

ليس دفاعاً عنها .. !

أعود إلى الكتابة بعد توقف خارج إرادتي وكنت قد توقفت بيوميات عن القاهرة وعودتي هنا من نيويورك المدينة التي تجبر زائرها على حبها .. مدينة المال والجمال والعمارات الطوال ... او المدينة التي لاتنام .

مرات عدة زرتها ولكن هذه المرة وصلت إليها من تحت الارض

عبر القطار وعشت فيها ١٤ يوماً .. عموماً الحديث عن

نيويورك ممتع وشيق وسأتركه لتناولة قادمة

في منهاتن الجزء الأجل والأروع من نيويورك يقع مبنى الأمم المتحدة الذي حضرت فيه دورة اعلامية عملية أختتمت بداية الشهر الماضي وكان السؤال الأكثر حضوراً : لماذا صورة الأمم المتحدة مهزوزة في الدول العربية ؟!

وهذا يعود إلى حقن الشارع العربي على المنظمة الدولية لعجزها تطبيق الشرعية الدولية فيما يخص القضايا العربية وخصوصاً مشكلة فلسطين المحتلة .

وكان آخر ما قرأته حول هذا مقال هجومي للدكتور سعيد اللاوندي في صحيفة الاهرام المصرية (٢٨ أكتوبر الماضي) كتب فيه : «وإذا بحثنا عن الأمم المتحدة في قضايا هي من صميم اختصاصاتها باعتبارها ممثلة للشرعية

الدولية وجدناها جثة هامدة لاترى ولاتسمع ولا تتكلم ..»

ليس لها وجه ..!

.. فعلا لعن الله السياسة وأيامها .. فدائماً نطلق الاحكام على الافعال السياسية متناسين الجوانب الأخرى مع العلم ان السياسة ليس لها وجه أو لون واحد فدائماً متغيرة حسب الجو العام فما كان انتصاراً بالأمر يصبح هزيمة اليوم ... وهكذا .

فالأمم المتحدة - وللأسفة - حققت انجازات كبيرة في المجالات الأخرى الاجتماعية والاقتصادية والإنسانية وغيرها ... فهناك ٨٠٪ من عمل الأمم المتحدة مكرسة لمساعدة الدول النامية .. كما ساعدت ٨٠ دولة لدعم عملياتها الديمقراطية .. كما ان ١٧٠٠ من



محمد قاسم الجرموزي

جنودها المشاركين في عمليات حفظ السلام قد فقدوا حياتهم منذ انشائها ١٩٤٥ م .

ويتم سنويا انقاذ حياة حوالي ٣ ملايين طفل بفضل التحصين كما ان منظمة الصحة العالمية قادت حملة قضت فيها على مرض الجدري في ارجاء العالم وادت حملة أخرى إلى إزالة شلل الأطفال من الأمريكيتين وتهدف إلى محوه في العالم بحلول العام القادم ٢٠٠٥ م .

خط المفاهيم

ماخذ كثيرة على الأمم المتحدة ومعظمها سياسية وخصوصاً فيما يخص المنطقة العربية ولكن من المنطقي ان نعرف ان المنظمة الدولية مكونة أصلاً من «١٩٦ دولة وما يصدر عنها

فتح في عيدها الأربعين

عام مضى وعام يأتي ولازال في قلوبنا يسكن الحزن والألم ممزوجاً بشيء من الأمل بأن يكون القادم

أفضل رغم صعوبات المرحلة في عالم يحيط بنا نحن الفلسطينيين لا يعرف سوى وجه واحد يفقده

وجهته الصحيحة بفعل الحريق الهائل الذي يندلع تحت مظلة الحرب على الإرهاب وتماهى معه

إسرائيل بكل جرائمها وانتهاكاتهما لحقوق شعبنا التي أقرتها الشرائع والمواثيق الدولية.

فايز عبد الجواد

عام مضى وعام يأتي لتدخل فتح أول الرصاص وأول الحجارة وأول الشهادة عامها الأربعين، وقد ودعت رمزاً خالداً في أعماقنا وقلوبنا وأرواحنا نحن الفلسطينيين والأمة جمعاء، ودعت يا سر عرفات، العلم والرمز الذي اجتمعن فتح واحتضنته منذ البدايات فكانت أطول ثورة في التاريخ الإنساني المعاصر عالياً رافعاً معه اسم فلسطين مرسخاً ومجدراً عدالة قضيتها، لكن طائر الفينيق هذه البرة غادرتنا ليحلق بعيداً عن زماننا الذي أصبح باهتاً ملاع، غير أنه حين غادرتنا لم يتركنا وحدنا كالأيتام على موائدهم، بل ترك لنا مظلة تقينا ريع السموم والأمطار السوداء التي خدع بها الكثير في امتنا وحسبوا أنها ستأتي لهم بالخير الوفير كما صورت لهم أحلامهم النرجسية.

نعم حينما غادرتنا ياسر عرفات كان قد ترك لنا مظلة هي فتح، فتح الثورة، فتح الصمود، فتح الإيمان بحتمية النصر، فتح التي نستظل بها جميعاً والتي

عام مضى وعام يأتي حاملاً معه ذكرى الانطلاقة وقد رحل عنا الزعيم الخالد ياسر عرفات في ظروف

نبت في بستانها آلاف الزهور من كل لون وتغنياً اليساري واليميني والقومي والوطني والمتدين والأممي، وكانت مثلاً يحذى لكثير من حركات التحرر والثورات في العالم أجمع وبها نحن اليوم وبعد أن غادرتنا الرجل الأسطورة الذي ظن الكثير من الواهمين والمرجفين أن برحيله سيكون الطوفان الذي يبتلع الشعب الفلسطيني إلى الأبد، ها نحن نثبت للعالم اجمع من خلال المبادئ والأسس التي أرساها باني هذه الثورة القائد الرمز أبو عمار ورفاق دربه وتعلمناها في مدرسة فتح أننا شعب يستحق الاحترام ويستحق الحياة ويستحق الوطن عن جداره وأنتنا صناع حضارة لا قطع طرق، فقد علمنا أبو عمار شهيدنا الخالد فينا جميعاً أن نكون، وهكذا ترعرعنا في حركة فتح على عشق فلسطين أولاً وأخيراً، وأن نضى شعرة دائماً بدلاً من أن نلعن الظلام.

عام مضى وعام يأتي حاملاً معه ذكرى الانطلاقة وقد رحل عنا الزعيم الخالد ياسر عرفات في ظروف



الطوفان

إبراهيم العلمي

■ ذات زيارة ، وأنا على متن الطائرة التي أقلتني من بانوك إلى جاكارتا ، وبينما كانت الطائرة تقترب رويداً من الأرض استعداداً للهبوط ، حرصت على أن استمتع بمناظر تلك الجزر المتناثرة على قاع المحيط الهندي ، وهي أوطان أهلة بملايين من السكان .. وقد بدت لي كالأصخور الناشئة على سطح المياه ..

● وقلت في نفسي : لو أن منسوب المحيط يرتفع قليلاً بظاهرة ما يسمى بالمد والجزر ، لغمرت المياه كل هذه الجزر وصارت في خير كان .. ولهلك كل هؤلاء البشر الذين يعدون بالملايين ، وهي بالمناسبة جزر تعد بعشرات الآلاف ومزدهمة بالسكان إلى حد خفيف .

● وتذكرت الجزر التايلاندية والأرخبيل الأندونيسي وتلك الحضارات القديمة والثقافات المتعددة والمعالم التاريخية العجيبة والمعتقدات الغربية والعادات والتقاليد النادرة والتطور الحضري والنهوض الاقتصادي في بلدان جنوب شرق آسيا التي تمثل تلك الجزر الطافية على سطح المحيط جزءاً كبيراً من هذه البلدان بمقوماتها البشرية وثرواتها الطبيعية ومواردها الاقتصادية .

● عادت بي الذاكرة إلى تلك الصور الجميلة والإبداعات الإنسانية العملاقة والبنى الاقتصادية الضخمة التي شيدها الآسيويون على تلك الجزر المبعثرة التي حولها طوفان الزلزال من جواهر متلالثة على سطح المحيط ، إلى انقراض وركام هائل من الجثث البشرية وحطام الدمار الهائل الذي أتى على كل شيء .

● الصور التي تتناقلها وسائل الإعلام والفضائيات العالمية ، ليست إلا نماذج مصغرة ، فحجم المأساة وفعل الكارثة أكبر بكثير من أن يتصوره العقل البشري .. والأرقام المتصاعدة لعدد الضحايا ، إنما هي تقريبيه ولا يعلم إلا الله كم من البشر التهمهم الطوفان ودفنهم تحت ركام الحطام .

● إنها كارثة كبرى تستدعي حملة عالمية سريعة لإغاثة المتكويين ومساعدة من تبقى من سكان تلك الجزر الغارقة في وحل الدماء والدمار .

almalemi@hotmail.com

آفاق الخوخة.. سندريلا اليمن

■ كان البحر يقترب من الشاطئ ويلامسه بعب وحنا، بل أكاد أقول يندب واحترام، وهو ينشد سيمفونيته الأزيلى العاشقة في صمت الليل ورومانسيته، وكان الغني يردد مذهب الخد فتاح الوجن من كم؟، وكانت الأنسام تثير غيرة أشجار التخيل التي تحاول أن تمد شفاهها نحو الماء، فلا هي واصله ولا هي تكف عن المحاولة، ومن ملكوت السماء كانت النجوم التي لم أرها منذ سنين عدا تتلصص على تلك الفاتنة التي تحمل اسم "الوخة" على شاطئ البحر الأحمر اليمني.

لكن "الوخة" ساندريلا التي فتنت الخيال الإنساني بسحرها، ولكنها حافية تلبس الاسمال وتحتفل بمهرجان موشح من أكياس البلاستيك التي تتلقفها الأشجار فتبدو في المغربية كأنها أشباح أما تحت ضوء الشمس فإنها حقول ممتدة القيع وقد كدت أعود لانني لم أعر على البحر ولم أره بعد انتهاء خط الاسفلت الذي يخل مبدعه بمدى إلى البحر عبر القرية التي لا لون ولا طعم ولا رائحة لها.

ويلك يا محافظ تعز، أهكذا تستثمر اللائى ويحافظ عليها؟ أهكذا تخطط وتعمم وتجذب العشاق ويدعى إليها المحبون وعشاق الطبيعة البكر.

المهم أنني نفذت إلى البحر عبر الطريق الترابي بين الأرقه وهناك وجدت "الفاتنة" لا أبهى ولا أجمل ولا أحلى، قلت لصاحبي، وما أنتي رأيها قبل ذلك في حلم قاذني إليها وخطمني كما يخطم البعير من أنفه، قال لي ويكف ذلك ومتى؟ قلت ربما منذ عشر سنين أو أكثر عندما كتبت أغنية "خيمه بارض التهائم" التي لحنها وغناها المبدع أحمد فتحي ومطلعها:

فضل التقيب

خيمه بارض التهائم على هبوب التساييم

وماطلات الغمام تسوي ممالك وبلدان

لا أحد على شاطئ الخوخة إلا أنا وصاحبي وسائق السيارة والأمواج الأملية وقبيلة من صغار أبو مقص التي جات لتستمع معنا إلى صوت فيروز وهي تغني:

جات معذبتي في غيبه الفسق

كانها الكوكب الدرّي في الأفق

فقلت نورتي يا خير فاتنة

أما تخشين من الحراس في الطرق

فجاوبتي ودم العين يسبقها

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

لكن تنطق هذه المعاني على الفاتنة "الوخة" فهي الكوكب الدرّي، وهي تقول لليمنيين جميعاً "من يركب بحري لا يخشى من الغرق" فلماذا لا تاتون إلى أحضاننا، وإذا كان كباركم قد استعصوا على عشق الجمال لأنهم مشغولون بمجالس القات المغلقة، فدعوا الصغار والشباب باتون ويخيمون واهمسوا في إذن الحكومة أن تبني مركزاً للمؤتمرات ومخيمات للشباب، وموسماً سياحياً.

أطلق الليل فأغمضت عيني وموسيقى الخوخة تعزف لي أجمل الأناشيد، فهل ترى يسمعها أولوا الأمر في تعز؟

المضحك والمبكي في المعارضة العربية

صادق مهيب

● من المضحك والمحزن في حركة وسياسة العرب أن يجد البادئ في أجديات هذه السياسات عند القراءة للمخرجات السياسية العربية الداخلية من الصحف والكتب وتتابع الإزحام في المكتبات والشوارع وبعناوين لكتب لاحصر لها ولكتابات أعداد فلكية لصحف ومجلات ومفكرين وصحفيين.

وهي طاقة مهيلة واستنزاف في صراخ وعويل ويشتائم كل يقذف الآخر .. المهم أن الكثيرين من الحكام يسخرون من المعارضة وأن الحكام يملكون بعض الحق في الدعوة والتجاهل للمعارض، وبحكم أن المعارضة في أي بلد عربي لم تستطع أن تقدم البدائل العملية بذات الطابع النفعي، وبما تقوم به بعض الحكومات من أعمال في الداخل والخارج والمعارضة وظيفتها فقط التهويل والتعظيم للمخاطر التي تقوم بها بعض الحكومات من تخويف وارهاب الشعوب العربية وكل ذلك ليس إلا لفت النظر وشد انتباه هذه الشعوب بأنهم أقوى ولا يخافون من جبروت الحكام ولغرض كسب أصوات هذه الجماعة المعارضة .. حيث تعدد الأغراض لتلك الجماعة المعارضة وباعتقادي أنهم بأعمالهم هذه ومن خلال مايطرحونه عبر الأوساط الاجتماعية قد لا يدركون خطورة مايقومون به من تكريس المزيد من الاحباطات ولنفسها وبهذه النفسية لن تنجح المعارضة في أي بلد عربي، أو تحاول التخلص من العظمة والسلطة وتقرأ الواقع.

وبالتالي تقدم بدائل سياسية علمية وعملية نابعة من الواقع المعاش .. وكتناج طبيعي للشعور السياسية الداخلية والذي سبق شرحه آنفاً .. يلاحظ وجود تناقض وتخط عربي مخيف.

ففي الوقت الذي تؤكد فيه الخطابات السياسية لكل العرب أنهم مع نصرة القضية الفلسطينية وضد الاحتلال الاسرائيلي والاحتلال الأنجلو-أمريكي للعراق .. فنجد تلك الحقائق أن الكل وعلى جميع المستويات السياسية والحزبية والفكرية يصرخ ويشجب ويندد ويكيل ماتجود به القريحة السياسية من الألفاظ والتهامات لهذا وذلك ومعظمها لاتخلو من المضمونية والغايلية العملية الحركة للقضية الفلسطينية كما نجد أن:

● أولاً: الحث على إخراج المحتل الأمريكي من أرض الرافدين.

● ثانياً: نجد أن الدولة العبرية وعلى امتداد أكثر من نصف قرن ينمو ويتعاظم نفوذها وجبروتها وسيطرتها على القرار السياسي في منطقة الشرق الأوسط وأن نموها السرطاني ينمو يوماً عن يوم وعلى حساب الفكر السياسي العربي.

● ثالثاً: ندرك تماماً أن أبناء الأمة العربية ومنهم الساسة والحكام ينقدون السياسة الأمريكية وبالتالي الأمريكيان يصبون عليهم جملة من كلمات التجريح والشتائم هنا وهناك وكما هو الحل فيما بينهم.

وفي ذات الوقت يؤكدون قبولهم للأحقية الأمريكية في قبضة وحكم العالم، كما يدعون وذلك من خلال الخطابات السياسية للحكام والساسة والمفكرين وتحت عبارة: إن أمريكا تكيل بمكاليين، وبما يعني أن الخضوع الضمني والعقلي بما يجود به حكام الولايات المتحدة الأمريكية من أحكام وقرارات تحدد وترسم السياسة الداخلية والخارجية للعرب.

عن نجاح التعداد ٢٠٠٤م

عبدالله البحري

□ .. نجاح عملية التعداد في بلادنا دليل على إدراك ووعي المواطن اليمني خاصة وأن هناك ارتياحاً من قبل رجال ونساء التعداد الذين انتشروا في عموم البلاد من أجل تنفيذ تلك المهمة الوطنية، ولعل هذا الارتياح ناتج عن درجة الاحساس بالمسؤولية سواء من قبل المواطن نفسه أو من قبل المكلف بالعد، ولقد كانت لثمرة هذا التعاون المشترك عدة ايجابيات من أبرزها ما سيجرتب على نتائج التعداد للسكان والديمقراطية والشفقة والمنظمة في الأشارة بكافة الإجراءات الدقيقة والمنظمة في عوامل مباشرة سهلت وإلى حد كبير في سير ونجاح العملية برمتها ومنها استتباب الأمن واستقرار الوضع في مختلف المناطق والمدريات والعواصم وهذا بحد ذاته ما يؤكد بلوغ الدرجة القصوى من الوعي الوطني لدى ابن اليمن ولدى اخواننا وأخواننا القانمين بشؤون العد وإلى جانبهم رجال القوات المسلحة والأمن الذين كان لهم الدور الرائد في انجاح هذا العمل الوطني وكما هو المعهود والمشهود لهم ذلك عند كل استحقاق أو مشاركة لها علاقة بحاضر ومستقبل الوطن وهي شهادة لا بد من الإدلاء بها لصالح كل شاب أو فتاة شارك في عملية التعداد كونهم من انجز المهمة بكل أمانة واخلاص وهذه الشهادة لا بد أن يتقاسمها كتقدير وعرفان كل من هؤلاء مع المواطن نفسه الذي برهن على سلوكه وتعاونته الحضاري لما من شأنه خدمة البلاد والعباد والأجيال القادمة في الغد المنظر والمزهر بإذن الله تعالى.. والله هو المعين والموفق.

نحو تعليم المستقبل

طارق عبدالمك الشواهي

توسيع الخلل المسبب للبطالة في صفوف الشباب، ولهذا ينبغي على القطاع الحكومي والقطاع الخاص والمخطط دعم العمالة الوطنية وتشجيعها ومنحها الثقة بشقيها المهني والفني وعلى الجهات التعليمية -أيضاً- أن توفيق وتخطط وتنفذ برامج التعليم مع الحاجيات الفعلية لسوق العمل وأن تكون مواكبة للتطورات التكنولوجية وعلى الشباب أن ينموا مواهبهم والمهني، الذي يدعم الاقتصاد الوطني أقصد بكلامي ذلك أن هناك تقاضاً من قبل الشباب بالالتحاق بالدراسة النظرية والعزوف عن الالتحاق بالتعليم الفني والمهني، فمثل هذا التفكير يساعد على

● كلمة فخامة رئيس الجمهورية/ علي عبدالله صالح -حفظه الله- في حفل تكريم المبدعين من الشباب الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية بتاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠٠٤م تعتبر مفتاح المستقبل لبرنامج عمل يهدف لمواجهة قضايا الحاضر والانطلاق نحو المستقبل. إن هذا الافتتاح يمثل حلم الشباب الذين عيونهم اتجهت صوب الحكومة لتنفيذ البرنامج الذي طرحه فخامة الرئيس، وترجمته واقعاً يتطلب تعاون الجميع مع الحكومة علماً أن محاملته كلمة الرئيس من توجيهات تجسد

