الثورة
الاثنين ٥ محرم ١٤٢٦هـ الموافق
١٤ فبراير ٢٠٠٥م العدد (١٤٧٠٥)
دنيا الإعلام

تنظمها نقابة الصحفيين بالتعاون مع شبكة انترنيوز الشهر القادم..

دورة تدريبية لـ (٣٠) صحفياً وصحفية في جانب التحرير الخبري

كتب/ محفوظ البعيثي

■.. أوضح الأخ/ حافظ البكاري - أمين عام نقابة الصحفيين اليمنيين بأن النقابة ستنظم بالتعاون مع شبكة أنترنيوز بالقاهرة في الاسبوع الثاني من شهر مارس القادم دورة تدريبية في جانب التحرير الخبري.

وأشار الى أن هذه الدورة تشمل الصحفيين في الصحف والتلفزيون وستقام في العاصمة صنعاء.

وأضاف البكاري بأن النقابة أوشكت على الانتهاء من انجاز برنامج تدريبي للصحفيين يشتمل على اقامة عدد من الدورات المهنية في الخبر والتقرير والتحقيق الصحفي.. لكافة وسائل الاعلام بما فيها الصحافة الألكترونية في الداخل والخارج.. وكذا تنظيم زيارات لمؤسسات اعلامية في الدول الشقيقة والصديقة للاطلاع على تجاربها عن قرب.

دراسة ميدانية لتقييم حملة التوعية الاعلامية في اطار مديريات حوض صنعاء

■.. يقوم فريق التوعية الاعلامية التابع لمشروع ادارة مياه حوض صنعاء بالنزول الميداني الى عدد من المديريات الواقعة في اطار حوض صنعاء، وذلك لاختيار عيّنة من مستخدمي المياه في منطقة حوض مياه صنعاء المستهدفين من حملة التوعية الاعلامية. وسيقوم الفريق باجراء دراسة استباقية تمهيداً لمسح ميداني عن آثار حملة التوعية من قبل المستخدمين والمستفيدين من مياه حوَض صنعاء.

وتهدف الدراسة الى:

- انشاء قاعدة بيانات لمجموعات من مستخدمي المياه تتضمن خصائصهم الاجتماعية والاقتصادية والمعرفية ومعلومات استباقية حول مواقفهم وسلوكهم ومعارفهم المتعلقة بموضوع المياه في حوض صنعاء بصورة خاصة واستخدامات المياه المختلفة.
- تقييم وقياس أثر الرسائل الاعلامية على المستهدفين من الحملة على المدى القصير والمتوسط والطويل، والاستفادة من نتائج التقييم في تصميم برامج التوعية عبر وسائل الاعلام والاتصال المباشر ووضع الخطط واعادة صياغة الرسائل الاعلامية بشكل دوري ومنتظم.

وسيتم جمع المعلومات ميدانياً عبر استمارة استبيان من ثلاثة أجزاء: الأول تتم الاجابة عليه من قبل رب الأسرة أو المسؤول الأول فيها، والجزء الثاني موجه للمستهدفين من الحملة في الريف، أما الجزء الثالث فهو موجه للمستهدفين من حملة التوعية في المدينة.. وقد تم تحديد العينة باستخدام طريقة العينة العشوائية المنتظمة، حيث تمت الاستعانة مكتبياً بالاستقطاعات السكانية للعام ٢٠٠٤م في المديريات والمناطق المستهدفة، واختيار أسرة واحدة لكل ألف أسرة في المناطق الريفية، وأسرة واحدة تمثّل ألفين أسرة في المناطق الحضرية داخل المدينة.

أما ميدانياً فسيخضع اختيار العينة الى العديد من الشروط ويأخذ بعين الاعتبار التنوع في تمثيل العينة للمجتمع الأصلي لتشمل: البُعد الجغرافي حسب القرية والمحل والمسافة الفاصلة بينها، والبُعد الاجتماعي من حيث الانتماء القبلي والعائلي، والبُعد الاقتصادي من حيث الحالة الاقتصادية للأسرة ومستويات الدخل، والبُعد الثقافي من حيث المستوى التعليمي والثقافي لأفراد الأسرة.

ومن المفترض أن يتراوح حجم العينة بين ٨٥ الى ١٠٥ أسر، وذلك بناءً على نتائج التحديد الميداني لعدد القرى التي تدخل في اطار حوض مياه صنعاء وتستهدفها حملة التوعية.. وفيما يلي نتائج التحديد المكتبي للعينة في كل من المناطق الريفية والحضرية في اطار المدينة.

المخرج صحفياً..

أحمد مظفّر

■.. بين السعي للحصول على حقوقه، وبين تهميش وضعه ومكانته، تحوّل الى شماعة تعلق عليها الأخطاء، وعرضة للرمي بسبع من الحصى.. ذلك هو المخرج الصحفي الذي أرغمته الأقدار أن ينزل عن صهوة جواد ابداعاته بعيداً عن حصانة صاحبة الجلالة وليس له حق من حقوقها، ولا أدل على ذلك من عدم قبولهم في النقابة بحجة أنهم ليسوا بصحفيين، برغم أن هذه النقابة قبلت ملفات لسائقي ومرافقي ومدراء مكاتب أصحاب الشأن الصحفي من القائمين والقاعدين بأمور صحفنا الموقرة!!

الاخراج الصحفي علم مستقل بذاته يحتاج كغيره من العلوم الانسانية الى عملية الاحساس بالذات الى جانب ضرورة الاطلاع والمتابعة لما يجري من متغيرات في عالم الصحافة من ابداع.

والمخرج الصحفي هو في أمسّ الحاجة الى وجود اعتبارات خاصة تجعله يشعر بأنه انسان فنان مبدع، ذو نفسية خاصة دقيقة وحساسة، تنبع لمساته الفنية من جهد فكري، مثله مثل المحرر والكاتب الصحفي.. ليس آلة تستهلك ومن ثم تورد الى المخازن ودهاليز النفايات المعطوبة، والتي لا تحتاج الى جرد سنوي.. وانما المخرج طاقة فاعلة متوقدة ينفذ وهجها من نفس المشكاة التي ينفذ منها الحرف الصحفي.. وهو مرآة ينظر الكل من خلالها الى جمال المادة الصحفية وتنعكس من خلالها قوة المادة الصالحة للنشر وتحسين ما يطرأ عليها من ضعف وهزالة في الفكرة أو المعنى، وان لم يكن المخرج صحفياً كما يرى البعض فكيف تسنّى لذلك المخرج تقدير قيمة المادة الصحفية وأهميتها وقيامه بالتعديل ان لزم الأمر في سياق المادة أو الخبر وكيف يعطى له الحق في ابراز العناوين كمنشئات للدلالة على قوة الموضوع أو الخبر.. ولن أذهب بعيداً.. فيكفيه من ذلك أنه يقتات منها.

جديد "تضامن"

عن منظمات المجتمع المدني.. صدر العدد الأول من نشرة "تضامن" متضمن العديد من الأخبار واللقاءات التوعوية المهمة في حياة المواطنين خاصة الفقراء والعمال..

وقد تطرقت النشرة إلى النشاطات التي تجري في سبيل تفعيل قانون إعفاء الفقراء من رسوم التعليم والصحة بالإضافة إلى معرفة إمكانية خلق فرص عمل للخريجات الجامعيات.

رئيس اللجنة الوطنية اليمنية للتربية والثقافة والعلوم لـ«دنيا الإعلام»:

الرسالة التعليمية والتربوية يجب أن تتصدر اهتمام وسائل الإعلام

لم تعد الوسائل البدائية مجدية في عملية التعليم نظراً للتطور الهائل الذي اتسم به العصر الذي لم يفلت منه أي جانب بما فيه التعليم التي غدا التعليم عن بعد إحدى علامات التطور باستخدام وسائل الاتصال بما فيها وسائل الاعلام المختلفة سعياً لتفعيل عملية التعليم ونشره على مدى أوسع وزرع التربية و..... الأمر الذي يجعلنا نتساءل ما هو دور وسائلنا الإعلامية المختلفة تجاه المتلقي بكافة شرائحه وفئاته؟.

وما مدى اهتمام وسائل الإعلام بالجانب التعليمي والتربوي،وهل تستغل هذه الوسائل الإستغلال الأمثل، وكيف ينظر القائمون على الجانب التربوي والتعليمي إلى وسائل الاعلام؟ واشياء أخرى يضمها هذا الحوار الذي اجرته «دنيا الإعلام» مع الأستاذ الدكتور/محمد عبدالباري القدسي رئيس اللجنة الوطنية اليمنية للتربية والثقافة والعلوم ، حيث يتحدث عن واقع تجربة عريقة في المجال الإعلامي والتعليمي التربوي فإلى الحوار:

حوار/ منصور الصمدي

اليمن كانت السباقة في اقتناء أجهزة «الستلايت»

سباق فضائيات

● هل ترى أن وسائل الإعلام ساهمت في مساندة ودعم التعليم من أجل التنمية بالشكل الكافي؟

- التعليم من أجل التنمية فضاء كبير وأفق ما زلنا نحبو في تحقيق هذا الموضوع، الإعلام لدينا هنا بكل صدق لم يرق إلى الدرجة التي تتمناها القيادة السياسية ويتمناها المثقف، نحن الآن للأسف الشديد ليس لدينا مرجع للمقارنة يعني كنا زمان نقارن بشيء الآن ليس لدينا مرجع للمقارنة بالخالص، سباق الفضائيات من حيث الكم ، سباق شديد، سباق الفضائيات من حيث الكيف، سباق سريع فأنا أقولها بكل صدق ليس تشفيا فأنا أحس أحيانا بأن هذا الجهاز لا يؤدي الرسالة التي اليوم تتمناها القيادة السياسية والحكومة والمواطن والمثقف.

الإعلام أصبح أداة خطيرة من حيث رسالته الإيجابية ، وأداة خطيرة من حيث رسالته السلبية، نحن تعرضنا في بلادنا لكثير من المصائب بسبب عدم مواكبة الإعلام لرأي الشارع في العام ٩٠ أصبنا بما اصبنا به في الأعوام الأخرى النكبات الدولية لم يستطع الإعلام أن يفصح حقيقة بما يكنه الشارع اليمني للنظام الدولي أو للنظام العربي أو للثقافة العربية وهذا جلب لنا الكثير من الحقائق جلب علينا الكثير من المشاكل وبالتالي أتقدم بطلب إلى من بيدهم السياسة الإعلامية بأن يعيدوا النظر في الكادر الذي يقوم بهذا العمل الإعلامي ويتحسسوا ما هي المشاكل التي تسبب العثرات لهذا الجهاز سواء كان المسموح المرئي أو المقروء وأن يضعوا الخطة الإعلامية لاخراج اليمن من التأخير لدي كثير من الأمور في هذا الجانب ليمكن تسليط الضوء عليها في حلقة مستقلة نقداً نتحدث عن الاعلام ، الإعلام ولم يقم بدوره وأنا كنت مهتماً بالاعلام عام ٩٠م حينما كنت أعد صفحة اليوم مع الأخ أحمد إسماعيل الأكوع وتسهلت لي معرفة بعض الأسس وابجديات العمل الإعلامي.وكتابتي لمجلة العلوم في الإذاعة قراءتي المختلفة أرى أن الإعلام لدينا مكبل ونريد أن نحرر الإعلام بالشكل الذي يخدم القيادة السياسية والحكومة والمواطن اليمني في بلادنا..

◁ مكبل بماذا؟

- كثير من العقليات تقف في مزاجها الشخصي ،يعني في تكميل العملية الإعلامية فلا بد وأن ينطلق هذا الجهاز ليخدم فعلاً توجهات الدولة وتوجهات التنمية كما ذكرت أين الرسالة التعليمية لهذا الإعلام ؟، أين الرسالة السياحية ؟،وأين الرسالة الثقافية ؟، يعني إحنا لا نريد أن نخبي من الأمور أنا أعرف أن هناك برامج في الإذاعة عبارة عن إجتهادات شخصية لأشخاص ولو أن هؤلاء الأشخاص قاعدون في بيوتهم ليس هناك خطة تلزمهم بأن يقوموا بعملهم..

تحتاج إلى خطط

● بفكرك هذا القصور في الأداء والدور المناط بالوسائل الإعلامية إلى ماذا يعود؟، هل يا ترى إلى الكوادر أم إلى الامكانيات أم إلى ماذا؟

كلها مجتمعة ، ولهذا أدعو إلى خطة إستراتيجية، الآن لو تأتي تسأل من الأعلى إلى الأدنى ستجد الكل يشكي إذا في هذه الحالة ، هذا الموضوع لا يؤدي إلى الإحباط ،إنما بالعكس هذا يشجع على إعادة اللغة فتحتاج إلى إستراتيجية، الكل سيشكي الكل سيقول أنا محبط من الجانب هذا أو ذاك ،هذا يدل على أن المهام لم تتحقق على أن الموضوع المالي يطرح نفسه بقوة وهناك ضعف الامكانيات إلى جانب أسباب أخرى تتداخل مع بعضها البعض..

العملية الإعلامية ليست طبيعية تحتاج إلى خطط وإلى مال، تحتاج إلى عقلية مستثمرة إذاً، لم تتوفر العقلية المستثمرة القادرة على أن تقنع الجهات المختلفة بما فيها وزارة المالية ، فلن تستطيع أن تؤدي عملها وتقوم برسالتها على أتم وجه..

تأثير حب الانتشار

● الا ترى أن الجانب المرئي بدأ يسيطر على ما سواه من وسائل الإعلام المختلفة ؟ وخصوصاً المقروءة؟

- أنا أخالفك الرأي ،أنا أقول أن الصحف الآن رسالتها مؤثرة أكثر من التلفزيون لكن ، ما هي هذه الرسالة التأثيرية ،هل هي إيجابية؟ هل هي سلبية أنا أقول أنه على محيط نحن نعيش المحيط أمانة العاصمة أنا لا أعرف متى تصل الثورة إلى الحديدة متى إلى تعز ،إلى عدن؟ هذه قضية أخرى لكن أنا سأتحدث عن تأثير الصحافة في محيطها الذي تصل إليه نعتقد أن الصحافة الآن بما فيها الصحافة الحكومية والحزبية ودخلت الآن صحافة القطاع الخاص.. يبدو أن الرسالة الصحفية المقروءة أكثر تأثيراً من الوسائل الإعلامية الأخرى لكن أيضا ما زالت الصحافة المقروءة تفتقد إلى النموذج هي أولاً لا تستطيع أن تجاري الصحف الخليجية ولا الصحف المصرية، وبالتالي هذا لها مثال بعيد وبالتالي هي تفتقد القدوة الداخلية يعني الآن طلعت تقليعة الصفحات الكاملة ..التعزيه التهنئة هذه أيضا تفقدها الجمهور وأصبح الجمهور يقرأ تعاز فقط فأنا أعود إلى النقطة الأساسية في الصحافة أعتقد أن صحافتنا المكتوبة تفتقد إلى النموذج الذي يمكن أن يحتذى به وتنظر إلى النماذج الخليجية والمصرية بالنظر إلى الإيجاب لكنها لا تستطيع أن تجاريها وأن تقوم بمقامها وهذا يتطلب من هذه الصحافة أن تحترم الرسالة الإعلامية وأن تحترم رأي القاريء وأن تقدم للقارئ ما يريده أنا أقول وبكل فخر أن صحيفة «الثورة» يوجد بها كثير من التجديد حقيقة وهي من الصحف التي يقف أمامها القارئ بالصباح وبكل شوق ويعرف ما هو الجديد، تحتاج أيضا المزيد من الاهتمام والمزيد من الدعم المالي والمادي الذي يكفل لها الخروج فعلاً من الإطار اليمني إلى الإطار الخارجي..

توجه جديد

هناك مع ينضوي تحت وزارة التربية وتصب في نفس مصب إتجاهكم واتجاه التوعوي والتعليمي لماذا لم تتفاعلوا معها وتتواصلوا عبرها وتستفيدوا منا كقناة؟

القناة التعليمية، قناة مكبلة يعني معالي الأخ الأستاذ الدكتور عبدالسلام الجوفي وزير التربية والتعليم لديه الكثير من الخطط لهذه القناة ،الأخ المدير العام الأخ توفيق القدمي رجل يحمل كثير من التوجهات الإيجابية لكن يبدو أن الجانب المالي يقف حجر عثرة أمام هذه القناة ،لا يمكن أن نصفها الآن انها خاملة ولكن نستطيع القول بأنها مكبلة ربما أن هذا التوجه الجديد الذي يتم ربطه بوزارة الشباب والثقافة والتربية كما يقال ربما قد يشكل الانطلاق للقناة التعليمية لن نكتشفها إن كانت قادرة أو غير قادرة إلا إذا سخرت لها الإمكانيات..

يجب أن يكون لدى الأخوة الباحثين والعلماء والذين يحملون شهادة دبلوم من خيرات هذا الوطن أن يعطوا هذا الجانب أهمية وأن يعطوا زكاة علمهم في توعية المواطن ،لا شك أعود إلى النقطة ،أن اللجنة الوطنية ساهمت بمبلغ حوالي ٢٠ ألف دولار في القناة التعليمية وتم تسليمها في العام الماضي في العام ٢٠٠٤م لتشجيع بعض البرامج هذا ما استطعنا أن نقوم به من خلال مساهمة اليونيسكو لكن إجمالاً أعتقد كما سمعت مؤخراً بأن خطة متكاملة بين التربية والثقافة والشباب ستؤدي إلى انطلاق هذه القناة وأنا أتمنا لها كل خير وآمل أن تكون هناك قناة تعليمية والتعليمية هذه فيها قناة خاصة بالطب وقناة للتربية و...

نشرات وورش عمل

● إصدارات اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بالجانب الإعلامي سواءً في الجانب المقروء أو... ماذا عن ذلك ؟

- هناك لدينا النشرة الاخبارية في صفحات محدودة تقول ما هي أنشطة رئيس اللجنة وأنشطة الأمين العام وأنشطة المساعد والإدارات المختلفة أن تصدر شهرياً إلا أن كثافة العمل في العام الماضي بما فيه شهري نوفمبر وديسمبر يختلف الحال عن صدور الأشهر الأخرى ،، والآن تصدر -إن شاء الله ،كحصاد لثلاثة أشهر ماضية نوفمبر واكتوبر وديسمبر، أيضا هناك نشرة اخبارية نشرة تهتم بكل ما تصل إلى اللجنة من مطبوعات من المنظمات، أشياء تقول عليها مهدنة تهتم فقط بالتربية والثقافة والعلوم والاتصال ، ونحن نقوم برصد ما يصلنا ، ويتم تصوير مقدمة هذه الكتب وعمل ملخص عن أهداف هذه الكتب..

أما بالنسبة للورش التي يتم تنفيذها على مستوى اللجنة في العام الماضي تم تنفيذ ورشة خاصة بالشوكاني كمفكر يمني سيتم إن شاء الله طباعتها أما الورش التدريبية الأخرى في كل عمل من هذه الأعمال يتم تجليد تلك الورش والدورات التدريبية ويتم توزيعها إلى الجمهور المستفيد ووزارة التربية والتعليم..

برنامج

● ما الأولويات التي تنفذون عليها الخطة الإعلامية أو الجانب الإعلامي؟ طبعا هناك بديل للإعلام ، وإنما دائماً نركز على أن نعكس الأنشطة التي في اللجنة إعلامياً حتى تكون معروفة في الفئة المستهدفة أيضا كما ذكرت لك أنني أتمنى أن يكون هناك برنامج تثقيفي في الجانب النسوي في الجانب الأسري وإنا الآن سنحمل بعض الأخوة موظفي اللجنة أن يقوموا بالمساهمة عبر الإذاعة أو غيرها في الصحافة كما هو الحال بالنسبة لبرنامج مجلة العلوم أو البرنامج الذي يقدمه الأخ أحمد ناجي أحمد ، هذا بعض الاسهام الشخصي لبعض موظفي اللجنة حتى تكون الأمور عملية الجانب الآخر هو بحثنا عن مفاهيم ما زالت لم تدخل اليمن في قضايا الاتصال والكمبيوتر وأيضاً جلبها المجتمع حتى يستفيد منها كما ذكرت لك أيضا قضية الأيدي سي - إلـ الرصد الدولي للكمبيوتر اللجنة فخورة وأنا شخصياً فخور بأننا نحن الذين أدخلنا هذا المفهوم إلى اليمن وأتذكر في أول لقاء ، ناس كانوا يتساءلون ما هي الرخصة الدولية؟ واليوم تمر في الشوارع ، وهناك إعلانات كثيرة من المراكز أصبحت تمنح رخصة الكمبيوتر، نحن فخورون بأننا الوسيط بين هذه المراكز ومكتب اليونيسكو في القاهرة ادخلنا هذا المفهوم وأصبح هناك من يحمل هذه الشهادة التي ستقود إلى شهادات واختصاصات وخبرات كبيرة في مجال الكمبيوتر .

التي قام بها التلفزيون وأحيينا مسابح ثقافية وكان للتلفزيون شيء كبير جداً لكن يظل الموضوع شاغراً كما هو سؤالك إن شاء الله يتم استهدافه..

اليمن سباقة في «الستلايت»

● مشروع التواصل عبر الستلايت الذي دشنتموه السنة الماضية ما الذي استفدتموه حتى الآن؟

- موضوع الستلايت هو عبارة عن أفق من آفاق التعليم عن بعد وهذا هو عبارة عن تقنية استخدمته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في العام الماضي في إجراء ورشتين تجريبيتين الأولى في مجال المكتبات والثانية في مجال الاتصالات وتم البث تقريبا على مستوى ١٥ دولة عربية لأن هناك دولاً عربية ليست مؤهلة إلى الآن لأنها لا تملك الأجهزة والتجهيزات ولكن اليمن كانت السباقة والأولى في هذا الجانب حيث عندنا أجهزة الستلايت، كان قد تم تركيبه في إذاعة صنعاء من قبل المنظمة العربية وهيئة المنظمات العربية واللجنة إن شاء الله في هذا العام ستتلقى العديد من ورش التدريب التي أزمعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على عقدها بحسب اتفاقنا..

.لدينا في هذا العام ٢٠٠٥م مفهوم النوادي اليونيسكو ونوادي الإكسو ونواد المنظمة العربية ونوادي المنظمة الدولية وهذه النوادي هي نواد تثقيفية تحمل الكثير من مواضيع التربية والثقافة والعلوم والتوعية للمجتمع ولكننا الآن بصدد عمل تشريف قانوني حتى لا يفتح الباب على مصراعيه نادي اليونيسكو في أي بلد آخر يختلف عن ما سيقوم إنشاؤه في نادي اليونيسكو في صنعاء ، نحن لنا ثقافتنا ولنا مرجعيتنا الدينية لن تسمح بالاختلاط بالنوادي ولن تسمح في تمرير بعض المفاهيم الضارة وفي المجتمع في الثوابت الوطنية ، إنما سنأخذ إيجابيات هذه الأمور ونكيفها بما لا يدع مجالاً لاستغلالها استغلالاً سيئاً وبما لا يدع تمرير أشياء ليست صالحة لمجتمعنا من الناحية العقائدية والناحية التربوية ..

تثقيف نوعي

● قلت قبل قليل انك تتمنى عمل رسائل أو برامج إعلامية إلى جانب التناول في جانبي الأسرة والمرأة فما الذي يمنع حالياً؟

أنا أرى أن هناك قصوراً في الجانب الإعلامي كيفية التوعية مثلا في الجوانب الأسرية نستغل تعاطف المنظمات الدولية في هذا الجانب الأسرة وجانب محو الأمية في الأسرة وجانب عمالة الأطفال، أيضا جانب التثقيف النوعي الذي يلزم المجتمع من أجل التنمية .

كل هذه برامج تلقى القبول لدى المنظمات فنحن الآن نريد أن نكيف هذه الأمور إما أن تدعم هذه البرامج على مستوى الإذاعة والتلفزيون أو أن يقوم الأخوة المتخصصون في اللجنة بإعداد هذه البرامج لتقديمها لهذه القنوات من أجل البث..

مقترح متكامل

● لماذا لا تعتمدون على التلفزيون كما إعتمدتم على الإذاعات في مسألة التوعية؟؟

التلفزيون لا شك إنه أداة فاعلة فإحنا لا يمكن أن نخلي أذهاننا عن هذا الموضوع ، مشكلة التلفزيون هي مشكلة عالمية لأنك اذا اردت أن تقوم بإنتاج برنامج يتطلب مبالغ مالية كبيرة لهذا البرنامج كما أن إعداد شي للإذاعة لا شك أنه أقل تكلفة من حيث الوقت والجهد والمال فما بالك لو أعديت برنامجاً في التلفزيون لكن يظل هذا الجانب شاغراً في العام ٢٠٠٥م فإنه يتوجه بمقترح لقناة التلفزيون مقترح متكامل وأيضا إسهام اللجنة الوطنية بهذا الجانب ،لا شك في العام الماضي في العام ٢٠٠٤م شاركنا كأعضاء في اللجنة الوطنية بالحضور في الكثير من الندوات التوعوية..

❑ وسائل الإعلام أداة خطيرة

«الزمان» تقاضي قناة الجزيرة

ذكرت مصادر إعلامية مؤخراً ان صحيفة الزمان التي تصدر من العاصمة البريطانية لندن باللغة العربية تدرس إمكانية إقامة دعوى قضائية ضد قناة الجزيرة بسبب الطريقة التي غطت بها القناة خبر تسوية النزاع القانوني بين الصحيفة والشيخة موزة بنت ناصر المسند قرينه امير قطر..

ونقلت صحيفة الشرق الأوسط اللندنية عن المحامي صلاح الحجيلان الذي تولى مكتبة مع مكتب محاماة بريطاني قضية صحيفة الزمان قوله إن ملاك الصحيفة «قد يمارسون حقهم في رفع دعوى اعتراضا على الكيفية التي بث فيها خبر تسوية النزاع الذي حدث بين الصحيفة وعقيلة أمير قطر» مضيفا أنه قد «تشمل الدعوى في حال إقامتها كل من تسبب في هذه الضجة الإعلامية»..

وقال الحجيلاني ان قناة الجزيرة ادعت أن الشيخة موزة كسبت تلك الدعوى في حين إن ما صدر عن المحكمة البريطانية لم يكن حكماً قضائياً في موضوع الدعوى وانما مجرد مصادقة على وثيقة «التسوية التجارية» التي قدر الطرفان ملائمة التوقيع عليها ، كما ان مبلغ التعويض الذي التزمت صحيفة الزمان بدفعة للشيخة موزة كان فقط عشرة الأف جنيه استرليني لا غير أما النسبة لمبلغ النصف مليون جنيه استرليني فكان مقابل اتعاب المحاماة التي تم الاتفاق على تخفيضها بين الطرفين..

إحالة صحفي للمحاكمة بتهمة الإساءة إلى قناة معروفة!

احال النائب العام المصري - المستشار ماهر عبدالواحد يوم الاثنين الماضي الصحفي محمد السيد الشربيني الذي يعمل في صحيفة النبأ الأسبوعية إلى القضاء بتهمة السب والقذف بحق القناة نرمين الفقي في مقال نشر في صحيفة النبأ في شهر فبراير ٢٠٠٤م..

وكانت القناة قد أكدت أن المقال الذي نشر تحت «حوادث» يوحي للقارئ بوجود علاقة بينها وبين رجل الأعمال المعتقل حسام أبو الفتوح بما يؤدي إلى الطعن في شرفها وشرف عائلتها - حسب ما ذكرت- وقد أعترف الصحفي بأنه كاتب هذا المقال إلا أنه أكد أمام النائب العام انه لم يقصد الإساءة إليها..

قد أعتقل رجل الأعمال أبو الفتوح قبل أكثر من عامين واتهم حينها بالتهرب من سداد ديون عليه إلى جانب اتهامات أخرى تتعلق بتصوير أفلام فيديو جنسية تم العثور عليها في منزله ..

وقد تسربت هذه الافلام إلى الشارع على اسطوانات مضغوطة مع فنانة معروفة..!

خطة جديدة لانشاء ٢٤ برجاً في المدينة الإعلامية

ذكر عبدالحميد جمعه الرئيس التنفيذي لمدينة دبي للاعلام في حوار مع وكالة الانباء الالمانية «د ب أ» أن المدينة قررت تعزيز استثماراتها في توسيع قاعدة البنية الأساسية لمواجهة متطلبات المجتمع الاعلامي المتنامي خلال العام الحالي..

وقال «لدينا خطة لإنشاء ٢٤ برجا يقوم القطاع الخاص بإنشائها في مدينة دبي للاعلام .. وسيتم الإنشاء على مراحل من الآن وحتى عام ٢٠٠٨م..

وأضاف جمعه ان من أبرز نجاحات المدينة العام الماضي نمو قطاع البث التلفزيوني بشكل كبير حيث وصل عدد مؤسسات البث التلفزيوني العاملة المدينه إلى ٤٠ مؤسسة تبث ما يزيد على ٨٠ محطة تلفزيونية تغطي مجالات عدة وتتنوع ما بين محطات عامة ومتخصصة..

يذكر أن مدينة دبي للاعلام افتتحت رسمياً في عام ٢٠٠١م وقد احتفلت مساء الاثنين الماضي بالذكرى الرابعة لتاسيسها معلنة تحقيق نسبة نمو بلغت ٢٣ ٪ خلال عام ٢٠٠٤م الماضي مقارنة بعام ٢٠٠٣م..

للعام الثاني.. وكالة «سبأ» تختار شخصية العام عبر الاقتراع السري

■.. للعام الثاني على التوالي نظّمت ادارة العلاقات العامة بوكالة الأنباء اليمنية «سبأ» انتخابات شخصية العام للمركز الرئيسي والتي شارك فيها (٣١٨) موظفاً بنسبة ٧٥٪ تقريباً من الموظفين.

وتفوق الزميل/ كمال السياغي على زملائه الـ ١٨ المرشحين لانتخابات المرحلة النهائية بعدد أصوات وصل الى (١٠٩) أصوات، بينما حصل الزميل/ محمد ثابت على المركز الثاني بعدد أصوات وصل الى (٧١) أما المركز الثالث فحصل عليه الزميل/ حزام مجمل بـ (٥٤) صوتاً.

يُذكر أن هذه التجربة في اختيار شخصية العام عبر المدراء المعنيين بالتقييم وجميع الزملاء تعد التجربة الأولى في جميع المرافق والمؤسسات الحكومية، حيث تلقى هذه التجربة استحسان موظفي الوكالة، ويظهر هذا من خلال الاقبال الكبير على الحرص لاختيار شخصية العام.. كما أنها تخلق نوعاً من المنافسة الشريفة والحرص على بذل المزيد من التفاني والابداع والمثابرة من قبل الموظفين.