



محمد العريفي

## محاصرة العنف الاجتماعي

الندوات وورش العمل تناقش أسباب العنف في مجتمعاتنا العربية.. وأعطى لها الكثير من التفسيرات والحجج، مع أن العنف ظاهرة إنسانية منذ القدم.

الفتن للانتماء أن العنف الاجتماعي فعلا أخذ يتوسع ويتعمد ليخرج من نطاق الإنسان البالغ إلى الشاب والطفل.. وهو ما يستوجب التدخل لتقييم الظاهرة وتفكيك أسبابها ومسبباتها.

مشاهد العنف تتصاعد بين أفراد الأسرة الواحدة، الأبناء يتمردون على نصائح وتوجيهات آبائهم، وكلا الطرفين يعبران عن حقهما في التمسك بأفكارهما باستخدام العنف.

والخلاف يحدث بين الأخ وأخيه.. ويكون العنف هو الحاسم في المواجهة.. وفي المرسة لا يتحمل الطالب توقيع الأستاذ فردد بما هو اعنف بالألفاظ والأفعال.. وفي الشارع يحدث العنف بأعصاب السائقين فتلحق الشتائم حتى، وإن كان الآخر قد اخطئ عن الوجه.

مشكلة العنف لن تتراجع إلا بعودة كل شخص إلى المرجعيات الأخلاقية والدينية والعادات والتقاليد والأعراف التي كانت تفرس في الإنسان قيم الطاعة، والصبر، والاحترام، وتقدير حقوق الآخرين بالتربية التي تجسد احترام الصغير للكبير ويعظم الكبير على الصغير.

هناك قضايا عديدة تنظر بها المحاكم وأقسام الشرطة والنيابات، الكثير منها يعكس أوجها مختلفة لظواهر العنف.. وهذا الموضوع يجد ذاته يفترض أن يكون مجالاً خصباً للدراسة من قبل علماء الاجتماع والتربية والقانون ليقوموا بإيجاد بدق ناقوس الخطر.. والبحث عن أفكار لأحياء القيم الإيجابية في الإنسان التي تبيد العنف والتزق والتطرف الذي قد يستمر في التنامي في ظل أوضاع عالمية مغلقة ومزعجة.

alariky@maktoob.com

## تلوث الهواء يحاصر المدن

## د. فيصل العمراني

مدينة صنعاء الجميلة لم تعد كذلك فقد ساهم المجتمع دون إدراك العواقب لتلويته هذه المدينة، فيجاءها لم يعد نظيفاً وبقياً كما خلقه الله وأصبح المواطن اليوم بحاجة لـ"الكمامات" وهو يسير في شوارعها لحماية جهازه التنفسي من العاصير السامة التي تنطلق من المركبات بكثافة لا توارىها في أي مكان في العالم، انتشرت الأمراض الجلدية، وأمراض العين بطريقة لم نعد نراها من قبل فضلاً عن العوامل المسببة لسرطان الجهاز التنفسي والجلد وتحول جو صنعاء، إلى السام التقي إلى مواء خالق قاتل.

المسؤولون في أمانة العاصمة يجهان المرور لا يهتمون كثيراً لما يكتب في الصحف وما يقال في الإذاعة والتلفزيون وشكوى الناس تذهب هدرًا، تقصير المنظمات الصحية وجمعيات حماية البيئة لا أحد يعطيها اهتماماً.. لأن هؤلاء المسؤولين يسبون بأحداث للسيارات المكيفة ويسكنون في مناطق لاتصلها هذه العازلات التي تخففنا في شوارع العاصمة.

لم أر يوماً رجل مرور يوقف حافلة أو سيارة تطلق دخاناً كثيفاً، وكان الأمر لا يهتدي.. يقولون إن هذه الحافلات التي لم تفقد صالحة للعمل تارة أسوأ ولا مجال لإيقافها عن العمل.. إلا أن الأمر كذلك فلمسأدا لا تصلح؟ إذا ولماذا نفكر بشخص ونهني الألاف الذين يعانون من أمراض في الجهاز التنفسي والقلب والجلد والعيون حساسية مفرطة لهذا الجو الملوث.

تحدث يوماً وكيل أمانة العاصمة عن توجيهات كثيرة تطلقها أمانة العاصمة حول هذه المركبات، لكنها لاتلقي أذاناً صاغية بين رجال المرور.. قال أيضاً: إن مرتب رجل المرور الضئيل لا يجعله متحمساً لتنفيذ هذه التوجيهات.

مدير المرور يقول في كتابات صحفية أنه يسدل جهوداً لحل هذه المشكلة ومشاكل مرورية أخرى في الأمانة، لكنها لا تراه شيئاً ملموساً.. فمتى يأتي الفرج ومتى تحل هذه المشكلة.. التشجير الذي ترعاه أمانة العاصمة في شوارع الأمانة لإبعاد بنمو والأشجار تبدل أنها لا تستطيع العيش في هذا الجو الملوث فما بالك بالأنسان.

احتفلنا بيوم البيئة الوطني، كان مناسبة أن نتذكر ما في التقارير التي تتحدث عن ارتفاع مستوى التلوث للهواء في الأمانة.. والخبراء يرفعون أصواتهم عالية لمعالجة المشكلة القائمة هل نحن بحاجة للتأسيس لاستراتيجية وطنية لتحسين نوعية الهواء.. لقد خلق الله الهواء نظيفاً متوازناً بعناصره الحيوية المختلفة وما علينا إلا أن نحافظ عليه نقياً بمكافحة أسباب التلوث وأقصى الطرق تبدأ بحل مشكلة السيارات التي تسمم الهواء.. وإذا عرف السبب بطل العجب.. ولا داع للاستراتيجيات ومراكز الأبحاث.. وإذا كانت تكلفة الفاتورة الصحية الناجمة عن تلوث الهواء سنوياً تبلغ ١٠٠ مليون دولار كما تقول دراسة أخيرة، فإن إصلاح قطاع النقل المسبب الرئيسي لأضرار تلوث هذا المبلغ فهل نرى بداية لحل هذه المشكلة؟!

## وكيل وزارة الثقافة والسياحة في حوار مع «الثورة»:

## نسعى إلى تحديث الاستراتيجية السياحية والهيكل الإداري للقطاع وتعديل قانون السياحة



«.. هل نحن مستعدون لخوض غمار المعركة السياحية بكل جوانبها، وكسب غمار المنافسة حتى تحصل سياحتنا على نصيبها العادل من السياحة الدولية الوافدة؟»

بهذا التساؤل استيق الأخ نبيل حسن الفقيه وكيل وزارة الثقافة والسياحة لقطاع السياحة حديثه معنا.

وأضاف إن إدراكنا للمعوقات التي تعترض إنطلاق هذا القطاع واعترافنا بوجود المشكلة، يعد الخطوة الأولى والهامة على طريق العلاج وبدون ذلك سنظل ندور في حلقة مفرغة.

حديث وإن كان مليئاً بالهموم إلا أنه لم يخل من التفاؤل والإصرار على تحقيق شيء وأشياء..

في السطور القادمة يتحدث الفقيه حول عدد من المواضيع والقضايا السياحية الهامة في بلادنا.

حوار/ محمد السيد

## ١٧ مشكلة تواجه القطاع السياحي أهمها عدم استقرار الإدارة السياحية

إنشاء مراكز معلومات في عواصم المدن.

كما حثت مواء المشروع وزارة الأوقاف والإرشاد على توجيه الخطأ لتعيين التفاصيل الشرعية لواجب حسن التعامل مع السائح كما دعت وزارة الثقافة والسياحة إلى سرعة تقديم مشروع تحديث الهيكل الإداري لقطاع السياحة ومشروع تعديل قانون السياحة، إلى مجلس الوزراء لإقراره في غضون سنتين يوماً من تاريخه.

وكذا تكليف وزارة الثقافة والسياحة ووزارة التخطيط والتعاون الدولي بإعداد الاستراتيجية الوطنية للسياحة. وغير ذلك من التوصيات التي لا يوجد متسع لذكرها.

**إزدواجية!**  
وجود عدد كبير من الأجهزة التي ترتبط بصورة مباشرة وغير مباشرة بالقطاع السياحي ابتداء من الهيئة العامة للاستثمار مروراً بالتنمية السياحية وهيئة الجزر وهيئة المحافظة على المدن التاريخية والبيئة وهيئة الآثار بالإضافة إلى مجلس الترويج السياحي وكذا وزارة الثقافة والسياحة ومكاتبها بالمحافظات، هل عمل ذلك على خدمة السياحة؟

هذه الأجهزة قد تم إنشاؤها وفق القوانين واللوائح، لكن دعني أشير صراحة إلى أن المشكلة في هذا الجانب تتمثل في التداخل الكبير والتضارب في المهام بين مختلف هذه الأجهزة خاصة وأن المشرع اليمني لم يحسم أو يوضح بشكل دقيق وأساسي اختصاصات كل جهة وهنا تجدني مضطراً لأضرب لك مثلاً بسيطاً يوضح بعض الخلل فلنقترض أنه جاء إلى بلادنا مستخمر يرغب في الاستثمار في إحدى الجزر السكنية، عندها مستجد أن لهيئة الاستثمار رؤيتها وكذا هيئة المحافظة على البيئة وهيئة المدن التاريخية خاصة إذا وجد في هذه الجزيرة ما يشير إلى بقايا مدينية أو نحوه، ونفس الشيء قد ينطبق على هيئة التنمية السياحية وهنا رؤية معينة أيضاً لهيئة الجزر، وليبدأ المستثمر هنا يدخل في دوامة من التوهان وهذا ليس بصالحنا لأن المستثمر يريد صورة واضحة لأصورة ضبابية.

صحيح يقال بأن هناك تنسيقاً وتكاملاً بين هذه الجهات، لكن تجانب المهام وإزواجية الاختصاصات وعدم وضوح الرؤية بوعناً في كل كبريه ويهدر الكثير من الجهود والوقت نحن بحاجة مناسبة إلى رؤية واضحة تحدد علاقة كل قطاع بالآخر، أين يبدأ دور هذا القطاع وأين يستتهي، وبدون ذلك سنظل ندور في دائرة مغلقة.

**جهود لتحسين خدمات المنافذ ومعالجة الأوضاع المؤثرة على حركة السياحة**

تحدث يوماً وكيل أمانة العاصمة عن توجيهات كثيرة تطلقها أمانة العاصمة حول هذه المركبات، لكنها لاتلقي أذاناً صاغية بين رجال المرور.. قال أيضاً: إن مرتب رجل المرور الضئيل لا يجعله متحمساً لتنفيذ هذه التوجيهات.

مدير المرور يقول في كتابات صحفية أنه يسدل جهوداً لحل هذه المشكلة ومشاكل مرورية أخرى في الأمانة، لكنها لا تراه شيئاً ملموساً.. فمتى يأتي الفرج ومتى تحل هذه المشكلة.. التشجير الذي ترعاه أمانة العاصمة في شوارع الأمانة لإبعاد بنمو والأشجار تبدل أنها لا تستطيع العيش في هذا الجو الملوث فما بالك بالأنسان.

احتفلنا بيوم البيئة الوطني، كان مناسبة أن نتذكر ما في التقارير التي تتحدث عن ارتفاع مستوى التلوث للهواء في الأمانة.. والخبراء يرفعون أصواتهم عالية لمعالجة المشكلة القائمة هل نحن بحاجة للتأسيس لاستراتيجية وطنية لتحسين نوعية الهواء.. لقد خلق الله الهواء نظيفاً متوازناً بعناصره الحيوية المختلفة وما علينا إلا أن نحافظ عليه نقياً بمكافحة أسباب التلوث وأقصى الطرق تبدأ بحل مشكلة السيارات التي تسمم الهواء.. وإذا عرف السبب بطل العجب.. ولا داع للاستراتيجيات ومراكز الأبحاث.. وإذا كانت تكلفة الفاتورة الصحية الناجمة عن تلوث الهواء سنوياً تبلغ ١٠٠ مليون دولار كما تقول دراسة أخيرة، فإن إصلاح قطاع النقل المسبب الرئيسي لأضرار تلوث هذا المبلغ فهل نرى بداية لحل هذه المشكلة؟!

وهيئة المدن التاريخية والبيئة وهيئة الآثار بالإضافة إلى مجلس الترويج السياحي وكذا وزارة الثقافة والسياحة ومكاتبها بالمحافظات، هل عمل ذلك على خدمة السياحة؟

هذه الأجهزة قد تم إنشاؤها وفق القوانين واللوائح، لكن دعني أشير صراحة إلى أن المشكلة في هذا الجانب تتمثل في التداخل الكبير والتضارب في المهام بين مختلف هذه الأجهزة خاصة وأن المشرع اليمني لم يحسم أو يوضح بشكل دقيق وأساسي اختصاصات كل جهة وهنا تجدني مضطراً لأضرب لك مثلاً بسيطاً يوضح بعض الخلل فلنقترض أنه جاء إلى بلادنا مستخمر يرغب في الاستثمار في إحدى الجزر السكنية، عندها مستجد أن لهيئة الاستثمار رؤيتها وكذا هيئة المحافظة على البيئة وهيئة المدن التاريخية خاصة إذا وجد في هذه الجزيرة ما يشير إلى بقايا مدينية أو نحوه، ونفس الشيء قد ينطبق على هيئة التنمية السياحية وهنا رؤية معينة أيضاً لهيئة الجزر، وليبدأ المستثمر هنا يدخل في دوامة من التوهان وهذا ليس بصالحنا لأن المستثمر يريد صورة واضحة لأصورة ضبابية.

صحيح يقال بأن هناك تنسيقاً وتكاملاً بين هذه الجهات، لكن تجانب المهام وإزواجية الاختصاصات وعدم وضوح الرؤية بوعناً في كل كبريه ويهدر الكثير من الجهود والوقت نحن بحاجة مناسبة إلى رؤية واضحة تحدد علاقة كل قطاع بالآخر، أين يبدأ دور هذا القطاع وأين يستتهي، وبدون ذلك سنظل ندور في دائرة مغلقة.

**جهود لتحسين خدمات المنافذ ومعالجة الأوضاع المؤثرة على حركة السياحة**

تحدث يوماً وكيل أمانة العاصمة عن توجيهات كثيرة تطلقها أمانة العاصمة حول هذه المركبات، لكنها لاتلقي أذاناً صاغية بين رجال المرور.. قال أيضاً: إن مرتب رجل المرور الضئيل لا يجعله متحمساً لتنفيذ هذه التوجيهات.

مدير المرور يقول في كتابات صحفية أنه يسدل جهوداً لحل هذه المشكلة ومشاكل مرورية أخرى في الأمانة، لكنها لا تراه شيئاً ملموساً.. فمتى يأتي الفرج ومتى تحل هذه المشكلة.. التشجير الذي ترعاه أمانة العاصمة في شوارع الأمانة لإبعاد بنمو والأشجار تبدل أنها لا تستطيع العيش في هذا الجو الملوث فما بالك بالأنسان.



مجلس الوزراء رئيس المجلس الأعلى للسياحة واستطيع القول إن هذه الاجتماعات والقراءات وكذا الخطوات الإيجابية والشجاعة التي اتخذتها الحكومة خلال الفترة الماضية سواء تلك المتعلقة بمنح التأشيرات المباشرة لنحو ٤٠ دولة أوروبية وخليجية من المنافذ والمطارات الرسمية وتقليص المرافقة الأمنية للصحافة والسياح والانتشار الأمني الواسع الذي حظي باهتمام بالغ من فخامة الأخ رئيس الجمهورية وغيرها من الخطوات الطيبة الهادفة تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك بأن هناك توجهاً حقيقياً للنهوض بهذا القطاع الواعد ونحن نأمل أن يستمر ويتواصل هذا الأهتمام.

وفيما يتعلق بالنقطة الثانية من السؤال أحب أن أشير إلى أن هذين الاجتماعين ناقشنا الكثير من القضايا والمواضيع التي تهم القطاع السياحي وذلك بروح المسؤولية ومن خلفية ملطقة وقد استطاع هذان الاجتماعان أن يضعا النقاط على الحروف، من خلال تحديد المشكلة والالتزام بتقديم العلاج.

فعلى سبيل المثال أقر الاجتماع الثاني للمجلس الذي عقد يوم ١٦ من الشهر الماضي جلسة من التوصيات الهامة بشأن تحسين الأوضاع والخدمات المؤثرة على حركة تدفق السياح والخدمات الجيدة في المنافذ وقدمت لمجلس الوزراء لإقرارها بناء على توصية المجلس الأعلى للسياحة.

**وضع اليد على الجرح**  
استاذ نبيل... فضولنا يدفعنا بالحاح لمعرفة اهم هذه الإجراءات والتوجهات:

– (يبتسم الأخ الوكيل ويحجب) بالعكس ليس لدينا شيء نخفيه وأقول لك بأن مشروع قرار المجلس الأعلى للسياحة الذي سيتم تقديمه لمجلس الوزراء يأتي بناء على توصية المجلس الأعلى للسياحة قد وضع اليد على الجرح ولاس أوجاع السياحة في بلادنا، وإذا ما تم تنفيذ كل ما تضمنه هذا المشروع من توصيات

بأيده الإعلام المحلي، فنحن نؤمل أن يستشعر الإعلام أهمية السياحة ويعمل على الترويج من منطلق المصلحة العامة وليس من منظور الدعاية والإعلان وبالتالي ضرورة تغيير مفهوم أن إبراز الخدمات في المناطق السياحية (فنادق، مطاعم، متنزهات، ووسائل نقل...) يعد جانباً إعلانياً بل يجب إبراز جمال الطبيعة وروعة الأماكن مع الخدمة المصاحبة لها حتى تتولد القناعة لدى السائح.

أضف إلى ذلك قدم وتهالك وسائل المواصلات الداخلية وما يصاحبها من تلوث وكذا عدم وجود خارطة سياحية تتعرف بها المناطق المستهدفة سياحياً.

وعجز في القوى العاملة من الإرشاد السياحي والأهم في ذلك ضعف الوعي بأهمية السياحة لدى المجتمع، وهذا يتطلب دوراً فاعلاً للمدرسة والمسجد ووسائل الإعلام في توضيح أهمية السياحة وتغيير النظرة القاصرة حولها.

بالإضافة إلى عدم التطبيق الفعلي والدقيق للتصنيف السياحي، وغيرها من المعوقات والصعوبات التي تعيق النهوض السياحي في بلادنا.

**صحيح**  
خلال شهر واحد فقط عقد المجلس الأعلى للسياحة اجتماعين، وهي خطوة لم نعد نراها في المجلس منذ إنشائه.. كيف نقرا ذلك وهل حقق ثماراً معينة؟

– هذا صحيح لقد عقد المجلس الأعلى للسياحة خلال شهر يناير الماضي اجتماعين برئاسة دولة الأستاذ عبدالقادر باجمال رئيس

بأيده الإعلام المحلي، فنحن نؤمل أن يستشعر الإعلام أهمية السياحة ويعمل على الترويج من منطلق المصلحة العامة وليس من منظور الدعاية والإعلان وبالتالي ضرورة تغيير مفهوم أن إبراز الخدمات في المناطق السياحية (فنادق، مطاعم، متنزهات، ووسائل نقل...) يعد جانباً إعلانياً بل يجب إبراز جمال الطبيعة وروعة الأماكن مع الخدمة المصاحبة لها حتى تتولد القناعة لدى السائح.

أضف إلى ذلك قدم وتهالك وسائل المواصلات الداخلية وما يصاحبها من تلوث وكذا عدم وجود خارطة سياحية تتعرف بها المناطق المستهدفة سياحياً.

وعجز في القوى العاملة من الإرشاد السياحي والأهم في ذلك ضعف الوعي بأهمية السياحة لدى المجتمع، وهذا يتطلب دوراً فاعلاً للمدرسة والمسجد ووسائل الإعلام في توضيح أهمية السياحة وتغيير النظرة القاصرة حولها.

بالإضافة إلى عدم التطبيق الفعلي والدقيق للتصنيف السياحي، وغيرها من المعوقات والصعوبات التي تعيق النهوض السياحي في بلادنا.

**صحيح**  
خلال شهر واحد فقط عقد المجلس الأعلى للسياحة اجتماعين، وهي خطوة لم نعد نراها في المجلس منذ إنشائه.. كيف نقرا ذلك وهل حقق ثماراً معينة؟

– هذا صحيح لقد عقد المجلس الأعلى للسياحة خلال شهر يناير الماضي اجتماعين برئاسة دولة الأستاذ عبدالقادر باجمال رئيس

● إلا يعتقدون بأن الأهتمام بالسياحة الثقافية خلال الفترة الماضية وعدم الالتفات لأنواع السياحة الأخرى التي تزخرها بلادنا يمثل أحد أسباب تواضع القوم السياحي إلى بلادنا؟

– صحيح لقد ركز القطاع السياحي في بلادنا خلال الفترة الماضية الأهتمام على السياحة الثقافية فقط وهذه تمثل إحدى المشكلات التي تواجه السياحة اليوم بما فيها القوم السياحي وهذا يتطلب أن نسأل أنفسنا ماذا عن أنواع السياحة الأخرى، ماذا عن ساحة البادية والسياحة الجميلة والعلاجية، ماذا عن الساحة البحرية وسياحة الشواطئ والغوص وركوب الأمواج؛ ماذا عن سياحة المهرجانات والتسوق والطييران التراثي وسباق السيارات وسياحة الصحراء والمؤتمرات؟

تساؤلات قاسية، لكن يجب أن نجيب عليها بشجاعة ومسؤولية:

بلادنا تتمتع بكل عناصر ومكونات المنتج السياحي دون استثناء، لكن للأسف الشديد ما هو مستغل من هذه المقومات السياحية يمثل جزءاً خجولاً ومتواضعاً.

لذا فإن تهيئة هذه المصادر والمكونات السياحية الجديدة وإرادة في الخطة الاستراتيجية الوطنية للسياحة والتي نسعى إلى تحديثها.

**الاستراتيجية السياحية**  
● ما هي ملاحظاتكم حول الاستراتيجية التي تم إعدادها سابقاً؟

– الاستراتيجية الوطنية للسياحة قديمة تم إعدادها أواخر ٩٩م إلا أنها لم تشهد أي تطبيق ولم تر النور إلى اليوم.

لذا فنحن بصدد إعداد قراءة مستفيضة لاستراتيجية وتجديد العمل على تحديثها وصياغتها بما يتواءم والمستويات التي طرأت على السياحة محلياً وعربياً وعالمياً.

وقد كلف المجلس الأعلى للسياحة ضمن توصياته في الاجتماع الأخير كلاً من وزارة الثقافة والسياحة ووزارة التخطيط والتعاون الدولي بإعداد الاستراتيجية الوطنية للسياحة مطالياً وزارة التخطيط البحث عن مصادر تمويل لها.. وهناك توجه إيجابي من قبل الأخوة في وزارة التخطيط والتعاون الدولي من خلال تبني قطاع السياحة كقطاع رئيسي وبالإنابة الترويج في وضع السياحة ضمن برنامج الخطة الخمسية المقبلة وهناك اجتماعات ولقاءات مستمرة تعقد مع وزارة التخطيط في سبيل ذلك حيث قدمنا لهم رؤيتنا في وزارة الثقافة السياحة بهذا الشأن.

**أوجاع السياحة**  
● استال عن هموم وأوجاع السياحة في بلادنا؟

– هناك نحو ١٧ مشكلة وعائقاً تعترض نمو وإطلاق هذا القطاع ويمثل أهمها في عدم استقرار الإدارة السياحية، حيث لا يوجد إطار مؤسسي

بؤهلها للعب دور أساسي في تنمية هذا القطاع وترسيخ لدى العاملين في هذا القطاع التوعية التي تولد الإبداع والتجديد، فضلاً عن القدرة المصاحبة كانت السياحة تابعة للثقافة ومره أخرى تابعة للبيئة ومره مستقلة وو، وهذا التشتت عمل على غياب التشريعات الثابتة واللوائح المنظمة للعمل والهيكل، فاليوم نحن في وزارة الثقافة والسياحة لا يوجد لدينا لائحة تنظم أعمالنا أو تحدد كيان الوزارة والمهام والخصائص بين كل قطاع.

لذا فعدم وجود إدارة سياحية مستقرة ساهم في تشتت الجهود والخبرات وضومر الكادر البشري.

الجانب الثاني التشريعات الخاصة بالقطاع السياحي والتي تتطلب تحديثها وتحديد المهام والاختصاصات المناطة بكل فرع من فروع القطاع السياحي، وقد حاز هذان الجانبان على اهتمام الأخوة في المجلس الأعلى للسياحة وذلك من خلال صدور توصيات للمجلس دعت وزارة الثقافة والسياحة إلى سرعة تقديم مشروع تحديث الهيكل الإداري لقطاع السياحة إضافة إلى مشروع تعديل قانون السياحة إلى مجلس الوزراء لإقراره في غضون سنتين يوماً.

أما العامل الثالث فيتمثل في غياب مراكز للمعلومات السياحية سواء كانت في متناول السياح أو حتى في متناول قيادات العمل السياحي، ونحن نعاني من عدم وضوح الرؤية وتضارب المعلومات والأحصائيات غير الدقيقة، فالواجب أن تكون هناك مراكز للمعلومات في المناطق السياحية وربط هذه المراكز بشبكة معلومات مركزية.

فيما تتمثل المعوقات الأخرى في تدني الخدمات المقدمة في المنافذ الرئيسية وتعدد الجهات المختصة في هذه الأماكن.

وكذا ضعف النظافة في الأماكن المستهدفة للترويج السياحي حيث تؤكد كل الشواهد عدم قيام المجالس المحلية بدورها نحو تحسين صورة هذه الأماكن.

بالإضافة إلى إعدام الخدمات الأساسية في المواقع السياحية سواء كان ذلك في غياب الحمامات العامة أو الطرق ووسائل الترفيه والمطاعم والمتنزهات.

كما أن هناك بعض القصور في الرسالة الإعلامية السياحية مع تقديرنا للدور الذي

