي أوضح بان الحفل الختامي للأيام الثقافية العدنية ستشهد تكريم قرابة ٤٠ مبدعا من مبدعي المحافظة في مجالات الأغنية والمسرح والشعر والقصة.. والجصيل في هذا التكريم انه سيسمّل فنانيين كبارا رحلوا عن دنيانا لكنهم لم يرحلوا من ذاكرتنا وذاكرة الإبداع اليميني في مجال الأغنية أمثال محمد سعد عبدالله ولطفي أمان وأحمد قاسم..



واديح العيسى



في حفل تكريمه صباح أمس

# الرويشان: أحمد المعطري.. فنان عطر أوقاتنا بألحان قلبه الشاطر: رجل مقاتل وفنان مبدع تشهد له الجبال والسهول المعطري: اللفتة لتكريمي هي لفتة فنان ومبدع

اجل الوطن والثورة ولك منا كل الاحترام والتقدير .  
**المعطري والأنسي وعيسى**  
وقال: إن هذا الفنان المخلص كان صوته كالقذيفة وكان ملجأنا في كل موقع من مواقع الشرف إلى جانب اصوات زملائه الذين ابلاوا بلاء حسنا أمثال الفنان الراحل علي بن علي الأنسي رحمه الله والفنان القدير حمود زيد عيسى الذي هو جدير أيضا بان يحظى بمثل هذا التكريم وفي آخر كلمتي اعبر باسم الجميع وباسم كل أبناء القوات المسلحة والأمن عن جزيل الشكر والتقدير لمعالي الاخ الوزير الاستاذ خالد عبدالله الرويشان على هذه اللفتة لتكريم المبدعين.



لست ادري اي الكلمات يمكن ان تفي هذا الفنان حقه من الثناء بعد الذي قاله فيه الاخ الوزير المبدع.. إنما أقول لهذا الفنان يوركت يا أحمد المعطري وبورك عطاءك التضالية والإبداعية من

في لحظات جميلة مفعمة بصدق المشاعر قام الاخ خالد عبدالله الرويشان وزير الثقافة والسياحة صباح امس بتكريم واحد من الفنانين الأغنية اليمنية المعاصرة هو الفنان القدير/ أحمد علي المعطري بتذكار صنعاء عاصمة للثقافة العربية عرفانا لدوره النضالي في صفوف أبناء القوات المسلحة وكفاحه بعد اصابته في حرب السبعين بتقديمه الانشاد الوطنية الحماسية لأفراد القوات المسلحة والأمن في جميع المعسكرات ومختلف جبهات القتال.

وفي حفل التكريم الذي اقيم بالمركز الثقافي بصنعاء وحضره الاخ علي حسن الشاطر مدير دائرة التوجيه المعنوي رئيس تحرير صحيفة ٢٦ سبتمبر وعدد كبير من المسؤولين والادباء والصحفيين والمثقفين أكد الاخ وزير الثقافة والسياحة في كلمته بان هذا التكريم هو بداية تكريم كبير للفنان المعطري سيكون من خلال تسجيل اوبريت غنائي كبير يقوم باعداده وتلحينه الفنان المعطري وسيرافق ذلك من توثيق لاعماله والحانه بالإضافة الى كتاب خاص تصدره الوزارة عن هذا الفنان المعروف بفنان القوات المسلحة الذي بدأت علاقته مع الغناء واواخر ستينيات القرن الماضي.

**شكر وامتنان**  
وفي الاحتفال القى المتحدثي به الفنان القدير أحمد علي المعطري كلمة عبر فيها عن جزيل الشكر والامتنان للاخ وزير الثقافة والسياحة على هذا التكريم.

وقال: إنها لفتة كريمة اعتبرها لفتة لكل فنان ولكل مبدع وأشكر الجميع على هذا التفاعل الجميل مع حفل تكريمي هذا.

**نماذج غنائية**  
وكانت الفرقة الوطنية للانشاد التابعة للوزارة قد قدمت في الحفل التكريفي نماذج من أعمال الفنان المعطري الذي قدم بدوره أغنيتين من أشهر اعماله وهما (ياصباح الجمال يا جميله) و (يمين بمجدك يا موطني) من ادائه والحانه.

**السير الذاتية للفنان / احمد المعطري**  
الفنان القدير/ أحمد علي المعطري / الفنان / أحمد علي المعطري المعروف بفنان القوات المسلحة.  
- من مواليد ١٩٤٦م في قرية ضراس مديرية السنيان م/ إب من أسرة فلاحيه.  
- بدأ دراسته في قريته من الفقهاء.  
- كان يميل الى سماع الغناء، وهو في سن مبكر جدا فإفرد مما يسمعه من الرعاة والجمالة والفنانين الشعبيين المتجولين.  
- عند قيام ثورة ٢٦ سبتمبر كان في طليعة المتطوعين للدفاع عنها في قوات الحرس الوطني وعمره ستة عشر عاما.  
- اشترك في أول معركة في منطقة أرحب شمال صنعاء، بقيادة القدير/ حمود محمد بيدر ضد فلول ليواسل.  
- تخرج من مدرسة الصاعقة في شهر ١٠- ١٩٦٦ في هذه الفترة بدأ يمارس العزف على العود تحت ضغط زملائه وعلميه الذين كانوا يستمعون الى صوته وهو يشدو بالانشاد الحماسية المسموعة كبار الفنانين.  
- في الأيام الأولى لحصار صنعاء في حرب السبعين يوما في ١٩٦٧م كلف مع مجموعة من الصاعقة بمرافقة القائد العام للقوات المسلحة الفريق/ حسن العمري الى المنطقة الغربية واثنا، المواجهة مع العدو أصيب اصابة بالغة أفقدته جزءا من إحدى ساقيه نقل مع مجموعة من الجرحى للعلاج في جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية وعاد ليواسل كفاحه في تقديم الانشاد الوطنية لأفراد القوات المسلحة والأمن في جميع المعسكرات ومختلف جبهات القتال وسرعان ما توسع نشاطه الفني حتى ذاع صيته في الاوساط المدنية.  
- في اواخر ١٩٦٩م بدأت اذاعة صنعاء تقدمه في برامجها كوهية جديدة حتى قدمته في سهرة لإذاعة صوت العرب مع فنان اليمن الكبير (علي الأنسي) والثلاثي الكوكباني وقدم فيها أول لحن من الحانه وكلماته تميز به صوتا ولحنا ولونا مما جعل اذاعة صنعاء تستدعيه لتسجيل أول اغانيه واشهرها (ياصباح الجمال يا جميلة) من كلمات والحانه.  
- في عام ١٩٧٠ بدأ في تقديم الحفلات الفنية جماهيريا والتي كانت تقيمها إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي ووزارة الإعلام والثقافة في المناسبات الوطنية مع كبار فنانينا رسميا وشعبيا محليا وعربيا حيث شارك في الفعاليات الفنية لوزارة الإعلام والثقافة في معظم البلدان العربية.  
- في عام ١٩٧٥م سافر الى الكويت بدعوة من الجالية اليمنية مع الاستاذ/ محمد قاسم الأخطف وعبدالباسط العيسى وفرقة الرقص الشعبي.

**فنان عطر أوقاتنا**  
وقال الرويشان: أحمد المعطري.. فنان عطر أوقاتنا بالحن قلبه وانشاد حبه لوطن والناس.. صوت مثل وتر مشدود، واهة فلاح في شعب من شعاب جبالنا الداكنات.. ابداع يصمت وغنى بحماس، له من روحه زاد، ومنه تتعلم العصفافير الصبر.. وفيه.. في داخله سكينه طفل.. فنه الفنان، وصوته يوح جبال، ونغمته عوده أنة الطائر، وخفقة الأجنحة.  
فنان الشعب

وفي كلمة ألقاها بهذه المناسبة وصف الاخ / علي حسن الشاطر مدير دائرة التوجيه المعنوي الفنان المعطري بالجندي المجهول وفنان القوات المسلحة وفنان الشعب.  
وقال : شكرا للاخ الاستاذ/ خالد عبدالله



**مسير**  
محمد عبدالرزاق المحبشي  
□ .. كاتب دراما اذاعية  
- من مواليد ١٩٤٢م محافظة حجة.  
- تلقى تعليمه الأول في كتابات منقطته حيث درس القرآن الكريم وعلومه والحديث والتفسير والفقه.  
- تلقى العديد من الدورات في المجال الاعلامي في الداخل والخارج.  
- ألف العديد من المسلسلات الدرامية الاذاعية منها (الدنيا لله) و(الفجر) و(العتيش) و(المعجزة) و(الرسم بالكلمات) و(صورة طبق الاصل) و(أمثال ومثقلون وكل منها تقع في ٣٠ حلقة.  
- كما ألف العشرات من التمثيليات التوجيهية والعديد من برامج المسابقات منها مسابقة (في وجداني اغاني).  
- في خمسينيات القرن الماضي كان التحاقه بالعمل بإذاعة صنعاء.  
- كان أول وجه يفتتح شاشة تلفزيون صنعاء في سبتمبر عام ١٩٧٥م وأول من تولى منصب مدير عام البرامج فيه.  
- أشهر أعماله البرنامج الدرامي (بسمه) الذي قدمه لسنوات طويلة من خلال اذاعة صنعاء.  
- شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات الإعلامية والإذاعية محليا وعربيا.  
- حصل على العديد من الشهادات والأوسمة الرفيعة.  
- رحل إلى جوار ربه في ١١ / ٤ / ٢٠٠٤م.







يرصدها/ أبوعمار

## وزارة الثقافة تصدر آلاف التسجيلات المزورة وتحيل المخالفين للنيابة العامة!!

قامت الإدارة العامة للمصنفات والحقوق الملكية الفكرية بوزارة الثقافة والسياحة خلال الأسبوع المنصرم.. بضبط ومصادرة كميات كبيرة من الأشرطة المزورة والأصاصة بأعمال وأغاني الفنان اليمني العملاق/أبو بكر سالم بلققيه التي وجدت في محلات بيع الأشرطة ومخازن التوزيع التابعة لبعض المؤسسات الفنية وتم إحالة مزوري وموزعي هذه الأعمال إلى نيابة المطبوعات المختصة بجرائم النشر والتوزيع... بينما لاتزال كميات كبيرة تقدر بعدد خمسة آلاف نسخة مزور قيد الاحتجاز بعد أن رفضت إحدى المؤسسات الفنية المعروفة تسليم هذه الأعمال مما جعل وزارة الثقافة تقوم

بتوجيه مذكرة رسمية لمدير أمن أمانة العاصمة والنيابة العامة بضبط ومصادرة هذه الأعمال الموجودة في مخازن المؤسسة الفنية المذكورة وضبط ومحاکمة صاحب



الإجراءات لمصادرة أي أعمال مزورة أو مخالفة لهذا التوكيل أو الانقاص الموقع بين المؤسسات والفنانين وبالمصلحة من وزارة الثقافة والسياحة..

### جديد الكبسي...

● الفنان القدير/فؤاد الكبسي: صدر له وأخر الأسبوع المنصرم الألبوم الغنائي الجديد «بابلايل» كلمات والده الشاعر الكبير/عبدالله هاشم الكبسي

والحان فؤاد الكبسي نفسه، وأغنية «باعقد من لؤلؤ» كلمات/محمد جعدان والحن من التراث وهاتين الأغنيتين جديدتين.. بينما هناك «حبيبي يا منتهى الأمال» كلمات الشاعر الكبير/اسماعيل الكنسي و«الحان فؤاد» وهي من الأغاني الشهيرة لفؤاد الكبسي.. ولها قبل أكثر من عشر سنوات تقريباً «يا حامي» وهي من التراث.. واليوم عبارة «الكان..



المراسم في مسرح «البحر» في نفس الوقت.. فقامت مطربتنا الكبيرة بمصاحبة الفنان الكبير الأخص.. بأداء التروقات الموسيقية للأغنية مع الفرقة الموسيقية الوطنية التابعة للوزارة بقيادة المايسترو/عبدالجاسط الحارثي.. ثم ولضيق الوقت أيضاً اضطرت إلى تصويرها على خشبة مسرح المركز الثقافي بخلفية المنظر البديع لصنعاء القديمة.. ولم تعرض على الشاشة الفضائية حتى اليوم للأسف.. المهم أن مؤسسة الفؤاد حصلت على حق طباعة وتوزيع الألبوم الذي احتوى على هذه الأغنية إلى جانب أغاني الحفل الساهر الذي أحيته بالمركز الثقافي لتقدمه ووزعته للجمهور

الفني اليمني خلال الأيام الماضية..



الخبير رحلته إلى العاصمة القطرية «الدوحة» للمشاركة في الأوبريت الغنائي الذي سيقدم في حفل ختام الدورة «١٧» لكأس الخليج العربي والذي سيقدمه عدد من نجوم الطرب في الدول المشاركة في كأس الخليج ليلة ٢٥ ديسمبر الحالي هذا وعلمت «فنون الثورة» أنه سيتم تكريم الفنان أحمد فتحي مع الشاعر الغنائي محمود الحاج ضمن فعاليات صنعاء عاصمة الثقافة العربية خلال هذا الحفل الفني الساهر الذي سيجريه فتحي في صنعاء..