

اليوم ببرنامج (قضية في حوار) السلطة القضائية وعلاقتها بوسائل الاعلام

● يستضيف برنامج قضية في حوار في تمام العاشرة والربع من مساء اليوم كلاً من الدكتور عبد الله العلفي النائب العام الذي يتحدث لأول مرة لوسيلة اعلامية والدكتور عبدالله فروان رئيس هيئة التفيتش القضائي بوزارة العدل والقاضي محمد فاخر رئيس هيئة التفيتش القضائي بالنسبة العامة القاضي شرف الدين الحبشي رئيس المكتب الفني بالنسبة العامة.

ويناقد الزميل عارف الصرمي معد ومقدم البرنامج مع صوفوه تحديات الحركة القضائية الجديدة والغاية منها وأولويات السلطة القضائية في اليمن في هذه المرحلة وعلاقتها بوسائل الاعلام ومحاور أخرى ذات علاقة بالمشهد القضائي اليمني.

وزارة الاعلام تقيم البرامج الرمضانية في دراسة ميدانية

كتب/ حمدان الرحبي

اجرت ادارة الدراسات والبحوث والتريجمة بوزارة الاعلام دراسة ميدانية حول البرامج الرمضانية للقضاة اليمنية والقناة الاولى للعام ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

واوضح الاخ خالد قيرمان مدير ادارة الدراسات والبحوث في تصريحه لـ(دنيا الاعلام) ان الدراسة شملت توزيع ٧٠٠ استبيان احتوت على ٤٥ سؤالاً مغلقاً وقسمت الدراسة البرامج الى سبعة اشهر البرامج الدينية والمسابقات ونشرات الاخبار والبرامج الاجتماعية والترفيهية والبرامج العلمية والمسلسلات اليومية وبرامج الاطفال اضافة الى اسئلة حول ترشيح افضل اسوا برنامج او مسلسل.

وقد تم استخدام اسلوب المسح بالعينة العشوائية حيث أخذنا بعض العينات من الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية والجامعات والمدارس ومناطق الاعمال الحرة.

واشار قيرمان ان الدراسة تهدف الى رفع المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون بالمعلومات الكمية وللإسهام في تحسين البرامج التلفزيونية ويقول انهم يقومون في الوقت الحالي بأفراغ البيانات وسوف تعلن النتائج في الأسابيع القادمة.

ويعتني قيرمان في ختام تصريحه من الأخوة في الفضائية الاستفادة من هذه الدراسة وتناقلها باعتبار ان ذلك مطلوب خاصة في ظل التنافس الفضائي الذي يقوم على متابعة رأي المشاهد.

نائب مدير نادي دبي للصحافة لـ(دنيا الاعلام):

نسعى لأن نكون نافذة اعلامية للوطن العربي لدى الآخرين

– النادي مهمته تقديم خدمات تفيد الاعلامي نفسه لنفرض انك اربت عمل مقابلة مع شخصية معينة في دبي او دولة الامارات نحن نوفر لك السبل المتاحة لذلك نعطيك ارقام هواتف هذا المسؤول كيفية مخاطبته اين يمكن لقاءه او متى نعرفك اليه وهذا النوع من التسهيلات اذا كان لديك تقرير وتريد انراه او تريد معلومات عن البلد نحن نتكفل بمخاطبة الدوائر الحكومية والحصول على المعلومات المطلوبة او نعطياها للاعلامي مباشرة اذا كانت متوفرة لدينا من خلال خدمة توفير المعلومات بالنادي.

بعين الاعتبار

● يجد الاعلامي العربي صعوبة في الحصول على معلومات عن دولة غريبة مثلاً اما الحاجز اللغة او غير ذلك فهل في خططكم حل مثل تلك المشاكل بالنسبة للاعلامي العربي او العكس؟

– نحن في طور التطوير وسنأخذ هذه الفكرة بعين الاعتبار معظم الاعلاميين يطلبون منا معلومات عن دولة الامارات وعن دبي نفسها واناراً نجد طلب المعلومات عن دول أخرى لكن موقع النادي الالكتروني يوفر ادلة وروابط المواقع نوادي صحافة لدول أخرى بإمكان الاعلامي ان يدخل على هذه المواقع ويستفيد منها والموقع كذلك يضم معلومات متنوعة عن الدول المشاركة معلومات عن الدول الأخرى ضمن خدمات النادي وباللغة العربية فهذه كما قلت لك فكرة سنأخذها بعين الاعتبار .

نطمح للتواصل ومد الجسور

● دبي أصبحت قبلة الوافدين الى المنطقة من مختلف الجنسيات والمستويات فهل يكون نادي دبي للصحافة عنوانها للافتح؟

بل والبارز على مستوى الوطن العربي؟ – بالنسبة للجزء الأول من السؤال فهذا هو احد اهداف نادي دبي للصحافة ان يقدم الخدمات للصحافة العربية والعالمية على مستوى دولة الامارات العربية.

وبالنسبة للجزء الاخر فنحن نطمح لان تكون نافذة اعلامية للوطن العربي لدى شعوب العالم الأخرى وكما قلت لك نحن الامين العام لجمعية نوادي الصحافة العالمية وبهذا نكون كجانب يفتح ويسهل الامور للصحفي العربي في تلك البلدان . نادي دبي للصحافة يسعى دائماً لان يكون هناك حوار متواصل بيننا وبين العالم العربي ومد جسور الترابط والتفاهم بين الاعلام العربي والاعلام الغربي نحمل لتحقيق ذلك ونقضي فيه قدما يان الله .

● من خلال احتكاكهم بالاعلاميين من مختلف الجنسيات وخاصة الاعلاميين في الغرب .. هل من نواقص يعانين منها الاعلامي العربي؟

– لااعتقد بوجود نواقص لدى الاعلامي العربي ولكن سياسة البلد وسياسة الجريدة تفرض على الاعلامي طابعاً معيناً ووجهة محددة وسقفاً للتحاول يكاد يكون ضيقاً وهذا تحد ذاته الفرق الوحيد بين الاعلامي العربي والاعلامي في الغرب .

وأذا كان الاعلام الغربي يشع انه اعلام حر فهذا ليس لمخاطبة العالم والذات اولا فلا يوجد في العالم كله اعلام حر بمعنى الكلمة الاعلام الغربي مسيطر عليه من قبل رؤوس الاموال والمنتفذين فيه والاحصادات التي شهدها خلال العام المنصرم اظهرت ذلك بجلاء .



□ الزميل المحرر مع محمد المنصوري

لا يوجد في العالم كله اعلام حر

● حيث يوفر المنتدى فرصة اللقاء المباشر بين والنقاش فيه مباشرة وبكل شفافية ووضوح

كما تدار من خلاله جملة من الحوارات والندوات عن القضايا الاعلامية التي تهم الاعلام العربي والغربي كذلك

تضم ١٢ نادياً

● عملتم قبل ثلاث سنوات على تشكيل جمعية من نوادي الصحافة العالمية فما هو هدفكم من انشاء مثل هذه الجمعية والميزة التي تصنفها لنادي دبي للصحافة؟

كانت هناك مساندة من نادي دبي للصحافة في تشكيل مجموعة من نوادي الصحافة العالمية بغرض استفادة اعضاء كل نادي من الخدمات التي يقدمها النادي الأخر اشتمت هذه الجمعية بالطبع قبل ثلاث سنوات وتضم (١٢ نادياً في ١٢ دولة فرنسا ايطاليا و سنغافوره ، هونغ كونغ ، بريطانيا امريكا ، ودول أخرى لتسعني الذكرة بها الآن والميزة هنا لا تكمن فقط في كون نادي دبي للصحافة الامين العام للجمعية وانما ميزة تضاف الى عضوية النادي فمن يحمل بطاقة عضوية نادي دبي للصحافة بإمكانه استخدامها مثلا في النادي الفرنسي تسهل اموره ويمتخ كل الخدمات مجاناً .

نوع التسهيلات

● وبالإضافة الى خدمات النادي استاذ محمد انا كاعلامي ات من خارج دولة الامارات حضرت الى النادي وطلبت المساعدة لإنجاز مهمتي ما شكل المساعدة التي ساحصل عليها من النادي؟

بإمكان أي اعلامي عربي الانضمام للنادي والاستفادة من خدماته



من سوق الصحافة

عادل عبده بشر

أهلاً..وعذراً

■.. رحبت الثقافية في عهدها الأخير بعودة الدكتور/ فارس السقايف الى عموده القديم الجديد « صوت المعارضة» استقالته من رئاسة الامانة الاعلامية للحزب الناصري الديمقراطي، مفضلاً العمل الصحفي على العمل المنحصر في نظام حزب معين كونه يجد من حرية وإبداع الصحفي ويحصل من اهداف الحزب اسواراً تطلق بها الصحافة بمفهومها الحقيقي.

والملاحظ في الفترة الأخيرة أن كثيراً من الصحفيين قدموا استقالاتهم من اعمالهم الاعلامية المنحصرة في نطاق الحزاب.. كما أن هناك الكثير من تركوا اعمالهم في الصحف الحزبية كان آخرها الزميل/ نبيل الصوفي والصحة.

أول استقالة في ٢٠٠٥م

■.. في اول ساعات اليوم الاول للعام ٢٠٠٥م قدم الزميل/ محمد العزيمي – مدير تحرير صحيفة «صوت المعارضة» استقالته من رئاسة الامانة الاعلامية للحزب الناصري الديمقراطي، مفضلاً العمل الصحفي على العمل المنحصر في نظام حزب معين كونه يجد من حرية وإبداع الصحفي ويحصل من اهداف الحزب اسواراً تطلق بها الصحافة بمفهومها الحقيقي.

والملاحظ في الفترة الأخيرة أن كثيراً من الصحفيين قدموا استقالاتهم من اعمالهم الاعلامية المنحصرة في نطاق الحزاب.. كما أن هناك الكثير من تركوا اعمالهم في الصحف الحزبية كان آخرها الزميل/ نبيل الصوفي والصحة.

تحديث..

■.. بعد توقف استمر اسابيع عادت صحيفة «التحديث»، الصادرة من عدن الصدور من جديد.. شاكرة جميع من تعاونوا وتعاطفوا ودعموا الصحيفة من اجل تحديثها وعودتها من جديد.

من جهتها صحيفة التجمع الصادرة من حزب التجمع اوردت في صفحاتها الأخيرة حساب التبرع للصحيفة من اجل استمراريتها.

إعلانات..

■.. الجميع يعلم ان المصدر الاساسي لدعم الصحف هو الاعلانات، لكنها تتحول من مادة داعمة للصحف مادياً الى مادة مخسرة معنوية عندما تنطفي على حساب المواد الصحفية.

كما في بعض الصحف الاسبوعية حيث ان هناك صحف تحتل الاعلانات فيها الجزء الأكبر من الصفحتين الأولى والأخيرة، إلى درجة يصبح من المتعذر عليها نشر أي خبر او عمود.

جديد «الوحدة»

■.. ضمن مفاجات الصحف للعام ٢٠٠٥م صدرت «الوحدة»، بـ ١٦ صفحة من القطع الكبير، وهذا شيء جميل وكانت موفقة في الإخراج.. خاصة في الصفحات الداخلية، كذلك في توزيع المواد والصور كتخصيصها الصفحة الثالثة التي تعتبر أهم صفحة بعد الأولى لـ «بريد القراء» .

٢٠٠٤م أكثر الاعوام دموية للصحافيين

ذكرت منظمة صحفيون بلا حدود يوم الاربعاء الماضي أن عام ٢٠٠٤م كان أكثر الاعوام دموية للصحافيين والعاملين في مجال الاعلام منذ العام ١٩٩٥م

وقالت المنظمة الكائن مقرها في باريس في تقييمها السنوي لحرية الصحافة في العالم ان عام ٢٠٠٤م شهد مقتل أكثر من ٥٣ صحافياً أثناء ادائهم لعمليهم او لانهم عيبروا عن ارائهم .

والى جانب ذلك العدد لقي اكثر من ١٥ من العاملين في المجالات المساعدة في حقل الاعلام حتفهم أثناء ادائهم لعمليهم.

وللعام الثاني على التوالي صنف العراق أكثر مكان دموي في العالم بالنسبة للصحافيين حيث قتل هناك أكثر من ١٩ صحافياً و ١٢ من

المساعدين في مجال الاعلام.

واشارت المنظمة الى مقتل العديد من الاعلاميين برصاص قوات الاحتلال الامريكية في العراق وازادت ان أكثر من ١٢ صحافياً قد تعرضوا للخطف في العراق ايضا العام الماضي وقيل احدثهم وهو الإيطالي (انزو بالدوني).

كما ذكرت المنظمة ان ستة من العاملين في حقل الاعلام قتلوا أثناء وجودهم في الفلبين العام الماضي فيما قتل اربعة اخرون في بنجلاديش

واوضحت ان العام الجديد ٢٠٠٥م بدأ فيما لا يزال أكثر من ١٠٧ صحافيين و ٧٠ من المعارضين عبر الانترنت يقعون في السجون في أنحاء العالم

توقيف مراسل قناة العربية في الكويت

ذكرت قناة العربية الفضائية يوم الخميس الماضي أن الشرطة الكويتية اوقفت مراسلها في الكويت لاستجوابه

عادة بث المحطة معلومات تشير الى حدوث اشتباك بين قوات الامن ومسليحين ..وقالت القناة انه تم توقيف مراسلها بعد اذاعة معلومات حول توقيف رجلين مسلحين اثر اشتباك وقع في الكويت.

وأفاد مراسل العربية الكويتي عادل العيدان يوم الاربعاء الماضي أن أجهزة الامن اوقفت رجلين مسلحين بعد اشتباك في الضاحية الجنوبية للعاصمة.

وقال العيدان ان الشرطة عثرت على قتال يدوية واسلحة ونخائر في السيارة التي استخدمها الرجلان .

لكن وكالة الأنباء الكويتية نفت هذه الأنباء واعلن الناطق باسم الجيش الكويتي مساء نفس اليوم الذي بنت قناة العربية الخبر أن جنديين في الجيش الكويتي سيحالان الى المحكمة لاتهامهما بالتحطيط لهجوم على القوات الامريكية وقوت التحالف (الاحتلال) حسب ما ذكر..!

شاشات التلفزيون المسطحة ضارة بالصحة

حذر الاطباء في مستشفى تورانومون بطوكيو من ان العاملين في مصانع التلفزيونات والشاشات المسطحة قد يعانون من مشكلات صحية على المدى الطويل بسبب انواع المعادن المستخدمة في تغطية هذه الشاشات.

جاء هذا التحذير عقب تشخيص نوع خطير من الامراض الروئية عند رجل في الثلاثين من عمره بعد تعرضه لنوع المعدن المستخدم في تغليف وتغطية شاشات التلفزيون المسطحة حيث تبين وجود ترسبات صغيرة منه في رتئته ..

وقد حظيت الشاشات المسطحة بشعبية كبيرة في الآونة الأخيرة وازداد الاقبال على شرائها في الاشهر الستة الماضية حسب تقارير شركة سوني للالكترونيات.

البرامج التلفزيونية تسبب الخناقات

اوضحت دراسة بريطانية اجريت مؤخراً حول العلاقة الروجية واسباب تورطها ان جهاز التحكم عن بعد للتلفزيون هو السبب الرئيسي للخناقات بين الزوجين .

وذكرت الدراسة انه تبين ان التوتير يبلغ مدها حينما يتعلق الامر في الاختيار ما بين مباريات كرة القدم والافلام الروائية.

واشارت الى ان المرأة هي السبب وهي البائدة ايضا في احايين كثيرة لاختيار البرنامج الذي تفضله هي حتى وان ارزعج الآخرين!

وقالت الدراسة ان ١٠٪ فقط من النساء اللاتي تم استجوابهن صرحن بانهن يتمتعن بالحق في اختيار البرنامج التلفزيوني الذي يردن مشاهدته!



متابعة/ محفوظ البيهتي

