

قدرات الصحف ركيكة ودورها في بناء المجتمع ضعيف

المعلومات من الاذاعة والتلفزيون ولا يوجد تواصل حقيقي بين اصحاب القرار فيها وبين الراي العام وربما. وأشار الى ان تطور الاعلام اليمني مرتبط بالتطور العام للمجتمع بجمع منظوماته ولا يوجد نوع من الحلول السحرية، وأوضح الكثير من الاستثمارات لتغييرها في لحظة وربما تصير صحفية قوية ومضامينها ممتازة ولكن ليس لبلدا ليصل رسالته الى جميع الناس فالأمية موجودة وكذا الظروف المعيشية، ومن هذا المنطلق يتوجب على نقابة الصحفيين ان تلعب دورا كبيرا في تغيير هذا الواقع



ويجب اشراك جميع الاتحادات الصحفية والنقابات والمنظمات ودعوتها للإسهام في معالجة هذه الاشكالات. وفي مباحثات أجريت يوم امس مع نقابة الصحفيين اليمنيين حول تنفيذ مشروع البرنامج الديمقراطي الذي يتعلق بتطوير الاعلام اليمني على المدى الطويل وسيستغرق برنامج المرحلة التحضيرية مدة (٨) أشهر بين الاتحاد الدولي للصحفيين ونقابة الصحفيين اليمنيين وأول خطوة ستتم في تشيئة منسق المشروع، وسيسمى من قبل نقابة الصحفيين اليمنيين، لكته يعمل مع المنظمة المتنبية للمشروع.

وسيعمل هذا المنسق على إجراء البحث واعداد لقاء عام للصحفيين وسيسبق هذه الفترة بحث باحتياجات الصحفيين اليمنيين وماهي ابرز مشاكلهم ومن محاور المشروع إجراء مسح شامل للصحفيين اليمنيين تعرف من خلاله آراء الصحفيين وأوضاعهم وماذا يريدون والى ماذا يتطلعون.

كما سيتم التحضير لعمل ورشة عمل في نقابة الصحفيين اليمنيين لتحديد احتياجات التدريب، وماهي المجالات التي تعوزهم وفي الأخير ستقام ندوة تناقش فيها نتائج المسح وكذلك نتائج ورش العمل بخصوص التدريب، وسيكون هناك وضع اساسي لخطة عمل توضع فيها اولويات وبرنامج وأولويات احتياجيات التدريب، وبناء الداخلي، للقاءة وتطوير العمل المؤسسي.

إشراف/ عارف الآتام

Alatam.ymref@hotmail.com

الاثنين ١٢ محرم ١٤٢٦هـ الموافق ٢١ فبراير ٢٠٠٥م العدد (١٤٧١٢)



إذاعة الحظيية .. روح دون جسد!

عدم توفر قطع الغيار للمسجلات، مما يجعل المهندسين يبذلون جهودا كبيرة لإصلاح الأجهزة، وكذلك القيام بعملية اختراع القطع غير الموجودة وغير المتوفرة حتى لا يتوقف العمل وهو ما يجعلني أشكر مهندسي الصيانة على جهودهم المتميزة.

وهذه هي مهجلة طيبة الأمل، وهو ما نعمل على تحقيقه في الأيام القادمة، حيث لدينا زميلتان نسعى إلى تدريبهما لتخفيف العبء عنا بعلوم الآارة، فنحن نعمل طلبة أيام الأسبوع في الفرز بين الصحفية والمسائية بالتناوب عدا صباح الخميس الصعبة، ونحاول تجهيز الفترة الإذاعية من المساء وندوام مساء فقط، ولا يخفى عليك أننا مقابل هذا العمل لا نحصل على اي اجر سوى الراتب فقط لعدم وجود تعزيز في الإضافي لإرتنا من المؤسسة، ونمة ضغوط نفسية بالنسبة للزميلة طيبة، وذلك لأنها منتدبة من مكتب الإلام منذ العام ٢٠٠١م إلى الإذاعة، ولم يتم نقلها رسمياً إلى الآن هي والاخ عادل المصوعي، ما يرتب عليها جراء ذلك هوموم، فهي لا تتسلم اي بدلات، سواء من العلاج أو المظهر الذي نتحصل عليه نحن في المؤسسة، بحكم أوضاعنا، مما يؤثر على نفسية الشخص والعمل بان واحد.

هذه هي مهجلة طيبة الأمل، وهو ما نعمل على تحقيقه في الأيام القادمة، حيث لدينا زميلتان نسعى إلى تدريبهما لتخفيف العبء عنا بعلوم الآارة، فنحن نعمل طلبة أيام الأسبوع في الفرز بين الصحفية والمسائية بالتناوب عدا صباح الخميس الصعبة، ونحاول تجهيز الفترة الإذاعية من المساء وندوام مساء فقط، ولا يخفى عليك أننا مقابل هذا العمل لا نحصل على اي اجر سوى الراتب فقط لعدم وجود تعزيز في الإضافي لإرتنا من المؤسسة، ونمة ضغوط نفسية بالنسبة للزميلة طيبة، وذلك لأنها منتدبة من مكتب الإلام منذ العام ٢٠٠١م إلى الإذاعة، ولم يتم نقلها رسمياً إلى الآن هي والاخ عادل المصوعي، ما يرتب عليها جراء ذلك هوموم، فهي لا تتسلم اي بدلات، سواء من العلاج أو المظهر الذي نتحصل عليه نحن في المؤسسة، بحكم أوضاعنا، مما يؤثر على نفسية الشخص والعمل بان واحد.

في مجال الأخبار وعدم وجود كوادر كافية تحضر وتدع الأخبار، وكان ذلك إلى وقت قريب، حيث تمت الاستعانة وتوظيف العديد من المختصين والمؤهلين في مجال الإعلام، الذين اداروا قسم الأخبار، ولكن الأخبار كانت في الماضي القريب تحضر لبلدا، السياسة والرياضية والاقتصادية، وكلها تداخ في اليوم التالي حتى أننا كنا نخرج من قبل المستمعين الذين كانوا يقولون لنا : «ماذا أخباركم كلها منتهية وأخبار امس»، ولكن الآن وفي الوقت الحاضر أصبحت الأخبار تعد صباحاً، خاصة السياسية المهمة قبل موعد نشرة الأخبار بساعة، وفي بعض الأحيان نأخذ أخباراً من موعدها على الهواء مباشرة، مما جعل المستمع مرتاحاً لهذا التغيير الجديد الذي حصل أثناء تغييرات في الإدارة وقدم موظفين وإدارة جديدة تحب الجديد والتغيير نحو الأفضل وتطلع إلى التحديث والتجديد وترك الروتين القديم في اعداد الأخبار ويثبها حتى أصبح الدوام في الأخبار صباحاً وبعضهم مساءً، وأصبح الموجز الأخير كله أخبار جديدة بعد ان كان يعد قبل يوم كامل، ومن التغيير الذي طرا الآن الاستعانة بشبكة الإنترنت في انتقاء الأخبار، خاصة الاقتصادية والرياضية المحلية والغربية والعالمية، حيث كان قبل يعتمد على أخبار القنوات الفضائية، وذلك ما توفر كادر متكامل لقراءة الأخبار، حيث يوجد الآن منسق أخبار لكل نشرة، منسق للأخبار السياسية، والاخر للاقتصادية، واخر للأخبار الرياضية، واخر للمقاربات الأخبار، واخر يوجد في الماضي القريب منسق واحد قد يتولى قراءة كل الأخبار وبعض الأحيان مديعاً فقط، أما الآن فيتولى ثلاثة أو أربعة مديعين يقرأون كافة أنواع الأخبار حتى ان المستمع بدأ يلمس هذا التغيير، ومن الطموحات التي نتمنى ان نتحقق مستقبلاً وعلى يد إدارتنا الجديدة الطموحة والمؤهلة ان يتم تزويدنا بجهاز كمبيوتر لتسهيل الأخبار، وكذلك ربط قسم الأخبار بشبكة إنترنت خاصة حتى يتم انتقاء الأخبار بحرية كاملة، كذلك من الطموحات التي نسعى إليها تأهيل كافة العاملين في الأخبار بالدورات التي تزيد كفاءتهم وقدراتهم العملية.

استطلاع/المحرر
□ إذاعة الحديدة منبر عريق ومشهور حافل بالعطاء والنجاح، بدأت كوكالة لبضعة من الشباب يدفعهم حماسهم في نهاية الستينيات وبجهاز قدرته عشرة أوت ويغطي مسافة قدرها (٢٠٠٠) متر دائري، والآن لها مبنى خاص واستوديوهات بث وتسجيل ومطبعة إرسال وتغطي محافظة الحديدة. تخرج منها الكثير والكثير من المبدعين على مر الزمن مثلت الإذاعة، انطلاقتهم الأولى.
باتي المبنى الذي ما يزال في طور الإنشاء لإذاعة الحديدة، إنجازاً جباراً وديلاً قاطعاً على اهتمام القيادة السياسية بالإعلامية بهذا المنبر الهام، خصوصاً في ظل التوعية المشروعة التي بدأ تنفيذها ولكن الفرح لم تستمر، حيث توقف العمل بعد أن شيدت الأعمدة ولا أحد يعرف سبباً لذلك سوى تكهات وآراء يرجعها البعض إلى وجود مشكلة بين الما قول والمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون.

صعوبات
□ عبدالله راشد الوصابي، رئيس قسم البرامج الدينية يقول: - إن هناك حسناً في الوضع بالنسبة للمذيعين، فبعد أن كنا نقطع (٤٤) كيلو متراً وإلياً وما أجل أن ترسل عبر الإق إم، أصبح الآن يتم الإرسال من هنا، ولكن انقطاع التسيار الكهربائي هنا يعرقل عملنا ويتوقف الإرسال ويضطر الرءلاء في المحطة للعمل على الموجة المتوسطة ويتجاوز الانقطاع الواحد أكثر من ساعة، وينتمى وجود مولد كهربائي بسيط لتشغيل الإق إم، ويعد استوديو واحد يعتبر مشكلة في حد ذاتها، فأرسلنا بوجد من التاسعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً ونحتاج إلى كم كبير من البرامج، مما يشكل أرحاماً، وايضا المسجلات تتوقف وتعطل باستمرار، فالعمر الافتراضي لها انتهى، ونعاني من عدم وجود مسجلات خاصة بالتسجيل الميداني، ورغم هذه الصعوبات إلا ان الأمانة تستوجب الإثاءة بالتحسن الذي نشهده في جانب الإذاعة المادية للبرامج وبحقوق المعد والمذيع، وبالذات من بداية عام ٢٠٠٥م، وأصبح يحصل على حقوقه أفضل مما كان من قبل، ولكن المساهمين في إذاعة الحديدة كثيرون يجاوزون في أحيان كثيرة التزمين للإذاعة وتخدمهم في جميع التخصصات في الإعداد والتقديم والهندسة والمونتاج والإخراج، وتتم محاسبتهم بالقطعة.

الجديد
□ أما من حيث العمل وما استجد فيه فنحن بحمد الله لدينا برنامج في جهاز الكمبيوتر فيه إدخال البيانات والأشرطة، وكذا أعد فيه إلى تسويق آليات بأمر خاصة، مما سهل لنا جزءاً كبيراً من العمل، رغم ما يحتاجه من عناية فائقة وتركيز، إضافة إلى تركيز العمل ككل، رغم ان البرنامج مصمم كبرنامج لتبعية الإلكترونية وليس للكمبيوتر واحد، وهو الخطأ بعينه، لأنه يؤخر العمل أكثر مما لو كان مصمماً لجهاز واحد ومكتبة واحدة، ورغم عيوب البرنامج إلا أننا نعمل عليه ويوفر لنا الكثير من الجهد في طلب أسماء الأغاني والبرامج التي نحتاجها في الإمداد والتسويق، وما زلنا نضيف البيانات الجديدة إلى السجلات الورقية، بالإضافة إلى الجهاز، تحسباً لأي مشاكل قد تحدث بالانقطاع أو جهاز الكمبيوتر المنك الذي يحمل ذاكرة تساي (٦٤) ميجابايت، وقبل أيام تمت توستعديتها إلى (١٢٨) ميجابايت، ولا يزال جزء كبير من البثه موجوداً في الكمبيوتر، الذي ستهه صغير جداً مقارنة بالعمل المطلوب منه، كما ان المكتبة تزداد اتساعاً في الجانب الرقمي، حيث نسعى الإدارة إلى تخفيف العبء السني ذي رغم سرعة تلفها وقلته مسجلات السني ذي الخاصة بذلك.

المكتبة الإذاعية
□ مكتبة إذاعة الحديدة بسيطة جداً، وهي مستمرة من حيث التطوير وزيادة إلى ما تحتويه من إدخال الجديد، رغم شحة الإمكانيات في الإذاعة عموماً، وتضم ثلاثة تصنيفات عامة كبيرة، تضم بداخلها مجموعة من التصنيفات الفرعية، ومصنفاتها تشمل الأغانى والبرامج والمسجلات والقرآن الكريم، ويضم صنف الأغانى - الأغانى العاطفية والاجتماعية والوطنية والدينية والشايع والموسيقى، أما صنف المسجلات فتضم المسجلات والمكتبيات، والما صنف البرامج فيحتوي على البرامج الدينية والثقافية والموعية والخدمية والمناسباتية والاجتماعية والفلاشات التوعوية .. هذه هي مكتبة إذاعة الحديدة بما تحتويه، حيث يبلغ إجمالي الأشرطة فيها أربعة آلاف شريط موزعة بين الأغانى والبرامج والمسجلات والموسيقى والقرآن الكريم، إضافة إلى مائتين وخمسين قرصاً من الأقراص الأغانى.

أين الديكار ..؟!
□ في نهاية كل شهر كثيراً ما نذهب عن صحيفة «الديار» الصادرة من صنعها وبعد أكثر من شهر نجدها وقد ظهرت بشكل جميل يحمل في طياته العديد من القضايا والموا الصحفية الهامة، والاعلانات.
وهقيقة فإن «الديار» قد تركت لنفسها أثراً في سوق الصحافة، إلا ان انقطاعها المستمر وظهورها بشكل موسمي جعلنا نعتق عليها من ان تتحول إلى صحيفة «مأسباتية» موسمية.

أضواء» و«ألوان»
□ مجلة «أضواء الشموع» الإسبوعية مشروعة صحافي منازل في بداية الطريق وهي منتظمة الصور أسبوعياً.
المكان أن تكون مجلة ناجحة تراحم بقية المجالات والمطبوعات الصحفية المحلية من ناحية موازها الصحافية واخراجها الفني المتميز في حالة الاهتمام بها، فهي تحتاج إلى طاقم صحافي متكامل يعمل على إثرائها بالموا الصحفية الناجحة من صنع أفكارهم دون الاعتماد على الإنترنت.

صعوبات
□ محمد عمر عوض، أحد المساهمين منذ (١٧) عاماً ويعد من أقدم المساهمين، يعد ويقدم البرامج الرياضية، يقول: - أعلم في أماكن أخرى من أجل لقمة العيش، أما عملي في الإذاعة فهو من أجل حب للإذاعة، والعمل فيها، ولا أنظر إلى المادة اداء، والأ لا استمريت شهراً واحداً في إعداد وتقديم البرامج الرياضية، وللامانة أقول: - أغل المساهمين حالتهم المادية صعبة وهم يعملون بإخلاص منتظرين الإنصاف في التعاقد وتوظيفهم، وهم يستحقون التقانة من مسؤولي المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون.

الجديد
□ علي عثمان مندش، نائب مدير البرامج، يقول: - تتمثل الصعوبات التي تواجهها هنا في إذاعة الحديدة بعدم وجود مسجني يضم أقسام وإدارات الإذاعة من استوديوهات لتسجيل البرامج والمسجلات، كما لاحظت أن مبنى الاستوديو في مكان وإدارة واستوديو البث في مكان آخر، وإدارة الهندسة تعد عن الحديدة مسافة (٢٢) كيلو متراً .. هذا الشدات والتباعد خلق الكثير من المشاكل والمتاعب للمذيعين والعاملين في تكبد أجور المواصلات وإهداء الوقت والإحباطات، وهناك مبنى ضخم قيد التنفيذ لا شك في أنه سيحل هذه الإشكالات التي تؤرق الجميع، ولأنه يبدو أن هذا المبنى الكبير لن يرى النور في وقت مبكر، لأنه لن يتفد بيظه بالرغم من نداء مشروع مبنى الإذاعة منذ سنوات، ونامل من قيادات المؤسسة ممثلة بالأخ أحمد طاهر الشيعاني والأخ وزير الإعلام، حت جهات المسؤولة على إنجاز مشروع مبنى إذاعة الحديدة في وقت قريب، ولدينا كادر مبدع ومتميز لا يقل كفاءة عن الكوادر الموجودة في إذاعة، وكذلك برامجنا توعوية متميزة توعية تلي حاجة المجتمع البرامجة المتأخره المختلفة، ولكن ما يفتقنا هو وجود المحطات الإذاعية ذات الانتشار الواسع، بحيث نسمع برامجنا في معظم أرجاء الوطن اليمني، ونامل من قيادات المؤسسة تلبية طموحاتنا وترجمتها إلى واقع ملموس، ورسالة شكر توجهها إلى الإدارة الهندسية في إذاعة بكوادرها المؤهلة والمبدعة والمخطة بالأخ المهندس أحمد هاشم على الجهود الجبارة التي يبذلونها بالرغم من شدة الإمكانيات لإيضال برامجنا إلى جمهور المتلقين.

المكتبة الإذاعية
□ مكتبة إذاعة الحديدة بسيطة جداً، وهي مستمرة من حيث التطوير وزيادة إلى ما تحتويه من إدخال الجديد، رغم شحة الإمكانيات في الإذاعة عموماً، وتضم ثلاثة تصنيفات عامة كبيرة، تضم بداخلها مجموعة من التصنيفات الفرعية، ومصنفاتها تشمل الأغانى والبرامج والمسجلات والقرآن الكريم، ويضم صنف الأغانى - الأغانى العاطفية والاجتماعية والوطنية والدينية والشايع والموسيقى، أما صنف المسجلات فتضم المسجلات والمكتبيات، والما صنف البرامج فيحتوي على البرامج الدينية والثقافية والموعية والخدمية والمناسباتية والاجتماعية والفلاشات التوعوية .. هذه هي مكتبة إذاعة الحديدة بما تحتويه، حيث يبلغ إجمالي الأشرطة فيها أربعة آلاف شريط موزعة بين الأغانى والبرامج والمسجلات والموسيقى والقرآن الكريم، إضافة إلى مائتين وخمسين قرصاً من الأقراص الأغانى.

أضواء» و«ألوان»
□ مجلة «أضواء الشموع» الإسبوعية مشروعة صحافي منازل في بداية الطريق وهي منتظمة الصور أسبوعياً.
المكان أن تكون مجلة ناجحة تراحم بقية المجالات والمطبوعات الصحفية المحلية من ناحية موازها الصحافية واخراجها الفني المتميز في حالة الاهتمام بها، فهي تحتاج إلى طاقم صحافي متكامل يعمل على إثرائها بالموا الصحفية الناجحة من صنع أفكارهم دون الاعتماد على الإنترنت.

الكبسي .. والفضائية
□ يفترض على كل وسيلة الالتزام بتوجهها والتحمور حولة واشباعه، فإن كانت تخصصية اشعبت أو تخصصت فيه وان كانت فنية أو رياضية سعت لذلك وعندما تكون تنمية ومنوعة عليها ان تراعي ذلك. والمتابع لفضائيتنا سيدج بانها فقيرة في بث مقاطع غنائية لبعض الفنانين القدامى والشباب الناشئ - فقيرة في البث وليس في الامتلاك - حيث شاهتنا خلال الأسبوع المصرم في فترة العصر بث آغان للفران/ فؤاد الكبسي وكذلك في اواخر الليل وكانه لا يوجد لدينا فنانون آخرون عدا الكبسي.

الجديد
□ المهندس عادل العزي المصوعي، رئيس قسم التشغيل، يعتبر قسم التشغيل من اهم الاقسام التي تقوم عليها الإذاعة، كما انه وله الحمد يتوفر الآن عدد كاف من فنيي وفنيات الصوت من موظفين ومساهمين، وطبعاً أغلبهم ذوو مؤهلات جامعية، كما ان إذاعة الحديدة وتحت قيادة الأستاذ محمد الجعري، مدير عام الإذاعة، تسير من نجاح إلى آخر، وهو رجل إعلامي مسخنك يعمل في صمت ويدلل بحسب الصعاب التي تواجهها، كما ان الإدارة قامت بإبدال نظام السني ذي منذ ما يقارب العامين، والآن تم تزويد قسم المكتبة والتسويق بكل جديد، وهذا يتطلب مجهوداً كبيراً، أما الصعوبات التي نواجهها فتتمثل بقله الوراث التدريبية للفنيين والفنيات، أما الصعوبة الأخرى فهي

الجديد
□ المهندس عادل العزي المصوعي، رئيس قسم التشغيل، يعتبر قسم التشغيل من اهم الاقسام التي تقوم عليها الإذاعة، كما انه وله الحمد يتوفر الآن عدد كاف من فنيي وفنيات الصوت من موظفين ومساهمين، وطبعاً أغلبهم ذوو مؤهلات جامعية، كما ان إذاعة الحديدة وتحت قيادة الأستاذ محمد الجعري، مدير عام الإذاعة، تسير من نجاح إلى آخر، وهو رجل إعلامي مسخنك يعمل في صمت ويدلل بحسب الصعاب التي تواجهها، كما ان الإدارة قامت بإبدال نظام السني ذي منذ ما يقارب العامين، والآن تم تزويد قسم المكتبة والتسويق بكل جديد، وهذا يتطلب مجهوداً كبيراً، أما الصعوبات التي نواجهها فتتمثل بقله الوراث التدريبية للفنيين والفنيات، أما الصعوبة الأخرى فهي

أضواء» و«ألوان»
□ مجلة «أضواء الشموع» الإسبوعية مشروعة صحافي منازل في بداية الطريق وهي منتظمة الصور أسبوعياً.
المكان أن تكون مجلة ناجحة تراحم بقية المجالات والمطبوعات الصحفية المحلية من ناحية موازها الصحافية واخراجها الفني المتميز في حالة الاهتمام بها، فهي تحتاج إلى طاقم صحافي متكامل يعمل على إثرائها بالموا الصحفية الناجحة من صنع أفكارهم دون الاعتماد على الإنترنت.

أضواء» و«ألوان»
□ مجلة «أضواء الشموع» الإسبوعية مشروعة صحافي منازل في بداية الطريق وهي منتظمة الصور أسبوعياً.
المكان أن تكون مجلة ناجحة تراحم بقية المجالات والمطبوعات الصحفية المحلية من ناحية موازها الصحافية واخراجها الفني المتميز في حالة الاهتمام بها، فهي تحتاج إلى طاقم صحافي متكامل يعمل على إثرائها بالموا الصحفية الناجحة من صنع أفكارهم دون الاعتماد على الإنترنت.

الكبسي .. والفضائية
□ يفترض على كل وسيلة الالتزام بتوجهها والتحمور حولة واشباعه، فإن كانت تخصصية اشعبت أو تخصصت فيه وان كانت فنية أو رياضية سعت لذلك وعندما تكون تنمية ومنوعة عليها ان تراعي ذلك. والمتابع لفضائيتنا سيدج بانها فقيرة في بث مقاطع غنائية لبعض الفنانين القدامى والشباب الناشئ - فقيرة في البث وليس في الامتلاك - حيث شاهتنا خلال الأسبوع المصرم في فترة العصر بث آغان للفران/ فؤاد الكبسي وكذلك في اواخر الليل وكانه لا يوجد لدينا فنانون آخرون عدا الكبسي.

الجديد
□ المهندس عادل العزي المصوعي، رئيس قسم التشغيل، يعتبر قسم التشغيل من اهم الاقسام التي تقوم عليها الإذاعة، كما انه وله الحمد يتوفر الآن عدد كاف من فنيي وفنيات الصوت من موظفين ومساهمين، وطبعاً أغلبهم ذوو مؤهلات جامعية، كما ان إذاعة الحديدة وتحت قيادة الأستاذ محمد الجعري، مدير عام الإذاعة، تسير من نجاح إلى آخر، وهو رجل إعلامي مسخنك يعمل في صمت ويدلل بحسب الصعاب التي تواجهها، كما ان الإدارة قامت بإبدال نظام السني ذي منذ ما يقارب العامين، والآن تم تزويد قسم المكتبة والتسويق بكل جديد، وهذا يتطلب مجهوداً كبيراً، أما الصعوبات التي نواجهها فتتمثل بقله الوراث التدريبية للفنيين والفنيات، أما الصعوبة الأخرى فهي

الجديد
□ المهندس عادل العزي المصوعي، رئيس قسم التشغيل، يعتبر قسم التشغيل من اهم الاقسام التي تقوم عليها الإذاعة، كما انه وله الحمد يتوفر الآن عدد كاف من فنيي وفنيات الصوت من موظفين ومساهمين، وطبعاً أغلبهم ذوو مؤهلات جامعية، كما ان إذاعة الحديدة وتحت قيادة الأستاذ محمد الجعري، مدير عام الإذاعة، تسير من نجاح إلى آخر، وهو رجل إعلامي مسخنك يعمل في صمت ويدلل بحسب الصعاب التي تواجهها، كما ان الإدارة قامت بإبدال نظام السني ذي منذ ما يقارب العامين، والآن تم تزويد قسم المكتبة والتسويق بكل جديد، وهذا يتطلب مجهوداً كبيراً، أما الصعوبات التي نواجهها فتتمثل بقله الوراث التدريبية للفنيين والفنيات، أما الصعوبة الأخرى فهي

أضواء» و«ألوان»
□ مجلة «أضواء الشموع» الإسبوعية مشروعة صحافي منازل في بداية الطريق وهي منتظمة الصور أسبوعياً.
المكان أن تكون مجلة ناجحة تراحم بقية المجالات والمطبوعات الصحفية المحلية من ناحية موازها الصحافية واخراجها الفني المتميز في حالة الاهتمام بها، فهي تحتاج إلى طاقم صحافي متكامل يعمل على إثرائها بالموا الصحفية الناجحة من صنع أفكارهم دون الاعتماد على الإنترنت.

أضواء» و«ألوان»
□ مجلة «أضواء الشموع» الإسبوعية مشروعة صحافي منازل في بداية الطريق وهي منتظمة الصور أسبوعياً.
المكان أن تكون مجلة ناجحة تراحم بقية المجالات والمطبوعات الصحفية المحلية من ناحية موازها الصحافية واخراجها الفني المتميز في حالة الاهتمام بها، فهي تحتاج إلى طاقم صحافي متكامل يعمل على إثرائها بالموا الصحفية الناجحة من صنع أفكارهم دون الاعتماد على الإنترنت.

من سوق الصحافة
عادل عبده بشر
(برقي..)
□ بعد توقف ل بأس به عاودت صحيفة «أخبار اليوم»، إصدار ملحقها الرياضي الأسبوعي الذي طالعنا به في عدد السبت الماضي ولقد ظهرت التغيرات والتطورات المهنية والفنية واضحة على إصداره الجديد مقارنة عما كان عليه في السابق.. إلا انه يحتاج الي مزيد من الاهتمام من قبل المشرف عليه الزميل/عبدالكريم الرازي حتى يتفوق على بقية الإصدارات الرياضية الأخرى، وهذا ما سنعد انتباهه للأيام القادمة.
من جهة أخرى عاودت صحيفة (الأمية) الصادرة عن حزب الحق صدورها عن جديد بعد توقف كان افتقارها الي الدعم المادي هو السبب الرئيسي في ذلك.
وقد ظهر ذلك التاثير واضحا عليها في اعدادها السابقة عندما كانت تحظى إحمائاً عن الصدور وتعتبر لقرائها عن احتفائها المفاخي موضحة بان الدعم المادي هو سبب عدم صدور هذا العدد أو المهينة والفنية واضحة على إصداره الجديد مقارنة عما كان عليه في السابق.. إلا انه يحتاج الي مزيد من الاهتمام من قبل المشرف عليه الزميل/عبدالكريم الرازي حتى يتفوق على بقية الإصدارات الرياضية الأخرى، وهذا ما سنعد انتباهه للأيام القادمة.
من جهة أخرى عاودت صحيفة (الأمية) الصادرة عن حزب الحق صدورها عن جديد بعد توقف كان افتقارها الي الدعم المادي هو السبب الرئيسي في ذلك.
وقد ظهر ذلك التاثير واضحا عليها في اعدادها السابقة عندما كانت تحظى إحمائاً عن الصدور وتعتبر لقرائها عن احتفائها المفاخي موضحة بان الدعم المادي هو سبب عدم صدور هذا العدد أو المهينة والفنية واضحة على إصداره الجديد مقارنة عما كان عليه في السابق.. إلا انه يحتاج الي مزيد من الاهتمام من قبل المشرف عليه الزميل/عبدالكريم الرازي حتى يتفوق على بقية الإصدارات الرياضية الأخرى، وهذا ما سنعد انتباهه للأيام القادمة.

أضواء» و«ألوان»
□ مجلة «أضواء الشموع» الإسبوعية مشروعة صحافي منازل في بداية الطريق وهي منتظمة الصور أسبوعياً.
المكان أن تكون مجلة ناجحة تراحم بقية المجالات والمطبوعات الصحفية المحلية من ناحية موازها الصحافية واخراجها الفني المتميز في حالة الاهتمام بها، فهي تحتاج إلى طاقم صحافي متكامل يعمل على إثرائها بالموا الصحفية الناجحة من صنع أفكارهم دون الاعتماد على الإنترنت.

أضواء» و«ألوان»
□ مجلة «أضواء الشموع» الإسبوعية مشروعة صحافي منازل في بداية الطريق وهي منتظمة الصور أسبوعياً.
المكان أن تكون مجلة ناجحة تراحم بقية المجالات والمطبوعات الصحفية المحلية من ناحية موازها الصحافية واخراجها الفني المتميز في حالة الاهتمام بها، فهي تحتاج إلى طاقم صحافي متكامل يعمل على إثرائها بالموا الصحفية الناجحة من صنع أفكارهم دون الاعتماد على الإنترنت.

أضواء» و«ألوان»
□ مجلة «أضواء الشموع» الإسبوعية مشروعة صحافي منازل في بداية الطريق وهي منتظمة الصور أسبوعياً.
المكان أن تكون مجلة ناجحة تراحم بقية المجالات والمطبوعات الصحفية المحلية من ناحية موازها الصحافية واخراجها الفني المتميز في حالة الاهتمام بها، فهي تحتاج إلى طاقم صحافي متكامل يعمل على إثرائها بالموا الصحفية الناجحة من صنع أفكارهم دون الاعتماد على الإنترنت.

