

أُرْوَقَةُ الْقَافِيَّةِ

إعداد / رضي القعو

متحف الهنود الحمر
يجذب زوار واشنطن

● تحول المتحف الوطني للهندو الحمر بعد أربعة شهور فقط من افتتاحه إلى مقصد لزوار العاصمة الأمريكية حتى بلغ العدد المتوقع لهن سيدخله منهم خلال العام الأول من افتتاحه إلى أربعة ملايين زائر. وتقدّر بنية المتحف بواجهة لافتة للأظمار تجعلها محل فضول من يتردّدون على الحديقة الوطنية التي تتجاوز فيها النصب التذكاري التي أقيمت لتكريم رؤساء سابقين مثل جورج واشنطن، وتوماس جيفرسون، وإبراهام لينكولن.

ويستقبل الزوار عند مدخل المتحف شلالات
مائة وعمرات تتدفق فيها المياه حول الجدران
التي تضم بين جنباتها ٢٥٠ ألف قدم مربع
تنتشر فيها ٨٠ ألف قطعة من مختلفات
الخشارة التي أقامتها ألف قبيلة من الهنود
الحمر على امتداد ١٠ آلاف عام، وتضيء
قاعة الاستقبال الفسيحة عند مدخل المتحف
أضواء ملونة تتبعك على السقف الذي يرتفع
إلى نحو ثلاثين متراً وترتدى منه إلى الجدران
على هيئة قوس قزح الذي احتل عند الهنود
مكانة مرتبة كبيرة، وقد خصصت إدارة
المتحف هذه القاعة لإحياء حفلات الرقص
التراثي المميز للهنود الحمر وللاستقبالات
واللقاءات الثقافية.

أسبوع ثقافي فرنسي في دمشق

● انتطلاع بالمركز الثقافي العربي في دمشق لأعمال الأسبوع الفرنسي الثقافي، ويتضمن فعاليات فنية ومسرحيّة وثقافية متنوعة، حيث تشكّل هذه التظاهرة الأولى من نوعها التي ينظمها المركز الثقافي العربي في سوريا، كما أنها مناسبة لتقديم إشكال وتجسيّدات مختلفة من الفن الفرنسي المعاصر إلى الجمهور السوري. ومن المقرر أن تستمرّ أعمال التظاهرة حتى ٣٠ يناير الحالي.

● ومن فعاليات الأسبوع، معرض التصوير

الصوالي (لعبة النظر)، المسرح على الطريقة الإيطالية في أوروبا، لغابيان كالكافيشيا الذي سيقيم ورشة عمل في المركز الفرنسي تتناول شرحا لأعماله ولسيرته الفنية.

ومن الفعاليات أيضاً عرض للرقص المعاصر لفرقة أميل دوبوا وجان كلود غالوتا، وهناك أيضاً عرض غنائي يعنوان بيليساس وميليزاند وهو المقطوعة الأصلية للبيانو من تأليف الموسيقي كلود دوبوسكي.

سويسي ار اجارا

يخدع أشهر متأحّف العالم

● استطاع تاجر أثاث سويسري أن يدخل مجموعة من أشهر صالات المزادات والمتاحف في العالم. حيث باع له قطع أثرية حصل عليها بطرق غير مشروعة.

فقد قامت شرطة الفنون والأثار الإيطالية بعرض العديد من الأعمال القديمة التي أضحت أنها تخص جيакومو مديتشي الناشر الإيطالي الذي أصدر قاض بروما الشهر الماضي ضدّه حكماً بالسجن عشر سنوات. وأضافت الشرطة أن الناشر كان يدير أعماله من خلال الغير، حتى لا يتضح أنه البائع الرئيسي، وغالباً ما كان يبيع قطعاً أثريّة تعود لعدة قرون قبل الميلاد، ووفقاً لما جاء في بيان وزارة الثقافة الإيطالية فإن القطع التي باعها «مديتشي» استقرت في متحف «متروبوليتان» نيويورك وصالات «سوزني» للمزادات ومتحف «رانتيك ميلتم كلتر» في طوكيو وغيرها من المتاحف في حين أعيد بعضها إلى إيطاليا.

ومن جانبة ذكر الفتايات -رئيس وحدة العمليات بشرطة الفنون- أن "ميتشي" كان يمتلك شركات في سويسري وقاعات عرض استطاع عن طريقها نقل قطع أثرية من إيطاليا بشكل غير قانوني وعرضها في السوق، مضيفاً أن "ميتشي" اشتري العديد من القطع الأثرية من خلال اتصالاته بعال
المدينة.

توزيع جوائز مسابقة

دور مصر الحضاري في بولندا

- أقام المكتب الثقافي المصري في بولندا حفل توزيع جوائز المسابقات الثقافية والفنية التي أعدتها المكتب الثقافي على مستوى بولندا عن دور مصر الحضاري والثقافي والجغرافي.

وقد حضر حفل توزيع الجوائز عدد من المسؤولين والثقافيين والمهتمين بالحضارة المصرية.
وخلال الحفل قام السفير المصري في بولندا بمشاركة الدكتور صبحي غنيم - المستشار الثقافي في وارسو - بتوزيع الجوائز على الفائزين من الشباب البولندي.
واشتراك في المسابقات نحو خمسة شباب من جميع أنحاء بولندا فاز عشرون شاباً منهم بجوائز المسابقات، وكانت الجائزة الأولى والثانية في كل مسابقة عبارة عن قضاء أسبوع سياحي في مصر وزياره معالمها الحضارية والسياحية، كما شملت الجوائز ميداليات وشهادة تقدير.

محطات و حفاظات تاریخیہ یسردہ کتاب حدیث:

أسماء فلسطين ومكانتها وأسرار الصراع فيها

اسم الكتاب: فلسطين بالخرائط والوثائق.

▷ القاهرة/الثورة/أيمن رفعت

- فلسطين بالخراط والوثائق كتاب المؤلف بهاء فاروق الذي ذكر فيه أسماء فلسطين التأريخية التي سميت به على مر العصور ومكانتها الإسلامية عند المسلمين واليهود وكذلك أسرار الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، كما تطرق إلى المؤتمرات والقرارات العديدة والموقف العربي والعالمي تجاه هذه القضية.

يذكر المؤلف أن أرض فلسطين ذات مكانة لم يُؤت لغيرها من البلاد هي أرض المبشر آخر محطات البشر على وجه الأرض وكفاحها شرفاً أنها استضافت أعظم رحلة في التاريخ لا وهي الإسراء والمعراج ويحاول الكاتب أن يذكر أسماء فلسطين التي سميت بها على مر العصور فسميت عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد بارض كنعان ومهاجر إبراهيم عليه السلام والأرض المباركة وهي سمية قرانية إلى أن سكت مجتمعات البليست غرة وما جاورها حوالي ١١٤٨ قبل الميلاد قامين من جزيرة كريت وهذه الجماعات اختفت كجنس شري وبقي اسمهم فلسطين وسميت بالأرض المقدسة فيها المسجد الأقصى أولى القبلتين وتالث الحرمين الشرقيين وهي مهد المسيح عيسى بن مرريم عليه السلام وأرض الإسراء والمعراج وأراضي الرياط والجهاد وكذلك أرض القبة الأولى مدة سبعة عشر شهراً بقيت بين المقدس قبلة المسلمين وسميت أيضاً أرض المبشر والمنشر يقول الفرسون إن إسراويل عليه السلام سينتفخ في البوق من صخرة بيت المقدس وتد مدينة القدس من أقدس الأماكن عند المسلمين بعد مكة المكرمة والمدينة المنورة ويقول المؤلف تحن المسلمين علينا حق حمامة بيت المقدس وما حوله لأنها أرض مقدسة لا تستطيع أن تنفرط فيها إلا إذا فرتنا في تعاليم دينا وكذلك يرى اليهود أهمية القدس في عقيدتهم ويعدون الأرض المقدسة أرض المعاد ويريدون باستمرار لا معنى لإسرائيل بدون القدس ولا معنى للقدس بدون الهيكل وهو يعودون العدة لبناء هيكليم وإعلان القدس الموحدة الكبرى تحت السيادة الإسرائيلية الكاملة ويدرك الكاتب أن القدس كانت موضع أطماع الغزاة لما كانتها فقد تناوب على غزوها وحكمها في العهد القديم بداية من العبرانيين حتى رحل عنها البريطانيون كلهم رحلوا وبقيت القدس صامدة في وجه الغزاة ويستعمل اليهود مصطلح القدس الموحدة للدلالة على القدس معًا الشرقية والغربية وحين سيطر اليهود على القدس كلها حدوا المدينة وأصرروا على فكرة القدس الموحدة عاصمة أبدية لإسرائيل.

والبلدات المجاورة

طمس الهوية

