

# دور المجالس المحلية في حماية الموارد المائية

● تعاني بلادنا كبقية دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من شحة المياه ..

باعتبارها مورداً هاماً وتمثل شحتها امراً خطيراً ينبغي التنبيه لها مسبقاً .. قبل ان

تحل الكارثة .. ويصعب عند ذلك السيطرة عليها .. أو احتوائها على الاطلاق

وتنقسم المياه في اليمن الى نوعين مياه سطحية وجوفية .. اذ تعتبر المياه الجوفية

المورد الهام الذي يعتمد عليه نظرا لعدم وجود انهار أو بحيرات عذبة يمكن

الاعتماد عليها في ظل شحة المياه الموجودة .. وتذبذب سقوط مياه الامطار من

سنة الى أخرى .

وبهذا الصدد قد يكون قطاع المياه والبيئة من أبرز القطاعات التي اتخذت حيزاً واسعاً في تعزيز الالامركزية المائية والادارية .. وذلك عن طريق تقاسم المسؤولية والاختصاصات مع السلطات المحلية في المحافظات وتكوين مؤسسات محلية للمياه والصرف الصحي ، كخطوة عملية وتوعوية وترجمة عملية لعملية الشراكة التنموية مع السلطات المحلية في المحافظات، وأضحت ذات استقلالية مالية وادارية وخطط المؤسسات ورغف كفايتها، وتعمل جادة باتجاه عملية البحث عن مصادر مياه جديدة وتعزيز مواقع المياه الموجودة وكذا في تحسين اساليب وادوات التشايط، وفي تدريب العاملين وتأهيلهم، ليتكتموا عن النهوض بالمهام المؤكدة للمياه بكفاءة أعلى فيهم وادراك أعمق وبشكل متلائم مع ما تقوم به وزارة المياه والبيئة من اجراءات عملية باتجاه بناء قدرات الفروع، لتصبح مؤسسات محلية مستقلة على مستوى كل محافظة من محافظات الجمهورية .

● كما انه ومن الاهداف المتوخاة في تعزيز الالامركزية، تمثل في تحقيق التوازن بين المحافظات في حصصها من الموازنة الاستثمارية ، والشراكة مع السلطات المحلية في اتخاذ القرار، وبما يحقق نوعاً من الشفافية والوضوح والتي ستتكمّل ايجابياً لجذب المانحين وتوظيف مساعداتهم في هذا القطاع الحيوي والمورد الحيوي الهام .

● الا ان هناك العديد من المشكلات الماثلة في قطاع المياه والبيئة قدمت عبر ورقة عمل الى المؤتمر التقني الثالث للمجالس المحلية المنعقد في العاصمة صنعاء للفترة من ٦-٣ ديسمبر الماضي قدمت من قبل

وزارة المياه والبيئة وذلك بهدف بذل أقصى الجهود الممكنة لحلها وتذليلها من قبل المجالس المحلية في المحافظات، فعلى صعيد المورد تم التأكيد على أن توافر المياه أو انعدامها يعتبر مسألة حياة أو موت .. وتركها للعابثين بها هو تقريظ في حقوق وحياة الاجيال الحالية والمستقبلية، ولا يعقل ان يستنزف هذا الجيل الماء الذي تجمع منذ عشرات آلاف السنين وتترك الاجيال اللاحقة بدون مياه ، فهذا الماء لن يعوض إلا في آلاف السنين، وأوضح ان الحلول التي نحاولها لن تنهي المشكلة بل دليل استمرار هبوط مناسيب المياه في الآبار، وبالتالي لا بد من ادارة افضل لترشيد الطلب على المياه، وحرز أشد لمنع الحفر إلا في أضيق الحدود وبصورة جماعية مشتركة عند الضرورة، فهناك احواض جفت ، والوضع المائي خطير في أكثر من حوض، والجفاف في طريقه لأن يصبح واقع حال في بقية الاحواض، ولا أمل في استقرار السكان واستمرار الحياة إلا بالحرز في هذا الجانب، خصوصاً ان التناقص والخلافات على المياه سوف تتزايد مع تزايد شحة المياه والتهافت عليها لزراعة القات .

● ومن المشكلات الأخرى التي ينبغي حلها وتذليلها من قبل المجالس المحلية معالجة ذلك الخلل والمتمثل بضرورة الحرص على تحصيل الرسوم الخاصة بالحفر في الوقت الذي يجب ان يسبق ذلك بموجب القانون للحصول على الرأي الفني، من الهيئة العامة للموارد المائية، وبدون الإخلال في حق المجلس المحلي في تحصيل رسوم الرخصة لصاحبه، كذلك هناك نوع من التساهل مع مخالفات الحفر في الوقت الذي يجب ان تعامل فيه هذه المخالفات كقضايا أمنية، فالياه أمن اجتماعي واستقرار للسكان ويجب أن تتحرك

الراشحة من مقالب النفايات لها تأثير مدمر على المياه الجوفية خصوصاً عندما تكون المياه الجوفية قريبة من سطح الارض كما هو الحال في المناطق الساحلية .

● وما يجدر ذكره بان هيئة البيئة قد قامت بتطوير العديد من المشاريع لمواجهة مشكلات القمامة في عدة مديريات، مثل زيد ووداي ظهر ، ويمت وحديبو وقلنسية، ومناطق أخرى، كما أن الهيئة لديها الاستعداد لتقديم الدعم الذي تطلبه .

● ومن المشكلات الأخرى التي تواجه مؤسسات المياه في المدن والتي يمكن حلها بمزيد من التنسيق مع المجالس المحلية في الوحدات الادارية المختلفة، وذلك عن طريق توضيح الاختصاصات ، ومساعدة المجالس المحلية للمؤسسات لردع الربط غير القانوني للمياه، ومنع سرقتها من الخطوط الرئيسية أثناء النقل الى المدن ، وكذلك مساعدة المؤسسات في تحصيل مستحققاتها وتوفير الحماية لممتلكات المؤسسات المحلية، من التعدي عليها وبأية صورة كانت، أضف الى ذلك تنسيق المشاريع التي ينفذها مسؤولون لحساب السلطة المحلية «وبوجه اخص مشاريع الشق والسفلتة» بحيث لا تؤدي الى تدمير شبكات المياه ومشآتها .

● أما على صعيد مياه الريف، فإن أهم مشكلة في مجال مشاريع الريف فتكمن فيما يتعلق باستدامة المشاريع وكيفية مساعدة المستفيدين للقيام بإدارة هذه المشاريع بصورة تضمن استدامتها، ناهيك عن مشكلة المستفيدين في المناطق الأشد فقراً، ودور المجالس المحلية في كيفية الحفاظ عليها من التلف والتصدع، وتمكينهم من ادارة المشاريع وفق نظم ولوائح وقوانين معدة سلفاً لهذا الشأن .

● وتأسيساً عليه فإن التنسيق والفعل المشترك من قبل وزارة المياه والبيئة والمجالس المحلية في المحافظات، والتي ستسهم في تعزيز الالامركزية المائية والادارية التي تخوضها بلادنا، فلا بد وان تتم عبر آلية دقيقة تترجم الاهداف والغايات التي تصبو لتلبية احتياجات المواطنين من المياه وتوفير البيئة الصحية والنفسية لهم، وفي توظيف الموارد المحلية التي يتم تحصيلها من قبل المؤسسات في قناتها الصحية، المساهمة في تصعيد مستوى الخدمة للمواطنين وتوسيع مساحتها، كما ان الصفوف المتلعة بالاشكاليات المتصلة بالمياه والبيئة كالحفر العشوائي واستنزاف المياه الجوفية وقيام بعض المجالس بإصدار تراخيص حفر بدون أية مواصفات فنية بالإضافة الى تلوث المياه والبيئة والسكب العشوائي للمخلفات، والزيت المحترقة ومغاسل السرويس ويوجد مقالب القمامة وحرقتها وما ينجم عن ذلك من تلوث للمياه والبيئة .

● فإن ذلك يحتم وبالقرار وضع آلية وبرامج عمل تنفيذية يتم تصميمها الحلول والمعالجات المقترحة لحل هذه المشكلات وتحديد الأطار الزمني للنهوض بها، فإن ذلك سيؤمن في تحسين نوعية الأداء كما وكيفا، وسيمنح آلية الشراكة فيما بين وزارة المياه والبيئة والمجالس المحلية في المحافظات مساحة أوسع لتنسيق الجهود وتوظيفها باتجاه تحقيق الاهداف والمآرب والغايات المشتركة .

● أما على صعيد الوضع البيئي سواء فيما يتعلق بالقمائم والبلاستيك أو على صعيد حماية الموارد الطبيعية كالغابات الجبلية والساحلية وموارد المياه الجارث، أو التلوث أو الاستنزاف .. الخ، فحتاج الى مزيد من الجهد والتوعية، فالموارد الطبيعية في استقرار السكان ومحصدر عيشهم، وانتهاؤها بالاستنزاف أو التلوث يعني فقدان السكان لمصدر عيشهم وانتهاء استقرارهم .

● فإذا ما تم تناول موضوع المياه فقط ، فهناك التلوث الذي يحدث بسبب الزيوت الخاصة بالسيارات ومخلفات محطات السرويس وغير ذلك من الملوثات الصناعية أو المنزلية مثل الجارث والتي تصب في السوائل فتغلغلها الى خزانات المياه الجوفية وتلوثها فتفتي صلاحيتها للاستخدام، وهنا كان لا بد من الزام محلات تغيير الزيوت خصوصاً في الأرياف بتجميع الزيوت في براميل وعدم سكبها في مجاري المياه، والعمل في المدن على ان يكون هناك مجمعات خاصة لتغيير الزيوت وغسل السيارات بحيث يسهل جمعها والتخلي منها بطريقة آمنة .

● هذا بالإضافة الى تلوث الهواء والتربة والمياه بسبب مقالب القمامة التي يتم اختيرار موقعها عشوائياً بدون دراسة علمية، كما لا يتم تشغيلها بصورة سليمة بحيث تدك النفايات وتردم بالتراب كل فترة وأخرى، حتى لا تتسولب المقالب الى مآوى الحيوانات المشردة والطيور والقطة، ومصدر لئشر الامراض والأوبئة ، ويحدث يتم ايضا تصريف مياه الامطار من حولها حتى لاتصاب بالتلوث، فالياه

## سامي الحداد

الطقوم لمخالفات الحفر بنفس الجدية التي تتحرك بها للقضايا الأمنية الأخرى .

● أما على صعيد الوضع البيئي سواء فيما يتعلق بالقمائم والبلاستيك أو على صعيد حماية الموارد الطبيعية كالغابات الجبلية والساحلية وموارد المياه الجارث، أو التلوث أو الاستنزاف .. الخ، فحتاج الى مزيد من الجهد والتوعية، فالموارد الطبيعية في استقرار السكان ومحصدر عيشهم، وانتهاؤها بالاستنزاف أو التلوث يعني فقدان السكان لمصدر عيشهم وانتهاء استقرارهم .

● فإذا ما تم تناول موضوع المياه فقط ، فهناك التلوث الذي يحدث بسبب الزيوت الخاصة بالسيارات ومخلفات محطات السرويس وغير ذلك من الملوثات الصناعية أو المنزلية مثل الجارث والتي تصب في السوائل فتغلغلها الى خزانات المياه الجوفية وتلوثها فتفتي صلاحيتها للاستخدام، وهنا كان لا بد من الزام محلات تغيير الزيوت خصوصاً في الأرياف بتجميع الزيوت في براميل وعدم سكبها في مجاري المياه، والعمل في المدن على ان يكون هناك مجمعات خاصة لتغيير الزيوت وغسل السيارات بحيث يسهل جمعها والتخلي منها بطريقة آمنة .

● هذا بالإضافة الى تلوث الهواء والتربة والمياه بسبب مقالب القمامة التي يتم اختيرار موقعها عشوائياً بدون دراسة علمية، كما لا يتم تشغيلها بصورة سليمة بحيث تدك النفايات وتردم بالتراب كل فترة وأخرى، حتى لا تتسولب المقالب الى مآوى الحيوانات المشردة والطيور والقطة، ومصدر لئشر الامراض والأوبئة ، ويحدث يتم ايضا تصريف مياه الامطار من حولها حتى لاتصاب بالتلوث، فالياه

# إصلاح التطوير .. إصلاح المستقبل

## طارش قحطان

سيتمكنا من التغلب على مجمل المشاكل والصعاب التي تواجه الواقع التربوي والتعليمي بكل مكوناته ومراحله ووظائفه ، ومن ذلك ضعف التخطيط والإدارة وتخلّف التشريعات والأنظمة، وصولاً إلى ربط التعليم بالعمل المنتج وخطط التنمية اعتماداً على استراتيجيات علمية متجددة تستوعب الحراك الديناميكي للتسارع لعالم اليوم وترتبط بفسلفة التربوية بالجمع ..

لا يخامرنا شك في جدارة الأخوين وزيرى التعليم العالي والتربية والتعليم وهذا اعتقاد تعززه كثير من الشواهد وذلك استناداً إلى سجل عطاءهما في ساحة الإنجاز والعمل ..

فالدكتور عبدالوهاب راوح إداري ناجح يظل مشغولاً بتطوير المؤسسة التي تسنم مسؤوليتها ويستولي عليه هم تطورها ويحتل كل مساحة في تفكيره، مخلص لواجبه كلما قطع شوطاً في مضمار النجاح واصل سعيه ويعزم للتخصّص لمرحلة تالية ليصل فيها النجاح إلى أفضل وأرقى حالاته وصوره، بحسن اختيار الوسائل وانسيبها لضمان التحول المرغوب ، هكذا عرف في وزارة الشباب والرياضة والخدمة المدنية اللتين شكل جهده فيهما علامة فارقة من حيث الأداء والإنجاز ، واليوم يواصل واجبه في ساحة أخرى لا تختلف عن سابقتها إلا من حيث كونها أكثر أهمية لوجود الأمة ومستقبل الوطن والأجيال ..

وفي ساحة مماثلة تقع عليها مسئولية صنع المستقبل يقف الدكتور عبدالسلام الجوفي وزير التربية والتعليم الذي لنس جوده الهادفة إلى تطوير هذه المؤسسة التربوية الهامة وجعلها تتبصو الأمانة اللائقة بها والمتناسبة مع عظم دورها في الزمان والمكان والوظيفة ..

ومع ادراكنا للمناخ الذي يحيط به

■ هناك حقيقة لا يخالفها شك ولا يعتبرها ومن وهي أن التطعيم بكل مراحله وانماطه وتخصصاته المختلفة قد حقق انتشاراً واسعاً شمل كل جغرافية الوطن ووصل إلى مختلف الشرائح الاجتماعية التي حرمت من هذا الحق تاريخياً .. ومع تسليمتنا بعظمة هذه الانجازات وكل ما تحقق لبلادنا في هذا الميدان من مكاسب ومع تقديرنا لكل الجهود التي بذلت وتبذل لتوسيع ساحة انتشاره وتمكين الجميع من الحصول على هذا الحق بيسر وسهولة وتقديم للمحاولات التي تهدف التي تفعيل دور المؤسسة التربوية والتعليمية وصولاً إلى إعداد الاجيال وتأهيلهم للقيام بدورهم في المجتمع، فإن الرضعية الراهنة لتعليم تعريبها الكثير من المشاكل التي لم يعد مقبولاً تجاهلها اليوم ولا يجدي معها الترتيبات والمعالجات المؤقتة ولا يكفي الاعتراز والفخر بما تحقق ..

هذا إذا كنا نتطلع بصالح إلى العيش مع الازمة حولنا داخل قفص الحضارة مع ما يستلزمه ذلك التطلع من قبول بالحتمية العلمية والعملية والتي تعني أول ما تعني إقرارنا بما يعانينه نظامنا التعليمي من مشاكل ينبغي الالتفات إليها ..

ولا شك أن الأخوين الوزيرين الدكتور عبدالوهاب راوح وزير التعليم العالي والبحث العلمي والدكتور عبدالسلام الجوفي وزير التربية والتعليم اللذين تتابع جهودهما الحثيثة وسعيهما الدؤوب بهمة كبيرة وصحیح إعلامي منعدم قد بدأ التسير من النقطة التي تبدأ بها لحظة الاحساس بالخلل ونقص الفاعلية والمتمثل بوضع الأسس لما يجب ان يكون عليه نظام التعليم وتحسين مستوى الأداء التربوي والتعليمي في الحاضر والمستقبل ..

ومن منطلق تقننا بالوزيرين وإدراكنا لأهليتهم وإقتدارهم العلمي والعملية الذي جعلنا نلق عليهم كل آمالنا واثقين بانهم



# الملك

## «دوزنة» عربية!!

□ .. تمر المنطقة العربية بحالة «دوزنة» لضبط ابقاعاتها الفالطة والعملية تبدو متعثرة ومخيبة للأمال ، خطوة إلى الأمام وخطوتان إلى الخلف، بسبب كثرة الدوزنين وتعدد مستويات النوايا ، وإذا كثر الطباقون احترقت الطبقة، ومع ذلك فهناك أمل من نوع ما وهناك كما يبدو بصيص ضوء، في نهاية النفق ، لأن الرياح حين تهب حتى وإن بدت فضوضوية ومن دون منطوق ، إلا أنها حين تهدأ نكتشف دائماً انها راكمت الأوساخ والمخلفات والأفكار العفنة في زوايا معينة منتظمة كانها كانت تعمل أو هي فعلاً تعمل بنظام رياضي دقيق، سمه إن شئت دهاء التاريخ، أو قدر الانسان، أو التخلف العقلي للانظمة التي لاتجدي معها النور.

العراقيون لا تقول أنهم التهبوا، ولا نقول أنهم هدأوا، فهم في مجال اندعام الوزن بين قوة الجذب الأمريكية وقوة الجذب الموازية القادمة من شرقهم وغربهم ، ومنعدم الوزن قد يطير مرتاحاً على الأروحة، ولكنه لا يدري في أي قم سيسقط لأنه مثل ذلك الذي تزوج اثنتين وكان فرحاً بهما حتى ذاق بلاهما فقال:

**تزوجت اثنتين لفرط جهلي  
بما يلقاه زوج اثنتين  
فقلت أعيش بينهما خروفاً  
أنعم بين أسخى نعتين  
فصرت كنعجة تسمى ونسي  
تداول بين أحبث نذبتين**

ومع ذلك وعلى طريقة الضوء في آخر النفق فإن العراقيين قد ذاقوا وجبة دسمة من مطبخ الديمقراطية في الانتخابات الأخيرة التي رجحها العالم العربي بالحجارة بعد أن غرض النظر عن حكمة السيد المسيح البليغة (من كان منكم بلا خطيئة فليرميها بحجر) وتلك الشائعة (إذا كان بيتك من زجاج فلا ترم بيوت الجيران بالحجارة) ، وتلك بعض حسانات الديمقراطية ، فهي في أسوأ الحالات (انظف الوسخين) ومن وجد الأخصان قيدا تقيدا .. ولا شك أن الناخب العراقي كان سعيداً وهو يرى المرشحين يسعون إليه ويدعون بجنات تجري من تحتها الأنهار ، كما أكثر الأنهار في بلاد الرافدين ، ثم يدللونه ويذبحون له الذبائح ، ويضعون في جيبه العدم حفنة من الدولارات بدلا من أسلوب (القائد الضرورة) حيث ياتيهم زوار الفجر ويروعونهم ثم يصفقون في وجهه ويصومونه ثم يتلقى مكافأته على طاعة بركة في مؤخرته .. هذا عن الطائع أما المسيء فلا تسأل لن لجدران أذانا.

وتر واحد يبدو أنه ضبط في عملية الدوزنة العربية، وهو وتر المرأة حيث السباق على أشده لكسب ودها، ففي الكويت مساع حكومية محسومة لتمكينها من كامل حقوقها السياسية، وفي السعودية تأكيد جازم على أنها ستشارك في الانتخابات البلدية القادمة، والسبحة سكر، ففي البدايات تمكن كل النهايات مثلما تحمل النواة في خلاياها شجرة نخيل باسقة لا تلبث بعد حين أن تصبح غابة.

وفي مختبر «الدوزنة» انتقل المسرح والعود والعادون إلى المنافي وقد بدأت «الدبكة» قبل الغناء، فالأرض تهتز تحت أقدام اللاعين ..

وغدا .. سيأتيك بالآباء من لم تزود.

# رحيل مبدع

## د.محمد معمر الشميري

□ .. رحل الأستاذ القدير عبدالله حويس الإنسان المبدع الذي حمل آلة التصوير خلال مسيرة طويلة من العطاء المتجدد ترجم فيها أمال وأحلام الوطن بالصورة التي تساوي ألف كلمة وكلمة.

رحل عاشق الوطن شيخ المصورين اليمنيين مخلفاً تاريخاً رائعاً عماده الصورة المعبرة التي كان يختارها بعناية وبمهارة راقية وأخلاق كبير، كنا على موعد معه في كلية الإعلام ليتحاور للمرة الثانية مع طلابها في مادة التصوير الفوتوغرافي بعد أن كان قد شارك العام الماضي في الجانف التطبيقية للطلاب ولكن القدر لم يمنه (ولا راد لقضاء الله وقدره) إلى يدابة الفصل الجامعي الثاني حسب الاتفاق الذي قبله سعيداً.

عرفته كمصعد شارك معنا في المعرض الثقافي الإبداعي الأول لكلية الإعلام قبل عامين بلوحات مختارة من أفضل لقطاته الفنية نقلها إلينا بحب وفرحة واعتزاز لتكون في مقدمة واجبات القاعة المخصصة للمعرض وكان سعيداً وهو يقدم للزوار والطالب معلوماته عن تلك الصور الجميلة التي هي جزء منه ، كيف لا وهو الذي عشق التصوير حتى النخاع وهبنا الظروف لولده محمد لمواصله الطريق من بعده فكان موفقاً حيث أصبح فنانا تعلم أصول المهنة منه وتربى على احترامها والاعتزاز بها كفن انساني رائع وذاكرة الشعوب الخالدة.

وكم كان حرصه على المشاركة الفاعلة بمناسبة صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م وقدم لوحات ناطقة في المعرض الذي أقيم بيت الثقافة بصنعاء نالت تقدير الزوار ، فقد كان ببدلته البيضاء كمالك يخلق فوق الرؤوس وهو يستعرض ويعرف بصوره الجميلة لمعالي وزير الثقافة والسياحة وبقية الضيوف المشاركين في حفل الافتتاح.

رحل عبدالله حويس جسدا ولكن إبداعه المتجسد في الآلاف من الصور الضوئية تظل شاهدة على تاريخ حافل بالعطاء لوطننا اليمني سجلتها عدسة تصوير هذا المعلم البارز خلال مسيرة عطائه الحافلة بالماثر والدروس والعبر.

إننا لله وإنا إليه راجعون.