

## أحمد ذكي: «حليم» مربفس معاناتي لكونه يتيمًا ومريضاً

وأشار «ركي» إلى أنه دائمًا اعتاد على تقديم شخصيات كافحة كثيرة حتى وصلت إلى مكانة كبيرة، من ضمن هذه الشخصيات كبار الشعراء والملحنين حوله الذي يغنى بمعاناتهم التي لا تزال موجودة داخلنا وتحب سماعها حتى الآن سواء الوطنية أو الرومانسية، بالإضافة إلى أن الفترة التي عاش فيها حليم كانت تحيطه على تغيرات كبيرة أخرى في سرد التاريخ المصري سواء حرب الاستنزاف أو نكسة ١٩٦٧.

حتى انتصار أكتوبر ١٩٧٣، وهذا كان علينا رصد حياته بكل جوانبها والغيرات التي طرأت عليهما وتقييم قصص حفاظ استطاعه من خلالها أن يصبح فناناً غنائياً وسط ملائمة الفناء العربي، كل هذا سرقه داخل الفيلم، بالإضافة إلى أن كل الجمهور العربي يحب حليم ويستمتع مشاهدته تفصيل لم يعرقها عنه من قبل، كل هذا شعده على خوض مرة في تاريخ السينما العربية سبتمبر إنما الفيلم وعده مسلسل في توقيت واحد ينفس الأسم «حليم» كما سيشارك في بطولة العملين كانوا عن خطوة لعمدة التعاون العربي حليم من بظوره مثل التي مر بها في حياته، كونه يتيمًا ومريضاً.

## الثورة

الأحد ١٢ ذوالحججة ١٤٢٥ هـ الموافق ٢٢ يناير ٢٠٠٥م العدد (١٤٦٨٣)



١٠

القاهرة/أحمد مدوح

حياة الفنان الرجل العظيم الأسمير عبد الحليم «حليم» الذي يتناول العودة المفاجئة للفنان الكبير أحمد ذكي إلى السينما بعد رحلة ممتدة من الام من خلال أضم واهتمام إنتاج سنته ستشهد السينما العربية عن السيرة الذاتية للفنان الراحل أحد لكتاب الكبير حسني عز الدين والخوج شريف عز الدين، وسيقوم بالموسيقى التصويرية الفنان المعبد الشاعر الشعبي.

ويعد «حليم» استمراراً لسلسلة الشخصيات المؤثرة في

التاريخ المصري والعربي التي أداها أحمد ذكي على مدار مشواره

الفني الشري بعد دوار طه حسين في مسلسل «ال أيام» والرئيس جمال عبد الناصر في «ناصر»، وأيضاً الرئيس الراحل أنور

السدات في « أيام السادات»، ولقد هذه الأعمال تحاكي ما يدور

وقدماً من فعله التقليدي، بالإضافة إلى أن فيلم «حليم» سيسجل

العديد من الفجادات والافتراضات، بدءاً من تصويره ووصوله إلى

عرضه، فأول مرة في تاريخ السينما العربية سبتمبر إنما الفيلم

ومعه مسلسل في توقيت واحد ينفس الأسم «حليم» كما سيشارك

في بطولة العملين كانوا عن خطوة لعمدة التعاون العربي

حليم من بظوره مثل التي مر بها في حياته، خاصة وأن

سيحاول تحسيسها بالشكل المناسب، خاصة وأن

الفني المشترك.

هذه الأغنية العجيبة - استئننا يا

الناس، كما يعنونه في مسلسل «حليم» على بن علي

إعانتنا، وهي حقاً رائعة، لأنها على الأقل

من أهم ميراث التراث العربي الشاشتنا

الصغيرة وعلمانا المسحورة، والخرج شريف عز الدين،

عيادنا دونها لا يمكن أن تستوي

مرثية أو مسومة، هذه الأغنية التي

يريو عمرها من رب قرن، تصل بحق

روعة صاحب الكلمات الشاعر عباس

المطاع في نهاية عقد سبعينيات القرن

الماضية، وبيني مدى احساسه إذنا في

واقع الاتصال الاجتماعي وفرقة عز الدين

وتجدها من أهم المبررات - وفقاً لذراته -

لعمدة الفن الجميلة في محافظة عن

الفنون طالباً في تقديم الفن عند

الطالب - فلائقوا له كلها نظيف وتنتمي أن نصل بهذا الوطن إلى أعلى

ال المستوى، وطالما هو كذلك مما علينا إلا خلق

موليد ودمة جديدة على كل الأصالة الفنية

والثقافية، وكلها موهبة الواهش في بلادنا، فقط ليهم أن يصلوا هذه

الوجهة بالدراسة المتخصصة، والمحمد لهم دينهم متوسط وهو مهد

الفنون الجميلة في محافظة عن

الفنون الجميلة في محافظة عن طريق الفن عند

أمام طالب يبعد ملماه فنونه وتصفيقها

الفنون الجميلة وعمرها من رب قرن، تصل بحق

روعة صاحب الكلمات الشاعر عباس

المطاع في نهاية عقد سبعينيات القرن

الماضية، وبيني مدى احساسه إذنا في

واقع الاتصال الاجتماعي وفرقة عز الدين

وتجدها من أهم المبررات - وفقاً لذراته -

لعمدة الفن الجميلة في محافظة عن

الفنون طالباً في تقديم الفن عند

الطالب - فلائقوا له كلها نظيف وتنتمي أن نصل بهذا الوطن إلى أعلى

ال المستوى، وطالما هو كذلك مما علينا إلا خلق

موليد ودمة جديدة على كل الأصالة الفنية

والثقافية، وكلها موهبة الواهش في بلادنا، فقط ليهم أن يصلوا هذه

الوجهة بالدراسة المتخصصة، والمحمد لهم دينهم متوسط وهو مهد

الفنون الجميلة في محافظة عن

الفنون الجميلة في محافظة عن طريق الفن عند

أمام طالب يبعد ملماه فنونه وتصفيقها

الفنون الجميلة وعمرها من رب قرن، تصل بحق

روعة صاحب الكلمات الشاعر عباس

المطاع في نهاية عقد سبعينيات القرن

الماضية، وبيني مدى احساسه إذنا في

واقع الاتصال الاجتماعي وفرقة عز الدين

وتجدها من أهم المبررات - وفقاً لذراته -

لعمدة الفن الجميلة في محافظة عن

الفنون طالباً في تقديم الفن عند

الطالب - فلائقوا له كلها نظيف وتنتمي أن نصل بهذا الوطن إلى أعلى

ال المستوى، وطالما هو كذلك مما علينا إلا خلق

موليد ودمة جديدة على كل الأصالة الفنية

والثقافية، وكلها موهبة الواهش في بلادنا، فقط ليهم أن يصلوا هذه

الوجهة بالدراسة المتخصصة، والمحمد لهم دينهم متوسط وهو مهد

الفنون الجميلة في محافظة عن

الفنون الجميلة في محافظة عن طريق الفن عند

أمام طالب يبعد ملماه فنونه وتصفيقها

الفنون الجميلة وعمرها من رب قرن، تصل بحق

روعة صاحب الكلمات الشاعر عباس

المطاع في نهاية عقد سبعينيات القرن

الماضية، وبيني مدى احساسه إذنا في

واقع الاتصال الاجتماعي وفرقة عز الدين

وتجدها من أهم المبررات - وفقاً لذراته -

لعمدة الفن الجميلة في محافظة عن

الفنون طالباً في تقديم الفن عند

الطالب - فلائقوا له كلها نظيف وتنتمي أن نصل بهذا الوطن إلى أعلى

ال المستوى، وطالما هو كذلك مما علينا إلا خلق

موليد ودمة جديدة على كل الأصالة الفنية

والثقافية، وكلها موهبة الواهش في بلادنا، فقط ليهم أن يصلوا هذه

الوجهة بالدراسة المتخصصة، والمحمد لهم دينهم متوسط وهو مهد

الفنون الجميلة في محافظة عن

الفنون الجميلة في محافظة عن طريق الفن عند

أمام طالب يبعد ملماه فنونه وتصفيقها

الفنون الجميلة وعمرها من رب قرن، تصل بحق

روعة صاحب الكلمات الشاعر عباس

المطاع في نهاية عقد سبعينيات القرن

الماضية، وبيني مدى احساسه إذنا في

واقع الاتصال الاجتماعي وفرقة عز الدين

وتجدها من أهم المبررات - وفقاً لذراته -

لعمدة الفن الجميلة في محافظة عن

الفنون طالباً في تقديم الفن عند

الطالب - فلائقوا له كلها نظيف وتنتمي أن نصل بهذا الوطن إلى أعلى

ال المستوى، وطالما هو كذلك مما علينا إلا خلق

موليد ودمة جديدة على كل الأصالة الفنية

والثقافية، وكلها موهبة الواهش في بلادنا، فقط ليهم أن يصلوا هذه

الوجهة بالدراسة المتخصصة، والمحمد لهم دينهم متوسط وهو مهد

الفنون الجميلة في محافظة عن

الفنون الجميلة في محافظة عن طريق الفن عند

أمام طالب يبعد ملماه فنونه وتصفيقها

الفنون الجميلة وعمرها من رب قرن، تصل بحق

روعة صاحب الكلمات الشاعر عباس

المطاع في نهاية عقد سبعينيات القرن

الماضية، وبيني مدى احساسه إذنا في

واقع الاتصال الاجتماعي وفرقة عز الدين

وتجدها من أهم المبررات - وفقاً لذراته -

لعمدة الفن الجميلة في محافظة عن

الفنون طالباً في تقديم الفن عند

الطالب - فلائقوا له كلها نظيف وتنتمي أن نصل بهذا الوطن إلى أعلى

ال المستوى، وطالما هو كذلك مما علينا إلا خلق

موليد ودمة جديدة على كل الأصالة الفنية

والثقافية، وكلها موهبة الواهش في بلادنا، فقط ليهم أن يصلوا هذه

الوجهة بالدراسة المتخصصة، والمحمد لهم دينهم متوسط وهو مهد

الفنون الجميلة في محافظة عن

الفنون الجميلة في محافظة عن طريق الفن عند

أمام طالب يبعد ملماه فنونه وتصفيقها

الفنون الجميلة وعمرها من رب قرن، تصل بحق

روعة صاحب الكلمات الشاعر عباس

المطاع في نهاية عقد سبعينيات القرن

الماضية، وبيني مدى احساسه إذنا في

واقع الاتصال الاجتماعي وفرقة عز الدين

وتجدها من أهم المبررات - وفقاً لذراته -

لعمدة الفن الجميلة في محافظة عن

الفنون طالباً في تقديم الفن عند

الطالب - فلائقوا له كلها نظيف وتنتمي أن نصل بهذا الوطن إلى أعلى

ال المستوى، وطالما هو كذلك مما علينا إلا خلق

موليد ودمة جديدة على كل الأصالة الفنية

والثقافية، وكلها موهبة الواهش في بلادنا، فقط ليهم أن يصلوا هذه

الوجهة بالدراسة المتخصصة، والمحمد لهم دينهم متوسط وهو مهد

الفنون الجميلة في محافظة عن

الفنون الجميلة في محافظة عن طريق الفن عند

أمام طالب يبعد ملماه فنونه وتصفيقها

الفنون الجميلة وعمرها من رب قرن، تصل بحق

روعة صاحب الكلمات الشاعر عباس

المطاع في نهاية عقد سبعينيات القرن

الماضية، وبيني مدى احساسه إذنا في

واقع الاتصال الاجتماعي وفرقة عز الدين

وتجدها من أهم المبررات