

برامج الصوت والموسيقى تتجسس على المستخدمين

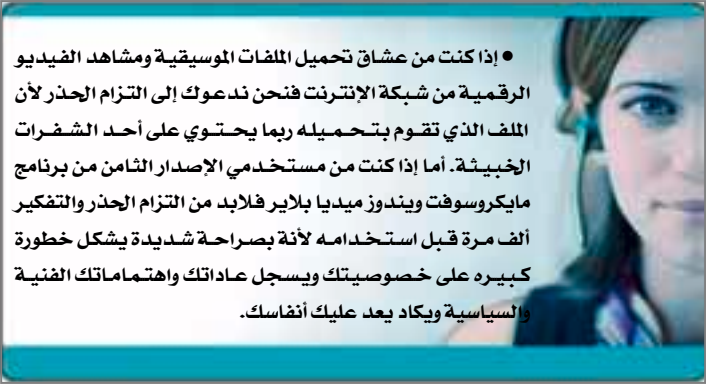
مستخدمي برامجها ومنعهم من تحميل ملفات موسيقية ومشاهد فيديو من مواقع غير مألوفة فيها على شبكة الإنترنت وبالتالي فهي لا تتحمل أي مسؤولية عن أي أضرار قد تسببها هذه الملفات وردا على ما أثارته جماعات حماية الخصوصية الفريدة حول انتهاك الإصدار الثامن من برنامج ويندوز ميديا بلاير لسرية معلومات المستخدمين قال الديرج أن بيل جيتس رئيس الشركة اصدر أوامره بالتحقيق في هذه المشكلة الجديدة وطلب من الشركة ومطالبتهم بضرورة مراعاة خصوصية المستخدم قبل إدخال أي تعديل أو ميزة جديدة على أي برنامج تنتجه الشركة وطالب جيتس مستخدمي البرنامج بضرورة إحاطة المستخدمين علما بنوعية المعلومات التي يتم جمعها عنهم والهدف منها وكيفية استخدامها.

وكان بيتر سواير استاذ القانون بجامعة اوهايو ورئيس إحدى جماعات حماية الخصوصية الفريدة للمستخدمين قد هدد برفع دعوى قضائية ضد شركة مايكروسوفت بسبب قيام الشركة بالتجسس على مستخدمي برامجها وتسجيل عاداتهم واهتماماتهم الفنية وأتاحة هذه المعلومات لشركات أخرى على الإنترنت.

● وأكد سواير أن الإصدار الثامن من برنامج ويندوز ميديا بلاير الذي تم طرحه داخل حزمة نظام تشغيل ويندوز اكس بي يقوم برصد أسماء محطات الراديو التي يحرص المستخدم على الاستماع إليها من خلال شبكة الإنترنت وكذلك أسماء ملفات الموسيقى وأرقام الفيديوهات التي يشاهدها من خلال البرنامج سواء كانت من على أقراص مدمجة أو رقمية يسجلها في ملف (كوكي) اعدهت الشركة خصيصا لهذا الغرض ثم يقوم بإرسالها إلى موقع مايكروسوفت مع الرقم التعريفي الخاص بكل مستخدم.

وقال سواير إن ما يقوم به هذا البرنامج يعتبر تجسسا وجريرة قانونية تهدد أمن المستخدمين وحريةهم الشخصية خاصة أن المعلومات التي يتم جمعها يمكن استغلالها لأغراض تجارية أو قانونية من قبل المحققين والمخاضمين الذين يتراقسون أسماء المحاكم في قضايا الطلاق والأحوال الشخصية بالإضافة إلى أن الملف الذي يتم تسجيله عن كل مستخدم لهذا البرنامج يشتمل ما إذا كان يتعامل مع نسخ أصلية مدفوعة الثمن للأفلام الرقمية التي يشاهدها أو نسخ غير شرعية وقد نفت مايكروسوفت وجود أي نية لديها لاستغلال المعلومات والبيانات التي يسجلها البرنامج عن المستخدمين وأكدت أن أي مستخدم يمكنه منع البرنامج من إرسال بياناته المسجلة إلى موقع الشركة من خلال مسح محتويات الملف المعروف باسم (Log File) بالإضافة إلى تشغيل البرنامج بدون الاتصال بشبكة الإنترنت.

● وقال المتحدث باسم الشركة أن هذا الملف تم إضافته خصيصا لتتبع المستخدمين في حالة قيامهم بتحميل ملفات موسيقية أو رقمية قد سبق تحميلها أما الرقم التعريفي الخاص بكل مستخدم فقد تم تصميمه بهدف منح المستخدمين ميزة فتح اشتراكات مجانية لهم على موقع الشركة بحيث يمكنهم التعامل من البرنامج بكل سهولة سواء من خلال ترفيحه أو تعديله أو تحميل ملفات الأفلام والموسيقى.



● إذا كنت من عشاق تحميل الملفات الموسيقية ومشاهد الفيديو الرقمية من شبكة الإنترنت فتحن ندعوك إلى التزام الحذر لأن الملف الذي تقوم بتحميله ربما يحتوي على أحد الشفرات الخبيثة. أما إذا كنت من مستخدمي الإصدار الثامن من برنامج مايكروسوفت ويندوز ميديا بلاير فلا بد من التزام الحذر والتفكير ألف مرة قبل استخدامه لأنه بصراحة شديدة يشكل خطورة كبيرة على خصوصيتك ويسجل عاداتك واهتماماتك الفنية والسياسية ويكاد يعد عليك أنفاكس.

● هذا ما أكده خبراء الكمبيوتر وأنصار حماية الخصوصية الفريدة للمستخدمين في المؤتمر النقاشي الذي نظمته شركة (BugTraq) بمشاركة عدد كبير من شركات مكافحة الفيروسات وخبراء الحماية لمناقشة مخاطر البرامج والملفات الموسيقية بعد أن دانت بعض الشركات والأفراد على استغلالها في نشر إعلانات عن بعض المواقع الاحيادية على شبكة الإنترنت وحذر الخبراء من الملفات الموسيقية وقاطع الفيديو الرقمية التي يتم تحميلها من خلال برنامجي ويندوز ميديا بلاير(مايكروسوفت) وريال بلاير الذي تنتجه شركة ريال نتورك في بريطانيا ولكنه أضاف أن لا يمكن قبول بوضع نستطيع فيه عصابات إجرامية خطيرة وجماعات إرهابية الحصول على وسائل التكنولوجية الحديثة للاتصالات بدون تدخل السلطات.

● من السهل جدا استخدامها في إخفاء شفرات الديدان وبرامج التروجان والفيروسات بحيث يقوم برنامج التشغيل بفتحها تلقائيا بمجرد تشغيل الملف دون أن يدري المستخدم أنه قام بتحميل ملف يحتوي على فيروس أو تروجان وقال ريتشارد سميت الخبير الأمني في مجموعة بركلي ماس الأمريكية أن الملفات الرقمية خاصة من نوع (MP3) ربما تتحول إلى شفرة خبيثة جواله تنتقل من جهاز إلى آخر عبر شبكة الإنترنت بشكل يعيد إلى الأذهان مشاكل فيروسات الماك والتي تتخفي في ملفات برنامج وورد. وحذر سميت من أن مستخدمي شبكة الإنترنت قد يواجهون انفجارا فيروسيًا من خلال هذه الملفات واستشهد بما حدث مع دولة جنرتهال التي انتشرت العام الماضي من خلال هذه الملفات التي يتم تحميلها من مواقع ناستر و ميوزك سيتي و أصابت عددا كبيرا من الأجهزة المتصلة بهذه المواقع.

● وأكد ديفيد باري رئيس قسم الطوارئ في شركة تريند ماركو لمكافحة الفيروسات أنها تلقت بلاغات عن انتشار أحد ديدان الإنترنت من خلال الملفات الموسيقية التي يتم تحميلها من موقع كازا الأسترالي وأكدت أنها لا شفرة هذا الدودة تم إخفاؤها في صفحة البيانات الصحاحية للملف والتي يقوم المتصفح بفتحها أوتوماتيكيا بمجرد

هوس الإنترنت!

● سلسلة من القصص الغرامية التي لا تنتهي، فقط عنصر "الفهم" هو الخط الساخن بين المستخدم وشبكة الإنترنت العالمية. إذ كشف نشور الحرح وإبعاد العلاقة الإلكترونية التي بدأت تنسج خيوطها في كل أجزاء المعاملات بين الأفراد والأجساد... كيف ننصوّر ذلك عالم تعقد الفران بعصر الفهم أو منتهج "الفهم حسب رأي علماء الاجتماع باعتبارها بشكل بوضوح الفرق بين مايقوم به المستخدم (س) والمستخدم (الإحراس) - ما ينجيه المستخدم السالب (-) وما يجتبه المستخدم الموجب (+).

● في أقطار عربية شقيقة نطالع الحدود ما بين مستويات: أعلى، متوسط، منخفض للحرية الفردية أو الشخصية... ويسير بنا الهدف إلى السؤال عن مستوى حرية الصحافة باعتبار الإنترنت منبرا من منابر الحرية لأن لا يمكن للقيب أن يواجه المستخدم بقبود ما إلا في حدود ضيقة جدا.. وربما تعدد القيود في ظل وجود شركات (مزودة بالإنترنت متنافسة.. في كل الظروف فإن العلاقة الغرامية الإلكترونية تنسج بين العميل A ومزود الخدمة B وكلاهما حجر الزاوية في المتدييات والمؤتمرات والشوات العالمية وموضوع نقاشها في كل وقت وحين. رددت أعمال صناع القرار في كثير من الدول تتوجس منها الشعور با

● الخوف من مستقبل A ظلما و B لا يمكن الأدوات التقنية والقوة الرابعة التي تمنع المواقع الإباحية والصور العارية والضمون المخيف لهيمنة الثقافة الممنمة الأقوى والأشمل التي تدخل إلى البيوت. البعض يتنميا أن تصبح دولة مثل (مصر) هي الوطن الأول لا كبر عدد من مستخدمي الإنترنت في العالم العربي.

● بالسياسة المئوية المعلومات الرسمية تقول انه وفي الوقت الذي يتطلع فيه التخصصون في الكمبيوتر من الصينيين للاضطلاع بدور رائد في صناعة تكنولوجيا المعلومات في العالم العربي نجد أن نسبة ١٪ فقط من سكان مصر- يبلغ عدد سكانه أربعة وستين مليون نسمة- يستخدمون أجهزة الكمبيوتر. ومن بين هذا الرقم لا يتعامل مع شبكة الإنترنت سوى الثلث.

● الدردشة الإلكترونية هنا.. ومن المؤتمر العالمي عن الإنترنت الذي عقد مؤخرا في القاهرة ويعتبر الأول من نوعه في الشرق الأوسط وأفريقيا تقول المسارح بان الأثر يختلف بالنسبة لمستخدمي الإنترنت المصريين الذين يبلغ عددهم ٢٥٠ ألف شخص. فالعناق الذين يخشون من التآلفي علانية أصبح يسوعهم برسالة بعضهم بعضا عبر البريد الإلكتروني كما أن الشباب العرب الذين قد يضطرون إلى زيجات تقليدية يستعصمون الآن بالإنترنت لبقاء شريك حياتهم عبر مواقع الدردشة أو التخاطب الإلكتروني.

● القدمات الخاطئة كتابات وكتابات يتداولها الناس عن تجارب شخصية تكونت من خلال الإنترنت وبيانات عبر المتدييات والدريندة والبريد الإلكتروني.. البعض يضع عن تجربة خاصة (قاسية) ليكشف من خلالها النقال عن وضعه الحالي بعد أن شرب القلب العاطفي وأصبح يتناسى على ساضي الإلكتروني لم يحقق منه شيء.. ولذلك نجد نماذج من هذه التجارب سبق وأن قام البعض بجمعها وإصدارها في كتب..أما البعض الآخر فيحفل على نفسه القيام بنوعية الشباب من الجنسين (عبر مختلف الوسائل) إلا بقعوا في صيد من هذا النوع.. لأن ماينبي على خطا تكون النتيجة خاطئة.

● إدمان الإنترنت في مقال نشرته الشبكة تحت عنوان " مصر تدمر الإنترنت" ذكر فيه قصة إحدى العنيمات التي تعلق قلبها بمعشوق إلكتروني وانتهى بالفشل. تفاصيل الحكاية تقول:.. مثال على واحد من مميزات الإنترنت الصريات التفت بخطيبها عبر الإنترنت. لكن في نهاية المطاف كان عليها الاختيار بين الاستمرار في خطبتهما أو الاستسلام لإمانتها، تعرفت مثال بخطيبها عن طريق تبادل الحوارات وبعد فترة قصيرة التقيا وهاجوا لوجه ثم أعلنوا خطبتهما، لكن إدمانها للإنترنت كان سببا في فشل هذه الخطبة.

● وأنها... تقول مثال إن علاقتها بخطيبها كانت قوية للغاية غير أن مشكلة إمانتها لتبادل الحوارات مع الشباب عبر الإنترنت كانت عائقا أمام استكمال علاقتهم.. إذ طلب منها خطيبها التوقف عن تبادل الحوارات عبر الإنترنت لأنه كان يغار عليها بشدة وقالت مثال إن هذه الغيرة تطورت إلى فقدان للثقة بها، وأخيرا خيراها خطيبها بيته وبين

● جمعينا ستخدم الإنترنت وحتى نتمكن من زيارة المواقع فنحن في حاجة إلى استخدام المتصفحات والأكسبلورر هو أكثرها استخداما فدعونا نعرف خبايا واسرار هذا المتصفح وكيفية إعداده:

● انظر الشكل رقم (١) انظر الشكل رقم (٢) انظر الشكل رقم (٣) انظر الشكل رقم (٤)

● انظر الشكل رقم (٥) انظر الشكل رقم (٦) انظر الشكل رقم (٧) انظر الشكل رقم (٨) انظر الشكل رقم (٩)

● انظر الشكل رقم (١٠) انظر الشكل رقم (١١) انظر الشكل رقم (١٢) انظر الشكل رقم (١٣) انظر الشكل رقم (١٤) انظر الشكل رقم (١٥)

● انظر الشكل رقم (١٦) انظر الشكل رقم (١٧) انظر الشكل رقم (١٨) انظر الشكل رقم (١٩) انظر الشكل رقم (٢٠)

● انظر الشكل رقم (٢١) انظر الشكل رقم (٢٢) انظر الشكل رقم (٢٣) انظر الشكل رقم (٢٤) انظر الشكل رقم (٢٥)

● انظر الشكل رقم (٢٦) انظر الشكل رقم (٢٧) انظر الشكل رقم (٢٨) انظر الشكل رقم (٢٩) انظر الشكل رقم (٣٠)

● انظر الشكل رقم (٣١) انظر الشكل رقم (٣٢) انظر الشكل رقم (٣٣) انظر الشكل رقم (٣٤) انظر الشكل رقم (٣٥)

● انظر الشكل رقم (٣٦) انظر الشكل رقم (٣٧) انظر الشكل رقم (٣٨) انظر الشكل رقم (٣٩) انظر الشكل رقم (٤٠)



خبايا واسرار متصفح Internet Explorer 6

● هل نستطيع شم الروائح عبر الإنترنت؟ بدأت فرنسا خطوات رائدة لإضافة حاسة الشم التي تعتبر إحدى أكثر الحواس الخمس عاطفية إلى عالم الوسائط المتعددة الذي يسيطر أصلا على عقول كثير من البشر.

● ويبدو أن الكثيرين سيتمكنون بعد فترة وجيزة بفضل جهود المهندس الفرنسي إيان ريجارد من "شم الحدت". يقول ريجارد إن الفرنسيين يتصدرون العالم في مجال الملتيميديا "الشمية" ربما بفضل عاداتهم الغذائية وعطورهم. مضافا أن "الرائحة تغير ذكريات وعواطف سابقة ومنسية لا يمكن للصوت أو الصورة أن يثيرها".

● وقد اعطت مؤسسة التي يعمل بها المهندس المذكور إجازة لتمكينه من تطوير مشروعه، حيث قام أمام بعض الزوار بتجربة حية لما توصل إليه حتى الآن، فنقر على فارة حاسوب محمول مربوط بقارورتى عطر يشبهان مكبري صوت صغيرين فاننتشر عبر القانيلا والنباتات البرية في الغرفة.

● وكان هذا المهندس قد اصضى أربع سنوات وهو يعمل في مشروع بحث خاص باستخدام الروائح في مجال الوسائط المتعددة.. من جهة أخرى تراقب المؤسسات الزراعية والغذائية ومؤسسات تصنيع العطور عن كتب تطورات هذا المشروع وتوليه اهتماما خاصا.

● وعلى المدى القصير سيكون إدماج الرائحة في أفلام الفيديو ومواقع الإنترنت مهما بالنسبة للمعارض التجارية حيث يمكن القائمين عليها من تدريب الباعة بعارضي السلع على التقنية الجديدة.

● أما على المدى البعيد فيمكن أن تستخدم الروائح في ألعاب الفيديو وبرامج التلفزيون إضافة إلى المواقع التجارية على الإنترنت، حيث بدأ أخصائيو التسويق بالفعل في تعقب هذه الفترة.. لكن المهندس الفرنسي يعترف أن مثل هذه التكنولوجيا لا تزال في مراحل تشبه مرحلة العصر الحجري بالنسبة للإنسان.

● وتقوم التقنية التي يستخدمها في إعادة تنشيط أنواع الروائح المختلفة بتحكم عن طريق الكمبيوتر ويحدد من خلاله اختيار الرائحة ومدتها وكثافتها وذلك باستخدام جهاز تهوية موضوع أمام خرطوشة تحتوي على جل معطر.. ويمكن للماكينة التوفرة الآن أن تطلق ١٢ رائحة في غرفة مع إمكانية تنشيط مجموعة منهم في آن واحد.

● أما عدنان عثمانى، مطور البرنامج، فهو طالب جحول ونشط يدرس في مدرسة القديس فيثيان في بلدة تيرد - ٥٠ ميلا عن العاصمة الإيرلندية دبلن. وقد أطلق عثمانى على متصفحه الشوري هذا اسم "Xwebs Megabrowser"، وقال إنه أضحى سنتين كاملتين في تطوير هذا المتصفح - الذي يتضمن كودا مكونا من أكثر من مليون ونصف المليون سطر، من أجل المشاركة في مسابقة سنوية تنظمها المدرسة.. وأوضح عثمانى أنه قام بتطوير لوغاريتمات تعمل على تسريع الطريقة التي تتم من خلالها معالجة المعلومات ضمن المتصفح.. وتستفيد هذه التقنية الجديدة من ميزات تتوفر في نوع محدد من أجهزة خادم تنتشر على نطاق واسع عبر الإنترنت.

● يتمتع المتصفح Xwebs Megabrowser بقدرته على معالجة أكثر من طلب واحد للمعلومات، لم تجر تجربته بعد) وحسب ما أكده عثمانى فإنه يقوم بمعالجة مجموعة من طلبات المعلومات معا في الوقت نفسه، مقلصا بذلك الوقت الذي يتطلبه تنزيل وعرض صفحة الإنترنت إلى حد كبير.

الدرس الأول

● **لتغيير خط المتصفح:** ١- افتح قائمة أدوات Tools ومنها اأختار Fonts الموجودة في أسفل الصفحة. **فتح المتصفح بطريقة سريعة:** إذا كنت لا ترغب في كتابة العنوان في المتصفح أو أردت الدخول السريع إلى المواقع ما عليك إلا أن: **تفتح قائمة Start** ثم اختر Run واكتب عنوان الموقع سيقوم المتصفح بإكسبلورر بفتح المواقع مباشرة. **الملفات المؤقتة أو الكوكيز:** عندما تقوم بزيارة مواقع تحتوي على نصوص وصور وبرمجيات (فلاش) و (جافا) كل هذه العناصر يتم حفظها على شكل ملفات مؤقتة ولا بد من حذف هذه الملفات للحصول على تصفح سهل وسريع: **افتح قائمة أدوات Tools** واأختار خيارات إنترنت ومن التبويب عام اختر حذف ملفات. **انظر الشكل رقم (٥)** ولضبط مساحة القرص الصلب لإحتواء الملفات المؤقتة اختر إعدادات وحدد الحجم الذي تريد **انظر الشكل رقم (٦)** رغم أننا حذفنا الملفات المؤقتة إلا أن بعضها لا يزال على القرص الصلب ونشاهده هذه الملفات اضغط على عرض الملفات فيظهر لك مجلد يحتوي على كافة التفاصيل المتعلقة بالملفات من تاريخ الوصول إليها وحجمها واسمها وغير ذلك. **انظر الشكل رقم (٧)** هذه الملفات تحتفظ بمعلومات عن بعض المواقع التي تزورها كما تحتوي على بعض المعلومات عن جهازك وطبيعة وطريقة اتصالك بالإنترنت. وحذف هذه الملفات قد يؤثر على سرعة فتح بعض المواقع التي تزورها. ولحذف هذه الملفات قم باأختيار تحرير ومن ثم تصيد الكل أو اضغط على مفتاحي Ctrl+A ثم اضغط Delete. **انظر الشكل رقم (٨)** **المحفوظات أو:** History : هي قائمة أدوات اختر خيارات إنترنت ومن التبويب عام حدد عدد الأيام التي تريد الاحتفاظ بالمواقع فيها. **انظر الشكل رقم (٩)** **إعداد: م/ /ليبب عمر حجري** هيئة استكشاف وإنتاج النقط Labib21@yahoo.com

