



ابراهيم الطائفي

فتون/ محمد الفتاح
.. يستعد حالياً الفنان الموهوب/ ابراهيم الطائفي اطلاق شريطه الرابع (انا لي الرأي) في تسجيلات الأوتار الذهبية بصنعاء.

ويعرض الشريط تسع أغاني (مسموح) احبك وانت تكويني هيام طول الليل لو تشغل بالك انا لي الرأي.. عذابات الحب، جني الأول، يا زمن مالك الحسان/ ابراهيم الطائفي، وكلسات/ امين القاضي، وعبد الرحمن الطائفي، و ابراهيم الطائفي.

باني الشريط الجديد (انا لي الرأي) بعد أن حقق الفنان/ ابراهيم نجاحاً كبيراً في شريطه السابق (خلفك حزن) الذي لاقى اقبالا كبيرا في الأوساط الفنية وحقق فيه ارباحا باهظة.

ويعرض ابراهيم من الفنانين المميزين الذين اضافوا اليه اوساط الفن بصناعتهم (ابحسان الكعبي) و(ابحسان المذوق) لجمع الاحزان اليمنية. كما للطائفي عدة مشاركات محلية في الفضائية اليمنية من خلال البرامج الفنية وغيرها.

المحضر شاعراً بديعاً وملحناً متألقاً.. وحلقت أغانيه متألثة في السماء العربية

فتون/ خاص
احتفت الأوساط الثقافية والفنية اليمنية يوم أمس السبت ٥ فبراير ٢٠٠٥ بإحساء الذكرى الخامسة لرحيل الشاعر الغنائي والملحن الكبير/ حسين أبو بكر المحضر والذي تغنى بكلماته والحانه كبار المطربين اليمنيين أمثال فنان العرب/ محمد عبده، وطلال الملاح، والرويشد، وعبدالكريم عبدالقادر، وغيرهم الكثير من الخليليين والعرب.

التشوة

متفرقات فنية

عند/ سمير محمد علي
برعاية الإذاعي للالقاب العسكرية عبدالقادر علي هلال، محافظ محافظة حضرموت وخلال إجازة عبد الأضي المبارك قامت فرقة أبو خالد الفنية وفريق الأحرار من مدينة تريم بمحافظة حضرموت بتنظيم رحلة فنية ثقافية علمية رياضية زرفيحية تحت شعار «اربعون عاماً من العطاء والإنجازات»، وقد انطلقت هذه القافلة إلى صنعاء وعُقدت من قبل مديرية الثقافة والفنون وقد تمت جولتها العديد من المقفات الفنية التراثية الرائعة.

بعض العازفين أو الموسيقيين القدامى الذين يعدون من الرعيل الأول للفرق الموسيقية في عدن وأبين ولحج، والتي تأسس بعضها أواخر الخمسينيات تقريبا، لم تعد

شاهدتهم أو نسمع عنهم شيئاً أمثال محمد سالم النجار وأخيه أحمد سالم من لحج والخزقة، وأولاد البوك من محافظة أبين أما محافظة عدن فعلى فيروزى ونديم عوض الذي لا يزال يواصل نشاطه كعازف كبير لآلة الكمان، إن هؤلاء وغيرهم يجب أن يبالوا التكريم والرعاية، فهم الدعامة القوية للموسيقى اليمنية، فحل نحن فاعلون.

على عبدالله السمرة فنان قدير، ورغم رحيله عنا منذ سنوات طويلة، إلا أن أغانيه لا تزال تزداد رونقاً وجمالاً ولها متعة خاصة عند سماعها وسنظل يتداولها الأجيال جيلاً بعد جيل لأنها تابعة من إحساس صادق يمتدني به إلى السمة، وخاصة عندما يندنو بأغنيته المشهورة عاد المراحل طوال.

ببرنامج البث المباشر من إذاعة البرنامج الثاني بعد اتصالات المغتربين حدثت خلال أيام العيد بعض التصرفات من مقدمي هذه البرامج من المذيع جمال والمذيعه إقبال، حيث لست عدم اهتمامهما باتصالات المستمعين ويتصافون من البعض الذين تطول أحاديثهم وهذا الشيء، وهذا عيب أن تقاطع مستمعاً دفع قيمة المهاتفة نقداً وحسباً للبرنامج

ببرنامج البث المباشر من إذاعة البرنامج الثاني بعد اتصالات المغتربين حدثت خلال أيام العيد بعض التصرفات من مقدمي هذه البرامج من المذيع جمال والمذيعه إقبال، حيث لست عدم اهتمامهما باتصالات المستمعين ويتصافون من البعض الذين تطول أحاديثهم وهذا الشيء، وهذا عيب أن تقاطع مستمعاً دفع قيمة المهاتفة نقداً وحسباً للبرنامج

نجوم الاغنية اليمنية لماذا اختلفت ابداعاتهم في

من سينقذ الاغاني اليمنية البديعة والرائعة الحبيسة في «بدروم» الفضائية

جميعنا يدرك تماماً ما تعانيه الأغنية اليمنية الأصلية والعريقة التي ازدهرت وانتشرت بقوة طوال عقود الستينات والسبعينات وحتى منتصف الثمانينات وأشرقت تلوح في الأفق مبهجة في فضاء السماء العربية وساحتها الفنية معلمة بأصوات مألوفة فننا اليمنى كالاستاذ المرشدي، وأحمد قاسم، وفرسان خليفة، ومحمد سعد عبدالله، وأبو بكر سالم، وبين شامخ، واسكندر ثابت، وغيرهم الكثير، بل وأصبحت الأغنية اليمنية اتجاهها الكثير من المطربين العرب الذين أقبلوا على النهل منها وتقليدها بعد إذن أصحابها من شعراء وملحنين وقدموا الكثير منها ونجحوا في تقديمها واشتهروا بها كثيراً.. وهكذا كان لهذا النجاح لأغنياتنا اليمنية ومبدعيها، ولهذا الاقبال العربي على الأغنية اليمنية دور كبير في انتشارها وكانت الفائدة كبيرة فنياً وغير فني.. ويكفي أن ذلك الانتشار والنجاح جعل فنانينا ومبدعينا كبار محط أنظار واهتمام المسؤولين والمبدعين في الدول العربية وأصبحت لهم جماهيرتهم الكبيرة، وهذا جعل لفنانينا أهمية كبيرة في الحفلات

روائع «أستاذ الأغنية اليمنية» المرشدي

.. ونذكر من هذه الاغاني البديعة التي سبق تسجيلها وهي موجودة في مكتبات التلفزيون ما جاءت به ابداعات «أستاذ الأغنية اليمنية» محمد مرشد ناجي الكثيرة والمتنوعة.. ونذكر على سبيل المثال بعض روائعه الموسيقية المتمثلة بالتلفزيون والتي لا تثبت أبدأ مثل «يا نجيب يا ساهر»، «مش مصق»، «عرفت الحب»، «الي متى»، «ودعت حبك»، «يا غارة الله»، «مع السلامة»، «غنا معي غنا»، «نظرة»، «البرية»، «ذات الخال»، «علي أوسيري»، «يا عاشقين»، «هالا بمن سلم»، «اكيد يا حبيبي اكيد»، «قطفت لك»، «رضي الشوق»، «عتاب»، «فوني وقلبي»، «يا بامعك»، «يا ساتلي»، «ليه يا بوي»، «يا بن الناس حبيبتك»، «غزير الحب»، «أبو علي قال»، «حبي عمر قال»، «أحبها»، «ذات الخال»، «صفوا لي حبسها»، «أهواك»، «شبابك ندي ريان»، «خالتي وراح»، «يا ريت ما كنا»، «أخضر جهيش»، «لنا»، «لا وين أنا لا وين»، «يا شكري»، «يا كدا ولا كدا»، «وغيرها الكثير الكثير من روائع الاستاذ المرشدي الموسيقية البديعة والمتناسبة لحناً وكلمات وأداءً وموسيقى مع ذوق الفنان والجمهور التي جانب أغاني التراث الموسيقية أو على ألة العود التي لن يجدها أحد مثل المرشدي مثل: «المعنى يقول»، «عن سائكي صنعاء»، «عليك سموني»، «سوسموني»، «هالا بمن داس العود واقبل»، «واصفرد بوادي الدور»، «صانت عيون المها قلبي»، «صنعاء الكروم»، «يا صبرا»، «يا نجنا»، «وراعتها علي شاطئ الوادي رابت حمامة»، «الكثير من أعمال الاستاذ المرشدي الموسيقية وغيرها العاطفية والوطنية التي كتبتها له كبار الشعراء أمثال: لطفي أمان، وجرادة، وحبيشة، ومهدي حمزون، وسعيد الشيباني، والمحضر، وعلي صبرة، وعباس المطاع، وغيرهم الكثير وهي اغاني غابيت ربما من خسارطة برامج التلفزيون.

أغاني السمة محبوسة بالفضائية

ونفس الشيء عن أغاني الفنان الكبير الراحل/ علي بن علي الأنسي (رحمه الله) والذي ترك تراثاً زاخراً في مكتبة التلفزيون سجلها طوال مشواره الفني وقيل رحيله منها أغاني موسيقية كثيرة مثل: «وقف وودع»، «خطر غصن القفا»، «ممشوق الجمال»، «ممشوق التوام»، «لا تحرجي قلبي محبي فوق ما تتصورني»، «لو هو صحيح مخلص ليش باعاني»، «نجوم الليل»، «لا تعذبني باشواقي اليك»، «يا حارس ابن يشراك»، «صبرت صبر الحجر»، «وان كان قلبك تقنع منك ولا عاد مني»، «انست يا حالي»، «رحلت بعيد»، «وغيرها الكثير من الاغاني المموسقة والتي وزعها موسيقياً في بيروت قبل رحيله بعدة سنوات.

أعمال الموسيقار / أحمد قاسم لا ترى النور!!

وعن أغاني الفنان الكبير الراحل/ أحمد بن أحمد قاسم فنان التركيز قد انحصر على اغنيتين أو ثلاث على ألة العود وتنت في النادر وهي «من كل قلبي احبك يا بنين» وغيرها.. بينما يعرف جميعنا الموروث الضخم الذي

أعمال الموسيقار / أحمد قاسم لا ترى النور!!

ونفس الشيء عن أغاني الفنان الكبير الراحل/ علي بن علي الأنسي (رحمه الله) والذي ترك تراثاً زاخراً في مكتبة التلفزيون سجلها طوال مشواره الفني وقيل رحيله منها أغاني موسيقية كثيرة مثل: «وقف وودع»، «خطر غصن القفا»، «ممشوق الجمال»، «ممشوق التوام»، «لا تحرجي قلبي محبي فوق ما تتصورني»، «لو هو صحيح مخلص ليش باعاني»، «نجوم الليل»، «لا تعذبني باشواقي اليك»، «يا حارس ابن يشراك»، «صبرت صبر الحجر»، «وان كان قلبك تقنع منك ولا عاد مني»، «انست يا حالي»، «رحلت بعيد»، «وغيرها الكثير من الاغاني المموسقة والتي وزعها موسيقياً في بيروت قبل رحيله بعدة سنوات.

أعمال الموسيقار / أحمد قاسم لا ترى النور!!

وعن أغاني الفنان الكبير الراحل/ أحمد بن أحمد قاسم فنان التركيز قد انحصر على اغنيتين أو ثلاث على ألة العود وتنت في النادر وهي «من كل قلبي احبك يا بنين» وغيرها.. بينما يعرف جميعنا الموروث الضخم الذي

أعمال الموسيقار / أحمد قاسم لا ترى النور!!

وعن أغاني الفنان الكبير الراحل/ أحمد بن أحمد قاسم فنان التركيز قد انحصر على اغنيتين أو ثلاث على ألة العود وتنت في النادر وهي «من كل قلبي احبك يا بنين» وغيرها.. بينما يعرف جميعنا الموروث الضخم الذي

ولد المرشد

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.

أرقام وحسب !!

اسبوعاً تصلني من هنا وهناك أخبار عن طرح البومات غنائية جديدة أو الانتهاء من تسجيل بعض الأغنيات استعداداً لطرحها ضمن البومات قائمة لفنانين معروفين أو شباب.