



## في ملعب القاضي

● التقييت بالآمس أحد القضاة المرموقين وقت له أصبحت الكراية في ملوككم يا قاضي. قال: ماذا تعني؟ قلت: بعد أن تم إعلان الحرارة القصائية مؤخراً أصبحت الأنفاس كلها مقصوبة نحو الفحشاء، وأصبح اللوم كله على القاضي إذا لم يتحقق العدل ويسود الانتقام. وقد قبل قديماً (وحيثنا) أن العدالة في ضمير القاضي.

● قال: هذا الكلام يحتاج إلى تصحيح. فالقاضي وجده لا يكفي، ومهمماً كان القاضي نزيهاً، وعادلاً، وفقها، فإنه يحتاج إلى أن يتضامن معه جهود كثيرة رسمية وشعبية. يحتاج إلى المحكمة التي تقدر ولو نصف الناس استئصال القاضي. ويحتاج إلى المحامي الرابع الذي يستخدم براعته في تبصير القاضي وليس في تضليله. ويحتاج إلى الشرطي الأمن الذي ينفذ الحكم الشركي بدوره تردد لا تستويه ويحتاج إلى المسؤول الحادي الذي لا يتدخل في شؤون القضايا.

● قلت: الآخر من كل ما ذكرته لا يعني شيئاً إذا كان القاضي بلا ضمير؟

● قال: نعم. ولكن تتفشى القضاة في للأجهزة المعنية. وحيثنا سيكون:

(فعليها)). صدق الله العظيم.

● وقف العداء على مقرب الموقع الإلكتروني (المؤتمر) يثير الشتم والسب ويستحق العقوب..

من . بـ ٤٤١  
alkhomyes@hotmail.com



## لنساعد من كوفي تسونامي

● الكوارث الطبيعية لا تعرف حدوداً أو مواقع سياسية، ولا تزال بين أبيض أو أسود، والتزوال الذي حدث أمام جزيرة سومطرة الاندونيسية، وهيح المحيط ليقتذف موجات تسونامي التي اجتاحت خلال دقائق معدودة من دون شرق آسيا استندت أمواجها المدمرة إلى شواطئ الصومال والم印度 والمسلم عمان وكينيا وهذه الدول على بعد الآف الكيلومترات.

● وخلال ساعات كانت وسائل الإعلام الدولية تتناقل أنباء مقتل عشرات الآلاف من الأشخاص وتدمر مدن وبكاملها، واكتساح ملايين الهاكتارات من الأراضي الزراعية.. واستراق الأحياء في تلك المناطق بعد تراجع المد الموجي من مصدره بذات تداعياتها وخоторتها تبرز يوماً بعد يوم.

● انقطاع مشردون، أسر بلا مأوى، منازل مدمرة، مياه ملوثة، زراعة مطمورة باليات الماحلة، أمراض متفشة.

● وتتصبج المأساة ليس فيمن رحل وإنقلنته الأمواج أو وقع تحت الأنقاض فسمات ولكن المأساة الحقيقة هي من تبقى على قيد الحياة وهو لا يجد أي قدرة تساعداه أن يقف على قدميه لمواجهة تحطيمات هذه الحادة.

● من هنا كان واجب الوقوف الإنساني إلى جانب أولئك المتوفين والمضرورين ببعض تقديره الشكر والامتنان، لأن من منطلق الشعور بحجم المعاناة والذهول والضعف الذي حل بآهالي البشر والاحسان ومعاناته الآخرين في ظروف كهذه هو أبلغ القيم الإنسانية التي يتصف بها الإنسان المسلم. وخاصية عندما يتجرأ ذلك الإحسان بافعال داعمة ومساعدة تفضي إلى تنخفيف الالم ومعاناته هؤلاء الأشخاص.

● ونحن المعروفيون بالـ عاطف والترابح وتقدير كل إنسان منها كان عرقه أو بيته ياماً كان تعبره عن تضامننا ووقفنا إلى جانب ضحايا تسونامي بما يستطعي إليه كل شخص فالليل عند الله ثكن. وكما تهد ديك بالآخرين، فتتوثق أن يعموا لك أيديهم عند الشدائ. فالإنسان لا يستغلي عن خدمات أخيه الإنسان.

alariky@maktoob.com

# السياحة في انتظار روشتة عاج؟

التحقيق التالي يكشف بعض التفاصيل..

كانت السياحة وستظل على الدوام تلك الصناعة المتعددة دوماً، كونها تعتبر نشاطاً اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً متكاملًا. لما تعبه من دور اقتصادي ذي أهمية، ولما تسهم به من زيادة في مستوى الدخل الوطني وزيادة إيرادات البلاد من العملات الصعبة.

لقد أصبحت السياحة اليوم مورداً اقتصادياً هاماً تقوم عليه اقتصاديات الدول التي استفرت كل طاقاتها وأمكاناتها للنهوض بهذا القطاع، غير أن الوضع في بلادنا يختلف تماماً، فعلى الرغم من المقدمات والعناصر السياحية الفنية والفنية التي تتمتع بها اليمن، إلا أن حركة السياحة الدولية الأوسع فالجياب والشواظن والهبابض والصماري والجر. تزور في عدد خمسة أقاليم سياحية تشكل مجتمعة أو منفردة عرضاً ومتنجماً سياحياً غاية في الأهمية، يعود عليها اقتصاديون يكسبون قطاع السياحة عناصر قوة ودفع نظر لما يمكن أن يتكون منها من إنشاء سياحة مختلفة كالسياحة البحرية وسياحة الفروس وسياحة الصحراء والجليل والبيضاء والعلوية. حيث تملك بلادنا ساحلاً يمتد لحو ٩٩ كم إلى جانب عدد كبير من الجزر تصل إلى ١٨٢ جزيرة.

وتغطي السياحة الثقافية والتاريخية نوعاً ما من أنواع السياحة التي تزخر بها اليمن ويعيها المتنشرة في مختلف محافظات الجمهورية، ولا شك أن هذه المؤسسات تتكامل مع المؤسسات الطبيعية.

البيئة السياحية الراسmi السياق ووزارة السياحة، التي تشكل لوجهة جذابة ورائعة لتنج سياحي قلما تجد له نظيراً في دول النطافلة.

مظهر تقي



## إمكانيات سياحية هائلة وعائدات خجولة.. ما الحكاية؟

نبيل الفقيه

## ■ إحداث تجربة سياحية شاملة بدأية الطريق



● في الروية فيما يتعلق بالاختلافات، وهذا يدوره ينعكس سلباً على السياحة ولسيما الاستثمار السياحي، وكان يعود على هذه الزيارة أن تؤدي إلى التغيير الكبير للزيارة بقيادة الشاطئ السياحي، إلا أن دون أن نسأل أنفسنا عن أنواع السياحة الأخرى التي تعدد بالذات، الأمر الذي أدى إلى عدم ارتباط قائم بغير سياحي يذكر. وفيما يلي نوضح ما يليه في تجربة السياحة التي تعد بالذات من أغنى الدول في المنطقة، بينما ينبع ذلك من تحديد موبيع والية للتغيرة من ٩٣-٩١ وذلك إلى الاستغلال والاستهانة، لكن خلال عام ٢٠٠٣م بدأ السياحة بالمملكة يأخذ شططاً ويشريع على الرغم من قليلها، ثم ماتا من سياحة والبيئة عام ٢٠٠١م ثم وزارة الثقافة والسياحة فيما بعد، سياحة الشوارع والغوص وركوب الأمواج، وأخيراً ماذا عن سياحة التسوق والصحراء والتطرف وسياحة المهرجانات والمؤتمرات والطيران التراري؟! وبغض النظر عنها، نلاحظ أن كل هذه المؤسسات والعناصر السياحية لم تجد طريقها إلى الاستغلال والاستهانة، ذلك إلى عدم اقرار تراكم الخبرة لدى العاملين في القطاع السياحي ولاسيما الفيارات.

● تتحققها من قبل حيث بلغ عدد السياحة والغرف في ١٥٤ ألف سائح، نسبة كبيرة منهم من السياح العرب ولسيما السياح الخليجيين والعبيد من المقيمين بالمملكة، كما ارتفعت العائدات السياحية من ٤٥ مليون دولار عام ١٩٩٢ إلى ١٢٩ مليون دولار عام ٢٠٠٢م، وبعد أن كانت في عام ١٩٩١م اتساحت وزارة السياحة في حين كان عام ١٩٩١م عام الذرة للسياحة.

●

● وتعيد سعادتها من قبل حيث بلغ عدد السياحة والغرف في ١٥٤ ألف سائح، نسبة كبيرة منها من السياح العرب ولسيما السياح الخليجيين والعبيد من المقيمين بالمملكة، كما ارتفعت العائدات السياحية من ٤٥ مليون دولار عام ١٩٩٢ إلى ١٢٩ مليون دولار عام ٢٠٠٢م، وبعد أن كانت في عام ١٩٩١م اتساحت وزارة السياحة في حين كان عام ١٩٩١م عام الذرة للسياحة.

● يعتمد نصيب بلادنا من عدد الزوار على الأداء الذي يحققه السياحة في حجمية السياحة.

● وتعود السياحة كأكبر صراحة في حجمية العائدات السياحية، ولكنها تكون في داخل الأختصاصات والمهام ونضارتها، مما أدى إلى اهتمام الكثير من الجهات وانعدام الوصف الوظيفي لكل القطاعات العاملة في هذا المجال وحدث ضبابية الاستقرار، بعد تحقيق وزارة الوحدة في ٢٢

### التنمية السياحية

● ويرى الأخ/ مظهر تقي: رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث العربي، أن حصة اليمن لا تتعدى ٣٪ من إجمالي حركة السياحة العالمية عام ٢٠٠٣م والبالغ عددها ١١٢ مليون سائح، فيما شكلت نسبة ٥٪ من إجمالي حركة السياحة العالمية لشرق الأوسط البالغ عددها ٤٨٠ مليون سائح، لتقترب اليمن بذلك المرتبة الثامنة عشرة بين مجموعة بلدان الشرق الأوسط وأداة مقاومة ضد السياحة العالمية في ظل انتشاره في طبيعة منتجها السياحي فسنجد أن الفارق كبير جداً، حيث كانت النسبة المتساوية لتصويب العوالم في العالم مع عدم الاستفادة من مقومات المنتج السياحي.

### روشتة العلاج!

● يرى الأخ/ نبيل الفقيه: وكيل وزارة الشفافية والثقافة، وهو يوضح أن تجربة السياحة في قيام الحكومة بتنمية السياحة الشاملة في القطاعات المختلفة، وذلك على الرغم من العصائر والمقويات السياحية التي تفتقر بها بلادنا، ويرى تقي على أن إحداث تجربة سياحية شاملة وفاعلة تشتغل في مجال تخصصه ومستلزماته، وتأتي على إنشاءها إلى إنشاءها إلى الإسراع في انجاز الشفافية والعلاءة، ثم إنشاء وزارة السياحة والبيئة عام ٢٠٠١م ثم وزارة الثقافة والسياحة فيما بعد، سياحة الشوارع والغوص وركوب الأمواج، وأخيراً ماذا عن سياحة التسوق والصحراء والتطرف وسياحة المهرجانات والمؤتمرات والطيران التراري؟! وبغض النظر عنها، نلاحظ أن كل هذه المؤسسات والعناصر السياحية لم تجد طريقها إلى الاستغلال والاستهانة، ذلك إلى عدم اقرار تراكم الخبرة لدى العاملين في القطاع السياحي ولاسيما الفيارات.

● تتحققها من قبل حيث بلغ عدد السياحة والغرف في ١٥٤ ألف سائح، نسبة كبيرة منها من السياح العرب ولسيما السياح الخليجيين والعبيد من المقيمين بالمملكة، كما ارتفعت العائدات السياحية من ٤٥ مليون دولار عام ١٩٩٢ إلى ١٢٩ مليون دولار عام ٢٠٠٢م، وبعد أن كانت في عام ١٩٩١م اتساحت وزارة السياحة في حين كان عام ١٩٩١م عام الذرة للسياحة.

●

● وتعيد سعادتها من قبل حيث بلغ عدد السياحة والغرف في ١٥٤ ألف سائح، نسبة كبيرة منها من السياح العرب ولسيما السياح الخليجيين والعبيد من المقيمين بالمملكة، كما ارتفعت العائدات السياحية من ٤٥ مليون دولار عام ١٩٩٢ إلى ١٢٩ مليون دولار عام ٢٠٠٢م، وبعد أن كانت في عام ١٩٩١م اتساحت وزارة السياحة في حين كان عام ١٩٩١م عام الذرة للسياحة.

●

● يعتمد نصيب بلادنا من عدد الزوار على الأداء الذي يحققه السياحة في حجمية العائدات السياحية.

● وتعود السياحة كأكبر صراحة في حجمية العائدات السياحية، ولكنها تكون في داخل الأختصاصات والمهام ونضارتها، مما أدى إلى اهتمام الكثير من الجهات وانعدام الوصف الوظيفي لكل القطاعات العاملة في هذا المجال وحدث ضبابية الاستقرار، بعد تحقيق وزارة الوحدة في ٢٢

