دراسة نوعية.. هل تليها خطوات على مستوى الاعلام اليمني

كتب/ عبدالله الفقيه

■.. بدأت الخميس الماضي بمقر منتدى الاعلاميات اليمنيات بصنعاء الدورة التدريبية المكثفة لطريق المسح الميداني لأوضاع الاعلاميات اليمنيات العاملات في مختلف مجالات الاعلام من (صحافة، اذاعة، تلفزيون، علاقات عامة، اعلان) ولمدة لا تقل عن ستة أشهر على الأقل تشمل جميع الاعلاميات في مختلف المحافظات.

وفي تصريح لـ «دنيا الاعلام» أوضحت الأخت/ وردة العواضي - المديرة التنفيذية لمشروع تفعيل دور المرأة في وسائل الاعلام أن الدراسة تعتبر المرحلة الثانية في المشروع، وذلك بعد استكمال مشروع دليل الاعلاميات اليمنيات الذي سيصدر قريباً ومحتوياً على أسماء وعناوين الاعلاميات اليمنيات وطبيعةوجهة عمل كلاً منهن.

مشيرة الى أن الدراسة التي سينفذها المتدربون تعتبر الأولى من نوعها في اليمن، والثانية على مستوى الوطن العربي حيث ستتناول وضع الاعلاميات داخل المؤسسات الاعلامية وداخل مجتمعاتهن والصعوبات التي تواجهها كلاً منهن وذلك بهدف وضع الحلول المناسبة لتلك الصعوبات.

من جانبه أكد الدكتور/ عبدالله الزلب - مستشار المشروع أن (الاستبيان) سيحقق جملة من الأهداف تعود أساساً بالنفع والفائدة على الاعلاميات وأن النتائج ستسهم في عمل قاعدة بيانات حقيقية وواقعية عن وضع الاعلاميات في اليمن وعمل خطط للتدريب ولتطوير قدرات الاعلاميات في اليمن وعمل خطط للتدريب ولتطوير قدرات الاعلاميات وأن هذا التطوير بلا شك سيساهم في تطوير العمل الاعلامي لأن الاهتمام بالمورد البشري هو أساس أي عملية تطوير.

متمنياً أن تكون هذه الدراسة خطوة وتليها دراسة على مستوى جميع الاعلاميين من النساء والرجال تقوم بها نقابة الصحفيين ووزارة الاعلام.

في الفضائية السودانية يوم مفتوح مخصص للثقافة اليمنية

● يزور بلادنا حالياً وفد تلفزيوني سوداني يقوم بعمل مجموعة من البرامج واللقاءات مع عدد من أعلام اليمن من الأدباء والشعراء والكتّاب والفنانين التشكيليين وغيرهم ممن اسهموا في إحياء صنعاء عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠٤م.

يشترك مع الوفد السوداني طاقم يمني من الفضائية اليمنية وعلى رأسها المذيعة مها البريهي والمخرج علي هاشم الحمزي.

وتأتي زيارة الوفد السوداني تزامنا مع فعاليات الأيام السودانية التي تشارك في اختتام فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤م.

وتقدم خلاصة فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية والتي ستعرض في اليوم المفتوح المخصص للجمهورية اليمنية باعتبارها سوف تسلم راية الثقافة العربية للخرطوم والتي ستبدأ فعالياتها في الأول من يناير.

كما تقوم الفضائية السودانية باستطلاع عن الأفق المستقبلي للعلاقة الثقافية بين صنعاء والخرطوم متمثلة في التداخل التاريخي بين الشعبين من خلال التواجد السوداني في اليمن والعكس صحيح.

وسيتم تسجيل سهرات وتتخللها ندوات حول ارتحال الحضارة السبئية اليمنية القديمة إلى بلاد السودان إلى جانب مقابلات مع عدد من الفنانين والشعراء والباحثين والمفكرين ومواضيع سياحية وثقافية.

«اليمنية» والتميز

● بمضمون واخراج متميزين خرج العدد الجديد يناير مارس من مجلة «اليمنية الفصلية» باللغتين العربية والإنجليزية واحتوت على مواضيع سياحية تعكس ما يتمتع به اليمن من مقومات سياحية «شلال وادي بناء في مفردات الفردوس الأخضر» و«سور وأبواب صنعاء» إلى جانب مواضيع تناولت الحضارة اليمنية وكنوزها «العملة النقدية القديمة» ، و«اللغة المهرية .. جذور تعود إلى ما قبل الميلاد».

كما تضمن العدد مواضيع من ثقافية وترفيهية وملحق خاص بالأطفال لتشكل باقة متنوعة للمسافر ، ثرية بمعلوماتها وخاصة بما يتعلق باليمن.

بعد تجهيز برامجها وإنجاز خطتها استعداداً للبث:

القناة التعليمية.. هل ستنطلق في موعدها المحدد؟

منصور عمر الصمدي

جاء تصريح دولة رئيس مجلس الوزراء الدكتور عبدالقادر باجمال الذي أدلى به مؤخراً بشأن اطلاق بث القناة التعليمية في بلادنا مطلع يناير ٢٠٠٥م ليمثل إدراكاً واعياً لأهمية وجود مثل هذه القناة، التي أصبحت ضرورة حتمية كجزء رئيسي من العملية التعليمية وعمل رائد له الدور البارز في مجال التربية والتعليم والثقافة.. وتجسيد واع للفلسفة التعليمية الجديدة الهادفة للارتقاء بمستوى التعليم ومعالجة كافة الاختلالات التي تشهدها الكثير من جوانبه والتي يأتي في مقدمتها ارتفاع معدل النمو السكاني الذي يضع مسئولي التعليم أمام تحد كبير لمواجهة أعباء هذه الزيادة وضغوطها على قطاع التعليم.. وصعوبة بعض المقررات الدراسية وتدني مفردات بعضها الآخر بسبب تركيزها على المعارف والجوانب النظرية وإهمالها للمهارات والجوانب التطبيقية الى جانب أن هناك مايقارب النصف من المدرسين العاملين في قطاع التعليم ليس لديهم مؤهلات جامعية.. بالاضافة الى مشكلة العجز الكبير في المدارس والفصول الدراسية والمدرسين خصوصاً في مدارس الأرياف.. وافتقار غالبية مدارس الجمهورية الى المعامل والمكتبات والأثاث والتجهيزات والوسائل التعليمية ومستلزمات الأنشطة المدرسية والرياضية.. وهناك أيضاً مشكلة اختلالات البرنامج الدراسي وكيفية تعاطي المدرسين مع هذا البرنامج نظرياً وعلمياً وتمسكهم المطلق بالإبقاء على ماهو قائم والابتعاد عن كل ماهو جديد يواكب العصر وغير ذلك من المشاكل والاختلالات التي يواجهها قطاع التعليم في بلادنا..

من هنا نجد أن هذا القرار الذي و جهت به القيادة السياسية ممثلة بفخامة الرئيس علي عبدالله صالح جاء مستشعراً للوضع المتردي الذي يشهده قطاع التعليم مستوعباً للأهمية التي أصبحت تمثلها القناة التعليمية في هذا القطاع خصوصاً في وقتنا الراهن الذي تشهد فيه السياسات التعليمية تطوراً مضطرداً وفقاً لمتغيراته .. ومدركاً أيضاً للدور الكبير والمؤثر الذي يمكن أن تقوم به باعتبارها ركناً أساسياً من العملية التعليمية سيما وأن هذه التجربة ليست الأولى من نوعها بل قد سبقتنا اليها غالبية بلدان العالم منذ وقت مبكر وفي مقدمتها البلدان العربية، والجميع يدركون ذلك، وحققت من خلالها نجاحات كبيرة وهذا ما تؤكده الدراسات والبحوث الميدانية التي أجريت في هذا المجال والتي يشير أغلبها إلى أن البرامج التي تبثها القنوات التعليمية أصبحت جزءاً أساسياً من حياة المدرسين والطلاب يعتمدون عليها في حل الكثير من المسائل والمشاكل التعليمية وبالتالي يولونها جل اهتمامهم ويتابعونها طوال سنواتهم الدراسية.

ونظراً لإغفال الكثيرين منا لأهمية القنوات التعليمية والأدوار المناطة بها في وقتنا الراهن الذي أصبحت وسائل الاعلام فيه وفي مقدمتها القنوات التعليمية تشكل الى جانب البيت والمدرسة قاعدة المجتمع وأساس أعمدته نظراً للدور الكبير والمؤثر الذي تلعبه هذه الوسائل في التأثير على حياة الأجيال من خلال ماتسوقه من أسس وأفكار ومفاهيم وسلوكيات اجتماعية وانسانية مختلفة ومتباينة ومتعددة سلباً وإيجاباً.. لذلك ارتأيت أن أشرح للقارئ العزيز بعض المهام والأدوار التي تقوم بها قنوات التعليم والتي تصب جميعها في اتجاه خدمة المنظومة التعليمية في كل بلد وبما يتوافق ومتطلبات العصر وتتمثل في الآتي :

- هناك العديد من الأدوار ملقاة على القنوات التعليمة مثل: مساندة المناهج الدراسية وتقديم مناهج ثقافية عامة.. ومحو الأمية.. وتطوير مهارات أصحاب المهن والتخصصات الدقيقة.. وتوسيع مدارك الأطفال المعرفية.. فهي تستخدم في تدريس المواد الدراسية على نطاق واسع وكبير كونها تشمل في سياستها والفئات التي تستهدفها كافة شرائح المجتمع عموماً وبشكل خاص فئة الطلاب على اعتبار أن المعلومات التي تقدمها هامة ومفيدة ويمكن لأي شخص الاستفادة منها.. إذ تقدم الخبرات الجديدة للطالب وتكشف الغموض وتفسر الخبرات وتضيف اليها الأبعاد والدلالات والمعاني اللازمة التي قد يكون من الصعب على الطلاب استجلاؤها وتلمسها كما تقوم القناة التعليمية بإخراج البرامج التعليمية بشكل مبسط من خلال شرح المادة العلمية بأسلوب مشوق وبسيط باستخدام كافة الوسائل والمستلزمات التقنية بدءاً بالشكل الدرامي والتمثيلي والأفلام العلمية والتصوير الميداني وانتهاءً باستخدام تقنية الجرافيك والرسوم المتحركة والأشكال التسجيلية وغيرها من وسائل تبسيط وشرح المادة العلمية بحيث تقدمها لكافة مراحل التعليم الى جانب تخصيصها لبرامج مراجعات لكل المواد وكذا المراجعات النهائية التي تسبق ليلة الامتحانات للشهادات العامة بالاضافة الى البرامج الاثرائية كالتجارب المعملية التي يتمكن الطالب من خلالها من مشاهدة التفاصيل الدقيقة للتجربة المعملية التي لم يُتح له مشاهدتها أثناء الدراسة.. كما أنها تعمل على استضافة المتخصصين في مختلف المجالات وذلك من أجل تنمية قدرات الطلاب واكسابهم المهارات التي يستعصي تقديمها في المدارس.

وتتيح القنوات التعليمية للطالب فرصة متابعة الدروس واستعادتها وتعويض مافاته منها، كما تتيح له فرصة التقويم الذاتي لتحصيله الدراسي من خلال مشاهدته للبرنامج الدراسي بعد قيامه بمراجعة الدرس فيتعرف على مناحي النقص في تحصيله.

- تسهم القنوات التعليمية في رفع مستوى أداء المدرسين لأدوارهم من خلال تخصيصها لبرامج خاصة بالمعلم تقدم فيها دروساً نموذجية تعرض فيها أساليب الشرح والأمثلة مع استخدام الأساليب المختلفة لتدريب الطلاب على التفكير الذاتي والاجتهاد في الرأي والابتكار.

- تساهم القنوات التعليمية بشكل كبير في اكساب الطلاب الخبرة التربوية، الكاملة من خلال ماتحدثه من تغيير في كافة الجوانب الشخصية للطالب «الادراكية والوجدانية والسلوكية» وذلك كنتيجة لما يتحصله من معلومات وما يكتسبه من مهارات وقيم واتجاهات وأساليب تفكير وغيرها من أوجه التعلم التي يكون قد اكتسبها مما قدم له من خبرات كما أنها تثير اهتمامات الطلاب ورغباتهم نحو الدراسة خصوصاً إذاكانت الوسائل والبرامج التعليمية التي تستخدمها القناة مناسبة لمستوياتهم وملائمة لموضوع الدرس، وهذا يزيد من إقبالهم على الدروس والبحث والتحصيل ومضاعفة الجهد في القيام بأي نشاط تعليمي.. كما أنها تهيء الفرص الكاملة أمام الطلاب ليشاهدوا أماكن بعيدة عنهم ويطلعوا على تجارب غيرهم بطرق حية وواقعية مما يجعلهم أكثر قدرة على التعامل معها والتأثر بها والاستفادة منها.

- تقوم القنوات بدور كبير في التأثير على قيم واتجاهات وميول الطلاب وهذا ما تؤكده الدراسات والبحوث العلمية التي أجريت في هذا المجال والتي تؤكد جميعها على أهمية استخدام القنوات التعليمية في التدريس باعتبارها أهم الوسائل التي تساير روح العصر.

- تسهم القنوات التعليمية في جعل الطلاب أفراداً اجتماعيين عن طريق ما نقدمه من برامج تستهدف اكسابهم قيماً واتجاهات وعادات ذات أثر ايجابي كالتعاون والتكافل الاجتماعي وروح الانتماء والولاء الوطني وحب الخير وكره الشر وتنمية كافة العواطف والسلوكيات الاجتماعية لديهم.. كما تسهم في توجيه الطلاب نحو عقيدة العائلة وتعليمهم العبادات المطلوبة لتنمية إيمانهم بالله.. وتساعد في تكوين شخصياتهم في مراحل العمر المختلفة وتطويرها وصهرها في بوتقة واحدة.

- تساعد في توجيه الطلاب نحو السلوكيات الصحيحة من خلال حثها لهم على ممارسة نشاطات محددة ومعينة «رياضية- فنية» التي من خلالها يمكنهم اكتشاف مواهبهم وهواياتهم بالاضافة الى توجيهها لهم في كيفية اختيار ألعابهم ونبذهم للتصرفات السيئة كالعنف المدرسي وغيرها.

- تساعد المعلمين على تطوير ثقافتهم ومستويات ادائهم من خلال حثها لهم على القراءة والاطلاع ومواكبة التطورات العلمية وتزويدهم بأساليب تربوية وتعليمية جديدة توفر لهم مجاراة روح العصر والاطلاع على كل جديد في الفكر والعلم والثقافة.

- تسهم القنوات التعليمية في تنمية التفكير الابتكاري لدى الطلاب والقدرة على حل مشكلاتهم بانفسهم وإيجاد مهارات مكتسبة في التفكير والتحليل والبحث والربط والتطبيق والابداع من خلال برامج إثرائية متخصصة في هذا الجانب... كما تعمل على تعريف الطلاب بالمجالات الدراسية متعددة التخصصات والتي تواكب التطورات التي يشهدها العالم مثل علوم البيئة والهندسة الطبية والوراثية وتطبيقات الليزر وعلوم الفضاء وكذا تعميق الارتباط منذ وقت مبكر بين الطلاب ومناهج البحث العلمي من ناحية وربطهم ايضاً باحتياجات مختلف القطاعات الانتاجية والخدمية من جهة أخرى بالاضافة الى إسهامها إلى حد كبير في عملية محو الأمية المتفشية في أوساط الكبار من الجنسين من خلال تخصيصها لعدد من البرامج المتخصصة في محو أمية القراءة والكتابة وبرامج ارشادية وتثقيفية وأفلام تسجيلية وغيرها.

- من هنا وبعد أن تعرفنا على بعض المهام والأدوار والوظائف التي يمكن أن تقوم بها القناة التعليمية وكذا الأهمية التي أصبحت تمثلها في وعي وقتنا الحالي نجد أن الحاجة أصبحت ضرورة ملحة لقناة تعليمية وطنية شاملة تضع خططها وبرامجها التعليمية والتربوية المستهدفة للنشء وتسهم في تربيته وتعليمه وسد الثغرات التي يشهدها التعليم في المدارس من خلال طرق وأساليب علمية موجهة ومدروسة تتوافق وامكانيات هذا الشيء وقدراته العقلية والذهنية والعمرية وبما يتماشى مع تعاليم الدين والسياسة التعليمية المتبعة في بلادنا خصوصاً ونحن نعيش تطوراً تقنياً هائلاً وانفتاحاً فكرياً جارفاً وغزواً فضائياً محموماً يستهدف ديننا وقيمنا ووطننا مما يستدعي التصدي له.. وانطلاقاً من هذا القرار الذي وجهت به القيادة السياسية والتي حرصت منذ وقت مبكر على البدء أولاً بانشاء وتاسيس مبنى القناة وتوفير كافة المستلزمات والتجهيزات اللازمة والضرورية لها بحيث لا يصدر القرار إلا بعد أن يصبح مبنى القناة جاهزاً ومتكاملاً لا ينقصه سوى وحدات ومحطات البث والارسال فقط.. وإيماناً منا بصوابية القرار وحسن توقيته نتساءل- هل نستشعر جميعنا أهمية وجود مثل هذه القناة؟ ويا ترى هل ستطلق في الوقت المحدد؟ سيما وأن القائمين على القناة قاموا بتوفير خطة برامجية متكاملة وأنجزوا جملة من البرامج المختلفة لمدة الفترة التجريبية «ستة أشهر» حسب ماصرح به مدير عام القناة التعليمية في وقت سابق..

القناة ضرورة ملحة لتخفيف ضغوطات العملية التعليمية ومسايرة العصر

من سوق الصحافة..!

عادل عبده بشر

نقابة الصحافيين تعمم عقوداً جديدة للصحافيين

■.. طبقاً لنموذج «العقود» الجماعية المعمول بها من قبل الاتحاد الدولي للصحافيين تعتزم نقابة الصحافيين اليمنيين تعميم عقود.. خاصة تحدد علاقة الصحفيين بالمؤسسات الصحفية والاعلامية التي يعملون فيها، وتتضمن اتفاقية العقود الجديدة ١٤ فصلاً معمول بها في معظم دول العالم.

وتنوه الاتفاقية الجديدة في بدايتها الى ضرورة تحديد الظروف القائمة في اليمن والمؤسسات الاعلامية اليمنية التي تحتاج لأن تشمل هذه الاتفاقية حسبما أفاد «المؤتمر نت» الالكتروني.

الوحدوي تحتفي بذكرى تأسيس «للتنظيم»

■.. تحتفي صحيفة «الوحدوي» الصادرة عن حزب التنظيم الوحدوي الشعبي الناصري في اصدارها ليوم غد الثلاثاء بالذكرى الـ «٣٩» لتأسيس حزب التنظيم الوحدوي الشعبي الناصري في ٢٥ ديسمبر عام ١٩٦٥م.. ألف مبروك.

شـــاء..

■.. أقرت مؤسسة الشموع للصحافة والاعلام اطلاق مصطلح «شاء» رمزاً لمركز معلوماتها أسوةً ببقية وكالات الأنباء أمثال «سبأ» و«وفاء» و«كونا».. الخ.

أمريكا تدرج قناة «المنار» الفضائية في قائمة «المنظمات الارهابية»!

■.. تناقلت وسائل الاعلام العالمية ادراج وزارة الخارجية الأمريكية لقناة تلفزيون «المنار» الفضائية على قائمة الارهاب التي بمقتضاها يحظر على الأجانب المرتبطين بالقناة دخول الولايات المتحدة!

وقال ريتشارد باوتشر - المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية الاسبوع الماضي بأنه بإدراجها في السجل الفيدرالي فإن المنار وضعت على قائمة الاستبعاد الارهابية الأمريكية.

وأضاف: ان القانون لدينا ينص على أنه يمكن ادراج المنظمة في القائمة اذا ارتكبت أو حرضت على ارتكاب أي نشاط ارهابي وهذا هو ما وجدناه - حسب زعمه -.

وقال: ما فعلناه هو استبعاد الأجانب الذين على صلة بالمنار اعتماداً على توجه المنظمة وفقاً لقائمة الاستبعاد الارهابي.

وتأتي هذه العقوبة بحق قناة «المنار» الفضائية كجزء من مخطط المحافظين الجدد واللوبي الصهيوني الذي يستغل سيطرته على الاعلام داخل أمريكا لتعبئة مسئولي الدوائر في الحكومة الأمريكية والشعب الأمريكي ضد كل صاحب مشروع وطني مستقل.

بلادنا تطلق قناة فضائية للشباب

■.. ذكر وكيل وزارة الشباب والرياضة أحمد العشاري يوم الأربعاء الماضي أنه تقرر اطلاق قناة فضائية للشباب والرياضة في بلادنا خلال النصف الأول من العام المقبل ٢٠٠٥م «لتوعية الشباب وتحصينهم من الأفكار الضالة».

وقال العشاري في تصريح نقلة موقع المؤتمر نت أن بثاً تجريبياً للبرامج الشبابية والرياضية سيبدأ في شهر يناير ٢٠٠٥م عبر القناتين الفضائية والأرضية تمهيداً لاطلاق القناة الجديدة.

وأضاف: ان لجنة مكونة من قيادات في وزارة الشباب والرياضة والمؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون ومختصين في الفضائية تعكف حالياً على رسم سياسات القناة وأهدافها.

وقال: ان القناة الجديدة ستسخر امكانياتها للاهتمام بالشباب بحيث سيكون لهم النصيب الأكبر في الخارطة البرامجية وذلك لتوعيتهم وتحصينهم من الأفكار الضالة التي تقودهم نحو مسالك التطرف والعنف.

اعادة صحافية الى عملها..

■.. أمرت وزارة العمل السعودية مؤخراً بإعادة صحافية سعودية تعمل في صحيفة «الاقتصادية» اليومية التي يرأس مجلس ادارتها الأمير/ فيصل بن سلمان - نجل أمير منطقة الرياض سلمان بن عبدالعزيز.

وقالت مصادر في مكتب الوزارة في الرياض أن «اللجنة الابتدائية في المكتب أمرت باعادة الصحافية السعودية/ منى دغش الى عملها رئيسة للقسم النسائي في صحيفة «الاقتصادية» بعد ثبوت بطلان القرار الذي اتخذه عبدالوهاب الفايز - رئيس تحرير الصحيفة بفصلها دون وجود سند قانوني.

ووفقاً للمصدر فقد باشرت الصحافية/ منى عملها ابتداء من يوم السبت الماضي.

وتوقعت مصادر مطلعة أخرى من داخل الصحيفة أن تعرض الشركة السعودية للأبحاث والنشر مالكة الصحيفة تعويضاً مالياً يتوقع أن يفوق ٢٥٠ ألف ريال سعودي مقابل تنازل منى عن وظيفتها طواعية.

وتصدر الشركة السعودية عدداً من المطبوعات اليومية.. اضافة الى صحيفة «الاقتصادية»، ومن أبرز هذه المطبوعات صحيفة «الشرق الأوسط» التي تصدر في لندن.

الاعلان عن تجميد أرصدة صحيفة اسبوعية

■.. أفادت مصادر في صحيفة «زيمبابوي إندبيندنت» يوم الخميس الماضي أنها تواجه أزمة مالية بعد أن قررت حكومة زيمبابوي تجميد أرصدتها المالية في المصرف الذي تتعامل معه الصحيفة بعد أن تناولته تقارير سوء الادارة المالية التي نُشرت في «زيمبابوي إندبيندنت».

وكشفت الصحيفة الاسبوعية عن سوء الادارة المالية في مصرف /سي. إف. إكس/ في ١٧ من شهر ديسمبر الجاري.

هذا وقد عين المصرف المركزي وصياً عليه وجمد جميع الأرصدة.

تألق.. هل يستفاد منه..؟!

■.. منذ حوالي خمسة أشهر أسندت له مهمة اعداد وتقديم برنامج «الأخبار الرياضية» في اذاعة عدن بدلاً عن الزميل المعلق الرياضي المعروف الأستاذ/ سالم بن شعيب.

وخلال الخمسة الأشهر الماضية أصبح المستمع لهذا البرنامج صباح كل يوم في الساعة السابعة والنصف يشعر بالارتياح للنجاح الذي يحققه البرنامج ومقدمه، ويشعر أيضاً بالجهد المبذول في اعداد ومتابعة كل جديد على الساحة الرياضية المحلية والعربية والعالمية وتقديمها للمستمع في الحال.. ولهذا أصبح البرنامج يحظى بمتابعة واسعة ويحقق نجاحاً كبيراً من يوم لآخر.. وهذا من أن كفاءات وقدرات مثل هذه مدفونة في الوقت الذي نحن في أمس الحاجة لها في الفضائية اليمنية التي تطل علينا كل يوم بوجه جديد لا يفقد قراءة أسماء الأندية العالمية وباخبار باحية.

الجدير بالذكر أن الزميل/ ابن مهدي تألق كثيراً في برنامج «أسعد صباحك» منذ أكثر من عشر سنوات الى جانب المتألقة والمذيعة القديرة/ زينب عبدالرحمن، وهما أيضاً من مؤسسيه، والبرنامج هو تنموي ويناقش جوانب مختلفة ومتنوعة وابرز الأحداث المحلية والعربية وحقق البرنامج نجاحاً غير عادياً على مدار السنوات الماضية.

تحية للرائع والناجح والمتميز/ جمال مهدي.. ومزيداً من النجاحات.

١٢ يا زمن
متابعة/ محفوظ البعيثي
Mon 27 Dec 2004 .. 15/11/
1425 - No ، (14656)